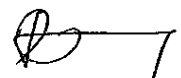


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)
Институт филологии и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии
Ректор ХГУ им. Н.Ф. Катанова
Краснова Т.Г.




_____ октября. _____ 2020 г.

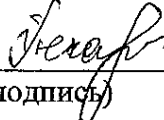
Программа
вступительных испытаний для лиц,
поступающих на направление подготовки
45.04.01 Филология, профиль:
Русский язык как иностранный,
не имеющих высшее профильное образование

1. Программа вступительных испытаний в магистратуру на направление 45.04.01 Филология. Магистерская программа «Русский язык как иностранный» (для лиц, имеющих непрофильное образование). Квалификация (степень) «Магистр»


2. Разработчик (и) программы:

Зав.кафедрой СРЯ и Ж  д.филол. профессор Пекарская И. В.

3. ПРИНЯТА на заседании кафедры стилистики русского языка и журналистики, протокол № 3 от «16» октября 2020 г.

Зав.кафедрой СРЯ и Ж  И. В. Пекарская
(подпись) (ФИО)

4. РАССМОТРЕНА на заседании Учёного совета Института филологии и межкультурной коммуникации, протокол № 4 от «29» октября 2020 г.

Председатель Ученого Совета  Т. С. Чивверская 29.10.2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лица, имеющие степень бакалавра по филологической специальности, при поступлении в магистратуру на программу «Русский язык как иностранный», сдают два вступительных экзамена по русскому языку, оба в форме теста.

В соответствии с «Правилами приёма в магистратуру ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» в 2021 году первый экзамен – это междисциплинарный экзамен «по дисциплинам, необходимым для освоения программы подготовки магистра и предусмотренным государственным образовательным стандартом подготовки бакалавра по данному направлению». Междисциплинарный экзамен оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Тесты включают вопросы на проверку фоновых и остаточных знаний по основным разделам русского языка. При получении на междисциплинарном экзамене оценки «зачтено» поступающий допускается к сдаче вступительного испытания по профилю магистерской программы».

Тест для лиц, имеющих непрофильное образование, включает в себя 30 заданий. **Максимальное количество баллов – 100.** С 1 по 10 задания оцениваются в 3 балла каждое (в итоге – 30 баллов), с 11 по 14 задания оцениваются 2,5 балла каждое (в итоге – 10 баллов), с 15 по 30 задания оцениваются в 4 балла каждое (в итоге – 60 баллов). **Проходной балл, позволяющий оценить работу на «зачтено» – 50 баллов.**

Содержательная составляющая тестов включает в себя вопросы, которые регламентируют практический выбор правильного произношения и написания и ориентированы на знание практической орфоэпии и акцентологии, пунктуации и орфографии, лексики и фразеологии, грамматики, стилистики, культуры речи (в нормативном и коммуникативном аспектах) и культуры общения.

Задания по названным разделам современного русского литературного языка, представленные в тестовой форме, предполагают выбор либо правильного (нормативного) варианта, либо, напротив, – ненормативного (неправильного, ошибочного). Таким образом, все задания соотносятся с культурой речи и культурой общения, что обусловлено требованиями коммуникативно-деятельностной парадигмы изучения языка и обучения языку.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Фонетика. Согласные и гласные звуки. Слогораздел и типы слогов. Орфоэпия, ударение. Фонологическая система русского языка. Графика и орфография.

Морфемика и словообразование. Морфема. Аффикс. Основа слова. Исторические процессы в структуре слова. Словообразование. Способ словообразования. Морфемное словообразование. Неморфемное словообразование. Словообразовательная модель. Словообразовательное гнездо. Словообразовательная мотивация.

Лексикология. Фразеология. Лексикография. Слово. Лексическое значение. Парадигматические отношения в лексике. Омонимы. Синонимы. Антонимы, паронимы. Классификация лексики. Исконно русские слова. Заимствованная лексика. Устаревшая лексика. Неологизмы. Общепринятая лексика. Диалектная лексика. Терминологическая лексика. Профессиональная лексика. Жаргонная и арготическая лексика. Фразеологический оборот. Словари.

Морфология. Морфология как грамматическое учение о слове. Понятие парадигмы. Типы морфологических категорий. Понятие функционально-семантической категории и функционально-семантического поля. Части речи и принципы их

классификации. Явление переходности в системе частей речи. Характеристика знаменательных и служебных частей речи.

Синтаксис. Основные тенденции в развитии синтаксической теории русского языка на современном уровне. Структурно-семантический синтаксис и его основные единицы. Словосочетание и предложение как основные единицы конструктивного синтаксиса. Предложение и его признаки. Понятие структурной схемы предложения. Учение о членах предложения. Парадигматический подход к предложению в современной синтаксической науке. Семантическая структура предложения. Общая типология простого предложения.-высказывания. Категории коммуникативного синтаксиса. Осложнённое предложение как специфическая категория синтаксической системы. Сложное предложение: типология, спорные вопросы его классификации. Способы передачи чужой речи. Сложное синтаксическое целое. Специфика синтаксиса разговорной речи.

Литература для подготовки

1. Бельчиков, Ю.А. Стилистика и культура речи [Текст] / Ю.А. Бельчиков. – М.: Изд-во УРАО, 2000. – С. 7-69.
2. Введенская, А.А., Павлова, Л.Г. Культура и искусство речи [Текст] / А. А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов н/Дону, 1999.
3. Вольф О. А. Язык СМИ в аспекте лингвозкологии: конспект лекций [Текст] / О. А. Вольф. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2016. – 124 с.
4. Грищева Е. С. Язык рекламного текста: учебно-методический комплекс по дисциплине: курс лекций [Текст] / Е. С. Грищева. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2019. – 104 с.
5. Земская, Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века [Электронный ресурс] / Е.А. Земская // www.gramota.ru.
6. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка [Текст] / М.Н. Кожина. – М.: Просвещение, 1993. – 224 с.
7. Пекарская И. В. Эффективная контаминация: элокутивное воздействие речи. В двух частях. Часть I [Текст] / И. В. Пекарская. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2014. – 300 с.
8. Речеведение. Учебно-методический комплекс в 7 частях. Часть 3. Сопоставительная стилистика. Проблемы теории элокуции. Учебное пособие/ под общ. Ред И. В. Пекарской. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2014. – 396 с.
9. Речеведение. Учебно-методический комплекс в 7 частях. Часть 5. Русский язык и культура речи. Учение о речевой культуре. Ортология. Курс лекций / В. П. Антонов, И. В. Пекарская. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2014. – 200 с.
10. Речеведение. Учебно-методический комплекс в 7 частях. Часть 6. Русский язык и культура речи. Учение о речевой культуре. Теория качеств речи. Элокуция. Эффективная контаминация. Курс лекций / В. П. Антонов, И. В. Пекарская. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2014. – 320 с.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова.– М., 1997
12. Савченко В. А., Шпомер Е. А. Лингвистика в системе гуманитарного знания. Учебное пособие [Текст] / В. А. Савченко, Е. А. Шпомер. – Абакан: Издательство «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2013. – 152 с.

препинания не расставлены).

- а) В песне русский человек и исповедуется о своей судьбе и грустит и радуется;
- б) Картины Шишкина известны как в нашей стране так и за рубежом;
- в) На фоне темной зелени деревьев и кустарников резко выделялись красноватые башенки и беседки;
- г) В поэзии самые обычные слова как правило начинают сверкать звенеть и благоухать.

9. Двоеточие на месте пропуска НЕ СТАВИТСЯ в следующем предложении:

- а) Она зажмурилась от яркого дневного солнца и рассмеялась от удовольствия _ день был изумительно хорош!
- б) Авраам Линкольн утверждал _ «Книги напоминают человеку, что его оригинальные мысли не так уж новы».
- в) В кабинете отца находилась только необходимая мебель _ черные кожаные кресла, такой же диван, книжные шкафы и большой письменный стол.
- г) Пощадишь врага _ погубишь и общее дело, и себя.

10. Определите значение слова, выбрав правильный ответ.

Электрот - это

- а) механизм,
- б) избиратели,
- в) инструмент,
- г) деталь машины.

11. В каком примере фразеологизм употреблен без знания его значения?

- а) Оставшийся овес хранили к началу весенних работ как зеницу ока;
- б) Старушка, видимо, устала, она шла все медленнее, на одном дыхании;
- в) Валентина ценила своего старшего диспетчера на вес золота;
- г) А он сидит себе дома и в ус не дует.

12. В каком предложении вместо глагола ОДЕТЬ (одевать) нужно употребить НАДЕТЬ (надевать)?

- а) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль;
- б) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал;
- в) Наша текстильная фабрика одевала всю область;
- г) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

13. Отметьте предложение, в котором НЕ НАРУШЕНЫ правила согласования или управления:

- а) Ни для кого не секрет о том, что наша экономика «хромает» на обе ноги;
- б) Я с группой таких же упрямых молодых людей продолжили исследования;
- в) Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея дня Святого Валентина;
- г) Дипломы об окончании техникума были выданы двумстам девяноста четверем выпускникам.

14. Отметьте предложение, в котором неверно образована грамматическая форма одного из слов:

- а) По прогнозам синоптиков, погода в феврале ожидается менее холодной, чем в январе;
- б) По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города;
- в) Древнейшие захоронения были обнаружены археологами недалеко от нашей деревни;
- г) Из трех килограммов помидоров более полутора оказались подпорченными.

15. Речевые ошибки допущены в предложении:

- а) Путь писателя усеян не только лавровыми венками, а также и терниями.
- б) Не стремлюсь быть лучше и оригинальнее друзей, хочу остаться самим собой.
- в) «Аргументы и факты» в субботнем номере поместили заметку о готовящихся изменениях в правительстве.
- г) Постановка знака препинания может обуславливаться не одной, а несколькими

причинами.

16. Речевая ошибка - это

- а) выбор одного из вариантов языковой единицы в качестве предпочтительного и рекомендуемого;
- б) принятое в данной ситуации общения как допустимое к употреблению средство языка или его вариант;
- в) отклонение от нормы литературного языка, характеризующее незнание или слабое знание нормативной системы языка или отдельных ее участков;
- г) употребление языковых средств, нарушающих нормы речевого этикета.

17. Какие коммуникативные качества речи нарушены в предложении «Модельеры предложили несколько новых конструкций женского платья»?

- а) правильность и чистота речи,
- б) правильность и ясность речи,
- в) правильность и точность речи,
- г) правильность и уместность речи.

18. Какое коммуникативное качество НЕ НАРУШЕНО в следующем предложении: «Я типа сегодня буду на занятиях: мне нужно как бы получить допуск к сессии»!

- а) эстетичность речи,
- б) ясность речи,
- в) чистота речи,
- г) богатство речи.

19. Сущность какого понятия раскрывает следующее определение: «... – это такое коммуникативное качество, владение которым обеспечивает соответствие нашей речи нормам русского литературного языка»?

- а) точность речи,
- б) богатство речи,
- в) правильность речи,
- г) ясность речи.

20. Специфическими чертами какого функционального стиля являются точность формулировок, однозначность употребления специальной лексики, повторяемость одних и тех же средств языка, использование определенного шаблона, речевых клише, языковых стандартов?

- а) художественного,
- б) разговорного,
- в) официально-делового,
- г) публицистического.

21. В каком ряду правильно указано соотношение стилей речи, в которых допускается использование эмоционально-экспрессивной лексики?

- а) официально-деловой, публицистический;
- б) художественный, научный;
- в) разговорный, художественный;
- г) научный, публицистический.

22. Определите стиль приведенного ниже текста:

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам. В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим об этом дополнительно.

- а) научный,
- б) официально-деловой,
- в) публицистический,
- г) разговорный.

23. Какой жанр какого стиля представляет следующий текст по его началу:

– Дорогая мамулечка! Спешу сообщить тебе, что я жив-здоров, чего и тебе желаю! Вчера успешно сдал последний экзамен и скоро явлюсь пред твои светлы очи!

- а) деловое письмо, официально-деловой стиль;
- б) частное неофициальное письмо, разговорный стиль;
- в) деловое письмо, научный стиль;
- г) частное неофициальное письмо, художественный стиль.

24. Какой из перечисленных жанров относится к публицистическому?

- а) приказ,
- в) повесть,

- б) реферат, г) репортаж.
25. К какому типу документов относится **ПОСТАНОВЛЕНИЕ**?
- а) к личным, в) к распорядительным,
б) к административно-организационным, г) к информационно-справочным.
26. Устной формой какого функционального стиля является судебное красноречие?
- а) художественного, в) научного,
б) разговорного, г) официально-делового.
27. Постановка каких вопросов считается некорректной в публичной дискуссии?
- а) вопросов, направленных на выяснение истинности или ложности суждения;
б) вопросов, в основе которых лежат ложные или неопределенные суждения;
в) вопросов, раскрывающих актуальность обсуждаемого предмета речи;
г) вопросов, связанных с выяснением новых знаний относительно предмета речи.
28. Какая задача **НЕ РЕШАЕТСЯ** в заключительной части речи?
- а) доказать правильность выдвинутых положений,
б) суммировать сказанное,
в) подчеркнуть значение сказанного,
г) сделать выводы.
29. Как вести себя в начале делового телефонного разговора, если его инициатором являетесь **НЕ ВЫ**?
- а) немедленно снять трубку и поинтересоваться, кто звонит;
б) убедиться в том, что звонок предназначен именно вам, снять трубку и подождать представления собеседника и изложения им сути дела;
в) снять трубку после 2-3 звонка, назвать организацию, в которой вы работаете, представиться собеседнику;
г) снять трубку и молча выслушать собеседника.
30. К формам проявления речевого этикета в деловом общении **НЕ ОТНОСИТСЯ**:
- а) грамотная речь, в) формулы прощания,
б) обращение к адресату, г) состояние здоровья собеседника.