

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№ 6 (306)

8 мая

2013 г.



ХАКАССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

им. Н.Ф. Катанова

События

Никто не забудет

В ИИП прошел круглый стол, посвященный Великой Отечественной войне.

В середине апреля в Институте истории и права состоялся круглый стол «Современные проблемы истории Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)», в котором участвовали представители региональных отделений политических партий РХ, их молодежных организаций, студенты и преподаватели Хакасского госуниверситета.

Открыли заседание Виктор Беккер, доцент Института истории и права Хакасского госуниверситета, и Анастасия Дулуб, руководитель регионального штаба «Молодая гвардия» партии «Единая Россия» РХ. Каждый из них отметил, что Великая Отечественная война с годами становится все более обсуждаемой, знать ее и говорить о ней должен каждый. Чем дальше мы от этих трудных военных лет, тем более интерес к изучению фактов этой затяжной и страшной войны: он не то, что не угасает, а наоборот возрастает. Эта тема носит актуальный характер, характер непримиримых взглядов. До сих пор есть вопросы, которые так и не находят единого мнения.

В ходе заседания был показан отрывок из документального фильма «Интервью Г.К. Жукова», где сам маршал рассказывает о важных исторических моментах в период войны. Этот документальный материал был запрещен к общественному показу. Несколько лет назад, благодаря российскому журналисту и ведущему Владимиру Познеру, эта запись была сохранена и показана на телевидении.

С докладами по темам круглого стола выступали студенты и магистранты ИИП, а также приглашенные гости. Каждый рассматриваемый вопрос выносился на всеобщее обсуждение, желающие высказывали свое мнение, оспаривали некоторые озвученные факты. В завершение были подведены итоги заседания и внесены предложения по развитию интереса у подрастающего поколения к истории Великой Отечественной войны.

Дорогие ветераны! Уважаемые коллеги!

Нынешней весной мы вместе со всей Россией отмечаем 68-ю годовщину Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

9 мая – день радости и боли одновременно. С особым чувством встречают его наши ветераны, дети воевавших солдат, молодежь. Современное поколение знает о тех далеких событиях: по книгам, фильмам, рассказам тех, кто испытал тяготы войны, и с большой гордостью чтит память всех, кто отдал свою жизнь в борьбе с фашизмом.

Это День Великой победы, символ нашей гордости и славы. Мы снова и снова благодарим Вас, уважаемые Ветераны, за мир на земле и никогда не забудем, какой ценой досталась эта победа!

Уважаемые коллеги, в преддверии 9 мая примите пожелания крепкого здоровья, благополучия, душевного тепла близких и родных и мирного неба над головой!

С Днем Победы!

Профком сотрудников,
Совет ветеранов
ХГУ им. Н.Ф. Катанова



События

Начальник Управления ФСКН России по РХ Валерий Сафьянов поблагодарил ректора ХГУ им. Н.Ф. Катанова Ольгу Штыгашеву за большой вклад в формирование антинаркотического мировоззрения подрастающего поколения, организацию и проведение мероприятий в сфере профилактики.

Также благодарностями Управления Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков Российской Федерации по Республике Хакасия и Министерства образования и науки РХ была удостоена старший преподаватель кафедры анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности ИЕНиМ Анастасия Миненкова – за достойную подготовку участников Всероссийской Олимпиады научных и студенческих работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности.

Напомним, в отборочном туре Олимпиады специалисты Управления ФСКН России по Республике Хакасия совместно с Министерством образования РХ выбрали 12 лучших. Они были направлены в Сибирский Федеральный округ. В результате сразу три работы из Хакасии будут представлены в финале. Две из них написаны под руководством Анастасии Миненковой. Это работы студенток Ирины Шумаковой и Юлии Борсуковой.

Добавим, что в третий тур Олимпиады также прошла работа 10-классницы МБОУ «Копьевская СОШ с углубленным изучением предметов» Виктории Менгеляйнен, выполненная под руководством учителя технологии школы Татьяны Ефремовой, являющейся выпускницей ХГУ им. Н.Ф. Катанова.

Итоги Олимпиады будут подведены комиссией, созданной из числа сотрудников ФСКН России, до 31 мая.

В ХГУ им. Н.Ф. Катанова состоялся финал конкурса «Лучшее профбюро–2013».

По результатам всех этапов конкурса лучшим признано профбюро Института искусств. Победителем в номинации «Знатоки профсоюза» стало профбюро ИЕНиМ. В номинациях «Лучший ролик о профсоюзной организации» и «Лучшая презентация» победу одержало профбюро ИИ, а «Лучшая

Объявляется прием в аспирантуру

Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова объявляет с 1 мая 2013 года прием документов в аспирантуру по очной и заочной формам обучения на бюджетной и договорной основе по следующим отраслям наук:

- 01.00.00 Физико-математические науки**
- 03.00.00 Биологические науки**
- 05.00.00 Технические науки (Информатика, вычислительная техника и управление)**
- 06.00.00 Сельскохозяйственные науки**
- 07.00.00 Исторические науки**
- 08.00.00 Экономические науки**
- 10.00.00 Филологические науки**
- 12.00.00 Юридические науки**
- 13.00.00 Педагогические науки**
- 14.00.00 Медицинские науки**
- 19.00.00 Психологические науки**
- 22.00.00 Социологические науки**
- 24.00.00 Культурология**

Прием документов до 10 сентября 2013 г.

Подробная информация о перечне специальностей и правилах приема в аспирантуру размещена на сайте ХГУ им. Н.Ф. Катанова в закладке «Аспирантура и докторантура».

Обращаться: г. Абакан, пр. Ленина, 92, каб. 102 (отдел аспирантуры и докторантуры). Телефон для справок 8 (3902) 23-98-54 (доп. 180).

визитка профбюро ХГУ им. Н.Ф. Катанова» оказалась у студентов из ИФИМКа. Специальный приз Хакасского республиканского комитета Общероссийского профсоюза образования вручен студентам ИНПО.

Самые активные члены профсоюза были награждены Почетной грамотой профкома студентов ХГУ им. Н.Ф. Катанова.

Студенты Института экономики и управления ХГУ им. Н.Ф. Катанова заняли 3 место во Всероссийской студенческой олимпиаде по менеджменту, маркетингу и логистике.

В Красноярске в Аэрокосмической академии им. М.Ф. Решетнева состоялась Всероссийская студенческая олимпиада по менеджменту, маркетингу и логистике. Студенты Института экономики и управления ХГУ им. Н.Ф. Катанова С. Албычаков и И. Албычакова заняли 3 место в конкурсе научных работ в секции «Современные проблемы маркетинга», а студенты-магистранты Ч. Тюлюш и Е. Резаев взяли 3 место в секции «Современные проблемы менеджмента».

В МПСИ ХГУ им. Н.Ф. Катанова прошла I межрегиональная научно-практическая конференция «Старшее поколение. Реалии и перспективы».

Среди участников – представители федеральных госучреждений ВПО, научных студенческих обществ, учреждений социального обслуживания и управления социальной поддержки Хакасии и Красноярского края, а также здравоохранения, центров занятости населения республики, государственного учреждения отделения Пенсионного фонда РФ по РХ, а также духовенства, общественных объединений и организаций.

Открыла официальную пленарную часть конференции министр труда и социального развития РХ Наталья Карамашева, которая передала слова приветствия от врио Председателя Правительства РХ Виктора Зимина и пожелала всем участникам плодотворной работы, успехов и новых перспективных начинаний для старшего поколения.

В рамках конференции работало четыре секции по направлениям: «Повышение качества жизни граждан пожилого возраста в РХ: проблемы и перспективы», «Оказание государственных услуг по установлению и выплате пенсии», «Государственно-общественное партнерство в отношении граждан старшего поколения в РХ» и «Социальная адаптация и реабилитация людей пожилого возраста в РХ».

В завершении конференции были оглашены итоги конкурса работ студентов и молодых ученых «Актуальные вопросы социальной работы с пожилыми людьми», и состоялось награждение лауреатов.

Память

Профсоюзная организация сотрудников университета работу с ветеранами считает очень важной. Проводятся и планируются совместные мероприятия и акции.

Ежегодно в канун Великой Победы в университете проходят встречи студентов и преподавателей с участниками Великой Отечественной войны и участниками трудового фронта. С большим волнением они приходят в университет, чтобы встретиться со своими коллегами. Т.П. Вишневская, декан ФДПС, каждый раз учитывает пожелания ветеранов по празднованию Дня Победы в нашем вузе. Студенты готовят концерты и акции. Обязательна и встреча за столом. Это – воспоминания со слезами на глазах, радость встреч, песни военных лет, интересные истории с фронта и из жизни в тылу. Частыми гостями этих встреч являются сестры Даниловы – Людмила и Эльвира. Они после окончания Иркутского государственного института иностранных языков отработали в нашем учебном заведении преподавателями иностранного языка одна – 25 лет, другая – 31 год.

Мы задали вопросы о войне ветерану труда ХГУ им. Н.Ф. Катанова Людмиле Михайловне Даниловой.

Поклонимся великим тем годам

– Сколько Вам было лет, когда началась война с Германией?

– Мне исполнилось 11. Моей сестре Эле – 6 лет. Нас и называют «дети войны».

– Где и как Вы услышали о начале войны?

– Я помню день 22 июня 1941 года. По городу Сретенску Читинской области разнеслась весть о нападении Германии на нашу страну. Толпы людей шли в центр города. Там, на высоком столбе, был установлен радиоприемник в виде черной тарелки. Люди слушали голос легендарного диктора Левитана. Он говорил: «Сегодня, без объявления войны, германские фашисты напали на Советский Союз. Родина - Мать зовет!». Паники не было. Люди стояли в напряженном молчании. Жизнь поделилась на «до» и «после».

– Как восприняли это событие в Вашей семье?

– Как все. На фронт уходили, кто мог держать оружие в руках. Город опустел. Школы отдали под госпитали. Готовились к приему раненых. В нашей семье ушли на фронт четверо: три двоюродных брата и сестра. Мама всю войну работала в госпитале. Была секретарем - машинисткой, печатала истории болезни, степень тяжести ранений, помогала принимать раненых. Отец погиб в 1942 году при исполнении служебных обязанностей.

– Когда начали прибывать раненые?

– В далекий тыл, город Сретенск, тяжелораненых солдат начали привозить уже в 1941-м.

– Расскажите, как дети жили во время войны?

– Мы, подростки, встали на место ушедших на фронт родителей, как могли, разделяли труд взрослых: работали в поле, взяли на себя заботу о младших братьях и сестрах. Многие в городе держали коров, мы заменяли пастухов, ушедших на фронт, пасли стадо за городом. Нам выдавали рабочие карточки на хлеб.

В нашей школе создали концертную группу из 18 человек. Мы выступали в госпиталях, поднимали дух раненым, помогали их скорейшему выздоровлению и возвращению на фронт.

По повестке военкомата наша группа выезжала в поле. Там выращивали овощи для госпиталя. Работали в поле с восхода до заката солнца. Днем, когда стояла сильная жара и температура воздуха была +30 +35 градусов: у нас был перерыв. Жили в поле, в сарае без окон. Ночевали на нарах. Много было тогда змей. Дверь плотно не прикрывалась, но к счастью, никто не был укушен змеей. Никто не жаловался, не болел. Мы понимали: на фронте труднее.

– 9 мая 1945 года пришла Победа. Как Вы ее встретили?

– Как все, с великой радостью и со слезами на глазах. В нашей семье вернулись 2 двоюродных брата и сестра. Один из братьев погиб накануне Дня Победы. Второй брат, разведчик, вернулся – вся грудь в орденах. О нем писали стихи, которые присылали его матери, тете Вере. Третий брат-летчик, вернулся без единой царапины. Сестра оглохла. Она была в расчете дальнобойной пушки. А мы, подростки, приближали День Победы как могли. Сплоченность народа и любовь к Родине победили!

– Спасибо Вам за беседу, здоровья Вам и всем участникам войны и трудового фронта, долгих лет жизни, благополучной старости, внимания окружающих!

Беседовала
Н.М. ДЕРЕШЕВА,
председатель
профсоюзной организации
сотрудников
ХГУ им. Н.Ф. Катанова



На фото: Л.М. Данилова (справа)

Юбилей

С большим интересом прочитал статью «С юбилеем историки!» Евгения Данькина, выпускника исторического факультета, а ныне кандидата исторических наук, доцента кафедры всеобщей истории ИИП. В связи с этим, являясь одним из первых преподавателей вновь зарождавшегося факультета, возникла идея поделиться своими воспоминаниями накануне юбилейной даты.

Исторический факультет в воспоминаниях

30 лет назад в стенах АГПИ при филологическом факультете было открыто историческое отделение и возобновилась подготовка учителей истории. Второе рождение истфака проходило на моих глазах при непосредственном прямом и косвенном участии. В середине 80-х годов я работал методистом, а затем заведующим кабинетом истории Хакасского Института усовершенствования учителей, ныне ХРИПКиПРО. По характеру своей должности много посещал школы районов Хакасии. И кто там только не вел предмет истории: учителя литературы, биологии, географии, труда и даже физкультуры, а при проведении курсов повышения квалификации для учителей истории были большие затруднения: не хватало лекторов с историческим образованием.

Со второй половины 80-х годов «заработал» исторический факультет, основанный в 1983 году в рамках филологического факультета. В каком смысле заработал? Преподаватели исторического факультета стали ядром лекторского состава Института усовершенствования учителей. Трудиться стало значительно легче, а главное, работа стала плодотворней, ибо была тесная связь кабинета истории и кафедры исторического факультета и истории КПСС и научного коммунизма. В это время я познакомился с заведующей кафедрой истории КПСС и научного коммунизма Марией Терентьевной Кобельковой. Это был изумительный лектор: приятный нежный голос, особенно импонировала ее манера общения со слушателями.

Мария Терентьевна «свела» меня с заведующим кафедры истории Валерием Серафимовичем Зубовым. Он не обладал лекторским талантом, но завораживал слушателей исторической эрудицией. Тогда ректор С.П. Ултургашев, кандидаты исторических наук М.Т. Кобелькова, В.С.Зубков и философ В.Ф. Буров стояли «у руля» создания исторического отделения. Виктор Федорович Буров, ныне кандидат философских наук, а в то время зав. кабинетом

истории, отвечал за учебно-материальную базу факультета, она зарождалась практически с нуля. Виктора Федоровича я приглашал и на чтение лекций, обращаясь к нему «товарищ философ», но он всегда исправлял меня и говорил: «Я не философ, я преподаватель философии».

Первые преподаватели

Запомнились все деканы исторического факультета: шумная Светлана Александровна Бердникова, рассудительная Надежда Николаевна Пантелеева, хваткий и энергичный Виктор Яковлевич Беккер, требовательная и импульсивная, с новаторскими идеями Галина Андреевна Корнеева, все они были личностями, которые глубоко врезались в мою память.

Первыми заведующими кафедрой истории были: влюбленный в археологию, мудрый В.С. Зубков, политизированные юрист М.А. Митюков, историк — А.С. Асочаков.

Наши студенты

Хорошо помню студентов исторического отделения первого выпуска 1987 года. Однажды, выполняя рабочую программу курса, я их привел к одному из опытных учителей истории Абакана. Учитель провел урок на хорошем теоретическом и методическом уровнях. В стенах института мои питомцы обсудили этот урок, и я увидел, что в студенческой среде много педагогически талантливых людей. Многие из них стали хорошими школьными учителями, а некоторые из них преподавателями в вузах: Татьяна Терентьева, Татьяна Чернова, Алла Борисова, Инна Чунтонова и другие. Из этой среды вышли и первые кандидаты наук, наши выпускники Е.А. Кисельман, А.А. Верник, Т.И. Зеленецкая, все имена первого выпуска записаны в моей рабочей тетради.

Люблю беседовать с учителями истории, нашими выпускниками. Злата Беляева, учитель истории школы № 25 г. Абакана, закончила АГПИ в 1993 году. «Чем отличаются школа и вуз?» — как-то спросил я у нее. «Учебный процесс в вузе

абсолютно не похож на школьный, в вузе не человека учат, а человек сам учится. Я всегда с теплом вспоминаю наших преподавателей и их доброе отношение к нам».

Я собираю воспоминания наших выпускников об историческом отделении, вот приведу некоторые отзвuky.

Дмитрий Кирсанов, победитель конкурсов «Учитель года» в 2003 году в Абакане и в 2007 году в Хакасии, вот что он пишет:

«Почему в том, далеком 1992-м году, закончив среднюю школу, я решил поступать на истфак?! Хотя мои оба родителя имели техническое образование.

Тут большую роль сыграл мой школьный учитель истории в 10 и 11 классе Александр Александрович Верник, или как мы его называли между собой Сан Саныч. Он в буквальном смысле слова заразил меня историей как наукой. Помню, как удивились мои родители, но я решил упорно поступать именно туда, все лето, проведя в обнимку с пособиями и учебниками. Самое важное — без всяких репетиторов, мы просто не знали тогда, что это такое.

До сих пор помню, то чувство, когда узнал что поступил, тут была и смесь гордости, радости, тревоги и много чего, но главное я стал студентом исторического факультета.

Это были замечательные пять лет. Мне и моим однокурсникам посчастливилось учиться у прекрасных педагогов, вот только, к сожалению, ту мудрость и знания, которые они пытались вбить в наши молодые умы, я начал понимать только сейчас. А вместе с этим пониманием возникло острое желание вновь стать тем студентом, но в одну реку дважды не войти, а жаль.

Что дал мне исторический факультет помимо знаний?!

Во-первых, умение думать, рассуждать, анализировать, сопоставлять, проводить параллели, а вместе с этим, и с сожалением понимать, что наше общество с завидным упорством вновь и вновь наступает на те же грабли. А когда порой слушаешь наших политиков, ловишь себя на мысли, что историю они в школе учили отвлеченно!

Во-вторых, истфак привил привычку «подвергать все сомнению»!

Я эту фразу, услышанную на одной из первых лекций из уст Виктора Яковлевича Беккера, до сих пор считаю своим жизненным девизом.

Окончание на с. 7

Трудоустройство

Искать работу можно разными способами: через центр занятости, по объявлениям в газете, а можно и через знакомых и родственников. При поиске работы все способы хороши, поэтому использовать свои дружеские связи может быть вполне эффективным способом трудоустройства.

Ищем работу через знакомых

Поиск работы через знакомых и родственников подходит практически всем соискателям. Но он становится, пожалуй, первоочередным способом для молодых специалистов без опыта работы, соискателей, ищущих работу в госструктурах, а также для людей с «отягчающими» трудоустройство обстоятельствами (предпенсионный возраст, наличие маленьких детей, частая смена мест работы и др.).

Кроме того, большинство работодателей из всех соискателей, обладающих более или менее равными достоинствами, скорее всего, выберут претендента с рекомендацией от тех, кого они хорошо знают. Поэтому, обращаясь к знакомым, Вы получите информацию о тех вакансиях, которые не попали на открытый рынок труда.

А вот среди самих соискателей существует два прямо противоположных взгляда на трудоустройство через знакомых. Первый – найти работу и чего-то достичь без хороших знакомых практически невозможно и не стоит даже пытаться, второй – по знакомству устраиваются только «папины сыночки (дочки)», и если Вы действительно хотите достичь чего-то в жизни, необходимо все делать самому.

Учитывая то обстоятельство, что численность сторонников первой точки зрения значительно больше второй, попробуем оценить эффективность данного способа поиска работы и попробуем сформулировать ряд рекомендаций соискателям – как искать работу с помощью знакомых, друзей или родственников.

Многим подобный способ поиска работы кажется простым. Но, как показывает опыт, редко кто умеет действительно грамотно и эффективно его использовать.

Если Вы решили искать работу через знакомых, для начала составьте список людей, к которым Вы могли бы обратиться. Круг лиц, которые смогут помочь, очень часто значительно шире, чем может показаться на первый взгляд. Кроме ближайших родственников и друзей это могут быть преподаватели в вузе, дальние родственники, бывшие и нынешние коллеги, те, с кем Вы когда-либо вместе учились, встречались на конференциях или выставках (об этом Вам могут напомнить, например, сохранившиеся визитные карточки) и т.д. Не надейтесь только на свою память, составьте письменно полный список тех, кого можно попытаться задействовать.

Далее, необходимо сообщить им о своем решении, найти (сменить) работу.

С некоторыми людьми Вы можете встретиться лично, с остальными переговорить по телефону, но помните о том, что при

личной встрече всегда больше возможностей хорошо представить себя и заручиться готовностью помочь.

Прежде чем Вы перейдете к основному вопросу, постарайтесь сделать так, чтобы собеседнику было приятно с Вами разговаривать. Не следует начинать разговор со слов: «Я ищу работу, Вы не знаете, где-нибудь есть место?» Потому что если Ваш собеседник в настоящий момент не знает о вакантном месте, то на этом разговор может и закончиться.

Если задача установления контакта решена, нужно без лишних слов приступить к делу и сообщить о своей заинтересованности в поиске (перемене) работы. Однако, помните, никогда никого не просите устроить Вас на работу. Люди обычно плохо реагируют на просьбы, так как их нужно выполнять, а это дополнительный груз ответственности. Запрашивайте только две вещи: информацию и советы – это все раздают с удовольствием. Но зато все буду знать о том, что Вы ищите работу.

Какой же информацией они могут поделиться с Вами? Ваши знакомые могут сообщить Вам о существующих и открывающихся предприятиях, специфике их работы, об уровне заработной платы, наличии открытых вакансий, их достоинства и недостатки (о которых в объявлениях не пишут), специфике работы в коллективе, передать Ваше резюме в отдел кадров и т.д. Только ни в коем случае впоследствии не упоминайте на собеседовании, что Ваш знакомый посвятил Вас в некоторые внутрифирменные тайны!

Желательно, чтобы разговор завершился согласием собеседника взять Ваше резюме и договоренностью о том, что Вы через некоторое время ему перезвоните.

В самом конце беседы не забудьте вежливо поблагодарить своего потенциального помощника, позаботьтесь о том, чтобы оставить о себе хорошее впечатление.

Не стесняйтесь напомнить о себе, но при этом делайте это бодро и легко, чтобы Ваше напоминание не выглядело упреком или жалобой. Вот один из приемов – заканчивая разговор, как бы между прочим, скажите о том, что Вы позвоните через неделю поинтересоваться, не появилось ли что-нибудь. Как правило, собеседник возражать не станет. А Вы в следующий раз можете начать разговор примерно так: «Добрый день, это... Вот, как обещал, звоню уточнить...». И если чувствуете, что Ваш звонок не вызвал раздражения на другом конце провода – все в порядке. Промежуточная цель достигнута, Вы напомнили о себе. Значит, можно будет напомнить и еще раз.

Однако, полностью полагаться на друзей и знакомых не стоит. Как и любой другой способ поиска работы, этот способ не лишен своих недостатков.

Во-первых, надо иметь таких друзей и знакомых, которые смогут Вам помочь в поиске работы. Этот метод более эффективен при поиске работы профессионалами, у которых уже сложилась разветвленная социальная сеть контактов.

Во-вторых, количество предложений о работе будет небольшим. Если Вам не все равно, где и кем начинать работать, то ожидание хорошего предложения может занять длительное время, а иногда Вы можете его так и не дожидаться.

В-третьих, не надейтесь на то, что Вы поговорите с человеком, и он тут же бросится Вам помогать. У всех есть свои дела, которые, конечно же, важнее Ваших. Примерно на каждые двадцать разговоров со знакомыми касательно поиска работы 1–2 реакции будут явно негативными, а 5–6 откровенно безразличными. Еще 5–6 человек на словах пообещают помочь, но реально ничего не сделают для этого. Это абсолютно нормально и никакого отношения к Вашей личности не имеет. Это жизнь. Расстраиваться не стоит, просто продолжайте поиск, не обращая внимания на чью-то реакцию или возникшие трудности.

В-четвертых, крупные (особенно международные) компании нередко избегают найма «через знакомых».

В-пятых, если Вы серьезно заняты карьерой, наличие близких друзей в организации может препятствовать карьерному росту. Как только Вы начнете подниматься по карьерной лестнице, Ваша дружба может дать трещину. Не каждый сможет спокойно и доброжелательно смотреть на то, как Вы становитесь его начальником. В этом случае, возможно, Вам придется выбирать между дружбой и карьерным ростом и тогда расхожая фраза «Хочешь поспорить с другом – начни с ним работать» воплотится в жизнь.

Подведем итог. В целом, плюсом устройства на работу «по знакомству» является наличие психологического комфорта – Вы как бы создаете заведомо положительное отношение к Вам, и это является фактором снижения стресса. Особенно это важно в начале карьеры, когда у Вас еще недостаточно опыта и знаний. Искусство искать работу через знакомых и родственников заключается в том, чтобы ненавязчиво и неоднократно напоминать о себе как можно большему числу тех, кто согласился подумать о Вашей просьбе.

С другой стороны, поиск работы «по знакомству» подходит для профессионалов, имеющих «нужных» знакомых в своей профессиональной среде. Кроме того, наличие знакомых может существенно помешать Вам в дальнейшем на пути к карьерному росту.

Поэтому, отправляясь на поиски заветного места работы, еще раз взвесьте все «за» и «против». И удачи Вам!

**Ксения ХРАМЕНКО,
ОСТВ**

Знай наших

«От сердца к сердцу» – под таким девизом прошел VII Международный конкурс педагогического мастерства среди студентов педагогических колледжей, институтов и университетов «Учитель, которого ждут», организатором которого стал Бурятский республиканский педагогический колледж, г. Улан-Удэ.

Студент КПОИиП стал «Учителем XXI века»



Мы были поражены, когда узнали, что в конкурсе принимают участие 47 студентов из различных регионов России, Монголии и Китая. Представителем от нашей республики стал Александр Шемякин, студент 4 курса Колледжа педагогического образования, информатики и права ХГУ им. Н.Ф. Катанова, будущий учитель начальных классов.

Первым и самым сложным испытанием стало проведение конкурсного урока. Всего лишь 20 минут отводилось на то, чтобы участники могли продемонстрировать свои профессиональные навыки. Мы посетили 18 уроков, каждый из которых был по-своему интересным и насыщенным. Студенты из разных регионов рассказывали о своем крае, пели, играли на музыкальных инструментах и пр., успешно применяя и новейшие технологии, и методические знания. Многие из того, что мы увидели можно с успехом применять на своих уроках. Примечательно, что уроки проводились не только на русском, но и на английском и китайском языках.

Александр проводил урок изобразительного искусства в третьем классе по теме «Портрет Доброты». Дети с горящими глазами говорили о доброте, чтобы затем

перенести этот образ на бумагу, получив замечательный портрет. Прекрасно, что у каждого он получился неповторимым. Не только дети, зрители, но и члены жюри были увлечены процессом и результатами этого урока. Мы очень обрадовались, когда узнали, что Саша, после первого тура занимает второе место среди всех участников.

Следующим, самым трудным и непредсказуемым этапом, оказалась педагогическая импровизация, для проведения которой всех конкурсантов заранее разделили на команды с помощью жеребьевки. Командам предлагались работы современных фотохудожников, и за отведенное время нужно было приготовить убеждающую, вдохновляющую речь для воспитанников. Самым главным препятствием при выполнении этого тура стал языковой барьер. Но он не помешал членам команды стать одним целым и замечательно выполнить задание.

Возможность показать всю многогранность своей личности участникам предоставил последний тур конкурса: «Творческая самопрезентация». Многие участники привезли частицу своей малой родины – национальные песни и танцы. Яркие костюмы, удивительные танцы, участие групп поддержки – все участники конкурса старались

продемонстрировать все свои лучшие способности. Александр покорила зрителей своими пародиями на звезд российской эстрады.

Ожидание результатов конкурса скрасило посещение яркого фестиваля «Студенческая весна – 2013», который проходил в здании Национального драматического театра. На фестивале выступали художественные коллективы ссузов республики Бурятия.

Еще одним особенным мероприятием стало проведение гостевых домов. Каждая делегация представляла традиции и обычаи своей малой Родины. Посетив каждый гостевой дом, мы попробовали национальные блюда и напитки, приняли участие в различных играх, танцевали национальный бурятский танец ехор. Принимая гостей в «своем доме», мы исполнили песню на хакасском языке, показали хакасский танец, угостили национальным блюдом – талган, провели обряд «очищения» завязывания чалама, продемонстрировали хакасские национальные игры.

Много внимания организаторы конкурса уделили проблемам развития туризма в разных регионах страны, которые мы обсудили на молодежном саммите, посвященном году туризма в республике Бурятия.

Мы познакомились и подружись со студентами – будущими педагогами не только России, но КНР и Монголии. Увидели, что ребят волнуют те же проблемы, они задают себе те же вопросы, обладают интересным опытом, в общем – они ни чем от нас не отличаются! И еще: мы каждый в своем регионе делаем одно важное дело – учимся учить современных детей современного мира.

В заключение можно сказать, что, благодаря участию в этом конкурсе мы выяснили, на что способны, получили неоценимый опыт и огромный заряд положительных эмоций, которые только подкрепил привезенный Александром диплом победителя I степени в номинации «Учитель XXI века»!

Мы благодарим администрацию университета за возможность участвовать в столь значимом для студенчества мероприятии. Хотим сказать, что наши преподаватели в совершенстве владеют современными образовательными технологиями, которые передают своим студентам, т.е. нам... И подтверждением этому явилась победа Александра Шемякина.

**Полина КОРНЕВА,
Анна ДМИТРИЕВА,**
студентки 3 курса КПОИиП

А у нас в колледже

Юбилей

17 апреля в Музыкальном колледже института искусств состоялся необычный концерт под названием «По страницам кинофильмов». В программе были представлены мелодии из отечественных и зарубежных кинофильмов XX – XXI веков.

Концерт музыки из кинофильмов

Музыканты исполняли сочинения Андрея Петрова, Исаака Дунаевского, Эрика Сати, Нино Рота, Джона Уильямса, Яна Тирсена и других ярких композиторов современности.

Концерт музыки из кинофильмов проводился впервые за всю историю существования музыкального колледжа. Очень интересно и необычно то, что все номера сопровождалось мультимедийными презентациями, которые представляли собой последовательность лучших кадров из фильма, а также избранные фрагменты видео. Автором, организатором и ведущим этого мероприятия стала молодой преподаватель колледжа Екатерина Жихарева. Она же занималась и подбором теоретического и видеоматериала. Слушатели могли не только наслаждаться музыкальными композициями, но и погрузиться в атмосферу того фильма, в котором звучит эта музыка.

В концерте участвовали заслуженная артистка Республики Хакасия Зинаида Аршанова, народная артистка Республики Хакасия, заслуженная артистка Российской Федерации Екатерина Кыштымова, заслуженные работники культуры Республики Хакасия Надежда Кондратова, Владимир Дармодехин, преподаватели Екатерина Жихарева, Наталья Насырова, Виктория Фомченкова, Юлия Егорова, Елена Осипенко, Лариса Вайнер.

Очень важно то, что на сцене вместе с преподавателями выступа-



Екатерина Кыштымова

ли и студенты. С восторгом и большим интересом публика приняла выступление студентки 3 курса Татьяны Жихаревой («HijodelaLuna» Хосе Мария Кано).

Центральное место в этом действе занимал камерный оркестр музыкального колледжа под управлением Александра Цацы. Специально для этого мероприятия им были созданы прекрасные переложения кинокомпозиторов Дарио Марианелли, Эннио Морриконе, романсов Андрея Петрова. Оркестр великолепно исполнил широко известный Романс Георгия Свиридова из музыки к драме Метель, затронувший зрителей до глубины души.

Концерт «По страницам кинофильмов» и качество исполненных произведений никого не оставили равнодушными. Старшее поколение с особой любовью и трепетными чувствами слушали мелодии из советского кино, подпевая солистам. Юного зрителя больше привлекла музыка композиторов современников. Хочется выразить огромную благодарность всем участникам концерта, в особенности Екатерине Жихаревой, пожелать ей новых смелых идей и дальнейших успехов в творчестве.

Надежда КОНДРАТОВА,
заведующий
музыкальным отделением
музколледжа ИИ

Исторический факультет в воспоминаниях

Окончание.
Начало на с. 4

В-третьих, учеба научила меня трудиться и не искать легких путей в жизни.

Мы жили в то время, когда не было Интернета, и необходимую информацию приходилось собирать по крупицам в различных источниках. Библиотека была третьим домом, после родительского и учебного корпуса. Своих однокурсников узнать можно было легко по куче книг и журналов.

А еще истфак научил иметь свои убеждения, не бояться их отстаивать, думать обо всем, что слышишь, что читаешь, что видишь. Он научил быть личностью, а не толпой, и это не громкие слова, это чистая правда.

Так что, если бы мне выпал шанс прожить все заново, я бы однозначно опять поступил на исторический факультет, вот только бы учился, наверное, намного лучше.

А качество полученного тогда образования подтверждается тем, что куда бы ни забрасывала меня судьба, то, чему меня учили, всегда оказывается нужным в моей работе. Так что, пользуясь случаем, еще раз хочу сказать всем моим педагогам огромное спасибо, земной Вам поклон и пожелания долгих лет жизни».

А вот воспоминания Михаила Степанова, молодого кандидата исторических наук, опубликованные в газете «Хакасия»:

– Я поступил в институт истории права ХГУ им. Н.Ф. Катанова, хотя была альтернатива – МГУ им. М.В. Ломоносова: туда мне давали целевое направление. Но родители были не настолько богаты, чтобы потянуть меня в финансовом плане. Я остался и несколько не жалею, ведь у нас хороший и сильный преподавательский состав, в числе которого представители московской, питерской, красноярской, Иркутской исторических школ.

Ю.К. МАХНО,
историк-методист,
доцент по кафедре
методики
и преподавания истории



Екатерина Жихарева

Не только учеба

21 апреля в Драматическом театре им. М.Ю. Лермонтова прошел финал республиканского конкурса «Мисс Абахай – 2013», в котором соревновались 15 девушек из городов и сел Хакасии, а также Новосибирска и Красноярска. В числе претенденток на звание первой хакасской красавицы была и студентка ИФМК ХГУ им. Н.Ф. Катанова Александра Тугужекова.

Студентка ХГУ – «Мисс Талант» национального конкурса красоты

– Как решила принять участие в конкурсе?

– О нем слышала давно, еще в прошлом году, но участие принимать не собиралась. Настоял мой молодой человек.

– Как прошел конкурс для тебя?

– Мы очень долго готовились к конкурсу, неожиданно для нас 5 часов праздника красоты – финала «Мисс Абахай – 2013» пролетели очень быстро. За кулисами я чувствовала поддержку девочек-участниц, думаю, и они мою тоже. Как мне показалось, все конкурсантки оказались милыми и дружелюбными, готовые помочь друг другу в любой момент. Скоро планируем собраться все вместе, за это время все очень привязались друг к другу. И это – очень значимый плюс подобных мероприятий.

– Ты первый раз принимаешь участие в подобном конкурсе?

– Да, впервые. И, наверное, большая особенность «Мисс Абахай» – в его оригинальности. Нас трудно всех подвести под стандартные требования обычных конкурсов красоты, а «Мисс Абахай» не зря называется национальным конкурсом красоты и талантов, что играет немаловажную роль. И потом, Хакасия единственна и уникальна. У нас глубокие традиции, богатейшая культура, и этим конкурс также показателен, что несет в массы (особенно в молодежные): патриотические чувства, своеобразный призыв – любить Родину и гордиться ею, изучать родной язык, культуру и т.д.

– Что было нового и необычного во время участия?

– Для меня было непривычно ходить на высоких каблуках, я предпочитаю комфортную обувь, чаще всего на плоской подошве. На конкурсе обязательным условием был тонкий высокий каблук. Ну и все репетиции тоже проходили на каблуках.

– Не расстроилась, что не победила? Как считаешь, оценки жюри заслуженны?

– Я не расстраиваюсь, хотя конкурс отнял много сил: подобные мероприятия, я считаю, приятны каждой девушке, и само участие – уже маленькая победа. Пока молоды, надо использовать такую возможность.

По поводу судейства могу сказать только одно – в жюри были компетентные

люди, которые знают по каким критериям выбирается победительница. Да и потом, несмотря на победу одной из нас, а это само собой разумеющееся, поскольку это конкурс, мы все равно рады друг за друга, и Аня, конечно же, умница и красавица (Прим. Победительницей конкурса «Мисс Абахай – 2013» стала ученица Хакасской национальной гимназии им. Н.Ф. Катанова Анна Янгулова).

– Ты выиграла в номинации «Мисс Талант». Ведь это тоже значимо, как ты считаешь?

– Да, «Мисс Талант» – важная для меня номинация. Это ведь доказательство того, что в чем-то я была лучше других участниц и смогла открыть себя танцем перед зрителем. Я думаю, в этом моя победа состоялась.

– Что ты можешь пожелать читателям нашей газеты?

– Все мы студенты, люди молодые и, конечно же, талантливые. Я хочу сказать, что нужно развиваться, не стоять на месте и не бояться пробовать. Я приобрела очень ценный опыт, приняв участие в данном конкурсе, многому научилась, и в тот период моя жизнь на пару месяцев приобрела сумасшедший рабочий график – учеба, репетиции, подготовка к конкурсным заданиям, фотосессии, видеосъемки. Это все, на самом деле, очень интересно, ведь молодость – время движений, экспериментов, поисков себя.

Мы молоды, а значит все в наших руках!

Наталья СТАРОВОЙЦЕВА,
студентка 2 курса ИФМК

Новинки издательства

В ближайшее время эти книги пополнят полки университетской библиотеки.

Каждую книгу нужно уметь читать

«Актуальные проблемы истории и культуры Саяно - Алтая» (Ответственный редактор В.Н. Тугужекова).

Сборник научных статей посвящен проблемам историографии и источниковедения исторических исследований, истории, культуре и религии Южной Сибири. Предназначен для учителей, аспирантов, студентов.

«Подготовка научных работ» (Авторы О.В. Штыгашева, Е.С. Агеева, О.Ю. Килина).

В учебном пособии изложены требования по подготовке и планированию научно-исследовательской работы, оформлению структуры научного труда (статьи, тезисов, реферата, курсовой работы, научно-исследовательской работы ординатора, интерна); рекомендации к публичному представлению работы (защита, оформление рукописей), критерии оценки работы.

Издание предназначено для самостоятельной работы студентов, ординаторов и интернов, аспирантов, а также преподавателей медицинских специальностей.

«История Сибири. Часть II. XVIII – середина XIX вв.» (Автор В.С. Зубков).

Во II части учебного пособия рассматривается история Сибири в период с XVIII до середины XIX вв. В это время уже в составе феодальной Российской империи продолжился сложный и длительный процесс присоединения новых территорий и интеграции народов Сибири и Дальнего Востока в общеимперское пространство. В новых условиях еще больше возросла роль государства, казны в освоении Зауралья. Сибирь из окраины Российской империи

постепенно становилась ее неотъемлемой и органичной частью.

Учебное пособие предназначено как для студентов вузов, обучающихся по специальности «история», так и для студентов других факультетов, изучающих данную дисциплину. Оно снабжено терминологическим словарем, хронологическим указателем важных событий, вопросами, обеспечивающими определенную проверку знаний. Пособие может использоваться преподавателями колледжей, школ, обучающихся истории Сибири, и будет полезно учащимся старших классов, интересующимся историей края.

«Фармакология» (Составители С.В. Дутова, И.В. Федоров).

В настоящем издании приведены материалы для подготовки и проведения лабораторных и практических занятий по фармакологии, включающие теоретические вопросы, рецептуру, фармакотерапевтические вопросы и ситуационные задачи различного плана. В рамках теоретических вопросов для подготовки к занятиям приведена классификация лекарственных средств внутри фармакологических групп. В качестве приложения к практикуму составлен краткий рецептурный справочник, включающий информацию о форме выпуска, фармакологических эффектах, дозировке, применению основных изучаемых лекарственных средств. Практикум рекомендует для самостоятельной подготовки студентов, обучающихся по специальности «Лечебное дело».

Не только учеба

Среди тем, обсуждаемых с подругой, есть одна постоянная. Не скажу, что самая любимая, скорее, самая волнующая. Покоя она не дает ни в суматохе институтских дел, ни за кружкой вкусного чая, и сегодня, дабы избавить друг друга от волнующих вопросов, мы рискнули поговорить об этом вновь – о «творчестве». Именно таким незаурядным понятием называем мы то, что, как нам кажется, может сделать любую работу по-настоящему счастливой. Впрочем, для начала представлю свою подругу – студентку 5 курса института филологии и межкультурной коммуникации, фотографа Наталью Шестопалову.

Что вдохновляет нас творить?

– Наташа, давай резюмируем все наши разговоры. Можешь рассказать, что такое «творчество»?

– Попытаюсь сформулировать само понятие. Думаю, это качество или способность человека видеть в совершенно обычных вещах что-то большее. Для меня это даже способность влюбляться в вещи, в людей, в профессию (пусть она будет самой обычной), погружаться в окружение, чувствовать мир и делиться этим с окружающими.

А главное в творчестве – ярко воспринимать все обыденное, привычное и вкладывать свои эмоции в то, что ты делаешь. Пусть даже тогда, когда просто стряпаешь булочки.

– А как думаешь, чтобы заниматься фотографией ее достаточно, или фотограф обязательно должен быть талантлив?

– Смотря чего он хочет добиться: если какой-то всемирной славы и известности, то нужно быть не просто талантливым, а даже гением; а если просто хочет заниматься фотографией, то можно быть просто творческим или вообще им не быть.

У меня есть много знакомых, которые абсолютно не относят себя к творческим людям, но добиваются в фотоделе определенных высот. Я думаю, чтобы заниматься каким-либо делом усердие и работоспособность важны даже более, нежели талант.

– А ты талантлива?

– Талантливой я не могу себя назвать. Это нескромно. Талант – качество человека, отличающее его от других превосходством в чем-либо: в работе или в увлечении. На мой взгляд, это уникальность, но и не генальность.

– Достаточно ли тебе «творчества» для развития фотодела?

– Конечно, нет. В любом деле, если хочешь чего-то добиться, нужно обладать многими качествами или развивать их в себе.

– А как же можно развить «творчество»?

– Ой..., ну открывать себя для чувств и эмоций, читать книги, смотреть фильмы.

– Знаешь фотографов, которые развивают это качество постоянно? Как их отличить?

– Не знаю, насколько их много, но они есть! Внешне, их, конечно, сложно отличить от других, да и это скорее отражается в их творчестве, в отношении к фотографии – это не просто красивые картинки, снятые на профессиональную технику, а произведение искусства с душой и своей историей.

– Возникало ли когда-нибудь желание пощелкать пальцами перед глазами тех, кто позабыл о творческом подходе к делу?

– Я считаю, каждый идет своей дорогой, как желает, так и занимается любимым делом. Тем более, понятие «творчества» для каждого свое.

– Замечала, что ты часто себя критикуешь в профессиональном плане. Самокритика – отличительная черта творческого фотографа?

– Наверное, да. Те, кто занимается чем-либо серьезно и увлеченно, много анализирует, решает, что хорошо, что плохо в их творчестве, что нужно сделать еще, чтобы было лучше. Если пока не получается достичь желаемого результата, то часто огорчаешься. Я стараюсь ставить перед собой высокую планку, и часто критикую себя.

– Наверное, трудно пережить эти периоды?

– Трудно. Бывает долго находишься в творческом кризисе, часто нет возможности заниматься вплотную саморазвитием. Конечно, я провожу фотосессии, снимаю что-то, но все это коммерческая фотография, ведь мне нужно на что-то жить.

– Как в такие моменты обретаешь «творчество»?

– Мне помогают фильмы, музыка... А еще творчество других фотографов и просто талантливых людей, общение с ними. Думаю, мне просто нужно научиться отдыхать. Отдых – важная составляющая творчества, на мой взгляд. Творческий человек всегда в поисках источников вдохновения!

Вот такая она – непростая, неуловимая штука «творчество». У каждого она есть, на каждого она имеет свое воздействие. Результат этот выражается как в простых вещах, так и в шедеврах в вашем любимом деле. Пусть даже если это просто – стряпание булочек.

Кристина КУЧМЕНКО,
студентка 5 курса ИФиМК

Образование без границ

В ХГУ им. Н.Ф. Катанова состоялся семинар «Инновационные технологии в обучении английскому языку в вузе и школе». Нынче он проходил в нашем университете в 10-й раз.

Инновационные технологии в обучении английскому

В нем приняли участие преподаватели и учителя вузов, колледжей, школ города Абакана, Черногорска, Кызыла, сельских школ Хакасии, а также студенты. Семинар проходил на английском языке, вела его Эрин Андерсон – стипендиат программы специалистов английского языка в России. В этом году таких специалистов из США было 7. Они закреплены в университетах Москвы, Белгорода, Казани, Новосибирска, Ростова-на-Дону, Тюмени и Владивостока. Их работа – курировать преподавание английского языка в городах, расположенных недалеко от указанных центров. Эрин курирует практически все сибирские города. Стипендиаты программы Фулбрайт в России

Джудит Маздра (ХГУ им. Н.Ф. Катанова) и Кристен Моралэнд (ТГПУ) провели мастер-классы для участников семинара.

Семинар прошел с большим успехом. 3 дня пролетели незаметно. Слушатели семинара не только смогли усовершенствовать свои навыки говорения, аудирования, чтения и письма на английском языке, но и овладели новыми технологиями ведения занятия и подготовки учащихся к международным экзаменам на английском языке.

А.В. БЕЗРУКОВА,
зав. кафедрой иностранных языков
и методики преподавания ИФиМК

У студентов есть своя планета

В БУДУЩЕМ ШКОЛЬНИКОВ ЖДЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЕГЭ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Обязательный ЕГЭ по иностранному языку – перспектива для школьников в 2018 – 2020 гг., но перед учителями и вузами, которые готовят преподавателей иностранных языков, проблемы, связанные с этим нововведением, уже встали в полный рост. На сегодняшний день учителя иностранного языка не владеют теорией и практикой тестирования настолько, чтобы подготовить к нему учащихся и при этом обеспечить прозрачность и объективность самой процедуры. Исправить этот пробел помогут участники проекта TEMPUS «Формирование компетенций и практических навыков оценки языковых знаний преподавателей английского языка».

Исполнителями проекта являются 12 вузов Российской Федерации, среди которых и Челябинский государственный педагогический университет. В рамках проекта совместно с европейскими вузами ведется разработка учебно-методических ресурсов для формирования у преподавателей английского языка компетенций и практических навыков тестирования и оценки языковых знаний.

По итогам выполнения проекта его участники должны предоставить полноформатные печатные ресурсы и технологии формирования одной из основных профессиональных компетенций будущих учителей английского языка и технологии развития профессиональной компетенции действующих преподавателей английского языка. Это будут образовательные модули, которые станут частью Государственного учебного плана для российских образовательных учреждений, включая университеты, педагогические колледжи и организации, практикующие обучение на производстве. Университеты российского консорциума, участвующие в программе «Формирование компетенций и практических навыков оценки языковых знаний преподавателей английского языка», после завершения программы при поддержке Министерства Образования РФ станут Центрами профессионального развития в области тестирования и оценки языковых знаний.

«ВОЙНА НА ПЕРВЫХ ПОЛОСАХ»

В апреле в выставочном

центре «Ракурс» Ижевского государственного технического университета имени М.Т. Калашникова открылась выставка «Война на первых полосах», посвященная Великой Отечественной войне.

Выставка «Война на первых полосах» проходит в рамках традиционного «Парка Победы» в ИжГТУ, который ежегодно разворачивается на территории вуза накануне 9 мая.

Проект «Война на первых полосах» появился в России в 2010-м году в честь 65-летия Победы, когда Альфа-Банк и газета «Комсомольская правда» подготовили уникальную выставку. Ее основной целью было показать, как отражалась война на первых полосах самой популярной в то время газеты, которую читали и солдаты, и труженики тыла.

В экспозиции представлено 50 первых полос номеров «Комсомольской правды», изданных в период с 1941 по 1945 годы, на которых отражены основные вехи Великой Отечественной войны: речь Молотова от 22 июня, ставшая официальным объявлением начала войны для всех жителей страны, парад на Красной площади 7 ноября 1941 года, победы Красной Армии, взятие Берлина, подписание «Акта о капитуляции» 8 мая 1945 года, договора с союзниками о послевоенном переустройстве мира и многие другие страницы Великой Отечественной. В год создания выставки ее увидели посетители музеев и выставочных залов более двадцати российских городов. Но с окончанием празднования 65-летия Великой Победы путешествие выставки не закончилось – оно продолжилось по тем городам, жители которых еще не имели возможности увидеть, как газета освещала события войны в те годы.

ЖИДКОЕ ЗЕРКАЛО И ДРУГИЕ АРТ-ОБЪЕКТЫ

Выставку интерактивных инсталляций организовали в Перми студенты Уральского федерального университета

Студенты Уральского федерального университета привезли в Пермский университет масштабную выставку интерактивных инсталляций по случаю проведения региональной научно-практической конференции молодых ученых «Междисциплинарные исследования».

Согласно опросу, проведенному организаторами конференции, 75 % ученых вынуждены решать научные проблемы на стыке наук. Арт-объекты, которые привезли студенты

крупнейшего федерального университета страны, продемонстрировали сочетание современного искусства и научно-технических разработок молодых ученых: посетители попали в виртуальные миры, сыграли на сферофонографе и узнали, что такое жидкое зеркало. Все участники конференции смогли посетить выставку.

В региональной научно-практической конференции приняли участие представители всех вузов Пермского края. Математики и философы, историки и физики, лингвисты и биологи встретились на одной площадке для решения самых сложных и актуальных задач, стоящих перед наукой и обществом.

ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ «ЭЛЕКТРОБАГГИ»

В апреле у памятника Курчатову состоялась презентация молодежного инновационного проекта Южно-уральского государственного университета «ЭЛЕКТРОБАГГИ».

В рамках учебно-исследовательской и студенческой проектно-конструкторской деятельности студентов и молодых специалистов Энергетического и Автотракторного факультетов разработан и изготовлен опытный образец транспортного средства «Электробагги».

Он представляет собой бесшумный и экологически чистый полноприводный внедорожник с современной электросиловой установкой на базе бесколлекторного двигателя постоянного тока и тягового литий-ионного аккумулятора.

Базовые технические характеристики «Электробагги»: максимальная скорость 90 км/ч; запас хода 120 – 160 км (в зависимости от местности).

Затраты на преодоление расстояния в 100 км на обычном автомобиле с ДВС составляет 280 – 360 рублей. Представленный образец «Электробагги» на аналогичное расстояние расходует 20 – 26 рублей.

На презентации состоялась встреча с научными руководителями, студентами и магистрантами университета, а также презентация концепции следующего инновационного проекта – создание на базе платформы автомобиля «LADA Калина» молодежного легкового автомобиля «ЭЛЕКТРОКАЛИНА – ЮУрГУ».

Дайджест

по материалам www.osu.ru
подготовила Елена Грищева

Правовой ликбез

23 апреля – Всемирный день книг и авторского права. Этот праздник вдохновил Юридическую клинику Института истории и права и библиотеку ХГУ им. Н.Ф. Катанова на проведение круглого стола, посвященного библиотечному делу в условиях современного авторского права. Мероприятие позволило увидеть, насколько актуальна, мало разработана и проблемна выбранная тема. Некоторая часть материалов круглого стола включена в данную статью для охвата большей аудитории, привлечения интереса исследователей в области авторского права. Кроме того, публикация позволит более детально ответить на вопросы, поступающие в Клинику, как от авторов, так и от сотрудников библиотеки и читателей.

Об авторском праве

В отношении библиотек соблюдение авторского права тесно связано с реализацией права граждан на доступ к информации. С одной стороны, человек имеет право получать доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности. С другой стороны, государство защищает права автора, и в этой связи закон ограничивает библиотеки в предоставлении людям перечисленных благ.

Авторские права – это интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства.

В соответствии с законом, объектами авторского права не являются:

- официальные документы, а также их официальные переводы;
- государственные символы и знаки;
- произведения народного творчества; сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер.

Воспроизведение, распространение или иное их использование допускается любым способом.

Первоначальным субъектом авторского права всегда является автор, то есть физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.

Для защиты авторских прав не требуется регистрации произведения или соблюдения каких-либо иных формальностей, вследствие чего иногда весьма затруднителен механизм доказывания собственного авторства. Имея цель обезопасить свое ещё не обнародованное произведение от плагиата и иных нарушений, с помощью средств связи. Обнародование произведения облегчает возможность доказать авторство, так как в его процессе задействованы третьи лица, имеется возможность зафиксировать дату и источник обнародования.

Для оповещения о принадлежности исключительного права на произведение автору, он может использовать знак охраны авторского права, который помещается на экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:

- латинской буквы «С» в окружности;
- имени или наименования правообладателя;

– года первого опубликования произведения (например: © Карпинчик Анна Вячеславовна, 2013).

Закон, охраняя права автора, по общему

правилу запрещает без его согласия использование произведения (воспроизведение, распространение, публичный показ, импорт, прокат и т.д.), подразумевает необходимость заключения авторского договора с указанием пределов использования произведения.

Исключение составляют следующие случаи свободного использования произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях:

- дальнейшее распространение экземпляров правомерно опубликованного произведения, если они введены в гражданский оборот посредством их продажи;
- воспроизведение гражданином произведения исключительно в личных целях («в кругу семьи»);
- цитирование в научных, полемических, критических или информационных целях правомерно обнародованных чужих произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати и др.

Для библиотек законодатель предусмотрел еще одно исключение. Предусмотрена возможность без согласия обладателя исключительного права предоставлять экземпляры произведений во временное безвозмездное пользование. То есть библиотеки могут выдавать читателям экземпляры печатных произведений, в том числе, для работы с ними за пределами помещения библиотеки. В случае осуществления в дальнейшем читателем действий с произведением, нарушающих авторское право, ответственности подлежит читатель.

Выраженные в цифровой форме экземпляры произведений, предоставляемые библиотеками во временное безвозмездное пользование, в том числе в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов, могут предоставляться только в помещениях библиотек при условии исключения возможности создать копии этих произведений в цифровой форме (в библиотеке должна отсутствовать возможность изготовления копий цифровых произведений на съемные носители, жесткий диск, отправки по сети Интернет и т.д.).

Нарушения авторского права – это несанкционированное использование защищенного произведения таким путем, который нарушает одно из исключительных прав правообладателя и не попадает ни в один из указанных выше видов ограничений и

исключений.

За нарушения прав на интеллектуальную собственность закон предусматривает три вида ответственности:

- уголовная;
- гражданско-правовая;
- административная.

Первая часть статьи 146 Уголовного кодекса России содержит санкцию за присвоение авторства (плагиат), если это деяние причинило крупный ущерб (стоимость экземпляров произведения свыше 100 000 рублей) автору или иному правообладателю.

Во второй части этой статьи содержится санкция за незаконное использование объектов авторского права или смежных прав, а равно приобретение, хранение, перевозку контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях сбыта, совершенные в крупном размере.

Эти деяния, совершенные:

- группой лиц по предварительному сговору или организованной группой;
- в особо крупном размере (стоимость экземпляров 1 000 000 рублей);
- лицом с использованием своего служебного положения обладают особыми (квалифицирующими) признаками и наказываются более строго.

Административная ответственность (статья 7.12 Кодекса об административных правонарушениях России) предусмотрена за такие деяния, как ввоз, продажа, сдача в прокат или иное незаконное использование экземпляров произведений или фонограмм в целях извлечения дохода в случаях, если экземпляры произведений или фонограмм являются контрафактными либо них указана ложная информация об их изготовителях, о местах их производства, а также об обладателях авторских и смежных прав, а равно иное нарушение авторских и смежных прав в целях извлечения дохода (часть 1 указанной статьи).

Присвоение авторства или принуждение к соавторству (часть 2 статьи 7.12 КоАП РФ) также влечет административное наказание.

Данные деяния, конечно же, имеют меньшую общественную опасность, однако размер административного наказания, особенно для граждан, на наш взгляд, не большой (штраф от 1500 до 2000 рублей).

Гражданско-правовая ответственность предусматривает возмещение материального и морального ущерба автору произведения (ст. 15, 150, 151, 1064 - 1083, 1099 - 1101, 1253, 1301, 1311, 1472, 1515, 1537 Гражданского кодекса России).

Чтобы добиться победы в иске о нарушении авторских прав, правообладатель должен доказать, что:

- спорное произведение подлежит защите;
- заявитель действительно является правообладателем;
- ответчик действительно пользовался произведением истца;
- произошло нарушение одного или нескольких исключительных прав.

**Ведущая рубрики
руководитель юридической клиники
Анна КАРПИНЧИК**

Каков вопрос – таков ответ!

9 мая наша страна отмечает День Победы, который был и остается одним из самых почитаемых праздников как в России, так и в странах СНГ. Практически в каждой из них живет память о родственниках, павших в той страшной войне.

Парады, демонстрации и салюты – это лишь внешний антураж, скажем так, фасад праздника, но, помимо, него есть и внутреннее его содержание. Это народная память, гордость и почет воинам и труженикам тыла, давшим нам мирную и свободную жизнь.

9 мая – один из главных календарных праздников россиян. В преддверии Дня Великой Победы узнаем у нашей молодежи, что для них значит этот день?

Ко Дню великой Победы

Александр, 3 курс ИЕНиМ:

– Великая отечественная война стала по-настоящему страшным периодом в жизни советских людей. Мой прадед воевал, но он никогда ничего не рассказывает о военном времени. Сколько мы не расспрашивали, всегда отвечает одно: «Страшное было время, не приведи Господь».

Я считаю, что в нашей стране много праздников, но самый великий – только один, и вряд ли кто-то станет оспаривать его первенство. Это 9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне!

Ирина, 2 курс ИНПО:

– 9 мая – великий день. На мой взгляд, сколько бы ни прошло времени, значение подвига нашего народа в этой войне никогда не уменьшится, и слава героев тех времен тоже не померкнет. Конечно, может быть эти слова и произносятся довольно часто, но это, на самом деле, так и есть: история всего человечества, всего мира могла бы стать поистине трагической, если бы не мужество и самоотверженность всего советского народа, победившего фашизм. Поэтому, в этот день нужно чтить всех ветеранов, создать для них атмосферу торжества, праздника, ведь их так осталось совсем немного.

Иван, 1 курс ФФК:

– Праздник 9 мая – это день колоссальной победы советского народа. По моему мнению, необходимо как можно чаще задумываться о том, что бы могло произойти на Земле, если бы в 1945 году, 9 мая, не было этой Великой Победы. Скорее всего, просто не было бы и нас. Поэтому, мне бы хотелось, выразить особую благодарность всем ветеранам,

то есть сказать: «Огромное спасибо!» всем тем, кто воевал, кто отдавал свои жизни – за то, что мы сегодня живем. А главное, мы имеем самое ценное – это свободу выбора. Наша страна – великая Россия, с богатой историей, всегда будет жить и процветать, пока не забыт этот день – 9 мая 1945 года.

Ольга, 4 курс МПСИ:

– Победа! Это громкое слово, словно выдох в каждом советском человеке, пережившем эти военные годы, это чувство радости и гордости за свою Родину, за свой народ, переплетенное с болью и горечью о потерянных родных и близких. В эту войну погибло очень много людей, за то, чтобы спасти «мир во всем мире». Не зря поется в песне «Это праздник со слезами на глазах...»

Спасибо, Вам, дорогие, родные, любимые наши, Ветераны, за Победу!

**Ведущая рубрики
Инга ЛЕДНЕВА**

Говорим по-русски

ЕЩЕ РАЗ ОБ УДАРЕНИИ

Ранее мы уже говорили об особенностях русского словесного ударения. Напомним, что оно характеризуется разноместностью (может стоять на любом слоге и любой части слова: новости, наука, обучение, буржуазия и т. д.) и подвижностью (в разных грамматических формах слова может переходить с одного слога на другой: голова, голову; принял, приняла; смелый, смела и т. д.). Именно названными свойствами нашего ударения, т. е. незакрепленностью его за конкретным местом в слове, как, например, во французском, польском и некоторых других языках, обусловлено большое количество акцентологических ошибок в речи.

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА

Учредитель издания:

**Хакасский
государственный
университет
им. Н.Ф. Катанова**

Редактор:

Марина ТОХТОБИНА

№6 (306) 8 мая 2013 г.

Подписано в печать:
по графику – 26.04.2013;
фактически – 26.04.2013.

Газета
распространяется бесплатно

Адрес редакции:

655017, г. Абакан,
пр. Ленина, 90а, оф. 8.

Телефон: 22-59-25.

E-mail:

ungazeta@yandex.ru

Газета отпечатана в типографии
ХГУ им. Н.Ф. Катанова.

Адрес типографии:
655017, г. Абакан, пр. Ленина, 94

Тираж: 600 экземпляров

Газета зарегистрирована
в Региональном управлении
регистрации и соблюдения
законодательства в сфере
средств массовой информации
по РХ от 07.02.1997 г.

Регистрационный номер Х0090

Пропуск в общежитие № 11,
выданный ИЕНиМ ФГБОУ ВПО
«ХГУ им. Н.Ф. Катанова» на имя
Дарьи Васильевны Лубошниковой,
считать недействительным
в связи с утерей.

Ведущая рубрики

кандидат филологических наук
Елена ГРИЩЕВА