

# УНИВЕРСИТЕТСКАЯ Газета



Х А К А С С К И Й  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
им. Н.Ф. Катанова

№ 14-15 (330-331)

22 декабря 2014 г.

16+



С НОВЫМ  
2015  
ГОДОМ!

*Уважаемые коллеги!  
Преподаватели, сотрудники и студенты  
университета!*

*Примите самые искренние поздравления  
с Новым годом и Рождеством!  
Эти чудесные праздники надежд,  
семейного единения и любви заряжают нас  
душевной теплотой и оптимизмом,  
дарят новые жизненные силы!  
Пусть всё хорошее,  
что радовало вас в уходящем году,  
непрерывно найдёт  
своё продолжение в году наступающем.  
От всей души хочу пожелать,  
чтоб у вас всё было благополучно!  
Здоровья, счастья, исполнения всего  
задуманного и обязательно удачи!*

*С уважением,*

ректор ХГУ им. Н.Ф. Катанова  
О.В. Штыгашева

**ХГУ:  
20 лет спустя**



**С любовью  
к вузу,  
или  
Выпускники  
вспоминают**

Елена Пилипчук, инженер  
Управления кадрами ХГУ им.  
Н.Ф. Катанова:

– Так получилось, что Хакасский госуниверситет подарил мне два высших образования, сопровождает он меня и по сей день. Можно сказать, что университет – мой второй родной дом. Я выпускница ИЕНиМа (в 2005 году получила диплом учителя химии с правом преподавания биологии), затем я отучилась в ИПКиПК по специальности «Государственное и муниципальное управление», позже решила продолжить своё образование в ИИПе по специальности «Юрист». Сейчас работаю в стенах родного университета и – счастлива! У нас очень сильные педагоги, спасибо всем им и низкий поклон за бесценные знания и благородный труд!

Окончание на с.12

# Панорама уходящего года

## ● События

\* \* \*

Январь ознаменовался для университета значимой победой на спортивной арене. Студентка сельскохозяйственного колледжа Саяна Сагатаева завоевала золотую медаль на международном турнире в Сербии по боксу среди женщин, юниорок и девушек.

Всего в соревнованиях приняли участие 222 спортсменки из 22 стран. Саяна выступала в олимпийской весовой категории — 51 кг. На пути к победе хакасская спортсменка одолела соперницу из Алжира, а затем обошла по очкам румынскую боксёршу, претендовавшую на пьедестал.

\* \* \*

Февраль стал месяцем триумфа для студентки ХГУ им. Н.Ф. Катанова Татьяна Зыряновой, которой была вручена Почётная грамота Президента Российской Федерации.



Татьяна Зырянова – Чемпионка мира по борьбе на поясах, мастер спорта международного класса. В 2013 году она завоевала

первый приз Универсиады в Казани и стала победительницей в Первенстве мира по борьбе на поясах. Напомним, что Татьяна была удостоена чести быть первым факелоносцем олимпийского огня в Абакане. 20 февраля Глава Хакасии Виктор Зимин в торжественной обстановке вручил Татьяне Зыряновой Почётную грамоту Президента России.

\* \* \*

Студентки пятого курса медико-психолого-социального института, Татьяна Кулакова и Анна Таранова были приглашены в Москву на заключительный этап конкурса студенческих научных работ, который проводился в рамках XXI Российского национального конгресса «Человек и лекарство».

Наши студентки достойно представили результаты трёхлетнего комплексного научного исследования коллектива МПСИ нашего вуза, осветили важные проблемы и представили новые возможности диагностики лёгочной эмболии.

По сумме набранных баллов девушки вошли в пятёрку лучших. Им были вручены дипломы участников и памятные подарки.

\* \* \*

В мае, в Центре культуры и народного творчества им. С.П. Кадышева, состоялся гала-концерт фестиваля «Весна в Хакасии», который является заключительным этапом творческих конкурсов среди молодёжи муниципальных районов и городских округов Республики Хакасия.

Традиционно «Весна в Хакасии» прошла в два этапа: на первом по итогам предварительного отбора претендентов на муниципальном уровне были сформированы делегации для участия в завершающем этапе, который включал в себя отбор на республиканском уровне и финальный гала-концерт. По итогам фестиваля гран-при достался делегации Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. Его представители набрали наибольшее количество первых мест по самым различным номинациям.

\* \* \*

19 июня Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова отметил свой 20-летний юбилей. За два десятилетия стены вуза покинули более пятидесяти тысяч выпускников, которые ныне вносят значительный вклад в развитие экономики, образования, науки и культуры родной республики.



Торжественное заседание Ученого совета ХГУ открыла приветственным словом ректор, Ольга Штыгашева. Глава республики Виктор Зимин поздравил собравшихся с юбилеем, а затем вручил высокие награды – орден «За заслуги перед Хакасией» Ольге Штыгашевой, медаль Н.Ф. Катанова Клавдии Султанбаевой и знак «Заслуженный работник культуры РХ» Александру Мотину. За плодотворную работу по развитию и совершенствованию учебного процесса, активную деятельность в области научных исследований и значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов ряд преподавателей и сотрудников были удостоены республиканских наград. Среди студенческих мероприятий – спортивные соревнования «Весёлые старты», праздничное шествие, оригинальные поздравления альма-матер. Завершился день рождения Университета праздничным концертом.

\* \* \*

В июле решением бюро Совета Российского фонда фундаментальных исследований было поддержано три

проекта в Хакасии, два из которых – разработаны в Хакасском госуниверситете.

Это проект Т. В. Аньковой (ИЕНиМ) – «Развитие концептуальных вопросов освоения, реконструкции и охраны биоресурсного потенциала лесных экосистем Западного Саяна (в пределах Республики Хакасия), и Е. А. Энгель (ИИТИО) – «Энергосберегающая технология автоматизированной системы технического учёта электроэнергии на базе адаптивно-нейроконтроллера»

\* \* \*

**Издательство Хакасского госуниверситета удостоено диплома V Сибирского межрегионального конкурса изданий высших учебных заведений «Университетская книга – 2014».**

Конкурс, который в этом году проходил на базе Омского государственного технического университета. Участвовали 53 издательские организации из городов европейской части России, Урала, Сибири и Дальнего Востока. Было представлено 373 вузовских издания, заявленных по 37 номинациям. Издательство ХГУ выставляло в номинации «Лучшее издание по истории и культуре Сибири» учебное пособие «История Хакасии. Древность» (авторы А.И. Готлиб, В.С. Зубков, А.И. Поселянин).

\* \* \*

**В октябре очередного спортивного успеха добился мастер спорта международного класса Максим Прокофьев.**

Воспитанник Михаила Сазонова (Федерация кикбоксинга Республики Хакасия) 22-летний студент ХГУ в весовой категории 67 кг стал обладателем золотой медали в разделе фулл-контакт. На пути к высшей награде чемпионата Европы Максим Прокофьев провел поединки против датчанина, итальянца и француза и во всех одержал победу.

\* \* \*

**Состоялось торжество, посвящённое 85-летию юбилею старейшего учебного подразделения – колледжа педагогического образования, информатики и права.**

С момента своего создания это первое в регионе учреждение профессионального образования, выпустило более 25 000 педагогов,



работавших и работающих как в родной республике, так и за ее пределами. Открывая мероприятие, директор колледжа Н.В. Надеева поздравила собравшихся – ветеранов, студентов и гостей. С приветственным словом выступил Председатель Верховного Совета Республики Хакасия В.Н. Штыгашев. Заместитель Председателя Правительства И.Г. Смолина зачитала поздравительный адрес от Главы Республики Хакасия – Председателя Правительства Республики Хакасия В.М. Зимина. В честь юбилея сотрудникам колледжа были вручены благодарственные письма Верховного Совета РХ, почетные грамоты Министерства образования и науки РХ, Хакасского госуниверситета и Республиканского комитета профсоюзов.

\* \* \*

**В этом году международная научная школа-конференция студентов и молодых ученых «Экология Южной Сибири и сопредельных территорий» была проведена в восемнадцатый раз.**

В 10 секциях конференции принимали участие более 150 человек из Хакасии и соседних регионов. С докладами на секциях выступили ведущие учёные, специалисты в области экологии и представители природоохранных ведомств и учреждений Хакасии.

\* \* \*

**120 школьников Алтайского, Усть-Абаканского, Аскизского районов, Абакана, Черногорска и Сорска собрались на первое в этом учебном году занятие в**

**Школе программистов, уже четвёртый год работающей на базе института информационных технологий и инженерного образования ХГУ им. Н.Ф. Катанова.**

Будущие программисты встретились с представителями нескольких поколений выпускников ИИТИО, связавших свою профессиональную карьеру со сферой IT-технологий. Школьников и преподавателей поздравили один из выпускников института, а ныне директор компании «СибТехноСтрой» Павел Усольцев. В поддержку учебно-материальной базы Школы, он передал подарок от возглавляемой им фирмы – оборудование для лабораторных работ по конструированию электронных устройств.

\* \* \*

**Всероссийский студенческий гражданско-патриотический форум «Россия — наш дом» проходил на базе отдыха «Прибайкальская» в Иркутской области.** В мероприятии приняли участие более 150-ти студентов из 30-ти регионов страны от Калининграда до Владивостока. Хакасию и наш университет представляли Яна Баклаева (ИЕНиМ) и Людмила Полежаева (ИНПО).

Участники форума защищали и свои социальные проекты. Из 80 студенческих проектов, принявших участие в конкурсе, проект Первичного отделения ДОСААФ России ХГУ им. Н.Ф. Катанова «ВРЕМЯ ПОБЕДЫ» получил высокую экспертную оценку и занял 3 место.

\* \* \*

**Студенты института непрерывного педагогического образования ХГУ им. Н.Ф. Катанова стали победителями в международной студенческой олимпиаде по педагогике им. В.А. Сланина (Новосибирск).**

Всего в олимпиаде участвовало 14 команд из разных вузов России и Казахстана. ХГУ представляла команда студентов четвёртого курса института непрерывного педагогического образования в составе трёх человек: Полина Барановская, Елена Байкалова, Мария Крутилина. Руководитель команды – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Вера Косова.

## Знай наших!

«Голоса XXI века» – это конкурс исполнителей эстрадной песни, который был организован Министерством культуры России, Комитетом по культуре г. Санкт-Петербурга и Российским Государственным Домом Народного творчества. Отборочные туры проходили в течение 2013–2014 годов в 21 субъекте РФ. Финал состоялся в конце ноября. Участвовали только лауреаты I степени. Сибирский федеральный округ представляла студентка ХГУ им. Н.Ф. Катанова Юлиана Геккель.

Большая заслуга в этой победе принадлежит и преподавателям Юлианы – Елене Михайловне Шекляевой и Андрею Германовичу Смирнову, которые, создав свою школу эстрадно-джазового вокала в музыкальном колледже Хакасского государственного университета, доказывают на протяжении многих лет победами своих учеников во всероссийских и международных конкурсах, что созданная ими школа вокала состоялась как явление в Республике Хакасия.

Сегодня Андрей Германович делится с читателями впечатлениями о недавнем триумфе своей ученицы.



# Воспитать эстрадную звезду

– Серьезный уровень конкурса подтверждался и составом жюри. Председатель – Андрей Михайлович Билль, заслуженный артист Российской Федерации, арт-директор института современного искусства, певец, телеведущий.

Три дня шли конкурсные прослушивания в разных возрастных категориях. Сначала конкурсанты исполняли по одной композиции, затем лучшие выходили во второй тур и пели вторую песню, а затем – гала-концерт, на котором и объявили победителя. Интрига сохранялась до самого конца!

Оптимизм внушало то обстоятельство, что Юлиана прошла во второй тур и, более того, пела на гала-концерте. И пела в конце гала-концерта. Исходя из нашего многолетнего опыта участия в конкурсах, мы знали, что последними поют, как правило, лауреаты I степени, т.е. победители.

Надо сказать, что когда проводился круглый стол по итогам выступлений, Андрей Михайлович Билль сказал мне буквально следующее: «Андрей Германович, у Юлианы все хорошо. Произведения сложные, но она с ними справилась. Очень хорошая работа преподавателей и замечательное выступление Юлианы. Вопросов к Вам нет».

Концертный зал «Карнавал», именно там проходил финал конкурса, вмещает более тысячи человек, но в этот раз зал был переполнен. Концерт получился потрясающим: интересные

номера, харизматичные исполнители и благодарная публика. И вдруг прозвучало: «Наша джазовая Дива – Юлиана Геккель, город Абакан, Республика Хакасия, музыкальный колледж института искусств Хакасского государственного университета имени Катанова!». Это было очень приятно слышать. Но то, что было после её выступления – просто шокировало. Зрители взорвались аплодисментами и долго не отпускали Юлиану со сцены, вызывая снова и снова. Имя победителя перестало быть тайной. Юлиана Геккель – лауреат I премии VIII Всероссийского конкурса исполнителей эстрадной песни «Голоса XXI века».

Тяжело? Да! Затратно? Да! Но артист растёт на сцене, а не в кабинете! Значит, концерты и конкурсы должны быть и будут...

– По-видимому, уже можно сказать, что Юлиана Геккель – восходящая звездочка российской джазовой и эстрадной музыки. Однако она – не единственная из ваших учениц, которые участвовали и побеждали в этом сезоне...

– Да. Буквально накануне поездки в Санкт-Петербург шесть наших студентов приняли участие в международном вокальном конкурсе «Адмиралтейская звезда» в городе Новосибирск. Результат более чем убедителен: восемь первых мест и два вторых места в разных возрастных категориях в номинациях «Эстрадный вокал» и «Джазовый

вокал». Хотелось бы ещё раз перечислить имена победителей: Юлиана Геккель, Алина Ковалёва, Таисия Митина, Полина Антипина, Анна Прохорова и Екатерина Пожидаева.

Кроме того, хочу сказать о неравнодушном человеке, меценате и большом почитателе музыки – Борисе Германовиче Смирнове – директоре Объединения пассажироперевозчиков «Смирнов и Компания» города Абакана. Во многом, благодаря его финансовой помощи и состоялась эта поездка – приведшая к триумфальной победе нашей восходящей звезды – Юлианы Геккель.

– Ваши планы на будущее?

– На стадии согласования сроков поездки пришло ещё одно приглашение – от дирекции XVII международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Триумф». Сроки и город проведения совпадали с конкурсом «Голоса XXI века». С Еленой Михайловной Шекляевой, преподавателем музыкального колледжа (она ведет у Юлианы эстрадный вокал) решили подать заявки. Если успеем – примем участие и в этом конкурсе!

– Спасибо, Андрей Германович! Желаем Вам и Елене Михайловне очередных блестящих побед ваших учениц!

Анна ГАВРИЛОВА

«Синяя птица» – так называли студенты Абакана свой фестиваль творчества. В этом году он проводился в 18 раз. Сотни студентов из всех вузов и ссузов Хакасии в течение 10 дней демонстрировали своё мастерство, соревновались в различных областях искусства, науки и спорта. Студенты Хакасского госуниверситета достойно показали себя, завоевав совсем немалое количество заслуженных наград. За полтора часа, которые длился итоговый концерт победителей марафона, очень чётко вырисовались 10 основных черт современного абаканского студента.

Черта первая – самостоятельность. И тому бесспорнейшее доказательство – творческий экспресс успешно и на всех парах мчался благодаря силам самих студентов, давая простор юным фантазиям и бесстрашным экспериментам, лишь награды вручали старшие – кураторы, учредители и спонсоры проектов. А как же иначе?

Черта вторая – талантливость. Самое же первое выступление музыкального коллектива «5 сезон» как нельзя нагляднее демонстрирует это. Представьте только: несколько девушек в строгих чёрно-белых костюмах в нон-стоп режиме чётко исполнили несколько танцевальных композиций. Необычайный эффект усиливался, благодаря часто меняющейся музыке, самой зазорной оказалась «Дай пять».

Черта третья – знание ответов на самые заковыристые вопросы. Это полезное во всех отношениях качество легко и просто продемонстрировали воспитанники ФДПС: чем отличается студент от обычного человека? Оказывается, тем, что может не спать сутками, при этом ухитряться влюбляться и сдавать зачёты-экзамены; питаться воздухом и даже жить «с хвостом», а помогает ему в этом стратегия жизни – весёлая и неунывающая.

Черта четвёртая – интеллектуальность. О нешуточных баталиях 8 команд КВН рассказал их организатор А. Ахпашев: «За участие в интеллектуальной игре знатоки ХГУ заняли второе место (первое – у знатоков ХТИ, третье – у команды студсовета г. Абакана)».

Черта пятая – романтичность. Куда ж без этого? Первокурсник ХГУ Александр Фёдоров так проникновенно пел про «загорелого ангела», который летит за ним, что полный зал АДМа тут же откликнулся ритмичным покачиванием рук и зажилалок в такт мелодии.

Черта шестая – стильность. О, в

## Не только учёба

# Метерлинку и не снилось...



виртуозности проектирования, пошива и искусстве дефиле студенческим театрам «Вектор моды», «Сударушка» нет равных! Как настоящие законодательницы мод, девушки в оригинальных костюмах покоряли своих зрителей сначала романтической, женственной коллекцией с преобладанием розово-серых оттенков, затем – стилем «милитари» (цвета хаки + бахромы), и, наконец, под технику-языку с коллекцией «Перезагрузка» девушки нашего университета потрясли всех каким-то фантастическим, инопланетным стилем. Bravo!

Черта седьмая – музыкальность. Эту способность талантливо показали Мария Калягина и Александр Самароков – красивые, чистые и глубокие голоса вызвали шквал аплодисментов. «Аве Мария» и «Тебя вспоминаю, мама...» – исполнили они... Но не только петь умеют наши студенты. Они ещё и виртуозно танцуют! Завораживающие движения всегда современного «хип-хопа» показали ребята проекта танцевального развития «Дип моушен».

Черта восьмая – спортивность. Оказывается, наши студенты отлично знают не только традиционные виды спорта (конькобежный, лыжный), но и успешно берут вершины в высокотехнологичных

суперсовременных играх, происходящих в реальном времени и пространстве. Так, студенты ИЕНИМа заняли первое место в лазертаге. Как рассказали победители, суть игры заключается в поражении противников безопасными лазерными выстрелами из бластеров-автоматов. В наш век компьютерных игр-«сражалок» потихоньку внедряются и такие вот спортивные игры, как лазертаг...

Черта девятая – сохранение народных традиций. Задорно и легко ансамбль музколледжа «Россы» показал русские народные пляски – небывалой свежестью и весельем прониклись зрители, глядя на «завязывание-развязывание узелков»: как оказалось, это простое занятие требует определённой доли ловкости и нешуточных акробатических умений.

Черта десятая – доброта и отзывчивость. Почти весь зал встал в доказательство приверженности добровольческому движению, призванному сделать мир добрее: как скромно признались сами студенты, они каждый день стремятся совершать бескорыстные добрые дела, помогают в беде близким и даже совсем не знакомым людям. Неравнодушные – вот их девиз.

**Позади – творческие искания, волнительные выступления, наконец, аплодисменты. Получены заслуженные награды и поздравления близких и друзей. А сколько планов и свершений впереди?!**

Кстати, по поводу последней – и, думается, самой главной черты абаканских студентов. Хочется сказать большое человеческое «спасибо» неведомому студенту Мише, который сумел пробиться сквозь огромную очередь к гардеробу и добыть мою куртку совершенно бескорыстно и быстро.

Наталья ВЛАДИМИРОВА

Всероссийская информационно-разъяснительная кампания по повышению пенсионной и социальной грамотности среди учащейся молодёжи стартовала 15 октября текущего года и продлится в течение трёх месяцев – с октября по декабрь. В Хакасии специалисты Пенсионного фонда России планируют охватить максимальное число региональных студентов и школьников – им будет презентован образовательный курс «Новая формула: проще, чем кажется» и вручён специально разработанный учебник «Всё о будущей пенсии: для учёбы и жизни». О целях и задачах «дней пенсионной грамотности» рассказал управляющий Отделением Пенсионного фонда России по Хакасии Виктор Филонов.

– Виктор Алексеевич, насколько актуальны сегодня для современной молодёжи беседы о пенсиях?

– Пенсионная система нашей страны не стоит на месте, она развивается, становится все более устойчивой и понятной. Одновременно перед её участниками открываются новые возможности. Познакомить с ними студентов и старшеклассников республики – наша задача. Ведь именно молодые люди с первых дней самостоятельной трудовой жизни вполне реально могут формировать свой пенсионный капитал и влиять на его размер.

– Что представляет собой кампания «Дни пенсионной грамотности»?

– Это ежегодное мероприятие, которое по инициативе Министерства труда и соцразвития и Пенсионного фонда России проводится во всех регионах нашей страны. Его цель – в доступной форме рассказать молодёжи о новой пенсионной формуле: о правилах формирования пенсионных прав и о порядке расчета пенсии; о возможном выборе варианта пенсионного обеспечения в обязательном пенсионном страховании; о роли белой зарплаты при формировании пенсии; о пенсионных правах граждан России, правах на социальные пособия и выплаты и т.д.

Мы заключили соглашения с Министерством образования РФ, ректорами вузов, директорами ссузов и школ нашей республики, составили графики встреч. Ежедневно в течение трёх месяцев во всех районах Хакасии нашими специалистами будут проведены уроки пенсионной и социальной грамотности.

## Актуально

# Все о будущей пенсии: для учебы и жизни

– Какие структурные подразделения Хакасского госуниверситета какие вы посещаете?

– У нас есть график, который нам предоставил проректор по учебной работе и управлению качеством В.В. Анюшин. В него включены 10 институтов и колледжей. О том, для чего нужен СНИЛС, о роли белой зарплаты при формировании пенсии, о пенсионных правах, правах на социальные пособия и выплаты уже узнали несколько десятков студентов колледжа педагогического образования, института естественных наук и математики, института непрерывного педагогического образования. Далее по графику – встречи со студентами института информационных технологий и инженерного образования, института филологии и межкультурной коммуникации, института истории и права, института искусств, музыкального колледжа, сельскохозяйственного института и сельскохозяйственного колледжа, института экономики и управления, медико-психологического института и медицинского колледжа.

– Что важно знать учащимся нашей республики в области пенсионного обеспечения?

– Необходимо понимать уже сегодня, что наше будущее, в том числе и пенсионное обеспечение, зависят полностью от нас самих, от того, какую жизненную программу мы выберем. Размер пенсии напрямую зависит от стажа и страховых взносов, уплаченных за нас работодателем, поэтому мы сегодня говорим о важности работать «вбелую», мы говорим «нет» серым зарплатам, выбираем только тех работодателей, которые будут добросовестно уплачивать страховые взносы и в Пенсионный фонд, и в фонды социального страхования и обязательного медицинского страхования. Что касается стажа, то если по старому законодательству для вхождения в пенсионную систему было необходимо иметь 5 лет трудового стажа, то по новой формуле, разработанной Правительством РФ и вступаю-

щей в силу с 1 января 2015 года, ежегодно это время будет увеличиваться и к 2024 году достигнет 15 лет. За каждый год трудовой деятельности в зависимости от размера заработной платы (а значит – размера страховых взносов, уплаченных работодателем) будут насчитываться баллы – их необходимо будет набрать не менее 30. Чтобы заработать 1 балл, нужно получать заработную плату в 1 МРОТ (на сегодня он составляет 5554 рублей), следовательно, при такой зарплате человеку придётся отработать 30 лет для того, чтобы иметь право на трудовую пенсию по старости. Помимо лекций об изменениях в пенсионном законодательстве, мы рассказываем учащимся нашей республики о пенсионном калькуляторе – это такой он-лайн сервис, который размещён на сайтах Минтруда РФ и ПФР и позволяет примерно подсчитать размер будущей пенсии путем изменений каких-то данных – например, размера зарплат, времени выхода на пенсию, планируемого срока нахождения в декретном отпуске, наличия или отсутствия накопительной части пенсии.

– Наверняка наши студенты задают вам вопросы, какие самые популярные из них?

– Встречи с учащимися неизменно вызывают их интерес, современная молодёжь – думающая и достаточно эрудированная, в том числе и в вопросах пенсионного обеспечения. В частности, их волнует проблема «серых» зарплат – как найти работу, где руководитель исправно платит страховые взносы за своих работников; каковы пенсионные права солдат-срочников; каким образом входят в пенсионную систему индивидуальные предприниматели; будет ли пенсия у людей, по каким-либо причинам не отчисляющим страховые взносы на обязательное пенсионное обеспечение и т.д.

Беседовала Наталья ЖУКОВА

## ● Как молоды мы были...

В 70-х годах КВН был широко популярен не только на центральном канале TV, но и на всех факультетах Абаканского государственного педагогического института. Названия команд заявляли о пристрастиях, выдумке, запасах веселья их участников: «Дуст» – биолого-химического, «ЗиП-ЗиП» – факультета иностранных языков, «Пегас» филологов...

## «Пегас, «Дуст» и другие

Лёша Жилич, редактор газеты «Народный учитель» (№10 за 23 марта), размышляя над вопросом «Чем ценен КВН», дал комментарий к межфакультетской встрече на тему «Ни кочегары мы, ни плотники». Он напомнил читателям, что «на премьере рамповского водевиля «Петербургский ростовщик» было в десять раз меньше зрителей, чем на КВН» и объясняет, почему: «...интерес зрителей заключается в том, что КВН представляет собой и художественную самодеятельность, и агитационное творчество, и, наконец, настроение, юмор, веселье самих студентов». Самыми сильными считались команды старейших факультетов АГПИ, и, когда сражались «физики» и «лирики», в актовом зале был аншлаг. Многие имена студентов, впервые прозвучавшие в этом зале в начале марта 1972 года, стали известны как в республике, так и далеко за её пределами.

В центре редакторской колонки Л. Жилич запечатлел команду победительницу «Пегас», выполняющую задание жюри: «в музыкальном исполнении передать историю своего факультета».

На первом плане самозабвенно поют Володя Кугушев (обладатель красного диплома АГПИ, замечательный потом работник республиканского телевидения) и Анатолий Кабанов, многие годы работающий спортивным комментатором. Они прикрыли собой маленькую Клару Боргоякову, обладательницу сильного низкого голоса. Когда она читала стихи В. Маяковского, каждый слышал свой приговор «Сдайся, враг, замри и ляг!». Сегодня Клара Семёновна Боргоякова не только многодетная мать, но и кавалер Ордена Хакасии «За благие дела». Отрежённо, но в унисон поёт Володя Лебедев (бессменный директор школы в селе Солнечное, обладатель памятной медали «Трёхсотлетие вхождения Хакасии в Россию»). Ему сейчас не до песен: они с Наташей (Почётный работник народного

образования Российской Федерации») ждут со дня на день сына, но подвести свою команду он не может, а потому убегает из дома и пропадает на репетициях. Сценографию, детали костюма, хореографию составляла любимица команды, красавица Ирочка Чмыхун, на фотографии она застигнута в позе голкипера, ожидающего мяч. А в вершине ансамбля стоит вдохновитель и организатор всего действия – самая хрупкая, вчерашняя выпускница Абаканского педучилища, Анюта Войнова, – тоненьким своим голоском отделяющая фрагменты истории факультета (на музыку «Бременских музыкантов») фразой: «Ох, рано хвалить декана».

Физики выбрали беспроигрышный вариант. Они взяли песню, известную студентам с 1946 года. Но ведь «адаптировали...», сделали «исторически точной...», «применили к ситуации», «наполнили современными реалиями...» и прочее: *Раскинулось море по модулю пять, Вдали интегралы стояли. / Товарищ не мог производную взять, Ему очень строго сказали: / «Анализ» нельзя на «халтуру» сдавать. Бенкевич тобой не доволен. / Изволь теорему Ферма доказать, Иль будешь с физмата уволен. / Он к кафедре вышел, А знаний-то нет. В глазах у него помутилось. / На миг он увидел коварный билет. Упал. Сердце больше не билось. / Напрасно ему предлагали другой, Стараясь привести его в чувство. / Литвинов пришёл, покачал головой: «Напрасно здесь ваше искусство». / Три дня в деканате покойник лежал В костюме Пифагора одетый. / В руках он зачётную книжку держал И статор на ротор надетый. / Напрасно старушка ждёт сына домой: Наука без жертв не бывает. / А синуса волны одна за другой По оси абсцисс убегают...*

Особый поощрительный балл команда физмата заработала за то, что у рояля сидел и аккомпанировал преподаватель В. Мяхар. Он окончил музыкальную школу, исполнял со сцены серьёзные вещи, а КВН



принуждал его снизить профессиональную планку, поэтому он нервничал и говорил всем, что у него «холодные руки». Весёлые успокаивали непродолжительностью исполнения, находчивые принимали термин за святую правду и приносили ему рукавички.

«Дуст» решил пойти другим путём. Он полностью исключил из своей программы переключку с «ретро». Они шли по очкам ровнее с «Пегасом» до конкурса капитанов. Саша Костин (Александр Михайлович Костин, сотрудник пресс-службы Верховного Совета Республики Хакасия), хотя и избран был капитаном, но в силу своего врождённого скептицизма, с одной стороны, и устройством личных и бурных отношений с Оленькой (да кто ж в ХГУ сегодня не знает Ольгу Яковлевну!) с другой, появлялся на репетициях по «своему хотению», сомневался в победе и уже этим стимулировал активность «Пегаса». Вот и на конкурсе капитанов он проявил своё мироощущение. Всего-то и нужно было из конфетного ассортимента выбрать одно название и угостить соперника. «Дуст» выбрал для филологов «Буревестник». Нормально: «Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике!».

Александр выбрал «Тузика», мол, и сам капитан не так страшен, и в команде у него «Каштанки», «Тётки» и вообще «Му-му». Как заметил Лёша Жилич: «Не был «флагом команды» капитан «Пегаса, который в оценке своего противника проявил недоброжелательность». Жюри оштрафовало команду, проигрыш казался неминуемым. Последний конкурс: «Не уходя со сцены из подручных материалов сделать учебное пособие».

## ● Поколение

Студенчество – счастливая пора! И не найдется такого студента, кому не было бы весело, и который не знал бы чем заняться в вузе. Ведь вуз – это одна большая голова, где существует десятки, а то и сотни, «извилин» для раскрытия студента как личности. Перед каждым без исключения открыты все двери: кто-то выбирает научную и учебную жизнь и ищет себя в науке, кто-то любит организовывать мероприятия и активно участвовать в них, а кто-то посвящает себя спорту.



# Сила воли. Сила тела. Сила ума

– Это был 2010 год. Второй курс. Спортзал «Локомотив». Секция бокса, – так Саяна Сагатаева, выпускница факультета ветеринарной медицины, вспоминает тот самый первый день, когда решила заняться боксом. – Я давно хотела посвятить себя единоборствам. На мой выбор повлиял тренер, Николай Фёдорович Дружинин, который смог мне объяснить кое-какие тонкости бокса и потом увлечь им. Со временем я поняла, что бокс – это моё!

**– Но это далеко не женский вид спорта! Как ты справляешься?**

– Это с виду! На самом деле, это очень грациозный и красивый вид спорта. Порой девушки на ринге выглядят лучше парней. Если ты владеешь своим телом, чувством дистанции, у тебя отличная стратегия и сила духа, да и характер стойкий, то успех тебе гарантирован! Во время боя, главное – самому не сдаваться, иначе соперник это почувствует. Главный соперник на ринге – это ты сам!

**– А что самое сложное для тебя в боксе?**

– Самое сложное – это настроиться на бой. Как настроишься, так и будешь боксировать.

**– Саяна, расскажи о своих успехах на спортивной арене?**

– Спустя год изнурительных тренировок в спортзале, в 2011 году, я начала выступать. Спустя ещё год я выиграла Сибирский федеральный округ, где получила КМС. После – неудача на турнире «Олимпийские надежды» в Челябинске. В октябре неудачно выступила на Чемпионате России в Оренбурге. А в

следующем, 2013 году, съездила на турнир в честь 8 марта снова в Челябинске и теперь уже неплохо отбоксировала с чемпионкой России 2012 года Сычевой. В апреле я была приглашена на Чемпионат России–2013 в Анапу – бой закончился для меня поражением. Но, к счастью, тогда меня заметил главный тренер женской сборной, Виктор Владимирович Лисицын. Мне предложили перебраться в Кострому, чтобы там, под руководством заслуженного тренера России, Александра Николаевича Морозова, продолжать тренироваться.

Я досрочно сдала сессию, а летнюю практику я проходила там, в Костроме, продолжая тренироваться у А.Н. Морозова. С ним я съездила на сбор в Анапу, после которого меня отправили на международный турнир на Украину в Ковель, где заняла первое место.

В ноябре в Костроме проходил Кубок России. В полуфинале я выиграла у чемпионки России 2012 года в новой для меня весовой категории 51 кг (олимпийский вес). А вот в финале мне не хватило опыта на чемпионку Исаеву, и я стала второй.

После Кубка я прилетела домой, чтобы продолжить учёбу. И снова пришлось сдавать досрочно сессию, чтобы ехать на международный турнир класса «А» в Сербию. Потом отправилась на сбор в Одинцово перед «турниром сильнейших». В этом турнире я одержала победу, выиграв у двух заслуженных мастеров спорта. Первый бой с именитой Олесей Гладковой

прошел «всухую» для неё. А в финале – с чемпионкой мира 2012 года Александрой Кулешовой.

Потом опять черед сборов. В апреле 2013 года мы командой отправились в Германию «стенка на стенку», там я стала второй, отдав победу немке.

Через неделю полетели в Польшу на международный турнир класса «А». Там я выиграла у Канады, Бразилии, Польши, а в финале проиграла действующей Олимпийской чемпионке Николой Адамс. Главный тренер сказал, чтобы я не расстраивалась, что бой я не проиграла. Что все ещё впереди!

Сейчас я готовлюсь к Чемпионату Европы! Подготовка очень тяжёлая, но я терплю ради результата. Надеюсь выступить удачно и завоевать не один приз!

**– Какие напутственные слова тебе дают настроиться на бой?**

– Тренер мне говорит: «Давай, Саянка, покажи им! За Родину, За Хакасию!».

**– Саяна, наверняка, у тебя есть особый спортивный распорядок дня? Поделись им.**

– Всё как у каждого спортсмена, который находится на сборах. 7.00 – подъём. 7.30 – зарядка. 9.00 – завтрак. 11.00 – дневная тренировка. 13.00 – обед. 17.00 – вечерняя тренировка. 19.00 – ужин. 23.00 – отбой. По четвергам и субботам вместо вечерней тренировки – сауна. По вторникам и четвергам – работа на дороге, вечером – обязательно тренажерный зал. Когда дома, почти так же. Только утренняя тренировка в 10.00, а

вечерняя – в 18.00.

– **В спорте – ты успешная, лучшая! А как у тебя обстояли дела с учёбой?**

– Точно также! Но на последнем, пятом курсе, с учёбой возникали проблемы. Я стала первым номером сборной, и часто приходилось уезжать на сборы. Было тяжело совмещать учёбу и спорт! На протяжении всей учебы я всегда готовилась к экзаменам и сдавала неплохо. Плохо закрыла первую сессию, но потом поняла студенческую жизнь и стала исправляться! Я получала повышенную стипендию по спортивной деятельности, плюс у меня положительные оценки (что не маловажно для такого поощрения.). Четыре года подряд участвовала в «Катановских чтениях», готовила и зачитывала разные доклады на научную тему (одну из работ даже опубликовали!). Не смотря на то, что я часто уезжала на сборы, преподаватели шли мне навстречу, помогали сдавать все зачёты раньше других студентов. И так получилось, что сдачей сессии и подготовкой к госэкзаменам мне пришлось заняться только после Чемпионата Европы, который проходил с 1 по 7 июля в Румынии. Там я заняла второе место и выполнила норматив «Мастер спорта международно-го класса».

Госэкзаменов у нас было два, и оба я сдала на «отлично». К сожалению, на вручении диплома я не присутствовала, так как уехала на очередной сбор.

– **Когда ты приезжала на сессию, преподаватели расспрашивали о твоих достижениях? Поддерживали они тебя?**

– Некоторые преподаватели не знали о моем занятии, а когда узнавали – были шокированы. Многим интересно то, что девушка может заниматься боксом и удивленно спрашивали: «Как такое возможно?!». А так, да, в основном, поддерживали.

– **После окончания университета ты решила полностью посвятить себя спорту?**

– Сейчас бокс для меня на первом месте. Я также тренируюсь. Боксирую. Представляю честь России уже на мировом ринге.

– **Саяна, расскажи о своих планах на будущее?**

– В будущем я планирую выиграть пару престижных международных соревнований, возможно Чемпионат Европы или Мира! Завоевать путевку на Олимпийские игры в 2016 году – отлично там выступить, выиграть золотую медаль! Потом вернуться домой,

выйти замуж, родить детей.

– **А будешь ли ты работать по своей специальности «ветеринария»?**

– Думаю, да. Ведь ещё в детстве я мечтала стать врачом, хотела лечить, помогать людям, животным. К тому же у меня родители – зоотехники. У нас на земле дом, при нем домашнее хозяйство. И профессию я выбрала целенаправленно. После получения диплома, через неделю, я поступила на второе высшее образование в Российскую академию народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС), в Институт государственной службы и управления. Учусь я на заочной форме обучения, на бюджете. Перед этим Чемпионатом Мира я сдавала сессию, а потом писала курсовую на тему «Массовый человек как социокультурный и политический феномен».

– **Какие воспоминания у тебя останутся надолго в памяти о студенческой жизни в ХГУ имени Катанова?**

– Учиться в институте было классно! Писать лекции, ходить на семинары. Особенно, мне нравилось сдавать сессии. Запомнилось то, когда мы группой отмечали день рождения Лёшки Филатова. Всей группой гуляли всю ночь, а потом пошли на пары. И, конечно же, полгруппы спали. А ещё в институте у меня появился настоящий друг, Вовчик! Мы с ним дружим уже 5 лет! Все пары вместе просидели. У нас очень хорошие отношения. Мы делимся друг с другом своими мыслями, проблемами, победами, заботами...в общем, всем! В свободное от учёбы время иногда вместе гуляем.

– **В завершении моих вопросов, хотелось бы спросить, что бы ты хотела пожелать Университету в год его юбилея?**

– Хотелось бы выразить огромную благодарность университету, своему институту! Большое человеческое спасибо хочется сказать Анастасии Евгеньевне Медковой! Всем преподавателям низкий поклон. Желаю, чтобы университет выпускал достойных специалистов своего дела, чтобы в стенах вуза было много выдающихся личностей и в дальнейшем они прославляли своими достижениями родную вуз!

Елена КРЕМИС,  
ИФиМК, 5ж

## Как молоды мы были...



## «Пегас, «Дуст» и другие

Окончание. Начало на с. 7

«Дуст» не смог найти своих свойств. «Пегас» вспомнил «Последний день Помпеи» Карла Брюллова. Выиграть у всех факультетов и проиграть в финале, что может быть страшнее? Но в команде была Лиля Комиссарова, которая никогда, ни при каких обстоятельствах не теряла самообладания. Решительным шагом она подошла к роялю, взяла простой карандаш, без нужды завалившийся на крышке, подняла с полу кем-то оброненный тетрадный листок, наколола его на карандаш, взяла в пригоршню и объявила: «Белеет парус одинокий». Это победа! Капитан «Дуста» Борис Налобин с горечью сказал: «Эх, пришлось бы нам ещё раз с ними встретиться...»

Жюри отметило собранность «Пегаса», тщательность в отработке каждого номера, умение понравиться зрителям, стремление увидеть перспективу, главное – полную отдачу сил для блага общего дела.

Они такими и остались. Учителя высшей категории, бессменные завучи: школы № 2 города Абакана – Морозова (Комиссарова) Лиля Семёновна, школы №118 Выборгского района Санкт-Петербурга – Чернигова (Войнова) Анна Кирилловна, центра образования № 953 города Москвы – Глушкова (Чмыхун) Ирина Константиновна и примкнувший к ним Попов Владимир Васильевич, бывший директор школы № 10 и нынешний Почётный учитель города Абакана.

Валентина ЛИТВИНОВА,  
кандидат филологических наук,  
доцент

## Глазами социолога

Процесс получения образования в вузе – сложное, многогранное и динамичное явление. Все его элементы, безусловно, важны и значимы. Но есть среди них один, без которого образование в принципе невозможно, это – взаимодействие преподавателей и студентов как двух равноправных субъектов общения. Их взаимоотношения – основа образовательного процесса. Как относятся преподаватели к студентам? Что ждут студенты от преподавателей? Какими они видят друг друга? Эти и другие вопросы всегда интересовали вузовскую социологию, а в последнее время приобрели особую актуальность.

Материал подготовила:

Лариса ЛЕБЕДЕВА,

ведущий специалист  
отдела обеспечения  
качества учебного  
управления  
ХГУ им. Н.Ф. Катанова

# Преподаватели и студенты: какими мы видим друг друга

В современных условиях меняется парадигма образования, что обусловлено, прежде всего, сложностью современного мира. Похоже, что времена безоговорочного уважения к респектабельности и академизму в университетской среде окончательно миновали. Образовательный процесс значительно трансформируется. Суть происходящих перемен – в безусловном доминировании прагматических донастроений среди студентов. В сложном мире вуз призван обеспечить конкурентные преимущества для выпускников на рынке труда. Могут ли способствовать этому профессионализм и опыт современного преподавателя? Готовы ли студенты к тому, что учиться им придётся в течение всей жизни? Другими словами, как от односторонней трансляции знаний перейти к взаимному сотрудничеству и совместным проектам – вот вопрос, который становится все более актуальным для всех участников образовательного процесса.

Мониторинг удовлетворённости потребителей деятельностью университета, который в течение десяти лет проводится в ХГУ им. Н.Ф. Катанова, включает в себя оценку наиболее важных элементов работы вуза со стороны различных категорий потребителей. Студенты, аспиранты, преподаватели, выпускники и работодатели оценивают работу всех подразделений университета, а также друг друга. И если для преподавателей оценивание студентов – часть профессии, то способность и возможность студентов оценивать образовательный процесс и (о, ужас!) работу преподавателей многими воспринимается недовер-

чиво и даже ставится под сомнение. Между тем, анализ результатов мониторинга позволяет устанавливать обратную связь, без которой трудно повышать качество обучения.

Не всё так страшно! Многолетние исследования показывают, что в целом, преподаватели и студенты, скорее довольны друг другом, чем нет. Для преподавателей творческий характер работы со студентами является главной привлекательной стороной работы в университете. Именно эта сторона работы в вузе занимает у преподавателей первое место по частоте упоминания на протяжении всех лет исследований – её называли в разные годы от 40% до 53% сотрудников ХГУ. Другие привлекательные стороны работы (условия труда, возможность заниматься наукой, профессиональный рост, атмосферу в коллективе) упоминают от 10% до 34% опрошенных. На второе место в прошлом году вышла такая черта, как возмож-

ность работать по своей специальности (44%). Что касается мотивов выбора профессии, то для преподавателей ХГУ это, прежде всего, интеллектуальный характер труда и его творческая направленность, в сумме эти мотивы указывают от 89% до 99% опрошенных. А вот мотивы карьерного роста и материальной обеспеченности упоминаются преподавателями реже всего.

Студенты, оценивая элементы учебного процесса, наиболее удовлетворены качеством преподавания профильных дисциплин по специальности – от 82% до 87% составили в сумме доли студентов средних курсов, давших 4 и 5 баллов по 5-балльной шкале. Довольно высоко оценивают студенты и работу преподавателей по руководству практикой – руководителями практики от кафедры были удовлетворены в разные годы от 58% до 91% студентов, прошедших производственную практику. В оценке качества научно-



исследовательской работы в университете на первое место студенты ставят квалификацию научных руководителей – 88–90% студентов выпускного курса дают оценку в 4 и 5 баллов. То же можно сказать и об оценке НИР аспирантами ХГУ – уровень квалификации научного руководителя по количеству самых высоких оценок стабильно держится на первом месте (74–95%).

Но в полной мере осознавать нехватку дорогих сердцу преподавателей многие студенты начинают только после окончания университета. Опросы работающих специалистов-выпускников ХГУ показывают, что по уровню удовлетворенности различными сторонами учёбы в университете на первом месте стоят взаимоотношения с преподавателями, которые даже чуть опережают взаимоотношения с однокурсниками (95,1% и 94,1% соответственно).

Конечно, не всё и не всегда так радужно и гладко. Несколько лет своей жизни студенты проводят в постоянном контакте с преподавателями, и, конечно, бывает всякое. Но, оказывается, именно с преподавателями, в первую очередь, связывают студенты качество образования при несомненной значимости и других сторон учебного процесса, будь то материально-техническая база или санитарно-гигиенические условия в общежитиях.

С 2008 года в ХГУ проводится опрос «Преподаватель глазами студента», где методом индивидуального компьютерного анкетирования опрашиваются студенты всех институтов и колледжей университета. В ходе опроса студенты высказывают своё мнение относительно содержания занятий, педагогического мастерства, личностных свойств преподавателей, а также их отношения к обучающимся. В целом, результат неплохой – средний балл в прошлом году составил 4,4. Оценивая преподавателя, студенты, прежде всего, ориентируются на то, насколько он отвечает их ожиданиям в плане информативности, насколько ясно, доступно и интересно излагает тот или иной материал.

Для студентов важны такие качества преподавателей, как объективность в оценке знаний, контактность, готовность ответить на вопросы, уважение к студентам, личная увлеченность предметом и способность увлечь аудиторию. Преподаватели, в свою очередь, ждут от студентов, усердия в

учёбных подразделениях и работоспособности. При этом, обе стороны признают приоритет высокого уровня теоретической подготовки преподавателя, его широкой эрудиции, способности вызвать интерес к своей дисциплине.

Оценка преподавателей вузов студентами давно практикуется во многих странах. Так, в Америке студенты оценивают качество работы лектора по таким критериям: доступность изложения темы, частота использования слайдов, наглядного материала и многим другим, главное – педагог должен быть интересным и понятным аудитории. При этом преподавателю небезразлично, что о нём думают студенты, поэтому он стремится привлечь их внимание к своему курсу. Для студентов получение качественного образования не пустой звук. Молодые люди понимают: чтобы добиться успеха в жизни, нужно получить как можно больше знаний на университетской скамье.

В Китае студенты тоже оценивают работу преподавателя. Кроме них, этим ещё занимаются коллеги-педагоги и специально назначенные ревизоры – поэтому преподаватель всегда стремится работать по максимуму, чтобы его «оценили» как можно выше. К тому же, студенты могут легко «отказаться» от преподавателя, если он их чем-то не устроил.

Получается, что отношения «студент-преподаватель» можно охарактеризовать как взаимовыгодные. Первым «выгодно» получать качественные знания и учиться у хорошего преподавателя, а вторым важно иметь заинтересованных студентов. А когда между ними «налажены» дружеские отношения, то и общение становится более эффективным. Кстати, неформальное общение с преподавателями принято как нечто естественное как на Западе, так и на Востоке.

Поехать с любимым учителем на пикник – самое обычное времяпрепровождение для американских студентов. Или другой пример – декан обедает вместе со студентами и разговаривает с ними на всевозможные темы.

Интересно, что во всех странах студенты больше всего ценят в преподавателях практически одно и то же: чувство юмора, умение заинтересовать, доброжелательность, отзывчивость. В общем, создать, а потом и сохранить тёплые отношения преподавателей со студентами можно. Главное, всегда быть открытыми дружескому общению, а социологи всё измерят и

## ● Праздник

### Идёт коза-дереза

Согласно восточному календарю, приближается год деревянной Козы (по одной версии – зеленой, по другой – синей). Собираясь праздновать наступление



Нового года, необходимо учитывать капризный характер его символа. Для Козы важно, с кем вместе вы встретите Новый год – пусть рядом с вами будут только самые близкие и любимые друзья и члены семьи.

Выбирая наряд для встречи Нового 2015 года, предпочтение нужно отдать тканям синего, зелёного или жёлтого цвета. Следует избегать красного цвета. Также Козе не понравится наличие огромного количества страз и пайеток, лучше отдать предпочтение мягким и приятным на ощупь тканям. В Новый год избегайте гладко причёсанных волос, удачно дополнят ваш образ кудряшки любой формы.

Новогоднее меню должно быть преимущественно молочным или овощным. Козы – животные травоядные, им по нраву придутся вкусные свежие салатики, сочные и вкусные фрукты. При сервировке стола можно использовать деревянную посуду или какие-либо деревянные элементы, ведь стихия Козы – дерево. Неплохо, если это будет деревянная хлебница, солонка, уместно использование ароматических палочек с благовониями. Стол можно застелить синей или зелёной скатертью.

Украшая интерьер, не забудьте о деревянных атрибутах, это могут быть деревянные статуэтки, рамки и так далее. В интерьер актуально добавить синий и зелёный цвета. Не лишним будут и колокольчики, над входом в квартиру. Это принесет вам удачу и везение в наступающем году.

Счастья и удачи в Новом году!

**Валерия ВЕРЕЩАГИНА**  
по материалам сайта  
[www.vash-novy-god.ru](http://www.vash-novy-god.ru)

# С любовью к вузу, или Выпускники вспоминают

**ХГУ:  
20 лет спустя**

Окончание. Начало на с. 1.

**Евгения Складнева, профессор кафедры морфологии и физиологии животных, заместитель директора СХИ по научной работе, доктор ветеринарных наук, доцент:**

– С 1994 года моя жизнь неразрывно связана с нашим университетом. На момент возникновения ХГУ я была учащейся третьего курса сельскохозяйственного техникума, который в 1994 году был преобразован в сельскохозяйственный колледж, в 1996 году я поступила на факультет ветеринарной медицины ХГУ, в 2000 году – в аспирантуру кафедры морфологии и физиологии животных факультета ветеринарной медицины ХГУ. Работала ассистентом этой же кафедры, затем «доросла» до старшего преподавателя и доцента кафедры морфологии и физиологии, а после защиты докторской диссертации стала профессором кафедры. Хотелось бы выразить огромную благодарность педагогам ветеринарного отделения сельскохозяйственного колледжа и факультета ветеринарной медицины: В.Ю. Чумакову, Ю.Я. Кавардакову, Д.В. Козлову, Е.Д. Чумаковой, Л.В. Кавардаковой, Е.Л. Безрук, Л.И. Брыкиной и другим. Спасибо!

**Анна Мантикова, старший преподаватель кафедры психологии МПСИ:**

– Студенчество моё было насыщенным и ярким, моими учителями в МПСИ были Личности, которые давали всё, что могли дать, и не «жадничали». Я благодарна всем без исключения преподавателям кафедры прикладной и социальной, общей и клинической психологии, которые из «винегрета» разрозненных психологических знаний сформировали для меня и

моих однокурсников мощную платформу. Желаю Университету развития, благополучия и конкурентоспособности на динамичном рынке образовательных услуг!

**Марина А., логист:**

– Я закончила иняз 16 лет назад. Мне повезло учиться у Симона Перкаса, его принцип «Говори проще» помогал мне при освоении языков. Грамотнейший преподаватель, сам свободно говорящий на английском, он придерживался этого же принципа.

Вспоминаю, как на первом курсе к нам приехал носитель английского языка Нил, он вел у нас факультативы, мы учились правильному произношению от него, а он, помню, удивлялся празднованию Тун Пайрама. Большое спасибо нашему Университету! Благодаря замечательным преподавателям я чувствую структуру любого иностранного языка – свободно владею языками балканской группы (сербский, хорватский, македонский, болгарский), романо-германской группы (помимо английского и французского, сейчас осваиваю итальянский).

**Ольга Плоскова, медсестра:**

– Я работаю в санатории «Белокуриха» медсестрой физиокабинета. После окончания медколледжа ХГУ вернулась на малую родину в Алтайский край, где мне сразу предложили несколько рабочих мест. Оказалось, слава о действительно серьёзной подготовке в ХГУ дошла и сюда. У нас на «Сестринском деле» было много практики, мы последовательно получали бесценный опыт во всех больницах столицы Хакасии: от роддома до инфекционной или тубдиспансера. Хочется сказать всем преподавателям медколледжа большое спасибо за то, что воспитывают настоящих профессионалов, за ту уверенность, которую мы чувствовали, получая дипломы и давая Клятву Гиппократа. Низкий вам поклон!

**Светлана Петрова, ведущий специалист-эксперт Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Республике Хакасия:**

– Когда я училась в ХГУ, не было интернета и сотовых телефонов, это был период живого общения студентов на лекциях и семинарах, время дискотек. Спасибо огромное преподавателю новейшей истории стран Европы и Америки – Наталье Анатольевне Баранцевой. Именно

она вдохновила меня на защиту диплома по такой интересной стране, как Аргентина. Это сильный, классный, уникальный педагог, мы ее побаивались и очень уважали. Лекции преподавателя общественных дисциплин Юрия Карповича Махно я слушала с восторгом! Самая экстравагантная женщина-педагог – Юлия Владимировна Шаляева – вела историю средних веков. Поистине ас и мастер своего предмета! Виктор Яковлевич Беккер – интеллигент до мозга костей – читал лекции без единой записи!!! Красивый, невероятно обаятельный и интересный собеседник. Низкий поклон заведующему кафедрой Отечественной истории Валентине Нестеровне Асочаковой за её строгость, принципиальность, справедливость на экзамене. Интересные занятия по этнографии у нас вёл Виктор Яковлевич Бутанав.

Всем преподавателям желаю здоровья, классных проектов, интересных научных изысканий и, конечно, дружной работы на кафедре. Нынешним студентам желаю побольше здорового общения и весёлых каникул после тяжёлых сессий!

**Наталья Захарченко, менеджер по подбору персонала:**

– Я рада, что училась и работала в ХГУ. Прошло 10 лет, как я окончила учебу в МПСИ (специальность – психолог). Наш вуз относительно молодой, но всё же успел обзавестись некоторыми традициями. Особенно весело проходит посвящение в студенты, когда старший курс проводит посвящение бывших абитуриентов (помню, одному курсу особенно повезло – их обыскали мукой и перьями). Кроме того, в первый день учебы обязательно проводится адаптационный тренинг (опять же, кому-то везет больше, кому-то меньше: один год тренинг был выездной на целый день, сейчас он занимает одну пару). Проводятся различные, в том числе международные конференции («Этносы развивающейся России: проблемы и перспективы», «Наука и общество: взгляд молодых учёных»). Здорово, что в университете проводятся мероприятия, связанные не только с учёбой. Когда я училась, проводили КВНы, конкурсы «Мисс МПСИ», различные спортивные мероприятия. Это помогает увидеть альтернативные способы отдыха от учёбы. На мой взгляд, это очень хороший показатель и залог успеха.

**Наталья ВЛАДИМИРОВА**

**Как пережить самый трудный период студенческой жизни? Как настроиться на испытания, подготовиться к экзаменам и успешно сдать их? Вот несколько полезных советов**

Главное – боевой настрой. Составьте четкий план подготовки к экзамену – распределите, сколько билетов вы будете учить в день. И придерживайтесь этого плана.

Организируйте рабочее место. Наведите порядок на столе, уберите подальше всё, что может отвлекать (мобильник, компьютер и телевизор) и полностью сосредоточьтесь на учёбе.

Зная свои золотые часы («жаворонок» вы или «сова»), наметьте, какими темпами вы будете заниматься в часы подъёма, а какими – в часы спада.

Если вы чувствуете себя «не в настроении», начинайте занятия с наиболее интересного для вас предмета, это поможет войти в рабочую форму.

Избегайте зубрежки. Механически заученный текст имеет свойство улетучиваться из памяти. А чтобы этого не произошло, знания нужно систематизировать. Изучая материал, постарайтесь запомнить самое главное. Эта информация в дальнейшем послужит своеобразным маячком.

Делайте шпаргалки – даже если вы не собираетесь ими пользоваться. Шпаргалки еще никому не мешали в процессе подготовки к экзамену. Так вы запомните больше информации, создадите себе индивидуальное пособие по сдаче материала и обретете уверенность в своих силах.

Обязательно делайте короткие, но регулярные перерывы: отдыхать, не дожидаясь усталости – лучшее средство от переутомления.

Во время учёбы попробуйте обойтись без стимуляторов (кофе, крепкого чая и т.д.): нервная система перед экзаменом и так на взводе.

Уделите внимание своему питанию. Чувство голода не поможет хорошо усвоить изучаемый материал, но и заедать стресс не следует! Откажитесь на время от тяжелой пищи, заменив ее йогуртами, свежими овощами, фруктами и орехами.

Вечером накануне экзамена не бойтесь отвлечься – прогуляйтесь а ночью хорошо выспитесь, последние двенадцать часов должны уйти на подготовку не знаний, а организмов.

Говорят, нерадивому студенту всегда не хватает одной ночи перед экзаменом. Но и у него немало возможностей выкрутиться в

## Доля шутки

# Сессия: советы и приметы

дороге в вуз пролистайте уже знакомые материалы, чтобы подготовиться психологически. Заходите на экзамен одним из первых. Последним идти хуже всего, есть риск перегореть.

Непосредственно же перед экзаменом постарайтесь себя не накручивать. Не выпытывайте у тех, кто уже сдал, как все прошло, если чувствуете, что начинаете от этого волноваться еще больше. В аудиторию заходите уверенно. Всем своим видом показывайте, что вы все знаете. Суть не в том, чтобы произвести впечатление на преподавателя, таким образом вы сами настраиваетесь на успех.

Вытянув билет, отложите его в сторонку и дайте себе установку, что готовы ответить на вопросы, которые в него включены. Спокойно подготовьте своё рабочее место: достаньте ручку, лист бумаги. Перепишите первый вопрос, затем второй. Привычные действия помогают разрядить обстановку: ничего необычного не происходит – значит, волноваться не о чем.

Работу над билетом психологи рекомендуют начинать с вопроса, который кажется более легким. Набросав схему ответа, то же самое сделайте и с более сложным заданием. Затем вернитесь и дополните предыдущий ответ. Такая, на первый взгляд, чехарда также помогает создать ощущение успеха.

Если преподаватель задал вам каверзный вопрос, не начинайте оправдываться: я, мол, учил, читал... Этим человек сам себе внушает, что не готов. Нужно уверенно, по деловому попросить, чтобы вам дали время на размышление. Взяв тайм-аут, постарайтесь перефразировать вопрос, перескажите его своими словами. Этим вы настроитесь на то, что начали вникать в суть проблемы, вернется уверенность в себе, а там и нужная дата или формула придут в голову.

Если один экзамен уже сдан, а впереди еще несколько, не стоит бурно отмечать успешную сдачу или сразу вновь уходить с головой в учебу.

Экзамены – это чуть ли не самый богатый на суеверия период в жизни человека. Даже самый уверенный в себе отличник что-то знает лучше, что-то хуже. Иначе говоря, удача в



таком деле не повредит никому. Чтобы привлечь её на свою сторону, у студентов есть масса примет и ухищрений. Сами студенты относятся к этим суевериям с юмором, а учёные-психологи считают, что вера в приметы действует по принципу плацебо – самовнушения, что удача будет на вашей стороне:

В ночь перед экзаменом, после того, как часы пробьют 12, нужно высунуться из форточки и прокричать: «Халява, приди!».

Перед сном положить под голову учебник или конспект по тому предмету, который будете сдавать.

Перед экзаменом нельзя мыть голову, стричься и бриться – все знания из головы вымоете и сострижете с волосами.

Нужно надеть любимую «счастливую» одежду: кофточку, джинсы, рубашку и взять с собой амулет.

Если вы сдали один экзамен удачно, то на все оставшиеся нужно ходить в той самой одежде, причём стирать её нельзя.

Войти в кабинет, где сдаёте экзамен нужно с правой ноги, а билет взять левой рукой.

Перед тем, как зайти в аудиторию, подержитесь за человека только что сдавшего экзамен на «отлично».

Попросите родителей или друзей ругать вас на чем свет стоит или держать пальцы скрещёнными, пока вы сдаёте предмет.

Выучить все! Эта примета срабатывает на 100%, но является самой непопулярной среди студентов.

## ● Творчество



**Эльвира САМРИНА,**  
ИФиМК, II курс



Запах мандаринок,  
запах снега свежего.  
Еду я на лыжах  
очень безмятежная.  
Я качусь и думаю,  
как красиво жить,  
как легко любить  
и любовь дарить.  
Это же не трудно –  
быть с собой в ладу,  
каждую минуту  
делать ерунду.  
Каждый вечер мило  
Укутавшись в плед,  
Придумывать пантомимы,  
И воплощать их в свет.  
С утра дарить прохожим  
Улыбку и азарт.  
Быть на себя похожей,  
А не на стопку карт,  
И не на серый дождик,  
А на искристый снег.  
Если любить – то с дрожью.  
И, если жить,  
не меньше ста лет!



Зачем я ему?  
Не знаю...  
Он не делит со мной печаль.  
Он не дарит мне радость  
Не заваривает мне чай.  
Зачем я ему? Вообще-то,  
Я сама ничего не умею.  
Не готовлю на завтрак омлет,  
и не пахнет у нас котлетами,  
мы вообще не готовим обед.  
Зачем я ему?  
Ведь я  
Вечно ною, что нужно внимание.

Мол,  
бросай всех друзей к чертям...  
Перестань все рассказывать  
маме...  
Хотя знаю, что мама всего дороже.  
Но упрямо твержу: «Я тоже!!!»  
Зачем ему я? Красивая?  
Или ноги длиннее среднего?  
Как по мне, так я очень плаксивая,  
и с очень худыми коленями.  
Я в два раза его меньше  
и слабее раз в сто, наверное,  
Я и ростом совсем не вышла,  
Поведение не примерное.  
Не люблю хоккей, Я стихи пишу.  
Так зачем я ему?  
Я глупа еще.  
Наша разница в возрасте  
дает свое.  
У него подруги-ровесницы,  
которые набиваются  
«нам в крестницы»,  
Носят шубы и – взгляды мужчин.  
Ну, а я? Я к нему. Я за ним.  
Я с ним.  
Я сегодня спросила:  
«Зачем я тебе, зачем я вам?»  
Он ответил:  
«Чтобы всегда  
просыпаться с тобой по утрам».



Дед Мороз сегодня  
встанет пораньше,  
чтобы письма все успеть дочитать.  
Он отмоем лицо от сажи,  
ведь всю ночь пришлось  
печь разжигать.  
А на улице минус сорок,  
согревает только горячий чай,  
метель накрыла весь порог,  
вот скорее бы теплый май.  
Дед Мороз сегодня  
должен все успеть,  
подарить волшебство всему миру,  
песни послушать, самому запеть  
и ровно к двенадцати успеть  
к семье банкира.  
Сына банкира повеселить,  
ведь тот платит большие деньги,  
Деду Морозу хватит на то,  
чтобы подарить побольше  
подарков бездомным детям.  
Надо старый мешок подшить,  
а то высыпятся конфеты,  
как в том году.  
И линзы на очки переодеть  
для имиджа нужно ему.  
Дед Мороз собрался,  
поехал в город  
из своей позабытой деревни.  
Он подправил шубы ворот,  
и запряг любимых оленей.  
Подсчитал, вроде все на месте...  
«Эх, любимые, верные едем!»

Вы не вздумайте только  
стоять на месте!  
Быстрее уедем, быстрее  
приедем...»  
Новый Год...  
Дед Мороз никого не забыл,  
всех поздравил, всех навестил,  
всем подарки, что дети хотели,  
и сладостей, чтобы заели.  
Кругом салюты, кругом конфетти,  
Елочки, шарики,  
бенгальские огни...  
Дети и взрослые счастливы  
именно в эту ночь,  
Горе и беды – прочь!  
Счастье, улыбки, и аромат,  
Вот бы время не вперед, а назад.  
...Только старый Дедушка Мороз,  
Возвращается домой один,  
накормил оленей, напоил...  
И пошел опять в свой мир.  
В мир, где быть ему всегда одному,  
Кроме единственного в году дня,  
В мир, где все уже во льду.  
В мир, где не случаются,  
а создаются чудеса...



**Мария МИЛЯКОВА,**  
ИФиМК, II курс



Мы играем чужие роли.  
Мы питаемся хлебом чужим.  
Мы придумываем ключи и пароли  
для тайн, о которых молчим...

Не понимаем мы и не ценим,  
не замечаем боли чужой,  
но с безумной надеждой верим,  
что встанем на путь иной...

Мы скрываем важное от близких,  
и доверяем совсем не тем.  
Мы ищем то, что находится низко,  
и возле сердца это храним...



– Что там?..  
 – Где?  
 – Ну, в сердце?!  
 – У меня – камень,  
 а у тебя – мне неизвестно.  
 – А у меня – море,  
 море любви и ласки...  
 – А у меня – горе  
 и страшные чужие маски!  
 – А у меня – радость,  
 трепет, надежда и вера...  
 – А у меня ненастье  
 и ко всем недоверие!  
 – А у меня нежность,  
 щедрость, любовь и счастье!  
 – А у меня бедность...  
 – И что же теперь?  
 Так будет всегда?  
 – Пока я не знаю,  
 но, похоже, что да!..



Не люблю тебя, но скучаю.  
 Не ревную тебя, но грущу.  
 Ничегошеньки не понимаю  
 То кричу вослед, то молчу.  
 Ты родной такой, но не мой.  
 Ты единственный, но не первый,  
 Ты один в целом мире такой.  
 Ты такой один в целом свете.  
 Я тоскую с тобой,  
 а без тебя – умираю.



А я ничего от тебя не требовала.  
 А я ничего у тебя не просила.  
 Просто искренне верила,  
 не знаю кого, но любила –  
 мимолетного прохожего,  
 странного знакомого,  
 ни на кого не похожего,  
 но очень дорогого мне...  
 И мне так не хватает родного тебя.  
 И мне так не хватает  
 родного тепла.



Я так научена – не верить!  
 Я так научена – не ждать!  
 Я не хочу любовью бредить  
 и по ночам рыдать...  
 Я не хочу вам больше верить!  
 Я не хочу вас больше ждать!



**Ксения СИЗОВА,**  
ИФМК, I курс



За шторы апрель прячется,  
 но в душе картина осенняя.  
 Золотою листвою осыпается  
 ей созвучное имя – Ксения.  
 Да, немного я ведьма в апреле,  
 к сентябрю, точно знаю, пройдёт.  
 А сейчас – перезвоны капели  
 и по миру свободный полет.  
 Не нужны теоремы Эвклида  
 и бессилён запрет аксиом:  
 всё Пространство  
 на время разбито,  
 а моё – на чернила, альбом.  
 И когда измельчает мой почерк,  
 всем скажу, что закончилась тушь,  
 Так оставлю последний очерк  
 с вечной верой в бессмертие душ.



В одиннадцать осени...  
 Звонили!  
 «Ты ли?»  
 На пороге моего мира...  
 «Брось! Всего лишь квартира!»  
 «Не узнаёшь?»  
 Звезд больше нет...  
 Плащ. Обувь. «Ты пройдешь?»  
 «Прости...»  
 Не предъявить рассвет –  
 Погасло – внезапно – солнце  
 И нынче на порядок нам темнее...  
 «Ну что ты...? Есть ещё оконце!»  
 Безумных ожиданий наших дней,  
 Где твой звонок...  
 «– В одиннадцать...?»

«– Да, осени...»  
 Летать?!  
 Нет – выше потолок!  
 Вниз!  
 Вечером по лестнице –  
 Прочь убежать от ледяной тюрьмы!  
 И ровно полночь зимы,  
 А все звонки немые!



По стеклу целый день –  
 вода!  
 Городок невелик –  
 беда!  
 Приползет домой тень –  
 восемь.  
 А проспект золотой –  
 осень.  
 Но на завтра прогноз –  
 тучи.  
 И работы, бумаг –  
 кучи.  
 Амулет надет на  
 запястье –  
 мы доверчиво ждем –  
 счастья...



Нет, у *Него* нет дел важнее,  
 Чем в трех шагах от магистрали  
 Ждать, наслаждаясь в  
 предвкушенье  
 Скоплений пыли, газа, стали.

Всем прочь отсюда! Нет – пустое!  
 Ты от себя не убежишь...  
 А если в ночь? Увы – чужое:  
 Не всем понятен шепот крыш.

Еще другим доверить можно –  
 Пусть поступают, как хотят,  
 Пусть грубо или осторожно,  
 Но все же топят, как котят.

В водовороте дней безликих  
 И в пустоте фальшивых глаз –  
 Обиды, рев проклятий диких...  
 Куда? Зачем несет всех нас?

Нужны им «горы золотые» –  
 Давно затушена свеча,  
 Забыты имена святые,  
 И *Тёмный* дышит у плеча.

## Говорим по-русски

# РжавЕть и плЕсневеть: разбираемся с ударением в глаголах

И вновь поговорим об особенностях словесного ударения. На этот раз речь пойдет о глаголах.

1. Баловать(ся), балуюсь, балует. Карлсон в известном мультфильме делает ошибку, произнося знаменитое «А мы тут плюшками балуемся!». Словарь образцового русского ударения М.А. Штудинера особо отмечает: «не «бАловаться!» Правда, Большой орфоэпический словарь делает послабление: говорить «бАловаться» можно, но это так называемое «младшее допустимое», то есть приоритетным в любом случае остается вариант «баловАться» (балУюсь, балУет).

2. Поперчить. Некоторое время назад основным считался вариант «попЕрчить», с ударением на основу. Сейчас во многих словарях он сместился на вторую позицию, но по-прежнему фигурирует как альтернативный. То есть правильно и «поперчИть» (это основной вариант), и «попЕрчить».

3. Облегчить и углубить. Неверное ударение в этих словах, скорее всего, пошло от Михаила Горбачева, который время от времени обещал что-нибудь «облЕгчить» и «углУбить». Влияние речи политика, по всей видимости, было настолько сильным, что этот вариант ударения стал очень распространенным. Однако словари по-прежнему считают его недопустимым, поэтому только «облегчИть» и «углубИть».

4. Пломбировать, экипировать. Правильно только «пломбироваТЬ» и «экипироваТЬ» — и никак иначе.

5. Ржаветь и плесневеть. С этими глаголами часто возникает путаница. Есть разночтения и в словарях. Так, Словарь образцового русского ударения М.А. Штудинера дает только один вариант: «ржавЕть», а вот Большой орфоэпический словарь в качестве допустимого приводит вариант «ржАветь». Что же касается глагола «плесневеть», то в нем допустим только один вариант ударения: «плЕсневеть» (не «плесневЕть!»).

6. Черпать/исчерпать. В этой паре глаголов ударение падает на основу: «чЕрпать», «исчЕрпать». Других вариантов словари не фиксируют.

7. Откупорить/откупоривать. Верно только употребление «откУпорить» и «откУпоривать». Словари отмечают: ни в коем случае не «откупОрить»!

8. Принудить. Основной вариант ударения — «принУдить», однако Большой орфоэпический словарь допускает и вариант «принудИть».

9. Начался, собрались, дождался. Во всех этих глаголах ударение падает на последний слог и произносить надо «началСЯ», «дождалИсь», «собралИсь».

«ДождАлись», «собрАлись» — эти варианты долгое время считались неграмотными. Недавно Большой орфоэпический словарь включил их в категорию допустимых, но только в разговорной речи.

10. Включит. Помните мультфильм про пластилиновую ворону, где пелось о подарке, который то ли «врУчат», то ли «вручАт»? Путаница не случайна. Уже давно, еще со времен Пушкина, в двухсложных глаголах идет неспешное движение: ударение смещается с окончания на основу. Раньше говорили «куриТ», «вариТ», теперь — «кУрит», «вАрит». Не миновала эта участь и глагола «включить». Недавно Большой орфоэпический словарь включил в разряд допустимых вариант «вклЮчит», чем вызвал критику и гнев общественности. Но лингвисты утверждают: ничего страшного, это естественный процесс, так говорят, а значит, это надо включить в словарь.

Так как же правильно? Правильно «включИт», это основное ударение, но в разговорной речи можно использовать и вариант «вклЮчит».

(по материалам: <http://www.mn.ru/society/20140312/371799803.html>)

Ведущая рубрики

кандидат филологических наук, доцент Елена ГРИЩЕВА

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ  
газета № 14-15  
(330-331)

1 декабря 2014 г.

Учредитель издания  
Хакасский  
государственный  
университет  
им. Н.Ф. Катанова

Начальник ЦСОиСМИ,  
главный редактор  
Маргарита МАЛЕЦКАЯ

Выпускающий  
редактор  
Ольга ЧАИРКИНА

Подписано в печать:

18 декабря 2014 г.

14 час. 00 мин.

Распространяется  
бесплатно

Адрес редакции:  
655017, г. Абакан,  
пр. Ленина, 90а, оф.8

Телефон: 22-59-25

E-mail:  
ungazeta@yandex.ru

Газета отпечатана  
в типографии  
ХГУ им. Н.Ф. Катанова  
Адрес типографии:  
655017, г. Абакан,  
пр. Ленина, 94

Тираж: 550 экз.

Электронный  
архив газеты  
на сайте университета:

[http://khsu.ru/main/  
structure/  
administrative/smi/  
smiug.html](http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi/smiug.html)