

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ Газета



№ 5 (336)

14 апреля 2015 г.

16+

● Взгляд начинающего журналиста

«Самый главный человек в университете – студент!» –

убеждена Татьяна Краснова, ректор ХГУ им. Н.Ф. Катанова

У Татьяны Григорьевны много планов и новых проектов по переустройству работы университета, путей его развития, а главное – есть желание воплотить всё это в жизнь!

– Татьяна Григорьевна, Вы приступили к своим новым обязанностям всего два месяца назад. У вас уже сложилась команда. Для вас это важно – работать с коллективом единомышленников?

– 21 век – это век корпоративных решений, если в 19 и даже в 20 веке – во времена больших серьезных прорывов, было много идей, достигаемых в одиночку, то сегодня технологии развиваются настолько стремительно, внешняя среда усложняется, информационное поле постоянно совершенствуется, что в одиночку человек даже просто не успевает осмыслить происходящее. Поэтому, чтобы добиться результата, обязательно должна быть мощная, серьезная команда единомышленников. Нужно, чтобы команда совпала по всем векторам и направлениям развития. К ней я отношу не только администраторов, управленцев, которые работают в Хакасском государственном университете, не только профессорско-преподавательский состав, но и студенческое сообщество – ведь только вместе мы можем развиваться и шагать вперед!

– Расскажите, пожалуйста, что заставило Вас сменить кресло министра на ректорское?

– Предложение стать ректором я получила от главы нашего региона В.М. Зимины и ректора университета О.В. Штыгашевой. Совместно с



Виктором Михайловичем они определяли, кому верить такой важный серьезный объект и вышли на мою кандидатуру. Взвесив все «за» и «против», я пришла к выводу, что это очень интересно! К тому же я человек, тяготеющий к образовательному процессу, научной деятельности. Работая и в администрации города Абакана, и в правительстве РХ, не расставалась со студентами, аспирантами – меня всё равно к этой сфере какой-то волной прибивает (*примечание авт.* Татьяна Григорьевна имеет 207

научных трудов, в том числе 8 монографий, 15 учебных пособий, выиграла 3 гранта. Под её руководством защитились 5 аспирантов по проблематике региональной и муниципальной экономики). Когда в какую-то структуру приходит новый человек, это полезно: он вносит свою лепту, у него появляется второе дыхание. Дело в том, что, когда долго работаешь на одном месте – взгляд как-то «замыливается», нужна новизна. И мне показалось, что, придя на новое место, я смогу использовать свой опыт и, с другой стороны, обрести эту энергию новизны и созидания, так сказать, «перезагрузиться».

– Что Вам хочется изменить в ХГУ уже сегодня?

– Всё развивается определенными этапами, и предыдущая команда во главе с Ольгой Владимировной Штыгашевой сделала невероятное много. Чего стоит одно только строительство учебного корпуса – грандиозное, великое дело! На территории России достаточно большое количество учебных заведений, и поверьте мне, далеко не всем, даже столичным вузам, удалось войти в программу ФАИП (Федеральная адресная инвестиционная программа России) и получить средства на строительство. И то, что строительство закончено, я считаю большим прорывом!

Сегодня всё больше и больше внимания уделяется научной исследовательской деятельности, и все высшие учебные заведения обязывают соответствовать определенным параметрам и нормативам. Если они не выполняются, то это влияет на аккредитацию и весь учебный процесс, вплоть до того, что учебные заведения лишаются лицензии.

Продолжение на с. 6.

События

* * *

С 21 апреля по 20 мая профсоюзная организация студентов ХГУ и спортивный клуб «Университет» проводят V Спартакиаду, посвященную 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, среди обучающихся, проживающих в общежитиях.

Соревнования проводятся по следующим видам спорта:

- теннис настольный;
- скипинг;
- легкоатлетическое многоборье;
- волейбол;
- баскетбол;
- перетягивание каната;
- мини-футбол.

Заявки от команд подаются 20 апреля во время проведения заседания судейской коллегии.

* * *

В рамках проведения Дней Науки–2015, посвящённых 70-летию Победы, в институте естественных наук и математики ХГУ им. Н.Ф. Катанова состоялось заседание Круглого стола «Наши победы нашим дедам и прадедам – победителям в Великой Отечественной войне».

В обсуждении участвовали ведущие спортсмены Хакасии и их тренеры:

Дмитрий Казыгашев, студент гр. ФК-51, мастер спорта по каратэ, мастер спорта по рукопашному бою, 2-х кратный чемпион России по каратэ, 2-х кратный обладатель Кубка России по каратэ, чемпион мира по каратэ. Тренер и наставник спортсмена – **Алексей Карамашев**, заслуженный работник физической культуры и спорта РХ (ФКиС РХ);

Анастасия Ерёмкина, студентка гр. ФК-51, мастер спорта в прыжках в длину, член молодежной Сборной России по лёгкой атлетике. Тренер: **Владимир Кретов**, заслуженный работник ФКиС РХ;

Вадим Трунов, студент гр. ФК-51, мастер спорта международного класса по легкой атлетике, бронзовый призёр чемпионата мира и Европы. Его тренер – **Михаил Хоботов**, мастер спорта международного класса по лёгкой атлетике, награжден орденом «За заслуги перед Хакасией»;

Максим Прокофьев, студент гр. ФК-51, член Сборной России по кикбоксингу, мастер спорта по боксу, мастер спорта международного класса по кикбоксингу, финалист

Кубка мира 2012 г. (Италия г. Римини), чемпион Кубка мира 2013 г. (Италия г. Римини), чемпион мира 2013 г. (Турция г. Анталия), чемпион Европы 2014 г. (Испания г. Бильбао). Спортивные наставники: **Михаил Сазонов**, заслуженный работник ФКиС РХ, главный тренер РХ по боксу, **Александр Березкин**, заслуженный тренер РФ, президент федерации РХ по кикбоксингу;

Анастасия Хакимулина, студентка гр. ФК-41, мастер спорта по настольному теннису, член сборной команды Республики Хакасия, многократный победитель Первенства и Кубка Хакасии, победитель Спартакиады молодежи, неоднократный победитель и призёр Сибирского Федерального Округа, участник Кубка России в составе команды РХ. Тренер спортсменки: **Юрий Лебедев**, заслуженный тренер РСФСР, заслуженный работник физической культуры и спорта РХ, награжден почётным знаком Государственного комитета Российской Федерации по физической культуре и спорту «За заслуги в развитии физической культуры и спорта», орденом «За заслуги перед Хакасией», «Почётный гражданин города Абакан».

В своих выступлениях участники круглого стола говорили об истории Великой Отечественной войны, которая хранит в себе могучий потенциал нравственности, стойкости и мужества Тренеры и спортсмены рассказали, как они своими успехами поднимают престиж университета, города, республики, страны и как в мирное время достаются победы и медали на соревнованиях разного уровня. Все выступающие благодарили ветеранов Великой Отечественной войны за мужество и стойкость, за их подвиги и за то, что они подарили нам мир.

В честь праздника и с благодарностью к ветеранам присутствующие исполнили песню «День победы».

* * *

Магистрант Хакасского государственного университета Андрей Зиберт успешно сдал экзамены в сертификационном центре Microsoft по направлениям Security Fundamentals и Networking Fundamentals.

Система профессиональной сертификации, организованная ведущими мировыми ИТ-корпорациями, занимает важное место в подготовке специалистов в области информационных технологий. Наиболее активно развивает и

поддерживает эту систему мировой лидер в области разработки программного обеспечения корпорация Microsoft. Имея статус провайдера решений Microsoft с 1998 года, ХГУ им. Н.Ф. Катанова успешно участвует в этой сертификации. Тренинги и мастер-классы, организованные заместителем директора по научной работе института информационных технологий и инженерного образования, кандидатом технических наук Виталием Хрустальевым, позволяют вести подготовку студентов к сертификации на постоянной и систематической основе.

* * *

В ГЦК «Победа» завершилась Неделя детской и юношеской книги и были подведены итоги конкурса «Сердцем своим вспоминая».

Активное участие в конкурсе приняли студенты колледжа педагогического образования, информатики и права Хакасского государственного университета: на суд жюри отправлено тринадцать работ. Победителем в номинации «Победа ковалась в тылу» стал Артём Чудаев (гр. Т21). Все конкурсанты получили сертификаты участников.

* * *

«Тотальный диктант» – ежегодная образовательная акция, призванная привлечь внимание к вопросам грамотности и развить культуру правильного письма.

За 12 лет существования «Тотальный диктант» превратился в масштабное международное событие – в 2014 году акция прошла в 352 городах России и мира, охватив 47 стран, её участниками стали более 64 000 человек.

В этом году дата «Тотального диктанта-2015» уже определена – 18 апреля. В Абакане он будет проходить в Хакасском государственном университете им. Н.Ф. Катанова в 16.00 часов.

Организаторы: Общественная палата РХ, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Региональная общественная молодежная организация Республики Хакасия «Эдельвейс».

Подробнее узнать о «Тотальном диктанте» вы можете на официальном сайте акции или в группе ВКонтакте «Тотальный диктант в Абакане».



● Знай наших!

– Конечно, возникало! В последние два года меня радуют успехи, а пока я занималась у Сергея Николаевича, не было высоких результатов. За период наших занятий мои конкурентки прибавляли в прыжках по метру и более, а я стояла на месте. Было очень обидно – ведь не пропускала тренировок и усердно трудилась. А толку – никакого... Вот тогда мне действительно хотелось всё бросить. Я решила уйти к другому тренеру. И появились результаты!

– Расскажи, каким было твое самое первое большое достижение?

– Я выполнила норматив мастера спорта летом 2014-го. Есть небольшая предыстория: когда я перешла к Владимиру Константиновичу, мы мечтали прыгать шесть метров – это уровень КМС. На тот момент моим лучшим результатом было 5,8 метра. А сейчас я прыгаю 644 см! Это даже выше норматива мастера спорта!

Настя увлекается танцами, занимается для себя, для души, с трудом выкраивая время для любимого хобби в не по-девичьи плотном графике.

– А как же свободное время?

– А в свободное время я сплю! –

Девушка, которая побеждает

Есть люди, от которых не хочется уходить. С ними хочется разговаривать несмотря на то, что кончились вопросы, заготовленные для интервью. Настя – именно из тех людей. Во время нашей беседы стремительно убегает время, которого у неё совсем нет.

Худенькая, светловолосая, с весёлыми искорками в глазах. И совершенно непонятно, как эту хрупкую девушку можно ассоциировать с таким громким званием – Чемпионка России.

– Настя, с чего началось твоё увлечение лёгкой атлетикой?

– С родителей. Мама и папа ей занимались, мама даже была тренером. Вела секцию в Белом Яре. Я ходила к ней на тренировки, но просто так, для себя. Лёгкая атлетика была не более чем увлечением. А сейчас она стала моей жизнью, неотъемлемой частью меня.

В восьмом классе мама отдала меня тренеру, у которого занималась сама – Сергею Николаевичу Кашкарёву. Так я стала ездить на тренировки в Абакан. У него я прозанималась около пяти лет, затем он порекомендовал меня

другому тренеру – Сергею Александровичу Шкуратову. Сергей Александрович приехал из Белоруссии и специализировался именно на прыжках в длину. Занятия продлились год, к сожалению, у нас не сложились отношения. И тогда я приняла решение перейти к другим тренерам. Это Владимир Константинович Кретов и Игорь Иванович Парыгин, которые занимаются со мной и сегодня. Я очень благодарна им за то, что они вывели меня на такой уровень и верю, что это – не предел!

– Неужели никогда не возникало желания всё бросить?

улыбается спортсменка – Утром тренировка, днем учёба, вечером снова тренировка... Времени, которое зовётся свободным, нет у меня вовсе! Но если всё же остаётся – хожу в кино.

Но юная чемпионка не сдаётся и признаётся честно, что мотивирует себя тем, что пока она будет отдыхать – её конкурентки будут работать. И, соответственно, добиваться лучших результатов. Без усердного труда не сбудутся мечты: победить на чемпионате Европы, поехать на Олимпиаду. Тем более что Анастасия даже и не думает оставлять спорт: «Пока есть хорошие результаты я планирую заниматься интенсивно, и выйти на ещё более высокий уровень!» – делится планами студентка.

Окончание на с. 7.

Наука – обществу



и наши верные партнёры из 12-ой школы Минусинска. Учителя – Валентина Доможакова, Екатерина Зинина и Ольга Зонова, – активные члены Союза учителей немецкого языка Хакасии и юга Красноярского края, являются опорой кафедры романо-германской филологии нашего университета в её профориентационной работе.

Участников приветствовал «господин Лидеркеннер» (Знатор Песни), студент Игорь Коханский, который следил за регламентом – на выполнение заданий каждой станции отводилось не более 10 минут – и выдавал команде маршрутные листы, а после завершения маршрута – лист для итогового плаката.

Ярким началом праздника были «визитные карточки» команд – подготовленное исполнение одной немецкой песни. Звучали народные, детские и современные эстрадные песни. Все они были представлены оригинально, с элементами танца, драматизации. Затем, получив маршрутные листы, дети отправились в путешествие по станциям. Выполняя задания, они должны были собрать персонажей, время года, музыкальный инструмент и множество нужных немецких фраз, чтобы в итоге представить на плакате свой отрезок Дороги песен.

Вместе с Зилолой Юсуповой дети слушали песню и смотрели

Интерактивные дни языков

Реальным выходом в профессиональную деятельность становятся для студентов мероприятия Дней языков в институте филологии и межкультурной коммуникации, направленные на мотивацию школьников к изучению иностранных языков. В 2015 году таким мероприятием стала интерактивная игра «Дорогами песен / Liederstraße», которую провели для учащихся 2–6 классов студенты 303 группы. Цель игры – знакомство с немецкой песенной культурой – отвечает профилю подготовки студентов, обучающихся по направлению «Лингвистика: теория и методика преподавания иностранных языков и культуры».

На протяжении трёх недель студенты разрабатывали задания, которые должны были, во-первых, соотноситься с темой «немецкая песня», во-вторых, быть понятными и интересными для детей 9–11 лет, в-третьих, охватывать все виды

речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Был избран принцип автономного обучения, согласно которому команда детей выполняет задания, переходя от одной станции к другой. На каждой станции в их распоряжении помощник – студент, разработавший задания и объясняющий детям их суть.

На игру прибыли семь команд. Самые маленькие – дети со второго по четвёртый класс – пришли из 20-й и 22-ой абаканских школ и приехали из Шира в сопровождении своих учителей немецкого языка – Валентины Крайзер, Светланы Катковой, Елены Старовойтовой и Елены Юсуповой. Самые старшие – шестиклассники – прибыли из Знаменки Боградского района вместе с учителями – Мариной Лопатиной и Ольгой Гильдебрант. И, конечно же, не остались в стороне от интерактивной игры команды из школы №26, из абаканской гимназии

видео, чтобы выбрать одну из профессий. С Настей Шулбаевой собирали пазл и выбирали живое существо, которое они возьмут с собой в дорогу, с Оксаной Шулбаевой читали текст песни и знакомились с немецкой лексикой. С Лерой Арефьевой слушали музыкальные отрывки и определяли жанр, с Людой Беккер определяли по картинкам время года и подбирали относящиеся к нему высказывания, с Женей Угдыжековым смотрели весёлый мультфильм и выбирали себе музыкальный инструмент.

А потом с увлечением рисовали отрезок своей дороги песен и рассказывали, что нового они узнали о песне и о немецком языке в своём путешествии по станциям.

Итоги игры подводило жюри, в состав которого, помимо преподавателей, аспирантов и магистрантов кафедры романо-германской филологии, входила австрийская практикантка Патриция Цаузер, что

придавало всему мероприятию особый, «международный», статус.

Победителями в этой игре стали все семь команд. Какая-то из них оказалась самой дружной, какая-то самой находчивой, самой обаятельной (конечно же, ими стали самые маленькие – команда 20-ой школы!), другие стали самой музыкальной командой, самой гармоничной, самой креативной. Команда из Знаменской школы получила титул Знатоков немецкого языка. И участники игры, и их учителя, а также болельщики – все остались довольны результатами и заявили, что обязательно будут ещё участвовать в таких праздниках. Следует подчеркнуть, что успешному проведению мероприятия способствовала поддержка со стороны межрегиональной общественной организации «Союз учителей немецкого языка Республики Хакасия и юга Красноярского края», предоставившего призы и необходимые материалы для организации праздника.

Студенты блестяще справились с задачей. Они продемонстрировали знание немецкого языка, умение разрабатывать задания в соответствии с уровнем подготовки целевой группы, навыки организационно-методической работы, готовность к социальному взаимодействию и высокую степень ответственности за порученное дело, умение применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития. То есть, студенты показали свою готовность к профессиональной деятельности в области языкового образования.

И последнее. Интерактивная игра стала для студентов кафедры достойным завершением богатых событиями Дней языков – 2015, в рамках которых им посчастливилось участвовать в Мобильном форуме учителей немецкого языка, в конкурсах чтецов и переводов, в театральном фестивале, в котором, кстати, их коллектив (СТОНТ) завоевал первое место.

Более подробную информацию об упомянутых событиях можно прочитать в новостях на странице института филологии и межкультурной коммуникации сайта Хакасского государственного университета имени Н.Ф. Катанова.

Ирина АМЗАРАКОВА,
доктор филологических наук,
профессор кафедры
романо-германской филологии

● Не только учёба

В «Белом рояле» думают ангелы

«Думы ангела» – так назвал своё новое детище художественный руководитель студенческого камерного театра монолога «Белый рояль», профессор Хакасского госуниверситета, заслуженный артист РФ и РХ Виктор Шлык.

Мало кто знает, что известный русский композитор, автор шедевральных «Лебединого озера» и «Щелкунчика» Пётр Ильич Чайковский ещё и писал стихи. Этот интересный факт биографии музыканта взял на вооружение Виктор Фёдорович и в честь 175-летия со дня рождения Чайковского решил воплотить на сцене несколько монологов-стихов со студентами «Белого рояля». И даже – показать их в родном городе композитора – Воткинске. Корреспонденту «Университетской газеты» удалось побывать на репетиции театра, готовящегося к постановке спектакля.

Молодые артисты говорят на двух языках – русском и французском, а декламация детских стихов Петра Ильича Чайковского происходит под его бессмертную музыку. Безмерно страдающая и думающая, ранимая и нежная душа ребёнка, размышляющая и о смысле бытия, и о смерти, и о Родине, и о героической личности Франции – Жанне д'Арк, видимо, потрясшей и восхитившей когда-то будущего русского композитора, обнажённая и настоящая, предстает перед нами.

– О, Отчизна, которую я люблю! Я не хочу покинуть тебя... Я родился здесь, здесь и умру... – Юлия Кальнишенко не только голосом, интонациями, но и взглядом, порывистыми движениями передаёт боль и недетскую тоску юного Пети. Становится удивительной глубина осознания ребёнком своего места в этом мире, своей причастности Родине, вера в её мощь и присяга верности до конца своих дней.

– Хороший человек не боится умереть... Он знает, что его душа уйдёт к Богу... – проникновенно и безмерно грустно читает Катя Тупикина. И мурашками по коже колется страх. И страшно даже не то, что дети – беспечные, весёлые, непосредственные – задумываются о смерти как о конце бытия. Страшен какой-то совсем не детский, глубоко философский, отрешённо-спокойный настрой юного, здорово существа, у которого всё впереди,



которому играть бы и радоваться жизни... но – рассуждает о неизбежном для всякого человека событии – встрече с Богом.

Каждый стих-монолог «Дум ангела» – это целый мир переживаний и осмыслений. Необыкновенно живые, творческие и талантливые артисты «Белого рояля» умело используют силу контрастов – бесшабашно-весёлые «скачки» на лошадаках резко сменяются неизменно-грустными, страдальческими сценами, которые, впрочем, не затягиваются надолго. Ребёнок по сути своей не умеет долго грустить и страдать – у зрителя не успевают растаять комки в горле – а уже детский хоровод вихрем кружит и сотрясает всё вокруг безмятежной радостью.

Окончание на с. 8.

● Взгляд начинающего журналиста

«Самый главный человек в университете – студент!» –

убеждена Татьяна Краснова,
ректор ХГУ им. Н.Ф. Катанова

Окончание. Начало на с.1.

Учредитель – Министерство науки и образования Российской Федерации, считает, что любой преподаватель, который работает в ВУЗе, должен заниматься не только образовательной деятельностью, но и научной. Это показатель того, что человек развивается, совершенствует свой квалификационный уровень и студентам всё время приносит что-то новое. Потому считаю необходимым уделять этому большое внимание. Второй момент, который тоже является новым подходом – то, что абсолютно все работники, особенно профессорско-преподавательский состав, переводятся на эффективные контракты: каждый должен отвечать за результаты труда. Сейчас – это требование учредителя. Третий очень важный аспект – развитие Республики Хакасия. Хотя многие пессимисты этого и не видят, но ситуация существенно изменилась за последние годы, потому что начали реализовываться новые направления, новые проекты. Есть потребность в высококвалифицированных кадрах. Такие проекты у нас реализуются крупными партнёрами республики Хакасия, например, «РусАЛом», Саяно-Шушенской ГЭС – там произошли серьёзные изменения и реконструкция, формируется Черногорский промышленный парк, Алтайский агропарк. Наше сельское хозяйство было в некотором загоне, сейчас оно активно развивается также, как и туристическое направление. И университет должен за всем успевать. Сегодня образование – процесс, который нельзя заканчивать. Человек не должен останавливаться на достигнутом, следует

учиться всегда. Если специалист хочет быть постоянно в строю, востребованным, конкурентоспособным, он должен постоянно повышать свою квалификацию. Хакасский государственный университет – это такой мощный образовательный кластер, в котором даются и первичные, и все иные формы дополнительного образования: переподготовка, повышение квалификации, и аспирантура, что очень важно!

– С какими трудностями столкнулись?

– Трудности и риски развития, в общем-то, являются типичными для любого крупного холдинга, крупной организации. А ХГУ – это крупный, серьёзный образовательный научно-исследовательский и инновационный центр республики Хакасия и Юга Красноярского края. Каждое крупное звено экономики имеет свои риски. Поскольку учредитель выделяет средства только на определенное направление деятельности, то сейчас стоит вопрос активизации научной работы, дополнительного образования, необходимо искать внебюджетные источники для того, чтобы вся эта работа велась на очень качественном уровне. Нужно, чтобы был такой коллектив, который не только умел получать субсидии из Москвы, но и умел зарабатывать. Это достаточно серьёзная проблема. Мы должны быть ответственными и понимать, что сегодня формат поменялся: все ВУЗы страны находятся абсолютно в одном состоянии и всех заставляют не только жить на субсидии, которые выделяет Министерство образования и науки РФ, но и искать другие источники финансирования. Это требования сегодняшнего дня, и они всем понятны. Сейчас для страны сложное время. На Россию направлено не только экономическое, но и сильное политическое влияние и давление, что отражается на

бюджете страны, конечно, не могло не отразиться на бюджетах регионов, на средствах, выделяемых для любого бюджетного учреждения, коим является наш университет. Безусловно, есть некоторое ужесточение в финансировании, необходимость поиска дополнительных источников наполнения бюджета.

– Расскажите, пожалуйста, какие новшества произойдут в жизни университета в ближайшее время?

– Любая система будет устойчивой, если она постоянно совершенствуется и развивается. Сейчас мы с вами будем разрабатывать программу социального экономического развития на ближайшее пятилетие и, изучив не только молодёжную аудиторию, но и все потребности работодателя, мы должны сориентироваться в том, какие направления, специальности у нас востребованы и в какую сторону нам нужно развиваться. Безусловно, нужно нацеливаться на новые специальности и новые направления. Стоять на месте нельзя! Иначе мы станем неинтересными, перестанем быть актуальными, а если перестанем быть актуальными, то начнем потихоньку сворачивать свою деятельность. А этого ни в коем случае допустить нельзя. ХГУ – центральное звено образовательного кластера РХ, а без кадров невозможно никакое развитие региона.

– В период сложных экономических преобразований вузу необходим серьёзный долгосрочный стратегический план развития. Кем он создаётся? Примут ли участие в его разработке студенты?

– Стратегическая программа развития университета была принята на период с 2010 до 2015 года – она выполнена. С нынешнего года и по 2020 год нужна новая программа, к которой мы будем обязаны приступить. Студенческое сообщество при её разработке обязательно будет востребовано! Потому что моя глубокая убежденность в том, что самый главный человек в университете – это студент – тот, во имя кого существует университет. Я с большим уважением отношусь к преподавателям, вспомогательному составу, ко всем работникам университета – все, безусловно, очень важны и нужны. Но если не будет студента, то не

будет и университета. Поэтому все услуги, все направления деятельности должны выстраиваться таким образом, чтобы быть максимально интересными, качественными и востребованными студентами и давать самую большую пользу для них, чтобы, окончив высшее учебное заведение, каждый молодой человек мог легко адаптироваться в жизни.

Когда мы проводим социологические исследования, выясняя, что важно для молодёжи, то понимаем: у чиновников видение одно, а студенческое сообщество совсем по-другому чувствует, у него другие запросы. Сегодня молодёжь очень серьёзная, мыслящая. Потому что молодые люди понимают, что завтра им уже нужно трудоустроиться, получить работу, иметь жильё. Они хотят жить в нормальном устойчивом социуме: чтобы в их городе, посёлке можно было спокойно гулять вечером, воспитывать детей.

Молодым интересно абсолютно всё, ведь они более адаптированы, чем, например, прежние выпускники лет 20 назад. Раньше не было проблем с трудоустройством: существовало распределение. А сейчас юноши и девушки понимают, нужно быть хорошо подготовленными, чтобы в дальнейшем не возникло проблем с устройством на работу. Молодые хотят, чтобы развитие и университета, и общества, и города, и региона было активно, стабильно и, что отрадно, они сами хотят вносить свой вклад в это развитие. Поэтому я считаю, что студентов мы будем вовлекать во все процессы, происходящие в университете, очень серьёзно и обязательно будем учитывать их мнение.

– Уважаемая Татьяна Григорьевна, мы знаем, что среди Ваших наград имеется Орден «За заслуги перед Хакасией»

– Действительно такая награда есть, я очень признательна Главе республики Виктору Михайловичу Зимину за то, что он оценил так высоко результаты моей деятельности. Считаю, что это результат работы не только мой, как министра экономики Хакасии, а результат деятельности всего коллектива, команды-единомышленников.

Всегда приятно работать, когда тебе интересно, когда глаза горят! Постоянно ставились новые задачи, выявлялись новые направления деятельности. А полгода назад в структуре министерства экономики появился департамент молодежной политики, который рассматривает проблемы трудоу-

стройства, обеспечения жильем и многие другие. Очень важно встроить молодёжь в социум! Министерство много чем занималось, обозначались постоянно новые рубежи, а когда они есть, то появляются и достижения. За это я и благодарна команде, в которой работала, и своему руководству, которое могло вдохновлять на новое!

– Где Вы берете силы, как восстанавливаетесь и остаетесь в такой великолепной форме?

– Считаю очень важным, чтобы с возрастом прибавлялось не количество болезней, а количество мудрости. Считаю, что самое главное у человека – энергетика. Если есть позитивный настрой на жизнь, на работу, на свершения, то тогда очень легко находить хорошее во многом! Можно выйти на улицу на 10 минут, увидеть солнце: замечательно! Какая красота, снежок идёт! Или встречаешь человека умного, талантливого, песню хорошую послушаешь... Все мы в одном и том же черпаем удовольствие и радость жизни: в друзьях, семье, коллективе, интересной работе! А если что-то пошло не так, не нужно останавливаться, а нужно собрать себя «в кучу» и продолжать идти вперёд!

– Ректор – это человек, который напрямую взаимодействует со студенческим сообществом. Скажите, чего Вы ждете от студентов?

– От студентов я жду содействия развитию Хакасского государственного университета, потому что это наш общий дом и мы вместе должны его развивать. Именно наши звёзды – талантливые, одарённые студенты, создают лицо университета.

– Ваши пожелания студентам.

– Дорогие, уважаемые студенты! Прежде всего, студенты Хакасского государственного университета имени Николая Федоровича Катанова, я желаю Вам очень хорошего, добротного, качественно счастливого студенчества. Потому что эта пора самая счастливая, самая творческая, самая плодотворная в жизни каждого человека, и она ни в коем случае не должна пройти зря. Она должна стать крепким фундаментом для вашей будущей жизни! Я желаю, чтобы этот старт был очень активным и очень счастливым!

● Поколение

Девушка, которая побеждает

Окончание. Начало на с.3.

Свою такую серьёзную победу на чемпионате России в Волгограде Настя посвящает своему первому тренеру – маме – которой, к сожалению, больше нет рядом. Чемпионка признаётся – теперь серьёзные решения приходится принимать самой...

Не стоит забывать о критике и даже зависти, которая обрушивается на спортсменов одновременно с успехом. Умение держать себя в руках и грамотно реагировать, поистине можно причислить к ещё одному виду спорта. Но и с этими трудностями девушка справляется с достоинством:

– Стараюсь не воспринимать всерьёз. Не скрою, иногда такие разговоры меня очень расстраивают. Но ничего не поделаешь! Поэтому – ну и пусть говорят!

Спорт подарил Насте не только титул чемпионки, но и лучшую подругу, тоже Настю, с которой она встретила именно на занятиях лёгкой атлетикой:

– Мы познакомились на тренировке у Владимира Константиновича. Очень сдружились. На сегодняшний день это лучший друг, который меня понимает и поддерживает во всём.

Личность рождается в борьбе. Борьбе за победу над самим собой, над конкурентами, над обстоятельствами... Анастасия Ерёмкина – девушка, которая побеждает. И, я уверена, еще не раз мы услышим о её победах.

Прощаясь, я поблагодарила Настю за то драгоценное время, которое она потратила на нашу беседу.

– Пожалуйста! Приходите ещё! – улыбнулась девушка.

– Непременно приду, ведь летом Чемпионат Европы...

Екатерина Шахаева,
II курс ИФимК

Ольга ЧАИРКИНА

● Не только учёба

В «Белом рояле» думают ангелы

Продолжение.
Начало на с.4.

– Я долго думал, как назвать наш новый спектакль, – рассказывает Виктор Шлык. – Всемирно известная музыкальная фантазия П.И. Чайковского называется «Детский альбом», а воплощение нашими артистами его раннего поэтического опыта я решил назвать «Думами ангела» – в нём собраны единственные в мире изложенные в форме «белых» стихов размышления ребёнка обо всём на свете. Как известно, «устаи младенца глаголет истина», так и мы хотим показать зрителям чистоту и правдивость переживаний ребёнка – ангела. Вначале мы декламируем на французском – для максимального погружения в то время – юного Чайковского воспитывала гувернантка-француженка, и его

философские размышления были, конечно, на этом языке. В реквизите обязательно планируем использовать ландыш – как известно, любимый цветок композитора. Не можем обойти стороной величайшее музыкальное произведение Петра Ильича – «Лебединое озеро» – в одной из сцен артисты, собравшись в кружок возле импровизированного озера, «расставляют» лебедей в произвольном порядке, разбрасывают их и собирают в нитку бус.

– Мой герой страдает от одиночества – его бросили отец и мать, они умерли, оставив его одного, и он взывает к ним с обидой и горечью, – делится Арина Князева. Мне понятна грусть героя, я стараюсь передать её максимально правдиво и точно. А вот насколько мне это удаётся – лучше спросить Виктора Фёдоровича...

– Артисты «Рояля» – конечно, не профессионалы, да я и не ставлю цель сделать из них актёров, – говорит Виктор Шлык, –

если заложен Богом этот дар, он себя обязательно проявит. Для меня главное – помочь им в этой жизни раскрыть себя, свой потенциал, проявить свои таланты, которые у каждого есть от рождения. Многие приходят в наш театр неуверенные в своих силах, даже боящиеся самих себя. Но в процессе работы – в том числе и над собой – они меняются, оживают, избавляются от каких-то ограничений, обретают свободу и – становятся самими собой. Яркими и неординарными. Любознательными и креативными. Смелыми и талантливыми. Уверенно идущими дальше по жизни. У нас занимаются не только студенты ХГУ и не только учащиеся института искусств, мы открыты и для старшеклассников, и для выпускников университета. Последние, даже работая за стенами вуза, с удовольствием приходят и участвуют в спектаклях, помогают мне в подготовке «новобранцев». У нас здесь свой, уютный и добрый, домашний мир. На репетициях я не дрессирую ребят – я режиссирую. Мы можем дурачиться, можем показывать друг другу языки и подтрунивать друг над другом, для меня главное – чтобы все они чувствовали здесь себя легко и свободно. Только в такой атмосфере появляется доверие и рождается творчество.

– Я люблю студенческий театр, – рассказывает Байрым-Сур Кыпчак-Тадыр, студентка института искусств. – В основном, я прихожу сюда за «перлами» нашего руководителя, он столько всего знает и столько им делится с нами, это настоящая сокровищница знаний. Вот, например...

– Театр – это всегда добро, в нём никогда не бывает зла, – убеждён Виктор Шлык. – Даже актёр, играющий отрицательного персонажа, через злое доносит до нас победу добра. И чем отвратительнее и коварнее персонаж, тем ярче проступает и ощущается всепобеждающая сила Добра. Театр концентрирует в себе все виды искусства, в этом его ценность. И философия и психология. Именно их мы стараемся воплощать и показывать зрителю, заставляем его думать, анализировать, размышлять, копаться в себе, выворачивать душу наизнанку. Зачем? Чтобы духовно расти, развиваться и в конечном счёте – изменять мир... к лучшему.

В этом году театру «Белый

Из книги отзывов на спектакли «Белого рояля»:

- «С большим удовольствием регулярно посещаю выступления студенческого камерного театра монолога «Белый рояль». Восхищает самоотдача и искренность участников. Особо хотелось бы отметить поистине подвижническую деятельность основателя и руководителя театра, заслуженного артиста России и Хакасии В. Ф. Шлыка. Будьте всегда, на протяжении вашей жизни дарителями! Это так здорово!»
- «Действительно уникальный театр... ни на что не похожий и ни с чем не сравнимый! Оригинальный подход к театральному искусству».
- «Никогда ранее такого не встречала! Спектакль эмоциональный. Он ошеломляет».
- «Вы - супер. С вашим появлением сегодня получил огромные впечатления и подъём настроения! Спасибо вам огромное за сегодняшний день».
- «Я хочу сказать три слова: это было офигительно. Молодые актёры + музыка + дядя в белом = что-то невероятное. Невероятный симбиоз умных мыслей. Куча смешных и грустных моментов».

роля» исполнилось пять лет. В его репертуаре – пока два спектакля: «Размышления о...» (монологи из великой литературы) и «Из глубины веков златое слово» (монологи из былин, легенд, сказаний). Сейчас идёт активная работа над «Думами ангела», готовятся к постановке моноспектакли «Мой Лад», «Трубка мира» и «Кто я?». Также в планах художественного руководителя театра – представить античных авторов: Эскила, Софокла, Аристофана и Еврипида.

Для своих монологов актёры театра используют только произведения мировой классической литературы, которые оттеняются и дополняются мелодиями великих композиторов, неповторимую экзотику древних сказаний передают народные музыкальные инструменты хомыс, хобырах. В труппу принимаются абсолютно все желающие – как написано на афише театра – «Ищите себя, пока вы ещё не знаете, кто вы на самом деле». Выступают студенты «Рояля» везде, куда их приглашают – в художественной школе имени Н. Каратанова, в республиканском краеведческом музее, в Картинной галерее, республиканской библиотеке, в Городском центре культуры «Победа» и даже для заключённых. Репетируют молодые дарования в шестой аудитории, располагающейся в подвале музколледжа – «Палата номер шесть», – шуточно называют себя они. Как подчеркнул Виктор Шлык, нормальные люди только и умеют, что есть, пить, ходить. А вот чтобы что-то создать, творить, изобретать, нужно быть немного сумасшедшим. Таким, как актёры студенческого театра монолога «Белый рояль».

Наталья ВЛАДИМИРОВА

PS. 7 мая, в день рождения П.И. Чайковского, актёры «Белого рояля» представят свой новый моноспектакль «Думы ангела» в г. Воткинске, в холле дома-музея усадьбы великого русского композитора.



Я тебя уже не ждала,
Я уже ни о чем не мечтала,
Когда в этот январь тебя,
Так нежданно повстречала.

А на улице всё бело,
А на улице снег и стужа,
Но с тобой мне тепло-тепло,
Ты стал дорог и очень нужен.

Между нами искриться свет,
Пусть для нас, этот свет не гаснет.
Я так много нашла в тебе,
От тебя так и веет счастьем!



А в душе притаилась нежность,
А в глазах загорелись звёзды...
В этом городе снежном-снежном,
Я цвету как июльская роза...

И от ласкового взгляда
Распускаюсь в твоей ладони,
Если плечи твои рядом –
Я за каменной стеною.

Мне тебя напророчил холод,
Чтоб согрелась с тобой, наверно.
Как в бенгальских огнях порою,
Мы взорвались одновременно.



Научи меня быть покорной,
И счастливой быть научи...
Перестать быть колючей, твёрдой,
И добавь в меня новизны.

Научи просыпаться рядом,
Гладить щёки твои рукой...
Покажи как бывает сладко,
Быть единственной и родной.

Научи быть неистово страстной,
И блаженно нежной с тобой...
А в минуты, что будет страшно,
Заслони от всего спиной.

Научи меня быть уютной,
Чтобы ты торопился домой...
Если станет однажды трудно,
Я пройду эту боль с тобой.

Научи, как на всём земном шаре,
Не узнать никогда одиночества...
И сыну и дочке давай подарим
– имени твоего отчество?

● Творчество



Алена ПРОСКУРНЯК



Мой старенький свитер детский,
лежишь всё, в моём в шкафу.
Наверно, тебя надеть
уже никогда не смогу.
Я помню в тебе те зимы
и отчий, далёкий дом...
Ты новым был и красивым,
сейчас же лежишь с тряпьем.
Тогда только всё начиналось,
светла была голова,
как много в тебе мечталось...
как будто ещё вчера...
Сегодня такой невзрачный,
протёртый, помятый стал.
Смотреть на тебя мне мрачно,
совсем что-то вид потерял.



Обогрей меня после этих стуж.
Пусть исчезнет боль
Навсегда, навечно...
Я уверена в том, что у наших душ
Есть одна на двоих ...
Бесконечность.
От того, что в воздухе завелось
Никуда не скрыться, не оторваться.
Не ищи здесь боль,
не ищи здесь ложь.
Я причал,
у которого можно остаться.

Алёна Проскурняк – студентка ИИТИО, занимается в поэтической студии ФДПС, участница IV краевого литературного фестиваля «Король поэтов» (Красноярск, 2014 г.).

● У студентов есть своя планета

ПРИНУДИТЕЛЬНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ В РЕАЛЬНОСТЬ

Студент Томского политехнического университета Александр Погожев разработал приложение для тайм-менеджмента «Back to life», временно блокирующее игры и соцсети.

Приложение, которое он разработал пока для персональных компьютеров, поможет минимизировать вредную привычку «залипать» в интернете. Оно блокирует доступ к ряду соцсетей, сайтов, игровых приложений.

«Пользователь сам выбирает, какие сайты и приложения он будет блокировать, а какие ему нужны для работы. Он также сам устанавливает лимит времени пользования wybranными ресурсами, и на это время приложение ограничивает к ним доступ», — говорит разработчик.

Несмотря на то, что уже существуют разные методы ограничить доступ к отвлекающим ресурсам, большинство из них применимо только к одному-двум ресурсам. «Back to life» уникально тем, что поможет заблокировать целую группу сайтов и приложений на необходимое пользователю время — когда ему нужно учиться или работать. Также приложение может стать более функциональным аналогом родительского контроля.

Студент уже готовит вывести свою разработку на уровень стартапа. Следующим шагом будет создание таких приложений для планшетов и смартфонов.

В КАДРЕ – РОМАНТИКА НАУЧНОГО ПРОЦЕССА

Сибирский государственный аэрокосмический университет им. академика М.Ф. Решетнёва посетили более 40 участников научного фотокросса Sci-TechPhotoChallenge – проекта, инициированного Информационным центром по атомной энергии (ИЦАЭ) Красноярска и медиа-коворкингом «Открытая студия» при поддержке научно-просветительских площадок города.

Обсерватория, Центр управле-



ния полётами и Учебно-демонстрационный центр (музей СибГАУ) стали площадками, где начинающие фотографы снимали антенны, телескопы, станки и оборудование. Цель снимков – передать через фотокадр романтику научного процесса.

В дальнейшем участники фотокросса посетят ресурсный центр «Космические аппараты и системы», центр молодёжного инновационного творчества «Композит» СибГАУ, а также другие научно-технические локации города.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ФРАНКОФОНИИ

Ежегодно в странах, которые входят в Международную организацию франкофонии, отмечается праздник с целью популяризации не только французского языка и Франции, но и всех тех стран, в которых говорят на французском языке. В этом году в Студенческом клубе НГУ собралось около 80 человек, чтобы отпраздновать День франкофонии.

Основой вечера стала презентация стран Франкофонии. Организаторы выбрали страны, о которых нам известно немного, например, Марокко, Конго и страны Средиземноморья, а студенты и слушатели Французского центра НГУ подготовили презентации и поделились новыми знаниями друг с другом.

На празднике кроме сотрудников и студентов НГУ были учащиеся Высшего военного командного училища, а именно курсанты из Конго, родной язык которых французский.

Между презентациями, выступали студенты и гости, пели под гитару,

выступали девушки из Вокальной студии НГУ, они исполнили несколько песен на французском языке. Конголезцы тоже выступили с песнями и танцами и провели мастер-классы. А после все вместе исполнили несколько традиционных французских танцев.

«Лично для меня этот праздник позволяет лишний раз упорядочить мысли в головах людей, потому что существует множество стереотипов и клише, связанных с Францией, поэтому хочется разъяснить, что это не только сыр, вино и Эйфелева башня, но ещё и целый пласт культуры», — рассказывает преподаватель Французского центра и организатор праздника Юлия Короткая.

СОКОЛЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ В ДИКУЮ ПРИРОДУ

Питомник редких птиц Алтайского госуниверситета «Алтай-Фалькон» организует выпуск в природу 14 краснокнижных соколов, конфискованных у браконьеров и прошедших реабилитацию в Питомнике АлтГУ.

Этой акцией сотрудники питомника традиционно почтут память своего учителя — известного орнитолога Эдуарда Ирисова. Уже несколько лет в День памяти доктора биологических наук – 2 апреля – краснокнижные соколы отправляются обживать просторы Алтайского края.

«Мы планируем выпустить два вида птиц: 7 соколов-балобанов и 7 сапсанов. Это те особи, которые на данный момент готовы к самостоятельной жизни в дикой природе. Из конфискованных у браконьеров птиц две погибли сразу и две продолжают у нас реабилитацию, поскольку у них частично отсутствует оперение», — рассказал директор «Алтай-Фалькона» Виктор Плотников.

Все соколы, выпускаемые в природу, будут окольцованы двумя кольцами: на одной лапке — алюминиевое с номером Московского центра кольцевания, на другой — цветное для удобства дальнейшего слежения за соколом. Виктор Николаевич отметил, что наступили благоприятные погодные условия для выпуска птиц из питомника.

**Валерия ВЕРЕЩАГИНА
по материалам
новостных лент вузов**



Письмо ветерану-блокаднику

Здравствуйте, уважаемый Сергей Иванович!

Я писала Вам три месяца назад, но почему-то так и не получила ответа... Что случилось? Неужели опять прихватило сердце? В том письме поздравляла Вас с 71-летием полного снятия блокады Ленинграда, заслуженным праздником. Как Ваше самочувствие? Как здоровье? Очень долго ждала я ответное письмо, но, так и не дождавшись, пишу вновь. Уже через пару месяцев, у нас в городе пройдёт торжество, посвященное 9 мая, дню 70-летия Победы. Сердечно поздравляю Вас с этим великим днём, днём важным для всей нашей необъятной Родины. Хочется столько всего написать, столько слов благодарности, высказать все мысли, но, боюсь, не хватит листов бумаги, чтобы всем этим поделиться с Вашей доброй и открытой душой. Знаю, что Вы должны приехать из своего одинокого посёлка к нам в город 9 мая. Это стало уже традицией, днём нашей с Вами встречи. Поэтому, лучше скажу прямо, глядя в глаза, как важны для народа все ветераны, ещё оставшиеся на земле, как хочется во всем угождать вам – людям старого, великого поколения!

А помните, как мы с Вами познакомились, уважаемый ветеран? На протяжении всего концерта, стояли Вы в толпе с остальными стариками. Грустными были Ваши лица, печальные, морщинистые, с непреодолимой болью в душе смотрели Вы на сцену, а в голове всплывали фрагменты из страшного военного прошлого. Но вот праздник подошёл к

концу, все разошлись, а Вы так и остались стоять подле братской могилы. Слезы текли по Вашим щекам. Старчески согнувшись, оперлись на арку славы... У меня, глядя на Вас, замерло сердце... Я ведь тогда, учась еще в школе, занималась журналистской деятельностью и мне нужно было взять интервью у ветерана, чтобы отправить работу на конкурс «Страшные годы войны – грозные годы блокады». Из всех, я выделила только Вас одного. Вы настолько привлекли моё внимание, что я точно решила пообщаться с Вами. Как же угадала с выбором собеседника. Настолько искренне рассказывали Вы мне обо всём, что случалось с Вами во время войны, так вдавались в подробности любых моментов, касающихся как фронта, так и блокадной жизни (если это можно назвать жизнью), что я ни на секунду не оставалась равнодушной, да и как можно было...

С тех пор прошло уже несколько лет, но мы с Вами продолжаем поддерживать отношения, регулярно переписываемся. Ведь я знаю, что родных и близких у Вас практически не осталось, одна дочь только, да и та живёт в другой стране, понятно, что вы не видите. Поэтому, если Вам когда-то нужна была помощь, я Вас предупреждала, чтобы не стеснялись и спокойно обращались. Как, например, было в декабре прошлого года. Случился с Вами сердечный приступ, и я по первому зову (на телефон позвонили из городской больницы и сообщили про Вас) примчалась к Вам в палату проводить. Помогала, чем могла, слава Богу, отошли.

Ой, а у меня за окном дождь

начался, да сильный такой! С чего бы это? На небе ни одной тучки не было... Очень по Вам соскучилась, хочу вновь посмотреть в Ваши добрые, отзывчивые глаза, в которых светится готовность дать любой совет, с чем бы я ни обратилась.

Как-то, в беседе, Вы назвали меня «внученька родная». Скажу честно: мне это очень польстило, и я с неуверенностью обратилась к Вам с вопросом: «А можно я буду называть Вас дедушкой?» ~ помню, как в ответ Вы так доброжелательно улыбнулись, кивнули головой и обняли меня, что мне даже почудилось, будто я стою рядом с очень родным и близким мне человеком.

Что-то дождь незаметно превратился в крупный ливень. Загремело... Засверкало... Но мне не жутко и не неприятно от такой погоды, потому что я пишу письмо родному человеку. Я вновь жду встречи с Вами, чтобы поделиться своими рассуждениями для новой статьи в газету, выслушать Ваши мысли по этому поводу... Слышу знакомый звук машины, это, кажется, приехали с работы родители, ну ладно, буду заканчивать, вроде бы рассказала всё, что в душе наболело за все эти три месяца нашего молчания. Желаю Вам отменного здоровья, всё того же великолепного чувства юмора, которым неоднократно Вы радовали меня, ещё, дай Бог, на долгие годы.

До скорого свидания, дедушка-ветеран. С уважением, Ваша новая внучка.

Татьяна ЛУКУЦ, ИФиМК

10 правил употребления числительных

Со всем, что связано с числами, часто возникают проблемы: несклонение, вечные ошибки типа «около трехста» или «в двухтысячепервом году», мучительный выбор между «два» и «двое»

1. «Пятисот» или «пятиста»? Только «пятисот», «шестисот», «трехсот», «восьмисот» и т.д. Вообще ни одно из этих числительных на -ста не оканчивается.

2. «Двухтысячепервый» или «две тысячи первый»? Правильно только «две тысячи первый». В сложных порядковых числительных изменяется только последняя часть, поэтому *в две тысячи первом году*.

3. «Пять и три десятых процентА» или «пять и три десятых процентОВ»? Правильно «процентА», потому что дробь управляет существительным.

4. «В тысяче километрОВ» или «в тысяче километрАХ»? Верны оба варианта. Дело в том, что слово «тысяча» в этом смысле уникально: оно может и управлять существительным (в тысяче чего? километров), и согласовываться с ним (в чем? в тысяче километрах). Кроме того, и сама «тысяча» может принимать разные формы. Помните Пастернака: «На меня направлен сумрак ночи тысячьЮ биноклей на оси...»? Можно сказать и «тысячей», и «тысячью».

5. Если из шахты спасены 32 шахтера, то как сказать: «Спасли тридцать двух?», «Спасли тридцати двух»? Правильно: «Спасли тридцать два шахтера». Тут надо помнить об особом статусе составных числительных, которые заканчиваются на «два», «три», «четыре». В винительном падеже они имеют формы «два», «три», «четыре». Например, «задержали двадцать четыре туриста», «выпустили тридцать три ученика».

6. Можно ли сказать «с девяностами рублями»? Нет, нельзя. Числительные «сорок», «девяносто», «сто» имеют только две формы. «Сорок», «девяносто», «сто» в именительном и винительном падежах и «сорока», «девяноста», «ста» — во всех остальных. Поэтому правильно — «с девяноста рублями».

7. Как пишется «850-летие»? Неужели в одно слово? Да, действительно в одно слово — «восьмисотпятидесятилетие». Другие аналогичные слова будут писаться так же, например «двухтысячепятистолетие».

8. «Двое друзей» или «два друга»? Можно и так, и так. Правда, справедливости ради надо отметить, что такие вольности допустимы не всегда: сочетание «трое профессоров» вряд ли возможно. Грамматически разницы тут нет — это вопрос стиля. Цитируем Д.Э. Розенталя: «В некоторых случаях, наоборот, не используются собирательные числительные, так как они вносят сниженный оттенок значения, например: два профессора, три генерала (не «двое профессоров», «трое генералов»)».

А вот с существительными женского рода собирательные числительные вообще не употребляются. Нельзя сказать «двое портних» или «трое учительниц».

9. Как быть, если надо сказать «22 суток»? Никак, нормативного варианта тут нет. Единственный выход — искать какой-то описательный оборот, например «в течение 22 суток». То же самое рекомендуется делать с выражением «полтора суток», которое существует в литературном языке, но грамматически небезупречно. Рекомендуется подыскивать обороты: «в течение полутора суток», «полтора дня».

10. «Двухцветный» или «двуцветный»? И снова возможны оба варианта! Но, правда, есть нюансы, на которые указывает Д.Э. Розенталь: он отмечает, что параллельное употребление таких слов возможно, но всё же в большей части этих слов есть тяготение к одному варианту. В терминах преобладают образования с элементом «дву-», а в обиходных, повседневных слова — образования с элементом «двух-».

(по материалам сайта:

http://www.mn.ru/society_edu/20131023/360724930.html)

Ведущая рубрики кандидат филологических наук, доцент
Елена ГРИЩЕВА

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ
газета № 5 (336)
14 апреля 2015 г.

Учредитель издания
Хакасский
государственный
университет
им. Н.Ф. Катанова

Начальник ЦСОиСМИ,
главный редактор
Маргарита МАЛЕЦКАЯ

Выпускающий
редактор
Ольга ЧАИРКИНА

Подписано в печать:

10 апреля 2015 г.

14 час. 00 мин.

Распространяется
бесплатно

Адрес редакции:
655017, г. Абакан,
пр. Ленина, 90а, оф.8

Телефон: 22-59-25

E-mail:
ungazeta@yandex.ru

Газета отпечатана
в типографии
ХГУ им. Н.Ф. Катанова
Адрес типографии:
655017, г. Абакан,
пр. Ленина, 94

Тираж: 550 экз.

Электронный
архив газеты
на сайте университета:

[http://khsu.ru/main/
structure/
administrative/smi/
smiug.html](http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi/smiug.html)