

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)
Институт филологии и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии
Ректор ХГУ им. Н.Ф. Катанова
Краснова Т.Г.



(Handwritten signature)


» *октябрь*

2020 г.

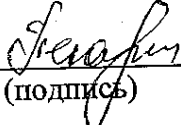
Программа
вступительных испытаний для лиц,
поступающих на направление подготовки
45.04.01 Филология, профиль:
Юридическая лингвистика,
не имеющих высшее профильное образование

1. Программа вступительных испытаний в магистратуру на направление 45.04.01 Филология. Магистерская программа «Юридическая лингвистика» (для лиц, имеющих высшее непрофильное образование). Квалификация (степень) «Магистр»

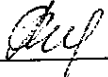
2. Разработчик (и) программы:

Зав.кафедрой СРЯ и Ж  дфилн, профессор Пекарская И. В.

3. ПРИНЯТА на заседании кафедры стилистики русского языка и журналистики, протокол № 3 от «16» октября 2020 г.

Зав.кафедрой СРЯ и Ж  И. В. Пекарская
(подпись) (ФИО)

4. РАССМОТРЕНА на заседании Учёного совета Института филологии и межкультурной коммуникации, протокол № 4 от «29» октября 2020 г.

Председатель Ученого Совета  Т. С. Чивверская 29.10.2020

ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лица, имеющие степень бакалавра по любой специальности, при поступлении в магистратуру на программу «Юридическая лингвистика», сдают два вступительных экзамена в форме теста по русскому языку (для лиц, имеющих высшее непрофильное образование) и основам теории государства и права (для лиц, имеющих высшее профильное образование).

Лица, имеющие непрофильное образование, допускаются к сдаче профильного экзамена (тест по теории государства и права) в случае сдачи непрофильного экзамена (тест по русскому языку) на оценку «зачтено».

Тест по русскому языку включает в себя 30 заданий. **Максимальное количество баллов – 100.** С 1 по 10 задания оцениваются в 3 балла каждое (в итоге – 30 баллов), с 11 по 14 задания оцениваются 2,5 балла каждое (в итоге – 10 баллов), с 15 по 30 задания оцениваются в 4 балла каждое (в итоге – 60 баллов). **Проходной балл, позволяющий оценить работу на «зачтено», – 50 баллов.**

Задания по названным разделам современного русского литературного языка, представленные в тестовой форме, предполагают выбор либо правильного (нормативного) варианта, либо, напротив, – ненормативного (неправильного, ошибочного). Таким образом, все задания соотнесены с культурой речи и культурой общения, что обусловлено требованиями коммуникативно-деятельностной парадигмы изучения языка и обучения языку.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Фонетика. Согласные и гласные звуки. Слогораздел и типы слогов. Орфоэпия, ударение. Фонологическая система русского языка. Графика и орфография.

Морфемика и словообразование. Морфема. Аффикс. Основа слова. Исторические процессы в структуре слова. Словообразование. Способ словообразования. Морфемное словообразование. Неморфемное словообразование. Словообразовательная модель. Словообразовательное гнездо. Словообразовательная мотивация.

Лексикология. Фразеология. Лексикография. Слово. Лексическое значение. Парадигматические отношения в лексике. Омонимы. Синонимы. Антонимы, паронимы. Классификация лексики. Исконно русские слова. Заимствованная лексика. Устаревшая лексика. Неологизмы. Общепринятая лексика. Диалектная лексика. Терминологическая лексика. Профессиональная лексика. Жаргонная и арготическая лексика. Фразеологический оборот. Словари.

Морфология. Морфология как грамматическое учение о слове. Понятие парадигмы. Типы морфологических категорий. Понятие функционально-семантической категории и функционально-семантического поля. Части речи и принципы их классификации. Явление переходности в системе частей речи. Характеристика знаменательных и служебных частей речи.

Синтаксис. Основные тенденции в развитии синтаксической теории русского языка на современном уровне. Структурно-семантический синтаксис и его основные единицы. Словосочетание и предложение как основные единицы конструктивного синтаксиса. Предложение и его признаки. Понятие структурной схемы предложения.

Учение о членах предложения. Парадигматический подход к предложению в современной синтаксической науке. Семантическая структура предложения. Общая типология простого предложения.-высказывания. Категории коммуникативного синтаксиса. Осложнённое предложение как специфическая категория синтаксической системы. Сложное предложение: типология, спорные вопросы его классификации. Способы передачи чужой речи. Сложное синтаксическое целое. Специфика синтаксиса разговорной речи.

Литература для подготовки

Основная

1. Антонов, В. П. Речеведение: учебно-методический комплекс по дисциплине в 7 частях. Часть 5. Русский язык и культура речи. Учение о речевой культуре. Ортология: курс лекций [Текст] / В. П. Антонов, И. В. Пекарская. Ч. 1., – Абакан: Изд-во ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2014. – 200 с.
2. Антонов, В. П. Речеведение: учебно-методический комплекс по дисциплине в 7 частях. Часть 6. Русский язык и культура речи. Учение о речевой культуре. Теория качеств речи. Элокуция. Эффективная контаминация: курс лекций [Текст] / В. П. Антонов, И. В. Пекарская. Ч. 1., – Абакан: Изд-во ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2014. – 320 с.
3. Баранов, М. Т. Русский язык. Справочные материалы [Текст] / М. Т. Баранов, Т. А. Костяева, А. В. Прудникова. – М.: Провещение, 1989. – 288 с.
4. Бельчиков, Ю. А. Стилистика и культура речи [Текст]: учебное пособие / Ю. А. Бельчиков. – М.: Изд-во УРАО, 2000. – 269 с.
5. Греков, В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах [Текст] / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 46-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2006. – 368 с.
6. Грищева Е. С. Язык рекламного текста: учебно-методический комплекс по дисциплине: курс лекций. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2019. – 104 с.
7. Культура русской речи [Текст]: энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с.
8. Кучеренко, Н.Д. Тесты по русскому языку / Н.Д. Кучеренко. – М.: «Лист», 1998. – 256 с.
9. Мурашов, А. А. Культура речи [Текст]: учебное пособие / А. А. Мурашов. – М.: Изд-во Моск. псих.-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 576 с.
10. Мурашов, А. А. Риторика. Теория и практика [Текст]: учебное пособие / А. А. Мурашов. – М.: Изд-во Моск. псих.-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2006. – 528 с.
11. Норман, Б. Ю. Теория языка. Вводный курс [Текст]: учебное пособие / Б. Ю. Норман. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 296 с.
12. Пекарская И. В. Эффективная контаминация: элокутивное воздействие речи. В двух частях. Часть I. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2014. – 300 с.
13. Проблемы современной городской номинации Республики Хакасия: пути целесообразного выбора и формирования языкового вкуса: библиографические ориентиры / авт.- сост. Т. А. Кадоло, В. М. Мальцева. – Абакан: ООО «Книжное издательство «Бригантина», 2016. – 40 с.

14. Речеведение. Учебно-методический комплекс в 7 частях. Часть 3. Сопоставительная стилистика. Проблемы теории элокуции. Учебное пособие/ под общ. Ред И. В. Пекарской. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2014. – 396 с.
15. Речеведение. Учебно-методический комплекс в 7 частях. Часть 5. Русский язык и культура речи. Учение о речевой культуре. Ортология. Курс лекций / В. П. Антонов, И. В. Пекарская. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2014. – 200 с.
16. Речеведение. Учебно-методический комплекс в 7 частях. Часть 6. Русский язык и культура речи. Учение о речевой культуре. Теория качеств речи. Элокуция. Эффективная контаминация. Курс лекций / В. П. Антонов, И. В. Пекарская. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2014. – 320 с.
17. Розенталь, Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку для поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М.: «Высшая школа», 1994. – 223 с.
18. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – М.: Изд-во РАГС, 2005. – 584 с.
19. Савченко, В. А., Шпомер, Е. А. Лингвистика в системе гуманитарного знания. Учебное пособие. – Абакан: Издательство «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2013. – 152 с.
20. Современный русский язык/ Под ред. П.А. Леканта, - М.,2001
21. Теория языка. Система анализа языковых единиц: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Т.В. Викторина, А.М. Гончаров, В.И. Комарова, А.М. Коняшкин, Г.И. Панова, И.Б. Тазьмина. – Абакан: изд-во ГОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», 2009. – 84 с.
22. Шпомер Е. А. Русская языковая картина мира: коммуникативные стратегии ухода от фрустраций в эффективном рекламном дискурсе. Учебно-методический комплекс по дисциплине: учебное пособие / Е. А. Шпомер. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2020. – 100 с.

Дополнительная

1. Введенская, Л. А. Культура и искусство речи. Современная риторика: учебное пособие [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-н/Д.: Изд-во «Феникс», 1995. – 576 с.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-н/Д.: Изд-во «Феникс», 2007. – 554 с.
3. Вольф О. А. Язык СМИ в аспекте лингвоэкологии: конспект лекций. Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2016. 124 с.
4. Баранов, М.Т.; Костяева Т.А.; Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы / М.Т. Баранов; Т.А. Костяева; А.В.Прудникова. – М.: «Просвещение», 1989. – 288 с.
5. Голуб, И.Б. Упражнения по стилистике русского языка / И.Б. Голуб. – М. : «Айрис-Пресс», 2006. – 240 с.
6. Головин, Б. Н. Основы культуры речи [Текст]: учебное пособие / Б. Н. Головин. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1988.
7. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка [Текст]: пос. для учителей / К. С. Горбачевич. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1981. – 208 с.

8. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Саввова; Под ред. Н. А. Ипполитовой. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – 440 с.
9. Солганик, Г. Я. Стилистика текста [Текст]: учебное пособие / Г. Я. Солганик. – М.: Флинта: Наука, 1997. – 256 с.

Лингвистические словари

1. Агеенко, Ф. Л. Словарь ударений для работников радио и телевидения: Ок. 75 000 словарных единиц [Текст] / Ф. Л. Агеенко, М. В. Зарва. Под ред. Д. Э. Розенталя. – 6-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1985.
2. Лексические трудности русского языка: Ок. 13 000 слов [Текст]: словарь-справочник / А. А. Семенюк (руководитель автор. Коллектива), И. А. Городецкая, М. А. Матюшина и др. – М.: Русский язык, 1994. – 586 с. – (Малая б-ка словарей рус. яз.).
3. Ожегов, С. И. Словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеол. выражений / Российская АН. Ин-т рус. яз.; Российский фонд культуры [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Азъ Ltd., 1992. – 960 с.
4. Орфографический словарь русского языка: 110 000 слов. [Текст] / Под ред. С. И. Ожегова и А. Б. Шапиро. – М.: Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, 1956. – 1263 с.
5. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы: Ок. 65 000 слов [Текст] / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; Под ред. Р. И. Аванесова; АН СССР. Ин-т рус. яз. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1989. – 688 с.
6. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30 000 слов [Текст] / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1985. – 704 с.
7. Словарь иностранных слов [Текст]. – 13-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1986. – 608 с.
8. Фразеологический словарь русского языка: Свыше 4 000 словарных статей [Текст] / Л. А. Войнова [и др.]; Под ред. А. И. Молоткова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1986. – 543 с.

- б) избиратели, г) деталь машины.
11. В каком примере фразеологизм употреблен без знания его значения?
- а) Оставшийся овес хранили к началу весенних работ как зеницу ока;
 - б) Старушка, видимо, устала, она шла все медленнее, на одном дыхании;
 - в) Валентина ценила своего старшего диспетчера на вес золота;
 - г) А он сидит себе дома и в ус не дует.
12. В каком предложении вместо глагола **ОДЕТЬ** (одевать) нужно употребить **НАДЕТЬ** (надевать)?
- а) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль;
 - б) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал;
 - в) Наша текстильная фабрика одевала всю область;
 - г) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.
13. Отметьте предложение, в котором **НЕ НАРУШЕНЫ** правила согласования или управления:
- а) Ни для кого не секрет о том, что наша экономика «хромает» на обе ноги;
 - б) Я с группой таких же упрямых молодых людей продолжили исследования;
 - в) Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея дня Святого Валентина;
 - г) Дипломы об окончании техникума были выданы двумстам девяноста четверем выпускникам.
14. Отметьте предложение, в котором неверно образована грамматическая форма одного из слов:
- а) По прогнозам синоптиков, погода в феврале ожидается менее холодной, чем в январе;
 - б) По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города;
 - в) Древнейшие захоронения были обнаружены археологами недалеко от нашей деревни;
 - г) Из трех килограммов помидоров более полутора оказались подпорченными.
15. Речевые ошибки допущены в предложении:
- а) Путь писателя усеян не только лавровыми венками, а также и терниями.
 - б) Не стремлюсь быть лучше и оригинальнее друзей, хочу остаться самим собой.
 - в) «Аргументы и факты» в субботнем номере поместили заметку о готовящихся изменениях в правительстве.
 - г) Постановка знака препинания может обуславливаться не одной, а несколькими причинами.
16. Речевая ошибка - это
- а) выбор одного из вариантов языковой единицы в качестве предпочтительного и рекомендуемого;
 - б) принятое в данной ситуации общения как допустимое к употреблению средство языка или его вариант;
 - в) отклонение от нормы литературного языка, характеризующее незнание или слабое знание нормативной системы языка или отдельных ее участков;
 - г) употребление языковых средств, нарушающих нормы речевого этикета.
17. Какие коммуникативные качества речи нарушены в предложении «Модельеры предложили несколько новых конструкций женского платья»?
- а) правильность и чистота речи, в) правильность и точность речи,
 - б) правильность и ясность речи, г) правильность и уместность речи.
18. Какое коммуникативное качество **НЕ НАРУШЕНО** в следующем предложении: «Я типа сегодня буду на занятиях: мне нужно как бы получить допуск к сессии»!
- а) эстетичность речи, в) чистота речи,
 - б) ясность речи, г) богатство речи.

1. Сущность какого понятия раскрывает следующее определение: «... – это такое коммуникативное качество, владение которым обеспечивает соответствие нашей речи нормам русского литературного языка»?
- а) точность речи,
 - б) богатство речи,
 - в) правильность речи,
 - г) ясность речи.
2. Специфическими чертами какого функционального стиля являются точность формулировок, однозначность употребления специальной лексики, повторяемость одних и тех же средств языка, использование определенного шаблона, речевых клише, языковых стандартов?
- а) художественного,
 - б) разговорного,
 - в) официально-делового,
 - г) публицистического.
3. В каком ряду правильно указано соотношение стилей речи, в которых допускается использование эмоционально-экспрессивной лексики?
- а) официально-деловой, публицистический;
 - б) художественный, научный;
 - в) разговорный, художественный;
 - г) научный, публицистический.
4. Определите стиль приведенного ниже текста:
- С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам. В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим об этом дополнительно.*
- а) научный,
 - б) официально-деловой,
 - в) публицистический,
 - г) разговорный.
5. Какой жанр какого стиля представляет следующий текст по его началу:
- Дорогая мамулечка! Спешу сообщить тебе, что я жив-здоров, чего и тебе желаю! Вчера успешно сдал последний экзамен и скоро явлюсь пред твои светлы очи!*
- а) деловое письмо, официально-деловой стиль;
 - б) частное неофициальное письмо, разговорный стиль;
 - в) деловое письмо, научный стиль;
 - г) частное неофициальное письмо, художественный стиль.
6. Какой из перечисленных жанров относится к публицистическому?
- а) приказ,
 - б) реферат,
 - в) повесть,
 - г) репортаж.
7. К какому типу документов относится ПОСТАНОВЛЕНИЕ?
- а) к личным,
 - б) к административно-организационным,
 - в) к распорядительным,
 - г) к информационно-справочным.
8. Устной формой какого функционального стиля является судебное красноречие?
- а) художественного,
 - б) разговорного,
 - в) научного,
 - г) официально-делового.
9. Постановка каких вопросов считается некорректной в публичной дискуссии?
- а) вопросов, направленных на выяснение истинности или ложности суждения;
 - б) вопросов, в основе которых лежат ложные или неопределенные суждения;
 - в) вопросов, раскрывающих актуальность обсуждаемого предмета речи;
 - г) вопросов, связанных с выяснением новых знаний относительно предмета речи.
10. Какая задача НЕ РЕШАЕТСЯ в заключительной части речи?
- а) доказать правильность выдвинутых положений,
 - б) суммировать сказанное,
 - в) подчеркнуть значение сказанного,
 - г) сделать выводы.

11. Как вести себя в начале делового телефонного разговора, если его инициатором являетесь НЕ вы?

- а) немедленно снять трубку и поинтересоваться, кто звонит;
- б) убедиться в том, что звонок предназначен именно вам, снять трубку и подождать представления собеседника и изложения им сути дела;
- в) снять трубку после 2-3 звонка, назвать организацию, в которой вы работаете, представиться собеседнику;
- г) снять трубку и молча выслушать собеседника.

12. К формам проявления речевого этикета в деловом общении НЕ ОТНОСИТСЯ:

- а) грамотная речь,
- б) обращение к адресату,
- в) формулы прощания,
- г) состояние здоровья собеседника.