

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
(ХГУ им. Н.Ф. Катанова)  
Институт филологии и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

Ректор ХГУ им. Н.Ф. Катанова

Катанова Т. Г.



*Т. Г. Катанова*  
11 » сентября 2020 г.


Программа  
вступительных испытаний творческой направленности  
для лиц, поступающих на направление подготовки  
42.03.02 Журналистика, профиль:  
Теория и практика деятельности корреспондента в СМИ

1. Программа вступительных испытаний на направление подготовки 42.03.02  
Журналистика, профиль: Теория и практика деятельности корреспондента в СМИ.

2. Разработчик (и) программы:

Зав.кафедрой СРЯ и Ж  д.филин. профессор Пекарская И. В.

3. ПРИНЯТА на заседании кафедры стилистики русского языка и журналистики,  
протокол № 3 от «16» октября 2020 г.

Зав.кафедрой СРЯ и Ж  И. В. Пекарская

4. РАССМОТРЕНА на заседании Учёного совета Института филологии и межкультурной  
коммуникации, протокол № 4 от «29» октября 2020 г.

Председатель Ученого Совета ИФИМК  Т. С. Чивверская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительные испытания творческой направленности проводятся в форме Творческого экзамена, который является основополагающим при поступлении на программу «Журналистика» профиля: Теория и практика корреспондента в СМИ. Данный экзамен является комплексным и включает в себя два этапа, которые по совокупности оцениваются в **100 баллов**:

1. Конкурс публикаций (творческих авторских работ – творческая папка) – 50 баллов.

2. Профессионально ориентированное сочинение – 50 баллов.

Итого – 100 баллов.

Каждый этап имеет свою специфику, которая заключается в следующем:

**1. Предоставление на конкурс творческих работ / публикаций (творческая папка):** не менее 2 материалов, опубликованных в СМИ и заверенных главным редактором того или иного издания, радиокompании, телевизионного канала.

При отсутствии публикаций могут быть предоставлены материалы творческого профессионально ориентированного характера в компьютерном исполнении, заверенные учителем русского языка и литературы и администрацией школы. Стихотворные и художественные тексты любого жанра не рассматриваются.

Творческие работы предоставляются в приемную комиссию в сроки подачи документов, и комиссия знакомится с данными материалами до начала вступительных испытаний.

Конкурс публикаций предполагает беседу с абитуриентами по содержанию и форме представленных авторских материалов.

### **Критерии оценки творческих работ (публикаций):**

- а) соблюдение/несоблюдение особенностей жанра – 1 балл.
- б) соответствие/несоответствие содержания материалов заявленной теме – 2 балла.
- в) соблюдение/несоблюдение основных коммуникативных качеств:

- правильность – 2 балла,
- логичность – 3 балла,
- точность – 2 балла,
- богатство, выразительность – 4 балла,
- уместность, чистота – 2 балла,
- соблюдение единства стиля – 2 балла,
- жанровое разнообразие представленных в папке работ – 2 балла,

г) авторская оригинальность – 10 баллов.

**Итого – 50 баллов.**

### **2. Профессионально ориентированное сочинение**

Проводится по расписанию вступительных экзаменов. Сочинение на общественно-актуальную тему (по выбору абитуриента из числа предложенных) в соответствии с жанрами журналистики.

#### **Примерные темы:**

1. Несколько слов в защиту рекламы.
2. Слово в современной телеэфире (о профессиональной ответственности журналиста).
3. Журналист в современном мире: палитра контрастов.
4. Мой путь в журналистике (каким журналистом я хочу стать).
5. Вначале было Слово... (о профессиональной ответственности журналиста)
6. Справедливый журналист – миф или реальность?
7. «Сеять разумное, доброе, вечное...» (Н.А. Некрасов.)

8. Семья в современном мире (размышления на литературном материале или по жизненным впечатлениям).

9. Экологическая тема в современной публицистике (по одному или нескольким произведениям).

10. «Не бойся горького сравнения и различай добро и зло...» (А. Фег) (размышления на литературном материале или по жизненным впечатлениям).

11. Мой знаменитый современник.

12. Похождения современного Чичикова.

13. Журналист, которому я доверяю.

Подобные темы предлагается рассмотреть в соотнесенности с конкретным жанром: очерк, интервью, аналитическая статья, заметка, эссе, репортаж, взгляд (мнение) и под.

При оценке сочинения учитывается не только тематическое и жанровое соответствие/несоответствие, но и орфографическая пунктуационная грамотность, единство стиля.

**Критерии оценки сочинения:**

а) соблюдение/несоблюдение особенностей жанра – 2 балл.

б) соответствие/несоответствие содержания материалов заявленной теме – 5 балла.

в) соблюдение/несоблюдение основных коммуникативных качеств:

- правильность – 5 баллов,
  - логичность – 5 баллов,
  - точность – 5 баллов,
  - богатство, выразительность – 5 баллов,
  - уместность, чистота – 5 баллов,
  - соблюдение единства стиля – 3 балла,
  - аргументация заявленной позиции и иллюстрация её примерами (из литературы, публицистики, жизни) – 5 баллов,
  - широта кругозора и эрудированность – 5 баллов,
- г) авторская оригинальность – 5 баллов.

**Всего 50 баллов.**