UN GAZETA
№ 5 (321)
18 апреля 2014 г.
ХГУ
ХАКАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.Ф. Катанова

В Абаканском дворце молодежи состоялся финал городского конкурса «Формула успеха – 2014» среди выпускников высших учебных заведений, активно проявивших себя в научной, спортивной, социальной, творческой деятельности.

Ольга Чистанова – победительница «Формулы успеха – 2014»

Данный конкурс проходит в Абакане вот уже десять лет подряд. В финал в этом году вышли четыре студента Хакасского госуниверситета: Виталий Евдокимов (агрономия; государственное управление), Ольга Чистанова (филология и иностранные языки), Ольга Ширяева (дошкольная педагогика и психология), Ксения Терещенко (журналистика). Хакасский технический институт представляли Тойон Чарков (промышленное и гражданское строительство), Юрий Довгаленко (экономика и управление на предприятии), Александр Коняхин (энергосбережение). От Современной гуманитарной академии была заявлена Жанна Антонюк (юриспруденция). Именно они представляли свои творческие проекты жюри, в состав которого вошли представители администрации и деловых кругов города.

В первом этапе участники продемонстрировали свою жизненную позицию, рассказали о профессиональных планах. Следующий, пожалуй, самый трудный этап конкурса – презентация собственного проекта, который должен нести пользу обществу, быть обоснованным и экономически просчитанным. Ольга Ширяева затронула злободневную тему: увеличение количества аварийных ситуаций на дорогах. Ее проект «Безопасный город» предлагает создать специальную школу обучения ПДД для детей, водителей, пешеходов, а также ввести специальные знаки и др. Тойон Чарков обосновал необходимость экологического района в нашем городе. Ольга Чистанова в проекте «Хакасия миру» показала, насколько будет полезен многоязычный портал о регионе для иностранцев и туристов, не владеющих русским языком. Ксения Терещенко акцентировала внимание присутствующих на проблеме политической неграмотности молодежи, некомпетентности в вопросах муниципалитета, и разработала проект по созданию специального мобильного приложения для смартфонов, которое бы помогло осуществлять быстрый поиск нужной информации. Александр Коняхин представил проект в поддержку изобретателя, разрабатывающего альтернативные источники энергии. Юрий Довгаленко разработал самый позитивный, самый добрый проект, в котором были и светофоры-«настроения», и «счастливые» улицы, и знаки «ехать без улыбки запрещено», что бесспорно помогло бы повысить тонус и привести в хорошее расположение духа наших горожан. Виталий Евдокимов подошел с практической стороны и решил бороться с частыми пыльными бурями в столице региона при помощи донника, который, вдобавок, своим видом облагородил бы окрестности нашего города. В свою очередь Жанна Антонюк в проекте «Абаканское небо» предложила сменить «железных коней» на воздушные шары, создать специальные площадки, и впоследствии наладить аэродвижение в нашем городе.

Помимо своих профессиональных навыков финалисты «Формулы успеха» демонстрируют еще и свои увлечения. Молодые люди увлекаются спортом, хореографией, поэзией, вокалом. Необычно и оригинально они обыграли еще один этап финальных состязаний – «сюрприз». Поскольку этот год является юбилейным, организаторы решили пригласить финалистов «Формулы успеха» прошлых лет, которые поздравили нынешних и преподнесли им небольшие подарки.

По итогам конкурса победителями «Формулы успеха – 2014» стали Ольга Чистанова и Тойон Чарков. Специальным призом «Моя профессия – моему городу» был награжден Александр Коняхин, а лидером по итогам интернет-голосования стала Ксения Терещенко.

Мария ДОБРЯ

События

* * *

Среди пяти студентов, получивших звание лауреата Персональной стипендии Главы города Абакана - трое из ХГУ им. Н. Ф. Катанова.

Это Марина Кулакова, обучающаяся на втором курсе магистратуры по программе «Биология», Олеся Данилейко (четвертый курс, программа бакалавриата «Экономика»), Анна Жилина (четвертый курс, программа среднего профессионального образования «Преподавание в начальных классах»). Все девушки отлично учатся, успешно занимаются научно-исследовательской деятельностью, активные общественницы. Другие два лауреата – студенты Хакасского технического института - филиала СФУ Кирилл и Филипп Ревега (третий курс, направление «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств»). Кандидатуры на соискание звания лауреата муниципальной награды рекомендованы учеными советами вузов по итогам зимней сессии 2014 года. Сертификаты и денежную составляющую награды, которая, как прозвучало на церемонии, равна 7700 рублям, вручал победителям лично Николай Булакин. В ближайшее время фотопортреты нынешних лауреатов будут представлены на Доске почета в Абаканском дворце молодежи.

* * *

В медико-психолого-социальном институте прошли ко-анимации – совместные учебные занятия со студентами и преподавателями ХГУ, Красноярского педагогического университета им. В.П. Астафьева и гостей из Испании.

От ХГУ лекционные и практические занятия проводили преподаватели медико-психолого-социального института: Морогин Владимир Григорьевич, доктор психологических наук, профессор кафедры психологии; Чистанов Марат Николаевич, доктор философских наук, профессор кафедры социальной работы; Мантикова Анна Владимировна, старший преподаватель кафедры психологии. От Университета г. Жирона (Испания): Ignasi Vila, доктор психологических наук, и Carina Siqués, доктор психологических наук. Слушатели – студенты, обучающиеся по направлению подготовки «Психология», магистранты, обучающиеся по направлению подготовки «Социальная работа», преподаватели кафедр психологии и социальной работы МПСИ ХГУ, преподаватели Красноярского педагогического университета им. В.П. Астафьева. Занятия были посвящены миграции как социальному феномену, ее психологическим аспектам, поддержке качества жизни, образования и социальной среды иммигрантов. Выбор темы определялся, исходя из учебных планов направлений подготовки «Психология» и «Социальная работа». Европейские преподаватели наблюдали за проведением занятий российскими коллегами и самостоятельно вели семинары со студентами, демонстрируя свой опыт в области психосоциальной работы с мигрантами. Ко-анимации проводились на трех языках: русском, французском и английском.

* * *

В научно-библиографическом отделе библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова состоялось открытие фотоэкспозиции преподавателя университета Ирины Амзараковой и ее внучки десятиклассницы Анны.

Все представленные фотографии объединены тематикой окон из разных стран, городов, времен и различных форм. Для Анны, которая четыре года занимается пейзажной съемкой, – это первая самостоятельная выставка, к тому же совместная. Профессор, доктор филологических наук Ирина Амзаракова рассказала о работе:

– Однажды я купила книгу Дины Рубиной «Окна», и меня поразило гармоничное сочетание текста и иллюстраций, на которых были изображены окна. Я поделилась этим с Аней, и мы обе подумали, что у нас есть много и своих фотографий на подобную тематику. И тогда мы с ней занялись сбором фотографий окон, структурировали их. Это очень занимательно, через окно ты смотришь на мир, видишь его, когда идешь по улице, окна привлекают внимание, так как за ними кроется какой-то маленький мир, который тебе неизвестен. Данная выставка – это такой своеобразный взгляд на мир, это интересно.

* * *

Одна из секций Катановских чтений в институте экономики и управления посвящена перспективам развития сервиса и туризма в Хакасии.

Доклады подготовили 14 студентов, обучающихся на кафедре «Социально-культурный сервис и туризм». Практически все их научно-исследовательские работы написаны по заявке предприятий, среди которых турфирмы «СаяныЭко-Тур» и «Дискавери», гостиница «Хакасия», ресторан национальной кухни «Хоон Хоорай» и другие компании. Одна из выступающих, студентка пятого курса Дарья Одновалова рассказала о работе туристского информационного центра РХ, в котором проходила преддипломную практику. Студенты обсудили вопросы развития и продвижения туризма в Хакасии, в том числе международного, высказались о перспективах развития в республике промышленного и железнодорожного туризма, поговорили о туризме в системе школьного образования, об использовании информационных технологий в гостиничном сервисе региона, а также об особенностях туристско-экскурсионного обслуживания людей старшего возраста. Не менее актуальными были темы других докладов: «Брендинг городов как ресурс развития туризма», «Особенности разработки системы менеджмента качества на примере гостиницы «Хакасия», «Разработка туристского продукта экскурсионно-познавательной направленности для молодежи на примере экскурсионной программы «Странники Сибири».

* * *

В актовом зале 1 корпуса ХГУ им. Н.Ф. Катанова состоялся кубок КВН Института естественных наук и математики, в котором приняли участие 5 команд. Данное мероприятие проходило под девизом «Весна идет! Весне улыбку!». Всего участникам было предложено посоревноваться в трех традиционных КВНовских конкурсах: визитка, разминка и музыкальное домашнее задание. Ведущие – студентки 2 курса Яна Баклаева и Юлия Мамышева .

Первой по результатам жеребьевки веселить зрителей вышла команда «Один за всех», которая сразу показала уверенный настрой и желание выиграть «Весенний марафон», что и помогло ей в итоге занять первое место. Не менее зажигательным было выступление второй команды «Адреналин», третьей на сцене появилась команда «Эти двое». Несмотря на то, что команда состояла из 2 человек, ребятам удалось зарядить зал позитивом и настроить зрителей на КВНовскую волну. Искрометный юмор команды «Фантастическая четверка» заставил смеяться всех присутствующих в зале. Очень интересное и необычное выступление было у команды КВН «Авитаминоз», которая завершала конкурсное испытание.

Катановские чтения

Встречая весну

В текущем году, в день Солнечного равноденствия, для воссоздания весенних обрядовых практик и углубленного изучения традиционной культуры народов Хакасско-Минусинского края студенты археолого-этнографического объединения ИИП выбрались на природу в спортивно-оздоровительный лагерь «Меридиан», где состоялся этнографический фестиваль «Календарные весенние праздники народов Хакасии». К этой дате приурочили проведение обрядов: обновления Природы или Нового года, бытовавших у хакасов – Чыл-Пазы, тувинцев – Шагаа и у славян – встречи Весеннего Солнца и проводов Масленицы.

Традиции любого народа — это бесценный опыт неисчислимых поколений предков. Славянская традиция, воспитывая в людях тот самый «загадочный русский дух», прививает обычаи, которые становятся вечно родными для всех, кто считает себя русским. И сколько бы эпох ни миновало, сколько бы ни блуждала русская душа в потемках инородных традиций, она всегда возвращается к родному укладу.

Тюркские традиции в чем-то схожи со славянскими, и все направлены на уважение и почитание природы, хвалу за урожайный год, признание старших и другое.

В сказках и многочисленных легендах образ весны представлялся в виде юной девушкой с венком цветов на льняных волосах. Именно с весной у славянских народов связывались надежды на будущий щедрый урожай, и, чтобы не остаться у нее в долгу, наши предки приносили ей жертвы-подарки, славили ее, заманивали и задабривали. Различные хороводы и игрища, возведение костров, закликание птиц, приготовление праздничных блюд (в основном блины на Масленицу с медом, маслом) – так встречали весну славяне с давних пор. Наши студенты попытались воссоздать встречу весны у народов, проживающих на территории Хакасии. В этом принимали активное участие студенты 1 и 2 курсов, каждый из участников фестиваля внес свою лепту в организацию и проведение мероприятия.

Этнографический фестиваль проходил по особому сценарию. Он включал следующие этапы: введение (обоснование важности весенних обрядов в жизни славянских и тюркских народов); история празднования Масленицы; символика масленичного блина; раскрытие смысла ритуальных игрищ; обряд прошения прощения (Прощеное воскресение); сжигание Масленицы. При подготовке этих блоков студентами было использовано большое количество материалов – научной и художественной литературы, рекомендации преподавателей.

Наряду с основным сценарием были организованы конкурсы, состязания между группами, мастер-классы – перетягивание каната, лазание на столб, состязание в метании гири и др. «Расцветили» мероприятие традиционные народные костюмы, музыкальные инструменты, обрядовые песни и танцы.

Этнографический фестиваль позволил студентам на практике узнать об обычаях, традициях тюркских и славянских народов, значительно расширил научные познания студентов в области этнографии. Поездка была полезна студентам и в эстетическом, и в воспитательном плане.

Первокурсник Руслан Андреев поделился своими впечатлениями:

– Я в восторге от этой поездки, я был очень рад познакомиться поближе с моими коллегами. Я приобрел много новых друзей, товарищей. В течение поездки мы с ребятами проводили культурно-познавательные и оздоровительные мероприятия.

В нашей программе необходимо было показать особенности проведения масленицы, то есть обряды русской национальной культуры, также проводы и встречу хакасского и тувинского нового года. Нужно сказать, что мероприятия прошли на «Ура»! Все было интересно. Я бы хотел выразить благодарность тем ребятам, кто отнесся к мероприятию ответственно, кто вложил всю душу в этот праздник. Помимо всего прочего, мне было интересно узнать наших любимых преподавателей с другой стороны. В жизни, в быту они совершенно другие, я увидел, какими они могут быть веселыми, ибо на занятиях они всегда серьезные и требовательные.

Я считаю, что подобные поездки нужно организовывать как можно чаще. Такие мероприятия интересны, познавательны и способствуют нашему развитию как будущих историков.

Студентка группы БИ – 121
Ирина ЛЮЦАЙ

К 20-летию университета

В этом году ХГУ им. Н.Ф. Катанова отмечает свой 20-летний юбилей. Да, в сравнении с историей мировых и некоторых российских научно-образовательных центров это немного, и наше университетское сообщество вправе относить себя к молодым вузам. Однако 20 лет – вполне достаточный срок для того, чтобы убедиться, насколько устойчивым формированием, способным к успешному воспроизводству научно-педагогических кадров оказался ХГУ. Действительно, сегодня среди наших ученых и преподавателей немало тех, кто именно в Хакасском госуниверситете получил профессиональное образование и первый опыт исследовательской деятельности. Как, например, заведующий кафедрой технологии швейного производства и методики профессионального обучения, кандидат технических наук И.В. Карцева, интервью с которой и предлагается читателям «Университетской газеты».

Я полагаю, что следует, следует шить…

– Ирина Владимировна, когда в Вашей судьбе появился Хакасский госуниверситет? Как это определило выбор профессиональной карьеры?

– Я поступила в ХГУ в 1996 году на специальность «Проектирование изделий сферы быта и услуг». Предварительно надо было пройти творческий конкурс. Я принесла вещи, которые шила дома. Шить научилась в школе (это была абаканская школа № 9). У нас был школьный кооператив, мы собирались вечерами и работали, вещи шили для людей и по заказам предприятий, больниц, например, и так зарабатывали деньги. В университете у моего курса была инженерная специальность, и навыкам дизайна нас сильно не тренировали. Мы должны были стать специалистами, работа которых связана с технологией швейного производства. А школа здесь была хорошая – на кафедре тогда работали главные инженеры швейных предприятий, которые тогда существовали в Хакасии. Возглавляла кафедру Эрна Герасимовна Горбачева, кандидат педагогических наук, очень энергичный человек. Собственно, она кафедру и придумала, и организовала. Мы тогда находились в составе института информатики и телематики. Первоначально на кафедре готовили учителей технологии, а уже постом появилась наша – инженерная – специальность. Когда я училась на третьем курсе, к нам стали приезжать преподаватели из Омского государственного института сервиса. Одна из них, Вера Ивановна Бутакова, заведовала аспирантурой, что, скорее всего, повлияло, на то, как я строила свою жизнь после окончания учебы. Окончила университет в 2001 году, и меня направили в аспирантуру, в Омск. Моим научным руководителем был доктор технических наук из Омского политехнического университета Иван Григорьевич Браилов. А когда защитилась, вернулась в Абакан. Сначала работала ассистентом, потом старшим преподавателем. И вот уже восьмой год – заведующий кафедрой.

– В коллективе кафедры Вы ведь не единственная выпускница?

– Только из выпусков инженеров нас работает четыре человека. Еще трое – выпускники специальности «Профессиональное обучение». То есть в целом на нашей кафедре работает семь наших же выпускников. Из них, добавлю, три защищенных кандидата наук и один человек учится в аспирантуре.

– В марте в университете состоялся региональный конкурс «Юные таланты в дизайне». Что преследует, проводя его, инициатор и основной организатор – кафедра ТШПиМПО?

– Конкурс «Юные таланты в дизайне» – это профориентационное мероприятие для учащейся молодежи и школьников. С его помощью формируется контингент наших абитуриентов. Замечу, что его, так же, как и другой конкурс для выпускников под названием «Студенческая мода», так же, как и саму кафедру, создала Эрна Герасимовна. А я занимаюсь непосредственной организацией этих мероприятий с начала своей работы завкафедрой, то есть восьмой год. В первый раз «Юные таланты в дизайне» были проведены в 2000 году, и сразу же нашим партнером стало Министерство образования и науки Республики Хакасия. В этом конкурсе участвуют школы, но активней всего отзываются центры детского творчества – не только из Хакасии, но и юга Красноярского края, и Тувы. В этом году соревновались 30 юных дизайнеров из Абакана, Черногорска, Саяногорска, Беи, Шира и Аскизского района. Скажу, что Аскиз в последнее время стал участвовать особенно активно: привозит интересные коллекции – наверно, потому, что там работают два наших выпускника. А нам особенно приятно видеть, когда в качестве руководителей участников к нам приезжают наши же выпускники…

– Зрители приглашаются только на последний и самый зрелищный этап конкурса – дефиле. Но ему, конечно, предшествует большая работа?

– Конкурс проводится в три этапа. Сначала происходит отбор на основе присланных из дома проектов. Затем участники приезжают сами. Три часа им дается на экскизирование – придумывание новых моделей одежды или дизайн-объектов. Затем проходит защита проектов и демонстрация своих изделий – на выставке, если это дизайн-объекты, на гала-концерте, включающем дефиле, если это коллекции одежды. Так что день конкурса проходит очень напряженно – с половины десятого утра и до четырех вечера

участники все время находятся в движении. Но, безусловно, самый красочный и самый волнительный этап, на котором происходит награждение победителей, – это конкурсный показ коллекций, который традиционно проводится в актовом зале первого корпуса.

– Второй конкурс – это «Студенческая мода»?

– Да. Он уровнем выше и предназначен для студентов и выпускников дизайнерских специальностей вузов и колледжей. Проводится обычно в конце учебного года, в мае. Несколько лет подряд был с международным участием – приезжали студенты из Монголии. Традиционная география: Минусинск, Канск, Красноярск, Абакан. Присуждается гран-при и три призовых места. В этом году будет проходить одиннадцатый раз. Финансирует конкурс университет, профсоюз студентов ХГУ. Несколько лет подряд мы также получали поддержку от республиканского госкомитета по промышленности и предпринимательству. Кроме того, у конкура есть традиционные спонсоры – предприниматели Хакасии. Кстати, у нас на кафедре работает одна из победительниц этого конкурса – Виктория Зуева.

– Наверное, у ваших выпускников нет проблем с трудоустройством?

– Мы обязательно это отслеживаем и можем заявить со всей ответственностью, что в целом у нас стопроцентное трудоустройство выпускников и, в основном, по специальности. В этом году кафедра завершает выпуск педагогов профессионального обучения отрасли дизайн. То есть до этого года включительно все наши выпускники были педагогами и одновременно дизайнерами. Часть из них идет работать в школы и структуры дополнительного образования – готовить будущих дизайнеров. Часть – в профессиональную сферу. А кто-то открывает свою фирму. И уже есть те, которые смогли организовать свое производство.

– Значит, в этом году будет осуществляться набор на какое-то новое направление?

– Мы ведем подготовку по программе бакалавриата «Сервис», но профиль у нас меняется каждый год. Сначала был «Сервис индустрии моды и красоты». Потом – «Художественно-технологический сервис», в содержание подготовки которого включено проектирование и изготовление не только одежды, но и других текстильных изделий для оформления интерьеров. Дело в том, что в регионе стали популярны подобные виды деятельности. Таким образом, отвечая требованиям производства, мы уходим от дизайнерской составляющей и переходим на более серьезный профиль. В этом году впервые будет осуществляться набор на прикладной бакалавриат, в рамках которого студентам на втором-третьем курсе будет в обязательном порядке присваиваться рабочая профессия – портной, закройщик, раскройщик, швея, изготовитель художественных изделий. Это помимо того, что по завершению учебы они станут бакалаврами по сервису. Практикоориентированная подготовка введена на кафедре с учетом пожеланий работодателей – им нужны руководители и сотрудники, знающие производство с уровня рабочих профессий.

Записала Наталья АХПАШЕВА

Итоги конкурса «Юные таланты в дизайне» – 2014

в номинации «Дебют: Дизайн объект»

1 место – Пайков Михаил Юрьевич, МБОУ ДОД «Центр детского творчества», с. Бея;

2 место – Коллектив «Волшебный клубочек», МБОУ «Балыксинская СОШ», с. Балыкса;

3 место – Борукчиева Адинай, Родькина Анна, МБОУ ДОД «Центр детского творчества», г. Абакан.

в номинации «Дебют: Авторская модель одежды»

1 место – Охолина Екатерина Сергеевна, МБОУ ДОД «Центр детского творчества», г. Абакан;

2 место – Губская Регина Романовна, МБОУ ДОД «Центр детского творчества», с. Бея;

3 место – Корнеева Елизавета Юрьевна, МБОУ «Центр дополнительного образования для детей «Радуга»».

в номинации «Авторская модель одежды»

1 место – Бурдыгина Анастасия Михайловна, МБОУ «Центр развития творчетва детей и юношества», г. Черногорск;

2 место – Шалгинова Карина Евгеньевна, МБОУ «Усть-Есинская СОШ», с. Усть-Есь.;

3 место – Скрыпник Анастасия Романовна, МБОУ ДОД «Центр детского творчества МО», г. Саяногорск.

в номинации «Дизайн-объект»

1 место – Кицина Анастасия Юрьевна, МБОУ ДОД «Центр детского творчесва», с. Бея;

2 место – Гусакова Вероника Владимировна, МБОУ ДОД «Центр детского творчества МО», г. Саяногорск;

3 место – Халаев Дмитрий Александрович, МБОУ «Лесоперевалочная СРШ № 2».

Победитель конкурса – 1 место – Владимирова Виктория Александровна, ГБОУ РХ СПО «Черногорский механико-технологический техникум», г. Черногорск

Известная во всем мире программа «Фулбрайт» начала свою работу приблизительно с 1944 года по предложению одного американского сенатора, чьим именем и была названа впоследствии. Она предполагает обмен преподавателями, студентами, аспирантами, научными работниками и работниками международных отделов на различные сроки, с целью проведения исследований, обучения, повышения квалификации, разработки новых курсов. В России «Фулбрайт» появился в 1974 году, когда впервые произошел обмен профессорами между нашей страной и Америкой. Приезжие проводили свои исследования в ведущих университетах России и США. С тех пор программа ежегодно работает в нашей стране, а в 2013 году праздновали ее 40-летие.

В Хакасском госуниверситете, при кафедре иностранных языков и методики преподавания, работает Центр прикладной лингвистики, который занимается обучением иностранному языку в качестве дополнительной подготовки как детей, так и взрослых по специально разработанным для разного уровня владения иностранным языком программам. Данный центр уже не первый год работает с различными программами обмена и международного сотрудничества.

Грант Фулбрайта – новые горизонты

Образование без границ

Ангелина Васильевна Безрукова – заведующий кафедрой иностранных языков и методики преподавания, доцент, кандидат филологических наук, стипендиат международных программ АСПРЯЛ и Фулбрайт США, рассказала нам подробно о программе обмена:

– Более полутора тысяч российских ученых, студентов, аспирантов и преподавателей уже получили гранты Программ Фулбрайта за эти годы.

Программы Фулбрайта ориентированы на выпускников российских вузов, аспирантов, ученых, деятелей искусств, преподавателей и сотрудников международных отделов российских университетов.

Данная программа предоставляет гранты на обучение, проведение научных исследований, чтение лекций и стажировку в любом университете, научном центре, лаборатории США. Гранты присуждаются по итогам открытого конкурса по всем специальностям. Список дисциплин включает в себя весь университетский курс, это: литература, лингвистика, экология, география, экономика, археология, журналистика, психология, химия, физика и многие другие. Список большой, и, в первую очередь, подавая заявку, нужно обратить внимание на этот список, чтобы выбрать ту дисциплину, в рамках которой будете учиться.

В грант включены: оплата стажировки в университете США, ежемесячная стипендия, ограниченная медицинская страховка и оплата транспортных расходов.

«Фулбрайт» – крупнейшая из международных обменных образовательных программ, создана с целью улучшения взаимопонимания между США и Россией.

В ней могут принимать участие граждане РФ, постоянно проживающие на территории России, имеющие диплом о высшем образовании или ученую степень (в зависимости от программы), обладающие хорошим знанием английского языка. Требования к соискателям и продолжительность гранта варьируются в зависимости от выбранной программы.

Сам конкурс проходит в несколько этапов: 1 этап – предоставление необходимых документов, которые изучаются (как русской, так и американской сторонами) и, если вы проходите первый тур, то вас приглашают на 2 тур, который включает сдачу международного экзамена на знание английского языка и собеседование-интервью, во время которого с вами общаются на английском языке 3 русских и 3 американских участников программы. Они проверяют коммуникативные навыки, цели и задачи вашего участия. На второй тур, как правило, приглашается 50% от всех тех, кто подавал заявку. Затем документы отправляются в Нью-Йорк, проходят последнюю проверку, и определяют университет, куда вы поедете.

Далее приходит официальное приглашение.

Конкурс и оформление документов – довольно долгий процесс, обычно он занимает целый год.

Помимо программы Фулбрайта, Бюро образовательных и культурных программ Государственного департамента США предоставляет российским специалистам возможность поехать в США на годичную стажировку в американском университете и повысить свою профессиональную квалификацию по программе Хьюберта Хамфри. Программа рассчитана на специалистов, обладающих лидерскими способностями и готовых работать на благо общества.

В ХГУ им. Н.Ф. Катанова презентации программ Фулбрайта проходят с 2002 года, после моего возвращения из США, где я проводила исследование в течение учебного года. Теперь на грант Фулбрайта ежегодно подают заявки аспиранты, студенты-выпускники и ученые и получают гранты.

Галина ПРОКУДИНА

Правовой ликбез

Берегись кредитных «ловушек»

В молодежном медиа-центре национальной библиотеки им. Н.Г. Доможакова прошел День информации о том, «Как не попасть в кредитную ловушку». Руководитель Юридической клиники института истории и права А.В. Карпинчик, а также студент 4 курса Д.Е. Колобаев и начальник отдела прав потребителей Роспотребнадзора В. Урмацких просветили аудиторию в этом животрепещущем вопросе.

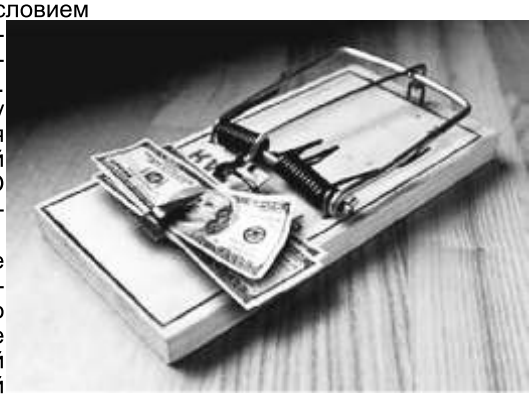
Закон «О защите прав потребителей» предусматривает его распространение на отношения, которые появляются между потребителем и кредитной организацией при условии, что потребитель приобретает ее услуги для личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности. Данное утверждение сформировалось после принятия Постановления Пленумом Верховного Суда от 29 сентября 1994 г. № 7 «О практике рассмотрения судами дел о защите прав потребителей». Согласно п. 1 «в числе договоров, на которые распространяется законодательство о защите прав потребителей, специально названы договоры на оказание финансовых услуг. Сюда входит также предоставление кредитов на потребительские нужды (цели)».

Потребитель имеет право на информацию. Форма доведения информации до потребителя может быть разнообразной. Например, информация указана на стендах банковского офиса, в договоре имеется ссылка на Интернет-страничку с описанием кредитного продукта и т.п.

Незаконные комиссии. В судебном порядке можно вернуть часть оплаченных потребителем денежных сумм. На сегодняшний день суды признают неправомерным взимание банками с физических лиц комиссий за открытие и ведение, и обслуживание ссудного счета (расчетное обслуживание, обслуживание кредита), платы (комиссии) за выдачу кредита, в некоторых случаях обслуживание счета (счета кредитной карты). Действия банка по открытию и ведению ссудного счета нельзя квалифицировать как самостоятельную банковскую услугу, несущую полезный эффект для потребителя. Без указанных действий потребитель просто не смог бы получить кредит. Указанные виды комиссий нормами ГК РФ, Законом РФ «О защите прав потребителей», другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации не предусмотрены.

Поскольку взимание банком с граждан комиссии за открытие и ведение ссудного счета неправомерно, предъявленный банком иск в части требования о взыскании с заемщика комиссии за ведение ссудного счета не подлежит удовлетворению.

Оплата страховых взносов. Участие заемщика в программе личного страхования. Как правило, суды и Роспотребнадзр считают такую услугу банка незаконной (навязанной потребителю). Включение в кредитный договор условия об обязанности заемщика застраховать свою жизнь и здоровье, фактически являющееся условием получения кредита, свидетельствует о злоупотреблении свободой договора. Кроме того, заемщику должно предоставляться право выбора страховой компании (п. 2 ст. 16 ФЗ «О защите прав потребителей»).



Конечно же, решение суда зависит от обстоятельств каждого конкретного дела. Следует также отметить, что у судов общей юрисдикции нет единой судебной практики по поводу защиты прав потребителей в сфере кредитования.

Меры защиты прав потребителей. Законом «О защите прав потребителей» предусмотрен, помимо неустойки 3% в день, штраф в размере 50% от суммы, взысканной судом в пользу потребителя за неудовлетворение в досудебном порядке требований потребителя.

До принятия постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 28 июня 2012 № 17 «О рассмотрении судами гражданских дел по спорам о защите прав потребителей» (далее – Постановление от 28 июня 2012 № 17) данный штраф проявлял административный характер (взыскивался в пользу бюджета), но после принятия постановления Верховный суд РФ фактически ввел новый способ защиты права.

Теперь штраф считается от реальной присужденной в пользу потребителя суммы, взыскивается не зависимо от того, заявлял истец о его взыскании или нет, в полном объеме в пользу потребителя.

Статья 12 ГК указывает на способы защиты гражданского права. Одним из таких способов защиты права является взыскание неустойки.

Согласно п. 1 статьи 330 ГК РФ «Неустойкой признается определенная законом или договором денежная сумма, которую должник обязан уплатить кредитору в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательства, в частности в случае просрочки исполнения». Многие считают, что штраф по пункту 6 статьи 13 Закона о защите прав потребителей отвечает признакам неустойки, однако неустойка в сфере банковского кредитования взыскивается только в случае неудовлетворения претензии. Статья 330 ГК конкретизирует, что «неустойка в частности взыскивается в случае нарушения сроков исполнения обязательства».

Таким образом, право требования неустойки у потребителя возникает на одиннадцатый день с момента получения претензии банком.

Как такового права требования штрафа по Закону о защите прав потребителей у потребителя не возникает до обращения в суд. Даже, если требования потребителя были добровольно исполнены банком, хоть и с нарушением срока, такой штраф взыскан быть не может.

При обращении в суд за защитой своих прав потребитель освобожден от уплаты государственной пошлины.

Таким образом, знание законодательной базы о защите прав потребителя позволяет потребителю четко знать свои права и обязанности в сфере банковского кредитования.

Руководитель юридической клиники ИИП Анна КАРПИНЧИК, студент ИИП Д.Е. Колобаев

Говорим по-русски

КаМПАНИЯ ИЛИ КоМПАНИЯ?

Недавно «Московские новости» составили список слов, в которых часто путают А и О.

Вот некоторые пары слов из этого списка:

1. Казаки/козаки. Правилен первый вариант, с буквой А. Козак — это устаревший вариант написания. А еще он иногда нужен писателям для создания национального колорита. Например, у Гоголя в «Тарасе Бульбе» можно встретить именно «козаков» — на украинский манер.

Есть и еще один вопрос, и он уже не связан с орфографией: куда все-таки ставить ударение — казакИ или казАки? Правильно — «казакИ», «казакОв». И только повесть Льва Толстого мы называем по-другому: «КазАки».

2. Кампания/компания. В этой паре используются оба варианта, остается только определить, в каких случаях нужна буква О, а в каких — А. Если речь идет о фирме, то выбираем О: компания. Или, например, о друзьях: веселая компания. О на А меняется только в одном случае: если речь идет о сумме каких-то мероприятий. Например, об избирательной или рекламной кампании.

3. Умалять/умолять. Это два разных глагола. Умолять — слезно просить. Умалять — преуменьшать, от слов «малый», «маленький». УмОлять о помощи, но умАлять заслуги.

4. Разлив/розлив. Лингвисты говорят, что это так называемые орфографические дублеты. Но все-таки не совсем близнецы. Дело в том, что они различаются сферой употребления. Розлив — с ударением на О — это что-то вроде профессионального жаргонизма. Этот вариант употребляется именно в профессиональной среде, и на этикетках пишут: «розлив». А вот «разлив» — с ударением на И — общеупотребительное слово. Кстати, в таком виде оно употребляется и в переносном смысле: «Миллионеры нового разлива».

5. Разыскной/розыскной. В современном русском языке правильным считается вариант «разыскной», через А, хотя именно его многие считают неграмотным. Все потому, что раньше верным считался вариант написания этого слова через О: розыскной. Это прилагательное было своеобразным исключением, потому что согласно правилам приставки раз-/рас- пишутся, если находятся в безударной позиции, а роз-/рос- — если в ударной (розданный). При этом в нормативных словарях долгое время фиксировался именно вариант с О: розыскной. Позже это слово просто привели в соответствие с общим правилом.

6. Изредка/изредко. Да, у многих возникает и такая дилемма. Наречие «изредка» путают с наречием «редко». Однако стоит запомнить, что все наречия на из-/до-/с- пишутся с А на конце.

По материалам сайта: www.mn.ru

Ведущая рубрики: кандидат филологических наук

Елена ГРИЩЕВА

UN GAZETA Университетская газета

Учредитель издания:
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

Редактор номера:
Мария ДОБРЯ

№ 5 (321) 18 апреля 2014 г.

Подписано в печать:
по графику – 14.04.2014;
фактически – 14.04.2014.

Газета распространяется бесплатно

Адрес редакции:
655017, г. Абакан,
пр. Ленина, 90а,оф.8.

Телефон: 22-59-25.

E-mail:
ungazeta@yandex.ru

Газета отпечатана в типографии ХГУ им. Н.Ф. катанова.
Адрес типографии:
655017, г. Абакан, пр. Ленина,94

Тираж: 550 экземпляров

Газета зарегистрирована в Региональном управлении регистрации и соблюдения законодательства в сфере средств массовой информации по РХ от 07.02.1997 г.

Регистрационный номер Х0090

Электронный архив «Университетской газеты» размещен на официальном сайте ХГУ им. Н.Ф. Катанова в подразделе «Центр связей с общественностью и СМИ»

http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi/smiug.html

☺ ☺ ☺

Студент завалил сессию, телеграфирует маме:
- Мама, меня выгнали из института, подготовь папу!
Мама отвечает:
- Папа готов! Теперь приготовься сам!

☺ ☺ ☺

На вечеринке танцует студент со своей подружкой. Вдруг студент бесчувственно падает на пол. Его подружка закудахтала:
– Ой, воды, воды...
Студент, отрывая голову от пола:
– И хлеба.

☺ ☺ ☺

- Привет! Как жизнь у тебя?
- Жизнь у меня хорошая, даже с элементом роскоши.
- Это как?
- Ну каждый день новый пакетик чая!