

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)
Институт искусств
Музыкальный колледж

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии
Ректор ХГУ им. Н.Ф. Катанова
Т.Г. Краснова



[Handwritten signature]

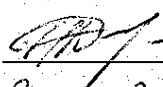
2020 г.

Программа
вступительного испытания творческой направленности для
лиц, поступающих на специальность
51.02.01 Народное художественное творчество:
Хореографическое творчество
(квалификация – руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель)

Абакан 2020

1. Программа вступительного испытания творческой и профессиональной направленности для лиц, поступающих на специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество

2. Разработчики программы:

Преподаватели ПЦК хореографического творчества  И.К. Дивеева

 Н.К. Старикова

3. Принята на заседании предметно цикловой комиссии

02.09.2020г., протокол № 1

Председатель ПЦК хореографического творчества И.К. Дивеева



4. Рассмотрена на заседании Ученого совета института искусств

24.09.2020 2020, протокол № 3

Председатель УС  С.А. Окольникова

(дата)

28.09.2020

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели вступительного испытания: выявление творческих способностей, проверка знаний, умений и навыков абитуриентов, соответствующих специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество.

Задачи: оценить практические умения абитуриентов, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к уровню начальной подготовки абитуриента

Требования к профессиональной подготовленности абитуриента

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество» осуществляется при условии наличия у абитуриента хореографических способностей (координации движений, гибкости, пластичности, музыкальной отзывчивости, чувства ритма), необходимых сценических данных. Абитуриент при поступлении должен иметь документ об образовании:

- аттестат об основном общем образовании.

Кроме этого абитуриент может представить свое портфолио: дипломы, афиши, сертификаты и т.д.

II. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

В программу творческого экзамена включены следующие разделы:

Раздел 1. Исполнение элементов классического танца

Раздел 2. Исполнение элементов народного танца

Раздел 3. Исполнение сольного танцевального номера

Задания на вступительные испытания:

1. Исполнение элементов классического танца

а) у станка: деми и гранд плие; батман тандю; батман тандю жете; ронд де жамб партер; батман фондю; релеве лян; гранд батман жете.

б) на середине зала: исполнение сотте (прыжков), растяжки, верчения.

2. Исполнение элементов народного танца

а) на середине зала: русские ходы (простой, переменный, шаркающий, припадание, гармошка); моталочки; ковырялочки; верёвочки; дробные выстукивания; верчения (по диагонали, на месте, по кругу).

3. Исполнение сольного танцевального номера

Номер может быть исполнен в любом жанре на выбор: классическом, народном, современном, бальном или эстрадном.

Общие требования, предъявляемые к уровню начальной подготовки абитуриента

ЗНАТЬ:

- характер будущей профессии;
- основные элементы классического танца;
- основные элементы народного танца.

УМЕТЬ:

- правильно исполнить заданные экзаменатором комбинации
- исполнить сольный номер музыкально и эмоционально

ВЛАДЕТЬ:

- ритмом, слухом, памятью, координацией и пластикой своего тела.

III. Критерии оценки:

Классический танец

30 баллов – методически верное исполнение элементов классического танца, музыкальность, ритмичность.

20 баллов – ошибки в методике исполнения элементов классического танца, музыкальность, ритмичность.

10 баллов – отсутствие методики исполнения элементов классического танца, не музыкальность, ритмичность.

5 баллов – за невыполнение требований, предложенных абитуриенту.

Народный танец:

30 баллов – технически верное исполнение элементов русского танца.

20 баллов – ошибки в технике исполнения элементов русского танца.

10 баллов – отсутствие техники исполнения элементов русского танца.

5 баллов – за невыполнение требований, предложенных абитуриенту.

Сольное исполнение:

40 баллов – техничное, музыкальное и эмоциональное исполнение танцевального номера.

30 баллов – техничное, музыкальное, но не эмоциональное исполнение танцевального номера.

20 баллов – отсутствие техники и эмоциональности в исполнении танцевального номера.

10 баллов - за невыполнение требований, предложенных абитуриенту.

Абитуриент, набравший **20 баллов** и менее, считается не сдавшим экзамен.

IV. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Богданов, Г. Ф.* Народно-сценический танец. Теория и история: учебник для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10450-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430164> (дата обращения: 29.09.2019).
2. *Блок, Л. Д.* Возникновение и развитие техники классического танца / Л. Д. Блок. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 259 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11677-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445886> (дата обращения: 29.09.2019).
3. *Мелентьева, Л. Д.* Классический танец: учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11100-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0352-9 (Изд-во КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444476> (дата обращения: 29.09.2019).
4. *Палилей, А. В.* Танец и методика его преподавания: русский народный танец: учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 110 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11141-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0331-4 (Изд-во КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444535> (дата обращения: 29.09.2019).