

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)
Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

Ректор ХГУ им. Н.Ф. Катанова

Г.А. Краснова



[Handwritten signature]

01.08.2020

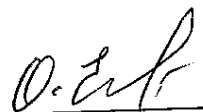
2020 г.

Программа
вступительных испытаний для лиц, поступающих на направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование, профиль:
Инновации в области культуры и искусства,
имеющих высшее профильное образование


1. Программа вступительных испытаний по теории обучения искусству и эстетического воспитания для лиц, имеющих профильного высшего образования и поступающих на направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа «Инновации в области культуры и искусств»)

Разработчики рабочей программы:

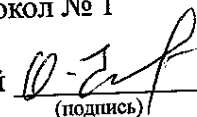
кандидат педагогических наук, и.о. заведующего
кафедрой декоративно-прикладного искусства

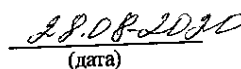
 О.В. Евусяк

кандидат культурологии наук, доцент кафедры
декоративно-прикладного искусства

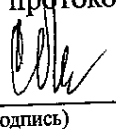
 О. В. Киштеева

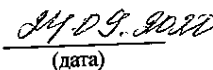
2. ПРИНЯТА на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства
28.08.2020 протокол № 1

И.о. зав. кафедрой  О.В. Евусяк
(подпись)


(дата)

3. РАССМОТРЕНА на заседании Ученого Совета института искусств
«14» 09 2020 г., протокол № 3

Председатель УС  С.А. Окольникова
(подпись)


(дата)

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
Порядок проведения вступительного испытания.....	5
Требования к профессиональной подготовленности абитуриента.....	4
Цели вступительного испытания.....	4
II. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	5
III. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	6

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний по теории обучения искусству и эстетического воспитания составлена в соответствии Правилами приема по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» и предназначена для выпускников высших учебных заведений, поступающих в магистратуру по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Инновации в области культуры и искусств» Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, имеющих профильное (педагогическое) высшее образование. Прием осуществляется на заочную форму обучения. Зачисление в магистратуру проводится по результатам конкурсного отбора.

Программа вступительных испытаний по теории обучения искусству и эстетического воспитания для лиц, поступающих в магистратуру по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Инновации в области культуры и искусств», составлена в соответствии с ФГОС ВО.

Порядок проведения вступительного испытания

Вступительные испытания проводятся предметной экзаменационной комиссией.

Вступительное испытание (далее – экзаменационная работа) направлено на проверку знаний абитуриента по основным вопросам теории обучения искусству и теории эстетического воспитания, проводится в форме тестирования, включающего 50 тестовых заданий закрытого типа (указываются возможные варианты ответа). За каждое правильно выполненное тестовое задание начисляется 2 балла. Максимально возможное количество баллов за экзаменационную работу – 100 баллов. Экзаменационная работа оценивается в баллах от 1 до 100 баллов. Экзаменационная работа считается выполненной на положительную оценку при условии набора поступающим 60 и более баллов.

На выполнение экзаменационной работы абитуриенту отводится 60 минут.

Образцы тестовых заданий представлены в Приложении.

Требования к профессиональной подготовленности абитуриента

Участвовать в конкурсном отборе могут лица, имеющие высшее образование любого уровня, подтвержденное документом государственного образца. Абитуриенты, не имеющие профильного (педагогического) высшего образования, предварительно сдают вступительные испытания по педагогике, осваивая ее содержание самостоятельно с использованием рекомендованной учебной литературы в объеме требований ФГОС ВО.

Цели вступительного испытания

Цели вступительного испытания по теории обучения искусству и эстетического воспитания заключается в определении уровня общей личностной культуры, профессиональной педагогической компетентности, широты кругозора в области культуры и искусств, готовности абитуриента к обучению по магистерской программе «Инновации в области культуры и искусств».

На вступительном испытании по педагогике абитуриент магистратуры должен:

- продемонстрировать наличие системы знаний о сфере художественного образования, эстетического воспитания и творческого развития личности;
- понимать сущности и специфику процессов обучения, воспитания, развития личности в системе общего, профессионального, дополнительного художественного образования;
- понимать сущность педагогической деятельности, ее структуру и особенности в системе общего, профессионального, дополнительного художественного образования;

- знать категориально-понятийный аппарат современной педагогики в контексте тенденций инновационных процессов в сфере художественного образования и эстетического воспитания личности;

- иметь представление о тенденциях развития современного искусства, уметь давать им аналитическую оценку;

- иметь представление о специфике инноваций в сфере культуры и инновационной деятельности;

- уметь описывать и прогнозировать развитие различных социокультурных явлений, осуществлять их качественный анализ.

II. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Раздел 1. Педагогика как наука и система деятельности.

Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке. Определение педагогики как науки, как системы деятельности. Функции педагогики. Структура педагогической науки. Связь педагогической науки с другими науками. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики: образование; воспитание; обучение; педагогическая деятельность; педагогическое взаимодействие; педагогическая технология.

Образование как социокультурный феномен, педагогическая система и процесс. Образование как общественная ценность. Художественное образование как компонент образования личности в современном обществе.

Функции педагогического процесса в художественном образовании: образовательная, воспитательная и развивающая. Структура педагогического процесса, его компоненты. Принципы организации педагогического процесса в художественном образовании.

Раздел 2. Теория обучения искусству.

Теория обучения как особый педагогический способ теоретического понимания мира, научная область педагогики, исследующая принципы, ценности, закономерности функционирования и развития процесса образования и обучения.

Основные категории теории обучения искусству: процесс обучения искусству; принципы обучения искусству; содержание обучения искусству, формы и методы организации учебной деятельности в области изучения искусства.

Подходы современной теории обучения (личностный; деятельностный; социальной направленности; коллективистский; целостный; оптимизационный; технологический; творческий; инновационный) в контексте обучения искусству.

Сущность процесса обучения. Специфика процесса обучения искусству. Процесс обучения искусству как управление со стороны учителя учебной познавательной и художественно-творческой деятельностью обучающихся. Двусторонний характер обучения, процессы преподавания (деятельность педагога) и учения (деятельность обучающегося). Цели обучения искусству с личностной (субъективной) стороны: общее развитие мышления и познавательных способностей; формирование потребностей, мотивации, интересов и увлечений учащихся; формирование у учащихся навыков к художественно-эстетическому самообразованию и творческому саморазвитию.

Компоненты процесса обучения искусству: целевой, стимулирующе-мотивационный, содержательный, операционно-деятельностный, контрольно-регулирующий, оценочно-результативный.

Система форм и методов обучения. Специфика форм и методов обучения в художественном образовании. Общие формы организации обучения индивидуальная, парная, групповая, фронтальная. Внешние формы организации обучения: урок, лекция, экскурсия, семинар и т.д. Специфика форм организации учебного процесса в обучении разным видам искусств.

Раздел 3. Эстетическое воспитание как общественное явление и педагогический процесс. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс. Сущность эстетического воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Эстетическое воспитание как источник становления базовой культуры личности. Этнокультурные источники эстетического воспитания. Эстетическое воспитание в историческом аспекте.

Эстетическое воспитание и современные художественные практики.

Направленность эстетического воспитания на организацию разносторонней познавательной, художественно-исполнительской, художественно-творческой, практической деятельности, деятельности общения. Направленность эстетического воспитания на гармонизацию отношений человека к окружающему миру, природе, обществу, к людям, к самому себе. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс. Значение эстетического воспитания в формировании культуры жизнедеятельности человека. Возможности эстетического воспитания в оказании психолого-педагогической поддержки детям, испытывающим трудности в социализации и инкультурации.

Формы и методы эстетического воспитания. Классификация форм воспитательной работы в эстетическом воспитании: мероприятия, дела, игры; индивидуальные, групповые, коллективные формы. Классификация методов эстетического воспитания, условия их использования в образовательной практике.

Раздел 4. Педагог как субъект образовательного процесса

Понятие о педагогических способностях, необходимость их наличия как компонента личности педагога, работающего в системе общего и дополнительного художественного образования. Профессиограмма педагога общего и дополнительного художественного образования. Интеллектуально-творческий потенциал педагога, направления и средства его развития и саморазвития в профессиональной деятельности.

III. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Коджаспирова Г. М. Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. М.: ИКЦ «Март», 2005.
2. Педагогика: Большая современная энциклопедия / сост. Е. С. Рапацевич. Минск: Совр. слово, 2005.
3. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. И. Загвязинский, А. Ф. Закирова, Т. А. Строкова и др.; под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. М.: Академия, 2008.
4. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. Бим-Бад; редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. М.: Большая российская энциклопедия, 2004.