

События

Волонтерское движение Эстафеты Олимпийского огня

Хакасский госуниверситет им. Н.Ф. Катанова является соорганизатором Эстафеты Олимпийского огня в Хакасии.

Эстафета Олимпийского огня стартует 7 октября 2013 года в столице России и завершается 7 февраля 2014 года в день открытия XXII Олимпийских игр в городе Сочи. Впервые в истории Эстафета пройдет через столицы 83 субъектов РФ. В ней примут участие 14 тысяч факелоносцев и 30 тысяч волонтеров.

Уже сейчас началась активная подготовка к столь масштабному мероприятию. В Хакасии будут работать 220 волонтеров. Конкурсный отбор руководителей шести

волонтерских направлений деятельности для организации Эстафеты Олимпийского огня в нашей республике завершился еще осенью прошлого года. Из шести отобранных руководителей – 5 представителей ХГУ им. Н.Ф. Катанова: Дмитрий Кремзуков (начальник спортивного клуба ХГУ им. Н.Ф. Катанова) – направление «Маршрут»; Татьяна Вишневская (декан факультета дополнительной подготовки студентов ХГУ им. Н.Ф. Катанова) – направление «Городские празднования»; Екатерина Овчинникова

(преподаватель колледжа технологического сервиса ХГУ им. Н.Ф. Катанова) – направление «Объекты инфраструктуры»; Александр Костюш, директор Центра информационных технологий ХГУ им. Н.Ф. Катанова – направление «Транспорт, логистика»; Марина Тохтобина (редактор «Университетской газеты» Центра по связям с общественностью и СМИ ХГУ им. Н.Ф. Катанова) – направление «Работа со СМИ». Еще один руководитель по направлению «Пункты сбора» – советник отдела экономики и информатизации Министерства сельского хозяйства и продовольствия РХ Дарья Диковинкина.



Фигуристы Илья Авербух и Татьяна Навка на презентации факелов эстафеты Олимпийского и Паралимпийского огня «Сочи-2014»

Внимание!

С 15 января по 17 марта 2013 г. вы можете подать заявку на участие в Конкурсе «Стань участником Эстафеты Олимпийского огня «Сочи 2014». Расскажите о себе и о том, как вы помогаете сделать мир вокруг себя лучше, и голосуйте за других участников Конкурса! А 30 марта 2013 г. участники Конкурса, набравшие большинство голосов, перейдут на следующий этап Конкурса, где их кандидатуры будут рассматриваться жюри, в которое входят известные спортсмены и творческие деятели. 2014 победителей Конкурса получают возможность принять участие в Эстафете Олимпийского огня, для которых эти игры станут незабываемыми!

Подробности на сайте www.coca-cola.ru/sochi2014

События

В Госкомзанятости РХ с ознакомительными целями побывали будущие социальные работники.

Студенты института экономики и управления, обучающиеся на выпускном курсе по направлению «Социальная работа», посетили Госкомзанятости РХ. Как сообщается на официальном сайте комитета, будущие специалисты убедились, что для того, чтобы стать эффективным чиновником, теоретических знаний, полученных в вузе, не достаточно. Такие навыки управленческой работы, как написание деловых писем, соблюдение сроков исполнения документов, отслеживание изменений в законодательстве, публичные выступления и другие приходят только с опытом работы. Некоторые актуальные проблемы сферы занятости и рынка труда, с которыми познакомились студенты, станут темами их дипломных работ. Например, реализация государственной политики по защите населения от безработицы, меры государственного регулирования рынка труда и создание условий для формирования гибкого рынка труда в республике, развитие трудовых ресурсов, привлечение иностранной рабочей силы.

У студентов института искусств ХГУ им. Н.Ф. Катанова – будущих режиссеров народного театра – день, который традиционно отмечается как Старый новый год, совпал со сдачей экзамена.

Для студентов третьего курса, обучающихся со специализацией «Любительский театр», завершение рождественских каникул ознаменовалось экзаменом по одной из самых важных для них профессиональных дисциплин – актерскому мастерству. Экзамен проходил в форме театральной постановки: надо было сыграть отрывок из знаменитого водевиля А.П. Чехова «Медведь». Подготовка заняла несколько месяцев: само задание было выдано студентам еще в сентябре. Заучивались тексты ролей, обдумывались психологические ходы. Кроме того, для постановки, хотя и выполняемой как эскиз, требовались декорации и костюмы. Наградой артистам стали не только аплодисменты

8 февраля — День российской науки

Уважаемые ученые, преподаватели,
сотрудники университета!
Поздравляем вас с Днем российской науки!

День российской науки — праздник из числа тех, отсчет которых с недавнего времени ведется от петровской эпохи.

8 февраля (28 января по старому стилю) 1724 г. Указом правительствующего Сената по распоряжению Петра I в России была основана Академия наук. В 1925 году она была переименована в Академию наук СССР, а в 1991 году — в Российскую Академию наук.

7 июня 1999 года Указом президента Российской Федерации был установлен День российской науки с датой празднования 8 февраля.

Наука – настоящий двигатель цивилизации.

Желаем всем ученым новых открытий, творческих свершений, прогресса и широких возможностей в самых различных областях вашей профессиональной деятельности. Пусть ваши открытия помогут изменить мир к лучшему. Опережая свое время, смело шагайте по дороге науки и умножайте славу Хакасии и России на этом поприще!

Управление научных исследований,
инноваций и подготовки научно-педагогических кадров

зрителей, но и высокие оценки в зачетной книжке. Руководитель учебного курса, заслуженный артист РФ и РХ В.Ф. Шлык добавил, что «Медведя» в подобном исполнении можно представить и перед студенческой аудиторией, и за пределами университета, а также включить в программу камерного театра монолога «Белый рояль».

2013 год для спортсменов ХГУ им. Н.Ф. Катанова начался успешно.

По сообщениям из спортклуба «Университет», на чемпионате любительской мини-футбольной лиги Республики Хакасия, проходившем с ноября 2012 по январь 2013 сборная Хакасского госуниверситета по мини-футболу завоевала серебряные медали. Кроме того, в Чемпионате РХ по хоккею с мячом наши хоккеисты захватили лидерство, одержав три убедительные победы над командами «Полярник» (Абакан) 9:2, «Химик» (Усть-Абакан) 12:1 и «СШ ГЭС» (п. Черемушки) 8:6.

Татьянин день – День российского студенчества – весело и шумно отмечается студенческим сообществом 25 января.

В институте искусств этот праздник традиционно ознаменовался праздничным концертом. В исполнении хора студентов прозвучали студенческий гимн «Гаудеамус» и произведение Татьяны Шалгиновой «Вдаль зовущая музыка». Виталий Кокарча, студент III курса класса преподавателя Екатерины Кыштымовой, порадовал слушателей известной эстрадной песней на итальянском языке. Тамила Мамедова выступила перед зрителями с песней собственного сочинения «Кто, если не мы». Зрители горячо и вдохновенно приветствовали исполнителей. Ведущие праздника Валерий Долматов и Юлия Кеба завершили концерт пожеланиями: «Храните в душе огонь творчества, жажду знаний и поиска открытий! Радости вам, студенты и педагоги всех поколений!»

В самом конце ушедшего года спортивный сезон 2012 г. ХГУ им. Н.Ф. Катанова завершился легкоатлетическими соревнованиями, проходившими в Красноярске.

Победителями и призерами прошедших соревнований стали: Анастасия Еремина (ФФК), Евгения Золотухина (ФФК), Анастасия Зуева (ФФК), Сергей Дьяконов (ФФК), Александр Мещеряков (ФФК), Алик Курбанов (ФФК), Елена Ворошилова (ИЕНиМ), Дмитрий Сычев (ИЭУ).

Известное имя

Факультет иностранных языков (ныне его кафедра находится в составе института филологии и межкультурной коммуникации) в декабре прошлого года отметил знаковую дату – 50 лет со дня основания. История факультета – это, конечно, его люди: преподаватели, стоявшие у истоков и внесшие огромный вклад в развитие науки и повышение качества образования.

Симон Вульфович Перкас появился на инязы в 1971 году, когда факультет уже сформировался. Этот талантливый, эрудированный человек с двумя высшими образованиями (географ и лингвист) быстро стал визитной карточкой английской кафедры и заметной фигурой факультета. «Англичане» запели, на факультете появилась замечательная стенная газета «Дружба», оживилась деятельность КИДа. Вдохновителем и руководителем этих начинаний был Симон Вульфович.

С 1981 по 1986 годы С.В. Перкас – декан факультета. В общей сложности он проработал на факультете 30 лет, пока не ушел на пенсию в 2001 году. Жена, Татьяна Ивановна Перкас, тоже очень долго работала на кафедре иностранных языков. Но фамилия Перкас до сих пор не исчезла из списка научно-педагогических кадров инязы: на кафедре романо-германской филологии трудится кандидат филологических наук, доцент Любовь Симоновна Перкас. Она и записала мысли отца о том, что такое инязы в его время и теперь.



Иняз всегда с нами

– Дистанция между нынешним ИФиМК и тогдашним факультетом иностранных языков весьма велика. Тогдашний пединститут, сокращенно АГПИ, был одним из десятков крохотных пединститутов на территории России с двумя традиционными факультетами – русского языка и математики. Третьим факультетом оказывался, как правило, биохим, а иняз был четвертым. В то время было принято постановление ЦК КПСС, которому было суждено сыграть большую роль в жизни современной школы. Было принято решение разукрупнить классы средней школы в преподавании иностранных языков. Стране потребовалось много кадров – преподавателей английского, немецкого, французского языков. Сравнивая нынешний и тогдашний подходы к преподава-

нию иностранных языков, мы без труда убеждаемся в значительных различиях между ними.

В те годы приходилось уделять чуть ли не месяц первого учебного семестра делам отнюдь не студенческим. В сентябре обком КПСС (Хакасия тогда еще не имела статуса республики) прислал волевое решение: направлять определенное количество студентов в совхозы области для помощи в уборке овощей. В противном случае все это растительное богатство могло остаться под снегом. Это двояко сказывалось на настроениях студентов: одни из них получали грамоты в благодарность за приложенный труд, зато других ждало наказание за фальшивые медсправки, с помощью которых они пытались уклониться от сельхозработ.

Контакты с зарубежными коллегами были сведены к минимуму. Всякая поездка за рубеж воспринималась как из ряда вон выходящее событие. Чтобы съездить за границу, пусть ненадолго, необходимо было собрать характеристики из нескольких инстанций: деканата, парткома, профкома. Очень желательным, если не сказать обязательным, было членство в ВЛКСМ или КПСС. Съездившего в страну изучаемого языка только что на улице не останавливали, засыпая вопросами, не говоря уже о многочисленных встречах с общественностью и выступлениях в СМИ.

Техника, которая использовалась в процессе изучения иностранных языков, была сведена к ничтожному минимуму. Еще работать и работать до пенсии тем, кто слушал начитанные фонетические упражнения с магнитных лент, намотанных на пластмассовые катушки, а компьютер более или менее освоил лишь после окончания вуза. Обладание пишущей машинкой, в том числе с латинским шрифтом, было большой редкостью. За неимением копировальных аппаратов необходимые тексты размножали от руки. В книжных магазинах было очень мало литературы, изданной за рубежом. Зато можно было регулярно приобретать коммунистические газеты Великобритании и США («Morning Star» и «Daily World») и французскую «Humanité».

Изменения, имевшие место за прошедшие годы, воспринимаются как гигантские. Никого не удивляет переписка с зарубежными друзьями и коллегами посредством соцсетей и электронной почты. О поездке студента за рубеж могут и не догадываться даже в соседней группе. Далеко вперед шагнули технические средства обучения, которыми молодежь овладевает еще до поступления в вуз. Наши выпускники год от года осваивают новые профессии, выезжают в самые экзотические страны, причем не только с целью отдыха или с дружескими визитами, но и на учебу, и на работу. Высокий уровень овладения иностранными языками нашими выпускниками отмечают их работодатели и научные руководители в Европе, Азии, Америке. Многие остались работать в родной республике и за ее пределами, готовя абитуриентов для того факультета, который когда-то окончили сами.

Хочется пожелать нынешним студентам инязы открыть для себя новые горизонты, обязательно найти свое место в жизни, побывать в странах изучаемых языков. Наш иняз всегда с вами!

Не только учеба

Наверно, мы совсем разучились дарить подарки. Набираем однотипные сувениры, подсвечники, магнитики ... Потом бездушно вручаем их нашим близким и друзьям (подарки имеют привычку падать за стол или холодильник и навсегда теряться).

Ксения Карпова (студентка 5 курса института филологии и межкультурной коммуникации) нашла креативный способ поздравлять – радовать подарками, изготовленными в стиле «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг» – популярными направлениями «hand made» (поделки своими руками).

– Сколько времени занимает изготовление подарка?

– Открытку могу сделать за один час. Если нет идей, то два. Альбом, над которым я сейчас работаю, наверное, буду делать очень долго. Вот только сроки поджимают. Пора основательно заняться творчеством!

Вообще, время приготовления измеряется тем, как часто и насколько сильно ты погружаешься

Лучший мой подарочек... это подарок в стиле hand made

Мы попросили Ксению Карпову, будущего журналиста, рассказать о своем хобби.

– Ксения, нам не терпится узнать, что это за такие модные направления как «скрапбукинг» и «кардмейкинг»?

– «Скрапбукинг» – это такой вид рукодельного, не побоюсь этого слова, искусства, суть которого заключается в изготовлении и оформлении подарочных альбомов своими руками. По-английски пишется «scrapbooking», где «scrap» переводится как «мусор», а «book» – книга. Действительно, это определение емко характеризует суть «скрапбукинга»: вы наполняете альбомы самыми разными материалами – пуговицами, билетами с самолетов и поездов, старыми газетными вырезками, фотографиями, марками, сухоцветами, даже крупами и кофейными зернами! Согласитесь, многие из нас хранят множество таких памятных вещей, которые жалко выбросить, вот им и самое место находиться в альбоме.

Сейчас уже выделилось такое «профессиональное» направление «скрапбукинга», в котором используется специальная бумага, украшения, искусственно состаренные элементы и прочее – это целая индустрия.

Другое любопытное направление «кардмейкинг» связано с изготовлением открыток из подручных средств, но в нем, чаще всего, и используют «профессиональные» бумагу, наклейки, кальки и др.

– Почему решила этим заняться? Мода?

– Еще лет пять назад понравилась техника «скрапбукинга», но воспроизвести ее я не смогла. Забросила и забыла. Вновь желание появилось, когда я ждала малыша, и мне было просто необходимо творческое занятие! Захотелось порукodelничать.

Пока ребенок спал, я в своей «мастерской» осваивала техники «скрапбукинга» и «кардмейкинга». Я, помимо этого, еще вяжу, вышиваю и плету бисером.

В миру скрапбукинг и «кардмейкинг» очень популярны. Раньше большинство рабочих инструментов в Россию привозили из Европы и Америки. Сейчас в нашей стране тоже начали производить качественные материалы, и, следовательно, эти направления стали распространенными. В Абакане такое творчество, наверное, только начинает набирать свою популярность.

– Кто разделяет твои интересы?

– Конечно, муж. Ему очень нравится смотреть на мои работы. Часто у него прошу совета по расположению элементов или цвету материалов. Однако всегда трудно что-то выбрать. Сделала ему подарок на Новый год – фотоальбом с его детскими фотографиями. Показывать сюрприз, конечно. Не могу раньше времени, а иногда так хочется посоветоваться!

в работу. Так как я учусь и у меня – маленький ребенок, то мастерю по ночам. Не каждую ночь, правда, мне как маме, жене и хозяйке отдыхать тоже нужно. Поэтому некоторые работы затягиваются, но азарта я не теряю!

– Что ты даришь своим близким и друзьям чаще всего?

– Дарю им то, что им должно понравиться. По крайней мере, стараюсь угадать или спросить, что им надо. Я придерживаюсь той точки зрения, что подарки должны быть полезными для человека. У каждого свои ценности – кому-то можно подарить редкую книгу, кому-то – набор ароматного чая. А кто-то обожает получать аксессуары. Ну а рукодельные подарки – это как приятное, оригинальное, душевное дополнение.

– Как ты думаешь, сейчас модно дарить подарки в стиле «хэнд мейд»?

– Модно – немодно, не знаю. Люди по-разному реагируют на такие подарки. Точно знаю, что ценители или такие же мастерицы рады получат подарок, сделанный своими руками.



Говорим по-русски

– Много ли денег ты тратишь на покупку необходимой базы? (подложки, цветы, стразы, бумага, украшения)

– Очень много. Для того, чтобы вообще начать делать работы в стиле «скрапбукинг» и «кардмейкинг» нужно потратить около пяти тысяч рублей. И все равно этого не хватит. Все инструменты очень дорогие. А без них не обойтись. Да, некоторые можно заменить, но это только для себя, а если на продажу – нежелательно. Покупатель хочет видеть работу высокого качества, а это подразумевает качественные, часто дорогие инструменты.

– Какие магазины Абакана посоветуешь?

– Художественный салон на ул. Пушкина. Есть неплохой вариант – магазин на ул. Вяткина. Дешевле и удобнее покупать в интернет-магазине, заказал – и тебе все привозят на дом.

– Какие сайты, книги ты можешь посоветовать?

– Я пользуюсь только сайтами. На них есть все: и примеры работ, и схемы, и техника изготовления работы, примерные цены и много другой полезной информации.

Мне нравится сайт www.scarphouse.ru, на котором можно узнать теоретические и практические азы работы в стиле «скрапбукинг» и «кардмейкинг». На сайте www.aboutscarpbook.ru можно продемонстрировать свои работы, приняв участие в играх и конкурсах. <http://scarp-info.ru/> – здесь очень активно работает форум, где можно пообщаться с единомышленниками, посмотреть на работы лучших мастеров России, а также найти массу новых идей для своих шедевров.

– Как ты планируешь продвигаться в своем творчестве?

– Конечно, хочу стать профессионалом и зарабатывать на этом. Но для этого пройдет еще немало времени. Нужно «набить» руку и глаз. Буду принимать участие в семинарах и вебинарах по этим творческим направлениям, заведу свой личный блог, а потом арендую зал в городе и открою выставку лучших работ Ксении Карповой! (смеется).

– Удачу!

Беседовала
студентка 5 курса ИФимК
Ирина МАКАРОВА

По отношению к отдельным существительным всех трех родов в речи могут возникнуть затруднения в образовании формы множественного числа родительного падежа (кого? чего?), то есть говорящий может сомневаться в выборе окончания слова.

Рассмотрим основные нормы в образовании названных форм существительных.

КИЛОГРАММ ПОМИДОРОВ И ПАРА НОСКОВ

1. Многие имена существительные **мужского рода** с непроемной основой на твердый согласный (кроме шипящих) имеют в родительном падеже множественного числа форму без окончания (так называемое нулевое окончание). Это:

1) названия предметов, употребляющихся обычно парами: (пара) ботинок, валенок, сапог (но: сапогов-скороходов), чулок (но: носков); (без) погон, эполет;

2) названия некоторых национальностей, главным образом с основой на *н* и *р*: (жить среди) англичан, армян, балкар, башкир, болгар, бурят, грузин, лезгин, мордвин, осетин, румын, сарацин, туркмен, турок, хазар, цыган; но: бедуинов, берберов, бушменов, негров, сванов; калмыков, киргизов, мексиканцев, монголов.

3) названия воинских групп, прежних родов войск и т. п.: (отряд) партизан, солдат; (отряд) гренадер, гусар, драгун, кирасир, рейтар, улан; но: минеров, мичманов, саперов;

4) некоторые названия единиц измерения, обычно употребляющихся с именами числительными: (количество) ампер, ватт, вольт, аршин, герц, гран; колебания: микронов – микрон, омов – ом, рентгенов – рентген; граммов – грамм, килограммов – килограмм, каратов – карат; полные формы: кулонов, ньютон, эргов, кабельтовых (от кабельтов). В случае колебания следует учитывать несомненную тенденцию к использованию более коротких форм.

Окончание *-ов* сохраняется в формах: гектаров; апельсинов, баклажанов, мандаринов, помидоров, томатов, рельсов.

Разные формы именуются у слов-омонимов. Так, *рожок* (пастуший, детский и т. п.) образует во множественном числе формы *рожек* – *рожек*; *рожек* (уменьшит. к слову *рог*) имеет формы *рожки* – *рожек*; от *глазок* (почка растений; отверстие для надзора) – *глазков* – *глазков*; от *глазок* (уменьшит. к слову *глаз*) – *глазков* – *глазков*.

2. Вариантные формы существительных **женского рода**: *барж* (от *баржа*) – *баржей* (от *баржа*); *песен*

(от *песня*) – *песней* (от *песнь*); *саженей* (от *сажень*) – *сажен* и *саженей* (от *сажень*). Современному литературному употреблению свойственны первые в каждой из приведенных пар формы.

Нормативными являются формы родительного падежа *вафель*, *домен*, *кочерег*, *кровель*, *оглобель*, *розог*, *свадеб*, *сплетен*, *усадеб*; *долей*, *кеглей*, *пригоршней*, *саклей*, *свечей* (но: *игра не стоит свеч*), *цапель*.

3. Вариантные формы существительных **среднего рода**: *русел* – *русл* (от *русло*), *сопел* – *сопл* (от *сопл*). В книжной речи обычно встречаются первые формы, в разговорной – вторые (без вставки беглого гласного).

Стилистическими вариантами являются литературные *захолустий*, *побережий*, *снадобий* и разговорно-просторечные *захолустьев*, *побережьев*, *снадобьев*.

Нормативные формы: *верховьев*, *низовьев*, *устьев*, *плеч*, *яблок*; *блюдец*, *зеркалец*; *одеялец*, *полотенец*, *щупалец*; *болотцев*, *кружечцев* (от *кружечце*) и *кружечцев* (от *кружечце*).

Вариантные формы: *коленей* – *колен* – *коленьев*, *коленцев* – *коленец*, *корытцев* – *корытец*, *копытцев* – *копытец* и некоторые другие.

4. Вариантные формы **существительных, употребляющихся только во множественном числе**: *граблей* (реже *грабель*), *ходулей* (реже *ходуль*).

Нормативные формы: *выкрутасов*, *заморозков*, *лохмотьев*, *отрепьев*, *пантов*, *подонков*; *мокасин*, *нападок*, *панталон*, *потемок*.

Некоторые слова этой категории допускают параллельные формы родительного падежа множественного числа (без окончания и с окончанием *-ов*): *бот* – *ботов*, *выжимок* – *выжимков*, *высевок* – *высевков*, *выселок* – *выселков* (Д. Э. Розенталя. Справочник по правописанию и литературной правке).

Ведущая рубрики
кандидат филологических наук
Елена ГРИЦЕВА

А у нас в колледже

Владимир Георгиевич – заслуженный артист Эстонии, доцент Российской академии театрального искусства (ГИТИС), артист и режиссер в театрах Москвы, Севастополя, Улан-Удэ, Таллина, Нижнего Новгорода, главный режиссер муниципального музыкального театра г. Владимира.

После окончания училища, поработав некоторое время учителем, Владимир Георгиевич Лаптев поступил в Восточно-Сибирскую академию искусств в Улан-Удэ, затем учился на режиссерском факультете и аспирантуре в мастерской профессоров А.А. Гончарова и О.Я. Ремеза в РАТИ (ГИТИС) в Москве.

Сейчас он – артист, режиссер и педагог в Московском «Театре Луны». Кроме того, Владимир Георгиевич – руководитель антрепризного театра «Камертон». Он консультирует художественное руководство Русского Молодежного Театра в г. Таллине, с успехом ставит спектакли в России и за рубежом. Выпустил в качестве режиссера-постановщика художественный телефильм «Маскарад» по М.Ю. Лермонтову и художественно-документальный фильм о Великой Отечественной войне на «Таллинфильме». Снимался и сотрудничал в кино у таких режиссеров, как: В. Шукшин, А. Алов и В. Наумов, А. Файнциммер, В. Туров, В. Сааков, М. Казаков, Г. Юнгвальд-Хилькевич, В. Дербенев, М.Бланк, Л. Лайус, М. Пылдрос, Ю. Силларт, В. Москаленко, О. Перуновская и другими. Фильмография Лаптева насчитывает 55 кинофильмов, он поставил более 80 спектаклей для драматического театра, оперы и музыкального театра.

С 1975 года до настоящего времени Владимир Георгиевич поставил спектакли: «Характеры» и «Энергичные люди» по В. Шукшину, «Притворщики» по Брагинскому и Рязанову, «Соловьиная ночь» по Ежову, «Третья ракета» Быкова, «Женитьба Бальзаминова» Островского, «Ромео и Джульетта» Шекспира и другие. Записал на Российском радио спектакль о Екатерине II «За зеркалом» по пьесе Гречиной. Сыграл более 200 ролей в театре и кино: Ясон «Медя», Аристарх «Энергичные люди», Арбенин, Ленин, Казанова, Сальери «Моцарт и Сальери» Пушкина, Вертинский «За любовь благодарю», «Кадеты» и др...



Незабываемая встреча с известным выпускником

Студенты и преподаватели колледжа педагогического образования, информатики и права недавно встретились с бывшим выпускником Абаканского педагогического училища (ныне КПОИиП) Владимиром Георгиевичем Лаптевым.

Лауреат 14 международных театральных фестивалей, как режиссер. Имеет премию за лучшую мужскую роль (Гаев «Вишневый сад») на фестивале «Балтийский дом».

В каждый приезд в Хакасию Владимир Георгиевич обязательно приходит в свою альма-матер (первую «академию», которая дала ему путевку в жизнь, где он впервые опробовал свои актерские способности на сцене училища, принимая активное участие в студенческих спектаклях). Он с благодарностью вспоминает студенческие годы в училище, делится своими впечатлениями, достижениями, обязательно навещает своих преподавателей.

Студенты с интересом приходят на встречи с этим замечательным человеком. Затаив дыхание,

слушают рассказы о студенческой жизни в училище, о творческой работе Владимира Георгиевича, и многих переполняет чувство гордости, что заслуженный артист обучался в нашем учебном заведении.

Владимир Георгиевич – внимательный и чуткий педагог, он щедро делится своим мастерством с молодежью, выпустил 14 наборов студентов актерского и режиссерского отделений в Москве, Улан-Удэ, Таллине, Владимире.

Мы рады каждой встрече с нашим выпускником, известным артистом, режиссером и педагогом.

В.Г. СЕМЕНОВА,
методист КПОИиП

*с уважением
ко всем вам!*

Пьеса «Вишневый сад», романы «Идиот», «Игра в бисер», «Гордость и предубеждение», «Двенадцать стульев», «Три товарища» – объединяет эти произведения, написанные разными авторами и в разное время тот факт, что для них 2013 год является юбилейным. Мы приглашаем вас ознакомиться с краткой информацией об этих книгах, размещенной на выставке «Книги-юбиляры 2013 года» возле абонемента № 1.

Читаем книгу, смотрим фильм

Сегодняшняя выставка посвящена роману канадского писателя Янна Мартела «Жизнь Пи» и снятому по его мотивам одноименному фильму.

Две книги канадского писателя: сборник коротких рассказов («Seven Stories») и роман «Я сам» («Self») публиковались в разных странах и получили благоприятные отзывы критиков. Но они не имели такого успеха, какой был уготован его последней книге – роману «Жизнь Пи» («Life of Pi»).

В основе романа, получившего в 2002 году Букеровскую премию,

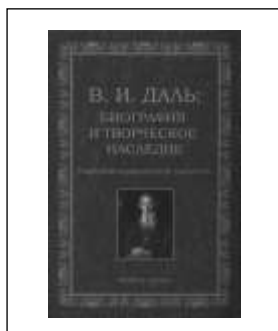
лежит история фантастического путешествия юноши и бенгальского тигра. «...прав был старина Адирубасами, когда обещал, что после этой истории я непременно уверую в Бога». Так пишет автор в предисловии к своему роману.

Премьера фильма «Жизнь Пи» состоялась на Нью-йоркском кинофестивале 28 сентября 2012 года.

На представленной выставке вы можете ознакомиться с самим произведением, информацией об авторе, оригинальной афишей фильма.

**Выставка располагается
у входа на абонемент № 1
Ждем Вас!**

Новые издания



Данные издания находятся в фонде библиографического отдела (пр. Ленина, 90, ауд. 124).

В.И. Даль: биография и творческое наследие: библиографический указатель / сост. Н.Л. Юган, К.Г. Тарасов; науч. ред. Р.Н. Клейменова; библиогр. ред. Л.М. Кулаева. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 816 с.

Библиографический указатель, посвященный 210-летию со дня рождения великого русского лексикографа, писателя, фольклориста, врача, ученого В.И. Даля – Казака Луганского (1801-1872), содержит сведения о жизни и деятельности В.И. Даля, его литературных произведениях, научных работах, переписке с

современниками. В издании приведены научные и научно-популярные исследования, касающиеся различных направлений деятельности В.И. Даля. Из вступительных статей можно узнать о фактах биографии Казака Луганского, особенностях восприятия его творческого наследия современниками и последующими поколениями читателей и ученых. Биобиблиографическое издание снабжено научно-справочным аппаратом.

Для ученых, научных сотрудников, учителей, аспирантов, студентов и всех, кто интересуется многогранной личностью В.И. Даля.

Биография по конституционному правосудию / авт.-сост. М.А. Митюков. – 2-е изд., изм., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2011. – 1120 с.

В издании, автор-составитель которого заслуженный юрист РФ, профессор, известный ученый в области конституционного права, государственный деятель, приводится информация о литературе, нормативных правовых актах и иных документах по конституционному правосудию Российской Федерации, ее субъектов, а также зарубежных стран по состоянию на 1 августа 2011 года.

Библиотека



23 января на абонементе № 1 был зарегистрирован 1000-ый читатель с начала текущего года. Им стала Ковалик Наталья Николаевна (магистратура МПСИ, группа СрМ21).

Наталье Николаевне вручен небольшой, но ценный подарок.

В читальном зале медицинской литературы (МПСИ, ул. Хакасская, 68) теперь доступна электронная версия четырехтомника «Атлас анатомии человека» (Р.Д. Синельников, Я.Р. Синельников, Москва, 2012) на новом носителе – планшете.

Кроме этого, электронное устройство содержит другие учебники и учебные пособия по медицине. Планшет выдается для работы в читальном зале МПСИ при наличии читательского билета.

**Для вас,
ученые-исследователи**



Если студент в задумчивости стоит возле деканата и упорно всматривается в фотографии сотрудников кафедры, то у него в голове крутятся приблизительно следующие мысли: «Как же зовут того, кому я принес реферат?»

ГРАНТЫ, КОНКУРСЫ, СТИПЕНДИИ

Зарубежные Фонды/Организации

Стипендиальные программы ДААД (Германия) Программы для студентов Ознакомительные поездки студенческих групп в Германию

Целью ознакомительных поездок является проведение встреч с немецкими студентами и учеными, установление контактов с вузами, организациями и учреждениями, представляющими интерес с профессиональной точки зрения, а также получение страноведческих знаний о Германии.

Требования:

- студенты 3-го, 4-го, 5-го и 6-го курсов всех специальностей под руководством одного преподавателя, который будет сопровождать группу. Численность группы, не считая преподавателя, составляет от min. 10 до max. 15 участников. По договоренности с DAAD в состав группы могут быть включены не более двух аспирантов;

- все участники поездки должны владеть одним и тем же иностранным языком: либо все участники поездки владеют немецким языком, либо вся группа говорит по-английски;

- согласие немецких учреждений, особенно немецких вузов, принять группу в сроки, указанные в заявке.

ДААД не оплачивает международные транспортные расходы. Проезд в Германию и обратно оплачивают сами участники поездки.

Срок подачи заявок:

- до 01.04.2013 – на поездки с 1 сентября 2013 по 28 февраля 2014.

Стипендиальные программы АЙРЕКС (США)

I. Стипендии Эдмунда Маски (Muskie)

Программа предоставляет возможность людям с высшим образованием, гражданам Российской Федерации, полу-

чить магистерскую степень в университетах США. Все участники отбираются на основе открытого конкурса.

Специальности:

Деловое администрирование
Экономика
Государственное управление
Государственная политика
Юриспруденция

Все участники программы:

Пройдут полный академический курс в срок до двух лет;

Разработают и реализуют проект, направленный на поддержку местного сообщества, в течение первого академического года;

Пройдут профессиональную стажировку по окончании академического курса.

Программа обеспечивает полное финансирование и предлагает:

Поддержку в получении Американской визы J-1

Оплату проезда от родного города до принимающего университета в США и обратно

Возмещение расходов на медицинские услуги по болезни или при несчастном случае

Оплату обучения в США

Ежемесячную стипендию

Средства на покупку учебной литературы

Требования к участникам:

- быть гражданином Российской Федерации и проживать в стране своего гражданства;

- иметь диплом о законченном высшем образовании на момент подачи заявки;

- не иметь препятствий к получению визы J-1;

- обладать хорошими знаниями устного и письменного английского языка на момент подачи заявки;

- подать заявку с полным комплектом требуемых документов.

II. Образовательная программа для экономистов России им. Егора Гайдара

Образовательная программа для экономистов России им. Егора Гайдара предназначена для ведущих российских экономистов.

Программа финансируется The US Russia Foundation for Economic Advancement and the Rule of Law (USRF) и администрируется Советом по международным исследованиям и обменам (АЙРЕКС).

Образовательная программа для экономистов России им. Егора Гайдара:

- предоставляет возможность российским экономистам пройти стажировку в исследовательском научном центре или университете США;

- поддерживает совместные исследования российских и американских специалистов в сфере экономики;

- способствует повышению квалификации российских экспертов в области предпринимательства, разностороннего развития экономики, технологических инноваций и глобализации.

Участники проекта отбираются по результатам открытого конкурса и проводят полгода в США в соответствующем их специальности исследовательском учреждении для проведения совместного исследования с американскими коллегами.

Финансовое обеспечение программы:

Виза J-1

Оплата проезда до места стажировки и обратно

Стипендия на время пребывания в США

Жилье

Средства на профессиональное развитие

Предотвездная ориентация в Москве

Открывающий семинар в Вашингтоне.

Стипендиальные программы Посольства Франции
Учебные стипендии не более одного семестра

Краткосрочные учебные стипендии предусмотрены для пребывания от 4 недель до 4 месяцев исключительно в период с января по июль 2013 г.

Стипендии предлагаются российским студентам и исследователям, имеющим высшее образование, желающим получить дальнейшее образование или продолжить исследования на краткосрочный период по всем учебным дисциплинам, преподаваемым во Франции.

Требования к кандидату:

- Российское гражданство и проживание на территории России

- Хорошее знание французского языка

- Требуется подтверждение о приеме из французского учебного заведения с программой и сроками стажировки

Преимущества стипендии:

- помощь в получении визы (бесплатная виза);

- стипендия в размере 760 евро/месяцев;

- возможность доступа в студенческие общежития, но без гарантии получения жилища (в частности, в Париже);

- бесплатная страховка, покрывающая весь период пребывания во Франции с первого до последнего дня.

Обязательные документы:

- резюме;

- диплом и выписка из зачетной книжки (с нотариально заверенным переводом);

- рекомендательное письмо;

- приглашение от ВУЗа со сроками пребывания;

- мотивационное письмо;

- студенческий билет или разрешение на работу.

Спрашивали – отвечаем!

О доступе к Интернету в ХГУ

Студенты нашего университета задавали вопрос, в том числе внешним СМИ: планируется ли в общежитиях ХГУ им. Н.Ф. Катанова свободный доступ в сеть Интернет? Отвечает директор Центра информационных технологий Александр Костюш.

В Хакасском государственном университете им. Н.Ф. Катанова разработан проект предоставления доступа к сети Интернет обучающимся. Его реализация планируется в 2013–2015 годах.

В этом году предполагается реализовать первый этап проекта по организации бесплатного доступа в сеть Интернет через технологии WiFi в учебных корпусах с наибольшим количеством обучающихся. Это корпус по проспекту Ленина, д. 90 (Институт естественных наук и математики, Институт информационных технологий и инженерного образования, Факультет физической культуры) пр. Ленина, д. 92 (Институт филологии и межкультурной коммуникации, Институт непрерывного педагогического образо-

вания), а также корпус по улице К-Маркса, д.11 (Институт истории и права), ул. Щетинкина, д.13 (Колледж педагогического образования информатики и права), ул. Хакасская, д. 68 (Медико-психолого-социальный институт).

Также в рамках реализации первого этапа проекта будет предоставлен доступ к сети Интернет в комнатах самоподготовки в общежитиях № 1 (пр. Ленина, д. 92) и № 9 (ул. Ярыгина, д. 14).

Предоставление доступа к сети Интернет в корпусах и общежитиях не является обязательным для учебных учреждений, поэтому финансирование проекта ведется из собственных средств университета.

События

В конце января студенты группы П - 11 специальности «Право и организация социального обеспечения» колледжа педагогического образования, информатики и права, побывали в Национальном архиве Республики Хакасия.

По страницам истории Хакасии

Перед студентами ставились задачи: ознакомиться со спецификой работы архива, уяснить сущность исследовательской деятельности в архиве.

Специалисты архива провели экскурсию по документохранилищам, объяснили специфику хранения документов, провели обзор архивных фондов. Студенты лично смогли ознакомиться с метрическими книгами XIX века, а также с документами, посвященными истории реализации реформы Сперанского в Сибири. Многие заинтересовались, как восстановить собственную родословную на основе архивных документов, Михаил Илюхин, Олеся Видер-

гольд и др. планируют проводить собственные исследования в архиве.

Вторая часть экскурсии была посвящена истории административного управления на территории Хакасии в XIX – начале XX в. Студентам наглядно объяснили, как работает исследователь-историк и как важен каждый документ для восстановления подлинных знаний о собственном прошлом. Сотрудники архива пригласили нас принять участие в работе краеведческого клуба.

Е.В. РЕУТОВ,
кандидат исторических наук,
преподаватель КПОИиП

Дополнительную информацию можно получить:

Отдел международных связей,
пр. Ленина, 92, 4 этаж, каб. 404
Тел.: 23 92 99
e-mail: interuni@khsu.ru

Не забывайте говорить «спасибо»!

Обними меня... устно

Почему важно благодарить людей и говорить «спасибо», рассказал настоятель храма-часовни Святой мученицы Татианы Оренбургского государственного университета отец **Вадим Татусь**:

— Считается, что русское слово «спасибо» родилось в XVI веке из часто произносимого словосочетания «спаси Бог». Позже произошло сращение этих двух слов с утратой редуцированного конечного «г». Но и тогда, и сейчас это своеобразная краткая молитва.

Когда мы хотим поблагодарить кого-либо, то говорим «спасибо», тем самым как бы обращаясь к Богу, чтобы он помог и защитил этого человека.

Интересно, что и корни английского аналога thank you также уходят гораздо глубже простой благодарности. Это говорит о том, что и русское «спасибо», и «спасибо», произнесенное практически на всех языках мира, имеют большое значение для культуры любого народа.

Однако зачастую люди забывают говорить слова благодарности, воспринимая услугу или помощь другого человека как должное. Произнесенное «спасибо» дает понять собеседнику, что вы испытываете к нему чувство благодарности. Он говорит «пожалуйста» и испытывает к вам ответное чувство благодарности.

Таким образом, несложный ритуал «спасибо — пожалуйста» создает положительную атмосферу взаимоотношений. Кроме того, как выяснили психологи, слова благодарности — это «устные объятия», которые способны успокоить и согреть своей теплотой.

Существует простой закон жизни, который не доказывается и не выводится, но многократно проверен на практике. Суть его в том, что чем больше человек благодарит, тем лучше обстоят дела в его жизни. А ведь поводов для благодарности не счесть.

Поэтому я считаю, что объявленное ООН и ЮНЕСКО 11 января Международным днем «спасибо» — отличный повод еще раз напомнить

всем людям, насколько важно быть вежливыми.

«Русский мир»

Завершился районный этап XIII городской интеллектуальной игры для школьников «Русский мир», которую организовали Челябинский государственный педагогический университет и Управление по делам образования г. Челябинска.

Центр игры «Русский мир» Челябинского государственного педагогического университета провел игры в семи районах города. Всего в районных играх приняло участие 1400 школьников.

Игра «Русский мир» проводится в Челябинске с 2001 года. Состязание команд проходит под девизом: "Игра



для тех, кто любит Россию".

Ее участники должны проявить знания в области истории России, русской литературы, искусства, фольклора, обычаев и обрядов, культуры русского быта. Немаловажным является также знание основ православия, которое на протяжении тысячелетия пронизало всю культуру народов России. Главной задачей организаторов интеллектуального состязания является воспитание молодежи в духе национального достоинства, любви к России, ее народу, а также уважения к духовным ценностям и традициям наших предков.

Прорывные проекты

Научно-образовательный центр «Инжэк» Уральского федерального университета провел очередную деловую игру из цикла «ИДИ к вершинам мастерства».

В начале декабря состоялась деловая игра из цикла «ИДИ к вершинам мастерства», реализуемого научно-образовательным центром «Инжэк» Высшей школы экономики и менеджмента УрФУ.

Деловые игры — одна из эксклюзивных обучающих технологий, своего рода визитная карточка НОЦ «Инжэк». Сотрудниками НОЦ проведено 60 организационно-деятельностных деловых игр. География этих игр распространилась от Дальнего Востока до Украины и от Кольского полуострова до границ с Казахстаном и Китаем.

Цель деловых игр — научить работать в команде, быстро искать новую информацию, принимать решения в условиях ограниченного времени и стресса. Кроме того, игровой формат делает обучение более насыщенным, обеспечивает высокую мотивацию и вовлеченность студентов. Место проведения игры обычно становится ареной для конструктивного общения, интеллектуального состязания команд студентов, магистрантов УрФУ и молодых менеджеров крупных компаний.

Тема очередной деловой игры «Университет мечты. Видение, вдохновляющее к высоким результатам».

На протяжении трех дней 11 команд в режиме интенсивного концептуального проектирования разрабатывали собственное видение развития своих департаментов, кафедр. Пять корпоративных и шесть университетских команд, в составе которых было более 100 человек, соответствуя девизу «Инжэк» — «Действуй на опережение» — старались стать лучшими в своих «весовых» категориях, а модераторы помогали им в работе.

По материалам www.osu.ru

**Дайджест подготовила
Елена Грищева**

Правовой ликбез

Скоро страна отметит День защитника Отечества. В преддверии праздника хотелось бы уделить особое внимание сильной половине человечества. Отдавая дань исторической традиции уважения ратного труда, государство заботится о своих защитниках, в частности, устанавливая 23 февраля знаменательным днем, а также предоставляя достойные им гарантии. К сожалению, выпускники часто сталкиваются с нарушением своих прав в этой сфере. Особенно острой эта проблема становится в периоды военных призывов и сборов, когда одновременно задействовано много людей. Из публикации вы узнаете о том, какие права и гарантии имеет лицо, призванное на военные сборы в мирное время.

Военные сборы в мирное время

Военные сборы проводятся один раз в три года, для подготовки к военной службе граждан, пребывающих в запасе. Они подразделяются на учебные и сборы по проверке боевой и мобилизационной готовности воинских частей и военных комиссариатов.

Продолжительность военного сбора не может превышать два месяца. Общая продолжительность военных сборов, к которым привлекается гражданин за время пребывания в запасе, не может превышать 12 месяцев.

Статьей 55 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» определяются категории граждан, не подлежащих призыву на сборы (это, например, педагогические работники, граждане, уволенные с военной службы, - в течение двух лет со дня увольнения в запас, граждане, имеющие трех и более несовершеннолетних детей и др.).

Граждане, призванные на сборы, как и граждане, проходящие медицинское освидетельствование или обследование или лечение для решения вопросов о постановке на воинский учет, об обязательной подготовке к военной службе, о призыве или добровольном поступлении на военную службу, поступлении в мобилизационный людской резерв, призыве на военные сборы, а также на время исполнения ими других обязанностей, связанных с воинским учетом, обязательной подготовкой к военной службе, призывом или добровольным поступлением на военную службу, поступлением в мобилизационный людской резерв и призывом на военные сборы, в соответствии с законом указанным законом (ст. 6), имеют ряд гарантий. В частности, такие лица освобождаются от работы или учебы с сохранением за ними места постоянной работы или учебы и выплатой среднего заработка или стипендии

по месту постоянной работы или учебы, им возмещаются расходы, связанные с наймом (поднаймом) жилья и оплатой проезда от места жительства (работы, учебы) и обратно, а также командировочные расходы.

В целом можно описать последовательность событий, связанных с прохождением военных сборов и компенсацией возникших в связи с этим расходов, следующим образом.

Не позднее, чем за 10 дней до начала сборов гражданину вручается соответствующая повестка из военкомата. Работник предоставляет повестку работодателю, который обязан освободить работника от работы (учебы) на время сборов. После прохождения сборов работником работодатель может направить в военкомат на официальном бланке сведения о размере фактических расходов (с указанием банковских реквизитов счетов, подписью руководителя/ заместителя и основной печатью организации),

возникших в связи с прохождением сборов работником для их возмещения. Расходы возмещаются за счет средств федерального бюджета, предусмотренных на эти цели Министерству обороны России.

Кроме того, в период прохождения сборов граждане имеют право на продовольственное обеспечение (нормы и порядок которого определяется Постановлением Правительства РФ от 29.12.2007 № 946 «О продовольственном обеспечении военнослужащих и некоторых других категорий лиц, а также об обеспечении кормами (продуктами) штатных животных воинских частей и организаций в мирное время») в форме организации питания по месту прохождения военных сборов, вещевое обеспечение (по нормам, согласно Приложению к Приказу Министра обороны России от 10.04.2009 г. № 154) и банно-прачечное обслуживание (п. 364-367 Указа Президента РФ от 10.11.2007 № 1495 «Об утверждении общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации»).

Граждане не должны опасаться последствий, вызванных их отсутствием на работе в связи с прохождением сборов, так как защита Отечества является их конституционной обязанностью, а ведение воинского учета граждан (из числа подлежащих такому учету) по месту их работы (учебы) – обязанностью работодателя, неисполнение которых влечет ответственность.

**Ведущая рубрики
руководитель
юридической клиники
Анна КАРПИНЧИК**

События

В начале февраля были подведены итоги олимпиады научных и студенческих работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности в Республике Хакасия.

Тема олимпиады: профилактика наркомании

Олимпиада проводилась в рамках ежегодной Всероссийской олимпиады научных и студенческих работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности. Организаторы республиканского мероприятия – Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова совместно с Министерством образования и науки Республики Хакасия, Управлением Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков по Республике Хакасия и Хакасским региональным

общественным благотворительным фондом «Борьба с незаконным оборотом наркотиков». Участвовали более 50 человек – студенты и школьники из городов и районов Республики Хакасия. Всего было заслушано 34 доклада.

Студентка института филологии и межкультурной коммуникации ХГУ им. Н.Ф. Катанова Наталья Шулбаева заняла II место в номинации «Организация профилактики наркомании и наркопреступности в сфере досуга молодежи».

Каков вопрос – таков ответ!

Скоро 23 февраля – День Защитника Отечества. И каждый мужчина, будь он морским офицером или программистом, бизнесменом или милиционером, ученым или фермером – это, прежде всего, защитник Родины.

Лет 5 назад Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) провел опрос мнений россиян о том, как они воспринимают 23 февраля, и сохраняет ли для них значение этот праздник. Всего было опрошено 1600 человек в 153 населенных пунктах в 46 областях, краях и республиках России.

Половина респондентов наделяют праздник 23 февраля военным содержанием, воспринимая его как День создания Красной Армии (19%) или праздник всех наших военнослужащих (31%). А 42% считает его праздником всех российских мужчин. Для 7% же россиян это – просто выходной. Кроме того, молодежь 18–34 лет ассоциирует этот день с праздником всех российских мужчин (52–53%).

Узнаем, каково мнение наших студентов о значении данного праздника?

23 февраля – День защитника Отечества, или День мужчин?

Ольга, первый курс ИНПО:

– Я считаю, что 23 февраля – это праздник не всех мужчин, а, прежде всего, военных. Как-то в обществе сложилось, что 23 февраля – это мужской праздник, а 8 марта – женский. Однако, саму суть мне кажется подзабыли, да и к армии отношение у людей изменилось. Поэтому поздравлять приходится с небольшой оговоркой – «Поздравляю вас, если для вас это праздник».

Ирина, третий курс КПОИП:

– Мне кажется, что 23 февраля – очень нужный праздник. Мы в своей студенческой группе традиционно его отмечаем. Кроме того, это еще и хороший редкий повод собраться всей группой вне занятий, вручить подарки и пообщаться.

Марина, второй курс ИИП:

– Мы дома всегда празднуем этот день, я поздравляю папу, который служил в армии, а раньше поздравляла и бабушку, которая воевала. В годы войны и женщины тоже были защитницами нашей Родины, поэтому если углубиться в настоящее значение этого праздника, то оно выходит за рамки половой принадлежности. Сейчас, очень много в силовых структурах работает представительниц женского пола. Однако, есть стереотип, что это мужской праздник.

Артем, четвертый курс ИЕНИМ:

– На мой взгляд, 23 февраля – праздник каждого мужчины, независимо от возраста. В нашей семье он празднуется на словах, без торжественных застолий и прочего.



День Защитника Отечества важен, так сказать, для поддержания «боевого духа».

Игорь, первый курс ФФК:

– 23 февраля – День Защитника Отечества. Хороший мужской праздник, к тому же, очередной лишней повод собраться с друзьями, пообщаться в теплой уютной компании. У нас в семье этот праздник принято отмечать за

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА

Учредитель издания:

**Хакасский
государственный
университет
им. Н.Ф. Катанова**

Редактор:

Марина ТОХТОБИНА

№1 (301) 15 февраля 2013 г.

Подписано в печать:
по графику – 11.02.2013;
фактически – 11.02.2013.

Газета
распространяется бесплатно

Адрес редакции:
655017, г. Абакан,
пр. Ленина, 90а, оф. 8.

Телефон: 22-59-25.

E-mail:
ungazeta@yandex.ru

Газета отпечатана в типографии
ХГУ им. Н.Ф. Катанова.
Адрес типографии:
655017, г. Абакан, пр. Ленина, 94

Тираж: 600 экземпляров

Газета зарегистрирована
в Региональном управлении
регистрации и соблюдения
законодательства в сфере
средств массовой информации
по РХ от 07.02.1997 г.

Регистрационный номер Х0090

праздничным столом, на мой взгляд, это один из значимых праздников в нашей стране.

Ведущая рубрики
Инга ЛЕДНЕВА



– Сколько минут ты идешь от автобусной остановки до универа?

– Четыре песни...



В начале урока преподаватель спрашивает:

– Что-то я не вижу студента Ч.?

– Он получает водительские права.

– А права на танк ему тоже дадут?

– Нет, конечно, только на автомобиль.

– Очень жаль, ему они, похоже, скоро понадобятся.