

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА



Х А К А С С К И Й
Г О С У Д А Р С Т В Е Н Н Ы Й
У Н И В Е Р С И Т Е Т
им. *Н.Ф. Катанова*

№ 3 (350), 15 марта 2016 г.

Электронный архив в Интернете:
<http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi2.html>

Главная тема

Ректор Татьяна Григорьевна Краснова провела пресс-конференцию для ведущих республиканских СМИ. Она посвящалась итогам первого года работы в должности ректора ХГУ им. Н.Ф. Катанова.

Приветствуя собравшихся, Т. Г. Краснова сказала, что весь этот непростой для неё год она чувствовала со стороны СМИ постоянный и доброжелательный интерес к университету, и выразила благодарность журналистскому сообществу региона. Далее Татьяна Григорьевна отметила, что главным испытанием для вуза и для неё как ректора в минувшем году было прохождение государственной аккредитации. Положительное заключение аккре-

уровень подготовки студентов, причём, очень тщательно. Обучающихся не только тестировали, но и проводили личные собеседования с ними. В ходе таких проверок более

развития университета. В ходе встречи Татьяна Григорьевна неоднократно подчеркнула, что ХГУ должен отвечать запросам времени. В связи с этим направления развития вуза предусматривают: усиление внимания к научным исследованиям, адаптированным к потребностям региона, возобновление практики сельскохозяйственных опытов в полевых условиях, усовершенствование учебного процесса с точки зрения информационного сопровождения, более тесную связь с работодателями для дальнейшего трудоустройства выпускников. Выпускники должны хорошо знать иностранный язык, и этому мы будем уделять серьёзное внимание, подчеркнула ректор Т. Г. Краснова.

Говорила ректор и о специфике вуза, единственного, занимающегося изучением хакасского языка и культуры. Мы интересны миру именно потому, что мы хакасы, если мы потеряем нашу уникальную этнокультуру, то утратим значительную часть своей привлекательности. В мире наибольшую ценность имеет то, что является редкостью.

– *Алмазов мало, поэтому они так дороги,* – сказала Татьяна Краснова.

Самобытная культура Хакасии тоже огромная редкость. Это то, что выделяет наш регион из многих прочих и привлекает к нему внимание не только туристов, но и инвесторов. Поэтому направления, обеспечивающие поддержку и развитие хакасского языка и национальной культуры, всегда будут актуальны для Хакасского госуниверситета, отметила ректор.

ТАТЬЯНА КРАСНОВА: «У нас достаточно дерзкие и серьёзные планы на перспективу»



дитационной комиссии явилось результатом серьёзных усилий руководства, научно-педагогического коллектива, а также студентов – уровень остаточных знаний обучающихся подвергался самой строгой проверке. Татьяна Григорьевна Краснова подчеркнула, что проверялись не только качество материально-технического оснащения ХГУ и квалификация преподавателей, но и

80 % студентов показали результаты выше трёх баллов. Пройдя аккредитационную экспертизу, отметила ректор, мы увидели как свои сильные, так и слабые стороны. Это дало нам возможность составить чёткий план стоящих перед университетом задач.

Среди вопросов, которые журналисты задавали ректору, многие касались будущей траектории

Окончание на с. 3.

События

Первыми «На привале» стали студенты ХГУ

В Хакасском госуниверситете состоялся II городской военно-патриотический фестиваль-конкурс «На привале».

Концерт открыл обладатель гран-при I фестиваля «На привале», студент института информационных технологий и инженерного образования ХГУ, Александр Семеринов песней «Соловьи». В этом году участники соревновались в пяти номинациях. На «Конкурсе буктрейлеров» ребята готовили презентации книг, посвящённых Великой Отечественной войне: «А зори здесь тихие», «Будь здоров, школяр», «Война, блокада, я и другие». «Исполнение авторских произведений» предусматривало, что участники представят стихи и песни собственного сочинения. В рамках номинаций «Исполнение литературно-художественных композиций», «Сольное пение» и «Вокальные ансамбли» звучали песни о войне. В выступлениях конкурсантов учитывались такие критерии, как: соответствие тематике, художественная выразительность, качество исполнения, оригинальность замысла, творческий подход. По итогам конкурса во всех номинациях первое место заняли студенты Хакасского государственного университета.



Директором института искусств назначена Ольга Евусяк

Директором института искусств назначена Ольга Викторовна Евусяк, кандидат педагогических наук, доцент.



В АГПИ-ХГУ она работает с 1984 года. Начинала лаборантом, затем ассистентом, старшим преподавателем. В 1990 году поступила в аспирантуру НИИ трудовой подготовки и профориентации АПН СССР и через три года защитила кандидатскую диссертацию.

В 1993 году избрана заведующим кафедрой педагогики, в феврале 2002 года – зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства. Десять лет назад О. В. Евусяк была назначена заместителем директора института искусств по научной работе.

Будущие ихтиологи защитились успешно

В сельскохозяйственном колледже состоялась защита выпускных квалификационных работ по специальности «Ихтиология и рыбоводство».

Студенты показали высокую степень владения общими и профессиональными компетенциями, готовность к решению профессиональных задач. Члены государственной экзаменационной комиссии отметили, что представленные доклады подготовлены качественно, прослеживается последовательность и логичность подачи материа-

ла. Успешно защитились все дипломники. Восемь работ (38,1 %) удостоены оценки «отлично», восемь (38,1%) – «хорошо», пять (23,8 %) – «удовлетворительно». Кроме того, по результатам государственной итоговой аттестации студентка Антонина Ткачёва получает диплом с отличием.

Состоялась детская музыкальная олимпиада

В институте искусств ХГУ им. Н.Ф. Катанова состоялась II Межрегиональная теоретическая олимпиада для учащихся детских музыкальных школ (ДМШ) и детских школ искусств (ДШИ). В ней приняли участие 43 школьника из Хакасии, Тывы и Красноярского края.

Председателем жюри (по приглашению организаторов) уже во второй раз стала Н. Л. Александрова, преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирской специальной музыкальной школы (колледжа). Также в состав жюри вошли: заслуженный работник культуры РХ, отличный работник культуры СССР А. П. Воронина, член Союза композиторов России, председатель ПЦК «Теория музыки», преподаватель высшей квалификационной категории музыкального колледжа института искусств ХГУ О. Г. Алахтаева и преподаватель высшей квалификационной категории музыкального колледжа института искусств ХГУ О. Н. Кривенко. В итоге соревнований победителями стали: Альфия Семёнова, Софья Медянцева, Юлия Иванова, Екатерина Юношева. Все ученицы представляли Детскую музыкальную школу № 1 им. А. А. Кенеля.

«А ну-ка, парни!»: победила команда ИЕНИМ

Прошедшие в университете соревнования под девизом «А ну-ка, парни!» стали продолжением мероприятий, проводимых в рамках военно-патриотического воспитания студентов. Организатором выступил сельскохозяйственный институт при поддержке профсоюзной организации студентов. Участвовало шесть команд.

Соревнования велись по строевой подготовке, ребята демонстрировали знание азбуки Морзе, определяли азимут, разбирали и собира-

ли автомат. Важным этапом стал интеллектуальный конкурс «Воинская слава России». Жюри под председательством начальника отдела мобилизационной подготовки, ГО, предупреждения и ликвидации ЧС Олега Выскребенцева оценивало результаты каждого этапа соревнований. В упорной борьбе лучшими стали юноши из института естественных наук и математики, на втором месте – команда института истории и права, на третьем – сельскохозяйственного института.

Зимний фестиваль ГТО: итоги

Подведены итоги зимнего фестиваля всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди студентов вузов.

По результатам соревнований

первое место заняла команда института естественных наук и математики, второе – медико-психолого-социального института, третье – сельскохозяйственного. В личном первенстве среди женщин места распределились так: первое – Марина Шатохина (МПСИ), второе – Валентина Сагоякова (ИЕНиМ), третье – Наталья Кортункова (ИЕНиМ). Призёрами среди мужчин стали студенты ИЕНиМ: первый – Максим Тороков, второй – Тарас Лапшин, третий – Виктор Шулбаев.

Отметим, что такой фестиваль проводится в республике впервые и носит пока апробационный характер. Сдача нормативов ГТО полезна: студенты могут по усмотрению образовательных организаций получать повышенную стипендию, абитуриентам значок добавляет балл при поступлении.

События



Главная тема

ТАТЬЯНА КРАСНОВА: «У нас достаточно дерзкие и серьёзные планы на перспективу»

Окончание. Начало на с. 1.

В нынешних условиях структура подготовки кадров требует постоянного изменения, и вузу уже нельзя десятилетиями вести подготовку по одним и тем же специальностям. Сегодня перед всей страной, также и перед Хакассией, а, следовательно, перед Хакасским государственным университетом стоит задача – поднимать реальный сектор экономики. При открытии новых специальностей приоритетными являются технические, информационные и высокотехнологичные. Но из этого не следует, что утрачивают значимость гуманитарные и фундаментальные области, – всё должно развиваться пропорционально.

– У Хакасского госуниверситета достаточно дерзкие и серьёзные планы, – сказала ректор вуза Татьяна Краснова, – мы понимаем, что для их осуществления требуется время, это не забота одного дня. Мы планируем и открытие новых технических и инженерных направлений. Работаем и над

вопросом открытия на базе ХГУ военной кафедры. Правда, здесь всё не так просто. Министерство обороны страны изменило и ужесточило требования для гражданских вузов. Для открытия военной кафедры требуется современнейшее оборудование, отдельно стоящее здание, полигон, отвечающий всем правилам.

На закупку необходимых тренажёров, муляжей, имитирующих военную технику, иного специального игрового и обучающего оборудования необходимо порядка 80 миллионов рублей.

Наш вуз уже приобрёл электронный тир и лицензированную полосу препятствий. Кроме того, ХГУ необходимо определиться как с военно-учётными специальностями подготовки студентов, так и профессиональными кадрами. Поскольку, кроме теории, кафедра должна вести и военно-полевую практику. Специалисты ХГУ побывали в Барнауле, Алтайском государственном техническом университете, где действует одна из ведущих кафедр России, обучающая студентов в

соответствии с программами подготовки офицеров запаса.

В прошлом году в Российской Федерации лишь в двух гражданских вузах были открыты новые военные кафедры. Мы понимаем, что военная кафедра очень затратный проект и технически, и материально, и функционально. Но ХГУ будет двигаться в этом направлении.

Одно из основных направлений, которое требует постоянного контроля, – укрепление материальной базы. Это ремонт старых учебных корпусов, замена мебели и оборудования.

– Актовый зал в Институте истории и права – один из первоочередных объектов. Он нужен для учебного процесса, поскольку в нём часто проводятся совместные занятия нескольких потоков, – отметила Татьяна Краснова. – Отдельного разговора заслуживает обновление компьютерной базы. Техника, которая находится в старых корпусах, уже отработала своё и требует замены.

Говорила ректор и о новом наборе 2016 – 2017 года, подчеркнув, что количество бюджетных мест для абитуриентов не уменьшилось, а даже немного возросло.

По завершении пресс-конференции журналистов пригласили в университетскую столовую на дегустацию студенческого обеда.

Наука

Кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии института экономики и управления Хакасского госуниверситета Антон Никитин вошёл в число победителей конкурса 2016 года по государственной поддержке молодых российских учёных-кандидатов наук, стал обладателем гранта Президента РФ. Тема исследования молодого учёного – «Коммуникативно-семантическая модель институционализации денежного обмена».

Сразу понять о чём проект, достаточно сложно, поэтому мы попросили Антона Павловича рассказать нам о работе более подробно.

– Название исследования состоит из таких ключевых слов, как: коммуникация, семантика и денежный обмен. Думаю, самое простое и понятное здесь – денежный обмен. Под коммуникацией подразумевается обмен информацией, языковое общение. Семантика – наука на грани лингвистики и философии, которая занимается изучением знаков и символов, а деньги это, в первую очередь, знак. Именно с позиций семантического анализа мы (соисполнителем проекта является Мария Каширина, старший преподаватель кафедры менеджмента ИЭИУ. – Прим. авт.) будем изучать деньги, а также то, каким образом некоторые предметы становятся деньгами и почему это происходит в процессе коммуникации.

– Что значит: деньги – это знак?

– Необходимо помнить, что знак и предмет – не тождественны, они обладают различными характеристиками и свойствами, хотя предмет может быть знаком, а знак может быть предметом. Представим два треугольника: слова – человек – предметы и деньги – человек – товары. Мы в своём исследовании проводим параллели: слова и денежные знаки, предметы и товары. Благодаря человеку слова указывают на предметы, и именно человек обменивает деньги на товары. Главное – понять, что как слова не тождественны предметам, так и деньги не тождественны товарам. Мы имеем дело, в первую очередь, со знаками, которые используем в процессе обмена товарами. Конечно, не я это придумал, – существует отдельная научная традиция, в которой утверждается, что деньги – это символ. В своём исследовании мы попытаемся систематизировать такую теорию, выявить сильные и слабые места, уточнить взаимосвязь денежных знаков с языком, показать их социальное значение.

– Значит, мы можем жить без денег, точнее без них, как чего-то материального?

– Одним из следствий всей этой теории как раз и является возможность использования денег без всякой предметности, то есть как обмен некоторыми сообщениями. Карточки, электронные способы обслуживания – сегодня мы можем совершать покупки, не пользуясь материальными носителями денежных единиц. Некоторые утверждают, что деньги – это монеты или банкноты, но так считать ошибочно. Представим, что у вас банкнота со знаком «1000 рублей», а у меня десять банкнот со знаками «10 рублей». Банкнот у меня больше, но денег меньше. Деньги – не предмет, а символ, который мы принимаем за деньги, признаем в процессе соглашения и используем для исполнения различных функций: обмена, платежа, накопления, выражения стоимости.

ПОЧЕМУ ДЕНЬГИ?

Над вопросом «Можно ли считать деньги материальной ценностью или это нечто иное?» Антон Павлович задумался ещё во время написания кандидатской диссертации. Кандидатом философских наук он стал в 2010 году, а исследования по этой теме продолжает до сих пор.

– Моя кандидатская диссертация была посвящена рассмотрению консервативных тенденций в духовной жизни российского общества, в частности, отношения людей к собственности. Консервативное отношение к собственности значит, что она рассматривается не рационально (как средство для удовлетворения каких-либо потребностей), а через связь с личностью. Расскажу на простом примере. Представим, что русским людям среднего класса предложат такой вариант: выгоднее покупать овощи в магазине, чем выра-



живать их на даче. Что выберет русский человек? Он весьма неохотно отказывается от земли, даже если держать её в собственности становится бесполезным занятием. Когда я это всё изучал, обратил внимание на один момент: по результатам социологического исследования, где людей просили проранжировать, какие объекты собственности для них наиболее значимые, деньги оказались далеко не на первом месте.

– Что же вошло в приоритетный список?

– Участок земли, квартира, автомобиль, мебель – что-то конкретное. На самом деле, с правовой точки зрения определённая сумма денег, которой вы владеете, тоже является объектом собственности. Но для людей главным было не абстрактное выражение ценности. Когда я обнаружил такое странное отношение к деньгам, я задумался над этим феноменом. А в чём тогда сущность денег? Ведь на самом деле деньги сами по себе не дают никакой материальной пользы, не представляют из себя никакого товара. Они – символы, знаки.

Деньги на «деньги» или Президентский грант Антон Никитина

Грант Президента РФ составляет один миллион двести тысяч и рассчитан на два года. Самое главное требование к исследователям, конечно же – публикационная активность. Также в рамках исследования уже запланированы поездки по России на различные конференции, семинары, симпозиумы, где молодой учёный сможет обсудить свою модель с коллегами.

– Мы должны получить определённый результат, который, в первую очередь, носит теоретический характер. Хотя практические следствия могут быть весьма интересные и неожиданные. Результаты наших исследований обязательно должны быть опубликованы в научных журналах, – рассказывает Антон Павлович.

Президентский грант – не первая награда философа за изучение денежных знаков. В 2015 году Антон Павлович получил грант Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ). Как утверждает он сам, результат его работы тесно связан с успехами всего коллектива кафедры философии и культурологии.

– Гранты Президента – это только малая часть. Исследования профессора Ларисы Викторовны Анжигановой постоянно поддерживаются РГНФ и другими программами. Выигрывал гранты Президента и РГНФ и Юрий Михайлович Аксютин. Я работал в коллективах и с Ларисой Викторовной, и с Юрием Михайловичем. В прошлом году стал обладателем гранта РГНФ, который, надеюсь, в этом году будет продолжен. Это исследование тоже посвящено денежным знакам, но в несколько другом аспекте. Вообще, учёные кафедры философии и культурологии Хакасского госуниверситета выигрывают очень много различных грантов. Несмотря на это, я, конечно, был удивлён, когда узнал, что моё исследование будет поддержано грантом Президента. Всё-таки отношение к философии в общественном сознании, научном сообществе, да и со стороны государства – неоднозначное. Со стороны может казаться, что философы непонятно чем занимаются, чем-то абстрактным, не имеющим практической пользы.

НАУКА НОМЕР 09.00.00

Сегодня Антон Никитин – философ, исследователь, преподаватель, но молодой учёный не сразу обратил внимание на древнюю науку.

– Я окончил институт истории и права Хакасского госуниверситета по специальности «История» и в школе увлекался историей. Во время студенчества часто выступал на конференциях, был в Новосибирске, Саранске, занимался изучением политического консерватизма в России, специализиру-

ясь на кафедре отечественной истории. Тогда моим научным руководителем была Галина Андреевна Корнеева, мы с ней работали, начиная с курсовых и заканчивая дипломной работой. Большую роль в моей жизни сыграл заведующий кафедрой философии и социологии Марат Николаевич Чистанов, он преподавал у нас курс логики. Когда я окончил институт, Марат Николаевич пригласил меня в аспирантуру к себе на кафедру, а я подумал, почему бы не заняться философией, мне это было интересно. Повлияла, конечно, ещё атмосфера на кафедре: доброжелательный коллектив, много молодёжи. Под руководством Марата Николаевича я написал кандидатскую диссертацию за три года, защитил её в Красноярске в СФУ, затем стажировался в Томском государственном университете за счёт гранта Российского фонда фундаментальных исследований, а теперь благополучно работаю в родном вузе.

– Терпение и труд – наверно, это главное в науке?

– Путь в науку не прост, – признаётся философ. – Занятие наукой приносит финансовые плоды, но для этого нужно достаточно много времени. Необходимо пережить период каких-то лишений (финансовых, материальных), когда ты занимаешься наукой, но не получаешь за это ничего, и не сломаться. Когда это начинает давать результаты, ты идёшь всё дальше вперёд: улучшаешь материальное положение, совершенствуешь научные исследования. Это принцип снежного кома – чем дальше, тем больше, главное – не останавливаться. Важно, чтобы это было интересным для вас, только тогда будут результаты. Так в любой деятельности, не только в научной. Если что-то нравится, туда и иди, тем и занимайся, не нужно насиловать своё я».

Антон Павлович считает себя счастливым человеком, ведь он занимается любимым делом – наукой, хотя философию таковой не считает.

– Я кандидат философских наук, и в номенклатуре научных специальностей есть утверждение, что философия – это наука под номером 09.00.00. Философия близка науке по своему методу, рассуждает о своих предметах рационально и аргументировано. Сам же предмет исследования в философии весьма далёк от предмета исследования в науке. Наука занимается исследованием конкретных явлений. Философы используют научную методологию и аргументацию, но говорят о вещах, носящих абстрактный характер. Я в глубине своей души думаю, что философия – это не наука, это нечто большее, чем наука, особая сфера духовной жизни человека.

МЫСЛИТЬ АБСТРАКТНО...

Студентам нелегко даётся такой абстрактный предмет как философия. Не всем он нравится, и не все его ценят, порой относятся к философии, как к обязанности, к тому, что заставляют изучать.

– В чём-то философия для студентов сложна. С одной стороны, я их понимаю, но с другой – мыслить абстрактно должен уметь каждый. Если мы будем обсуждать только конкретные проблемы, то это будет неправильным в плане осуществления человеческой свободы. Извините меня за эту философскую мысль (смеётся). Ощущение свободы предполагает, что человек может разумом отделиться от того, что он видит вокруг себя. Поэтому занятия и философией, и математикой – это такие абстрактные занятия, которые необходимы для человека.

Несмотря на то, что объяснить философию молодому поколению – сложная задача, преподавание Антону Павловичу нравится. Порой именно студенты могут натолкнуть на нужную мысль или подсказать свежую идею для будущих исследований.

– Конечно, преподавательская деятельность, по сравнению с научной, требует больших эмоциональных нагрузок. Здесь ты работаешь с людьми. Студенческое сообщество меняется каждый год, и порой даже не успеваешь зафиксировать характер этих изменений. Очень сильно меняется и поведение людей. Я ведь, на самом деле, не так уж и стар (смеётся), но бывает, когда работаю со студентами, понимаю, что они – уже другое поколение. Недавно говорю ребятам: «Вот, я совсем недавно окончил университет, девять лет назад». И они так вздохнули: «Девять лет!» Я подумал, как же всё-таки быстро летит время, ведь мне казалось это совсем недалёким прошлым. А в науке всё по-другому. Здесь люди озадачены поиском истины, а это не только интересно, но и весело, задорно, непредсказуемо. Но, чтобы научный поиск был результативным, обязательно необходимо общение и не только с коллегами, но и со студентами. Я должен сказать, что в нашем университете есть ребята, которые умеют критиковать, высказывать своё мнение, обосновывать его, иногда даже спорить с преподавателем, тем самым наталкивая на новые размышления. Ради этого и стоит работать в вузе.

– Дмитрий, ты коренной абаканец, и твои родители живут в нашем городе?

– Вообще-то, я родился в Воронежской области, но мне было всего несколько месяцев отроду, когда родители привезли меня в Хакасию. С тех пор считаю Абакан своим родным городом. Папа сейчас на пенсии, но продолжает работать в городской админис-

знал всех продвинутых компьютерщиков нашего города и нередко заглядывал на кафедру информатики ХГУ. Тогда и познакомился с Сергеем Викторовичем Швецом, который аккурат к моему школьному выпускному открыл у нас в

команда КВН объездила пол-России: Москва, Санкт-Петербург, Самара, Казань, Екатеринбург, Сочи, Ханты-Мансийск, Минск, Новосибирск, Красноярск и т.д.

– Твоё самое грустное воспоминание о студенческих годах?

СЕРДЕЧНЫЙ ПРИВЕТ С БЕРЕГОВ



Наш виртуальный гость – Дмитрий Калашников. В Хакасии он известен, прежде всего, как один из лидеров движения КВН, капитан, а потом руководитель университетской сборной и участник сборной команды Абакана. Земляки знают его ещё как радиоведущего и как ведущего многих концертных мероприятий, которые организовывал в ХГУ им. Н. Ф. Катанова факультет дополнительной подготовки студентов. Но вот уже больше года Дмитрий живёт в Дубаи (это крупнейший город Объединённых Арабских Эмиратов, важный торговый и финансовый центр Ближнего Востока). Работает программным директором «Авторadio» в ОАЭ.

трации. Мама – доцент кафедры в ХГУ им. Н. Ф. Катанова.

– Какие таланты у тебя проявлялись в детстве?

– Ох, и чего только я не испробовал! Ходил в изостудию, пробовал заниматься карате, научился неплохо играть на гитаре. А вот петь научился позднее, благодаря КВН-у. И спортом серьёзно стал заниматься только в 24 года, зато уж начал – так начал!

– Всё-таки, в вуз ты поступил на информационную специальность...

– Информационные технологии – это тоже моя страсть с детства. Лет с двенадцати я постоянно сидел за компьютером. Тогда в школе у нас был класс на базе Yataha, и я там пропадал сутками. А уже старшеклассником

университете институт информатики и телематики. Поэтому вопрос о каком-либо выборе, где получить высшее профессиональное образование, даже не стоял.

– Твоё самое весёлое воспоминание о студенческих годах?

– Да у меня все студенческие годы – сплошные весёлые воспоминания. Сколько я учился, сколько работал в университете, всё это время было связано с КВН-движением. Тут уж скучать не приходилось. На первом же курсе мы, в своей группе, создали команду, которая потом очень быстро обросла талантами со всего ХГУ, и мы стали уже университетской командой. За это время я двенадцать раз побывал на международном фестивале команд КВН в Сочи. Благодаря университету наша

– Даже если очень сильно напрягу память, не смогу вспомнить такого момента. Может, потому что я оптимист по жизни...

– С какими людьми тебе легко общаться? А каких, теоретически, ты избегаешь?

– Вообще, конечно, я общительный человек, это все отмечают. Могу найти общий язык практически с любым, но, безусловно, есть люди, с которыми мне, мягко говоря, некомфортно. Не люблю скрытных, непредсказуемых и завистливых людей. Пусть даже у человека отвратительный характер, но если он честно и откровенно говорит тебе всё в лицо, это надо ценить.

– Из того, чему ты учился в университете, что оказалось для тебя самым важным?

– Наш Сергей Викторович Швец был замечательным наставником. На первом же собрании он сказал очень правильную вещь. Что здесь не школа, и самое главное, чему вас может научить вуз, это умение самообучаться. Именно в этом суть высшего образования.

– Но учился ты на компьютерщика, а стал журналистом...

– Видимо, творческое начало взяло верх. Такая «внеучебная деятельность», как КВН, которой я занимался с первого курса, дала незамедлительные результаты, и уже года через два меня взяли на «Радио Сибирь». Начиная простым ведущим эфира и пройдя практически все должности вплоть до программного директора. Но, не смотря на то, что я не пошёл, так сказать, по компьютерному пути, знания и специфический – компьютерный – склад ума мне полезен до сих пор. Вот конкретный пример. Запустить радиовещание в Дубаи мне пришлось практически в одиночку – настраивать вещательный

комплекс, устанавливать программы для радиостанции, ради чего вспомнил азы программирования на Delphi и написал пару программ, поддерживающие ежедневную работу радио. Так что, на самом деле, неизвестно, кого во мне больше – компьютерщика или журналиста.

– Как складывалась твоя карьера после окончания вуза?

ПЕРСИДСКОГО ЗАЛИВА

– Я продолжал работать в университете, на ФДПС, но не бросал и радио – после «Радио Сибирь» работал на радиостанциях «Европа Плюс», «Авторадио», «Радио-7». Параллельно шли телевизионные проекты. Я был даже причастен к запуску РТС в Хакасии – вёл новости в прямом эфире.

– Почему же ты решился круто изменить судьбу?

– Я люблю Абакан и саму идею уехать из дома сначала очень долго прогонял, а потом очень долго обдумывал, взвешивал все «за» и «против». Если честно, то где-то за год до этого, может, чуть больше, мне пришла в голову мысль, которая меня испугала. Подумалось – если что-то не предпринять сейчас, то завтра будет таким же, как вчера. Некоторые называют подобное состояние кризисом среднего возраста. У меня же был просто страх отсутствия дальнейшего развития. В июле позапрошлого года я тихонько собрал пару чемоданов вещей и никому, кроме родителей и близких друзей, ничего не сказав, улетел в Москву. Просто так. Бросив всё, уволившись со всех своих работ, улетел. Кое-кто в Абакане до сих пор думает, что я в командировке или на отдыхе (судя по картинкам в моём Инстаграмме).

– Ну, и как тебе жилось в столице?

– Да, в Москве непросто начинать с нуля даже с хорошим опытом. Нет, я не жил на вокзале, не ночевал в подворотне, но и похвастаться тем, что всё сложилось сразу, не могу. Пока искал работу в области медиа (радио и ТВ), чтобы не было скучно, пошёл работать в фитнес-клуб. Здесь мой спортивный опыт и общительность пришлись как нельзя кстати, и меня без проблем взяли на работу персональным трене-

ром. Вот, оказывается, для чего я качался десять лет!

– Что значит «качался»?

– Бодибилдинг – моё давнее хобби, в котором, можно сказать, добился кое-каких успехов. Впервые, потяжелел почти на 40 кг. Вряд ли кто меня узнает, если покажу свою студенческую фотографию. Во-вторых, участвовал в соревнованиях. Это был «Кубок

Сибири» в Новосибирске в 2014 году, на который, между прочим, собираются лучшие спортсмены со всего сибирского региона. К своему невероятному удивлению даже занял шестое место в своей категории... Кстати, я ещё любитель покататься на сноуборде. В Эмиратах со снегом, конечно, сложно, но реально. В этой жаркой пустыне есть огромный закрытый горнолыжный комплекс (SKI Dubai). Можно прийти в шортах и в майке – тебя оденут, обуют, дадут сноуборд или лыжи и вперёд.

– Как же ты, выехав из Абакана, оказался, в конце концов, на берегу Персидского залива?

– Значит, в Москву я приехал летом, а в ноябре мои бесконечно рассылаемые резюме вернулись с удивительным предложением – возглавить «Авторадио» в Объединённых Арабских Эмиратах. Руководство «Авторадио» в Москве знало меня, поскольку я был руководителем «Авторадио» в Абакане. Честно говоря, я сначала немного опешил и хотел отказаться, но потом все-таки хватило ума согласиться!

– Твоё впечатление от чужой страны? Как ты воспринимаешь её культуру, менталитет народа? Привык уже? Как там люди относятся к России и россиянам?

– Первые впечатления, как и у всех – восторг! Здесь действительно всё очень масштабно, богато, комфортно, плюс тёплый климат и круглогодичное море и солнце. Ну, что ещё надо для счастья? Со временем восторг немного утихает. Начинаешь понимать, что бреда и глупости хватает в любой стране. И я абсолютно не согласен с теми людьми, которые ругают Россию. Уж поверьте, есть вещи, которые в России даже лучше, в том числе в области политики и демократии...

Арабский менталитет достаточно сложный. Мне пришлось

привыкать, что в этом мире ничего не делается быстро. Никто не приходит во время, ничего не совершается в назначенный срок, любые договоренности здесь – весьма расплывчатая вещь. Такое свободное обращение со временем иногда очень сильно выводит меня из себя. Тем ни менее, эта страна научила меня философски относиться к окружающей действительности и, самое главное, не работать на износ.

К русским местные относятся очень хорошо. Уважают. Неплохо знают Россию, нашего Президента. Правда, когда им говоришь что у тебя дома сейчас 35 градусов ниже нуля, они качают головой, но, я уверен, представить себе такое не могут.

Здесь вообще весьма общительные и добрые люди. Поначалу сложно привыкнуть к тому, что все вокруг с тобой здороваются, улыбаются. Хотя арабы очень горячие люди, и можно, например, на дороге схлестнуться с кем-то, остановиться и долго орать и махать руками, но драться никому даже в голову не придёт.

– Наверняка, ты посещал какие-то культурные и имеющие культурно-историческое значение места. Что особенно произвело впечатление?

– ОАЭ – очень молодая страна, ей всего 44 года. То есть 44 года назад здесь была пустыня, и местное население меняло жемчуг на еду. Потом нашли нефть – и понеслась! Поэтому особо исторических достопримечательностей нет. Но есть, например, самая красивая мечеть в мире – мечеть Шейха Заеда в Абу-Даби. Всем рекомендую посмотреть! В Дубаи вообще всё ошеломляет. Огромный искусственный остров в виде пальмы (Palm Jumeirah), самый огромный в мире торговый центр (Dubai Mall), самый огромный в мире аэропорт, самый крутой семизвездочный отель в мире (Burj Al Arab) и т.д.

– Дима, скажи, зачем арабам русскоязычное радио?

– Кто русский знает, почему бы и не послушать? Конечно, мы вещаем, в первую очередь, для русскоязычной категории населения ОАЭ, а также туристов. Здесь постоянно живёт порядка 300 тысяч русскоговорящих. Это и россияне, и казахи, и украинцы, и белорусы.

Образование без границ

Общая информация: главная цель программы – укрепление культурно-академических связей между народами США и России, улучшение взаимопонимания между нашими странами. Программа полностью финансируется Госдепартаментом США.

ПРОГРАММА ФУЛБРАЙТ НА 2017–2018 АКАДЕМИЧЕСКИЙ ГОД

1.1. Гранты программы Фулбрайт для преподавателей ВУЗов (FFDP)

1. Гранты предоставляются на конкурсной основе для разработки нового учебного курса для российского вуза в рамках заявленной соискателем дисциплины.

2. Наличие кандидатской степени для данной программы не является обязательным требованием.

3. Гранты на конкурсной основе выдаются преподавателям вузов не старше 39 лет. Финалисты конкурса вылетают в США группой в августе 2017 года. Программа начинается с двухдневного семинара, во время которого будут изучены теоретические аспекты и методики разработки учебных курсов в США. После семинара все участники разъезжаются по университетам США, которые подбираются для каждого финалиста индивидуально, в зависимости от заявленной им дисциплины. В ходе программы участники будут заниматься разработкой своих учебных курсов и планов, посещать лекции и семинары, работать в лабораториях и библиотеках, а также участвовать в конференциях и дискуссиях за круглым столом.

4. В грант включена ежемесячная стипендия, ограниченная медицинская страховка и оплата транспортных расходов.

Продолжительность программы – 5 месяцев.

Документы принимаются до 15 июня 2016 года.

1.2. Программа Фулбрайт для молодых преподавателей английского языка (FLTA)

1. Программа FLTA не предполагает получение степени по её завершению. Молодым преподавателям английского языка, гражданам РФ,

предоставляется возможность улучшить своё педагогическое мастерство, уровень владения английским языком и ближе познакомиться с американской культурой и традициями. Участники этой Программы будут распределены в университеты и колледжи США для работы в качестве преподавателей или ассистентов преподавателей русского языка. В круг обязанностей участников Программы будет входить преподавание русского языка/культуры своей страны до 20 часов в неделю. Также участники программы должны будут изучать, минимум, 2 предмета в семестр, один из которых должен относиться к U.S. Studies (Американистика), а другие должны быть связаны со специальностью - преподавание английского языка.

2. Программа начинается в августе, с обязательной недельной ориентации в США. После этого участники разъезжаются по университетам и колледжам, куда они были распределены. После первого семестра участники FLTA со всего мира, около 400 человек, приезжают на конференцию в Вашингтон. Во время конференции участники делятся друг с другом приобретённым опытом, а так же знакомятся с наиболее актуальными и эффективными методиками преподавания иностранных языков. После конференции участники возвращаются в свои университеты и колледжи заканчивать программу.

3. Обязательным требованием программы является возвращение участников, по окончании программы, домой и продолжение преподавания английского языка в школе или университете.

Продолжительность программы – 9 месяцев

Документы принимаются до 01 июня 2016 года.

1.3. Магистратура и стажировка в США (Graduate Student Program)

1. Гранты на конкурсной основе выдаются выпускникам вузов (т.е. лицам, обучающимся на последнем курсе вуза или уже закончившим вуз) - на обучение в магистратуре одного из университетов США с целью получения степени магистра (Master's, КРОМЕ MBA); аспирантам – на проведение научно-исследовательской работы в университете и/или архиве США и сбора материалов для кандидатской диссертации. Программа для аспирантов - без получения учёной степени в США.

2. Лица, имеющие кандидатскую степень, не могут принимать участие в магистерской / аспирантской программе.

Продолжительность гранта на обучение в магистратуре – от 1 до 2-х лет, в зависимости от длительности магистерской программы.

Продолжительность гранта на обучение в аспирантуре – 1 учебный год (9 месяцев). Заявки принимаются до 15 мая 2016 г.

1.4. Программа Фулбрайт для учёных и деятелей искусств (Fulbright Scholar Program)

1. Программа Фулбрайт проводит открытый конкурс для учёных в области гуманитарных, общественных, точных и естественных наук и для деятелей искусств.

2. Финалисты конкурса получают грант на поездку в США для: чтения лекций, проведения научных исследований, проведения мастер-классов (по творческим дисциплинам).

3. Гранты на конкурсной основе выдаются:

1) учёным, сотрудникам научно-исследовательских институтов, преподавателям вузов (обязательно наличие учёной степени);

2) деятелям искусств и специалистам в области прикладных и творческих дисциплин (наличие учёной степени не требуется).

5. Требования к соискателям:

– Российское гражданство и постоянное проживание на территории РФ, начиная с января 2016 года.

– Наличие учёной степени (для представителей академических дисциплин); или диплом о высшем образовании и стаж работы (для деятелей искусств и специалистов в области прикладных и творческих дисциплин).

– Владение английским языком в пределах, необходимых для выполнения заявленного проекта.

– Возраст соискателей не ограничен.

– На конкурс принимаются только индивидуальные проекты.

Продолжительность
исследовательского гранта –
от 3 до 6 месяцев;
лекторского и на проведение
мастер-классов –
от 3 до 9 месяцев.

Крайний срок подачи документов –
15 июля 2016 г.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММ ФУЛБРАЙТ СОСТОИТСЯ

24.06.2016 в 13.10 по адресу:
ул. Ленина 94
(3-й корпус ХГУ), ауд. 400.

Дополнительную информацию
можно получить:

**Управление непрерывного
образования,**
пр. Ленина, 92, 4 этаж, каб. 404
Тел.: 23 92 99
(e-mail: interuni@khsu.ru)

МОЙ БОЛЬШОЙ УЧЕБНИК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Можно сколько угодно рисовать линии границ на картах, земле, в уме. Можно устраивать форумы и дискуссии о различиях культур, традиций и обычаев. Можно складывать суждения о человеке, нации и стране, исходя из стереотипов, которые встречаются и высмеиваются в анекдотах, фильмах, в шоу юмористов. А можно просто взять и съездить, чтобы увидеть всё своими глазами!

В Хакасском государственном университете существует программа обмена студентов, которая предоставляет возможность целый семестр жить и учиться в Америке. Я стала одной из тех счастливиц, кто побывал за океаном и устроил настоящую встряску для своего английского языка. Несколько месяцев подготовки документов, сдача необходимых экзаменов, сбор полезной информации для путешествий сменились четырьмя месяцами жизни в США. Онли инглиш! Английский здесь, английский там. 950 студентов в год по обмену со всего земного шара. Вы можете себе представить такой интернационал и... такое дружелюбие!

На самом деле очень много моих стереотипов и клише об американцах было развеяно. Я активно интересовалась их знаниями о России и русской культуре, подтверждала и опровергала суждения, рассказывала новое и интересное. Самое главное, что я вынесла для себя из этой поездки – это один неоспоримый факт, о котором, к

сожалению, стали забывать. На самом деле, все, мы, ничем не отличаемся друг от друга. Студентов старших курсов также беспокоит вопрос, куда идти после университета: работать или учиться, мамы следят за питанием их детишек, оценками и успехами в школах, люди старшего возраста подсчитывают стаж работы, чтобы выйти на пенсию. А все эти «американцы – толстые, тупые, едят фаст-фуд», «русские – дикие, опасные, пьют водку» – преувеличенно, затерто и совсем не актуально среди простых жителей Америки и России.

– А что с языком? – спросите вы. Всё круто на самом деле! Мне кажется, что этот экзамен языковой подготовки в реальности – самый сложный из всех существующих и самый необходимый. Только методом глубокого погружения можно выяснить чего же стоят твой английский и три года обучения в вузе на самом деле. Кроме этого, стажировка ещё и большой учебник английского языка. Чтение, письмо, конечно же, аудирование и говорение будут улучшены совершенно точно!

Спасибо большое людям по обе стороны океана, которые помогли в осуществлении и реализации данного обмена! Очень хочу поблагодарить Ангелину Васильевну Безрукову, Ольгу Михайловну Кутяеву, McDaniel R, Марину Валерьевну Адамову и Наталью Александровну Пропой.

Надежда МАРИНА



Наши победы

«Хрустальный апельсин – 2016»

В Законодательном собрании Красноярскa состоялось награждение авторов проектов, участвовавших в региональном туре всероссийского конкурса работ в области развития связей с общественностью «Хрустальный апельсин-2016».

Красноярский региональный тур конкурса проводится с 2007 года, студенты ХГУ участвуют в нём второй сезон подряд. В этом году экспертный совет оценил 33 проекта из вузов Красноярского края и Хакасии. Все пять работ, представленные студентами и магистрантами Хакасского госуниверситета, вошли в шорт-лист конкурса, а три – стали лучшими в своей номинации.

Победителями в номинации «Теория и методология связей с общественностью, рекламы и медийных технологий» стали магистранты первого курса направления «Журналистика. Магистерская программа: Социально-ориентированная журналистика» Елена Грищева, Никита Потылицын, Екатерина и Юрий Шпомер. Под руководством Ирины Пекарской, доктора философских наук, профессора, заведующий кафедрой стилистики русского языка и журналистики института филологии и межкультурной комму-

никации обучающиеся подготовили проект «PR и современная реклама: из тени – к свету».



Лучшей работой в номинации «Связи с общественностью, реклама и медийные технологии в между-

народной сфере – имидж России» стал проект Екатерины Шараповой, студентки третьего курса направления «Журналистика», представившей на конкурс проект «Организация международного театрального фестиваля как средство формирования имиджа России». Руководитель – Олеся Вольф, ассистент кафедры стилистики русского языка и журналистики ИФиМК.

Победитель конкурса в номинации «Связи с общественностью, реклама и медийные технологии в сфере образования, науки и инновационной деятельности» Анастасия Мухина, магистрант первого курса направления «Филология. Магистерская программа: Юридическая лингвистика», презентовала свой проект «От «языка вражды» к «языку согласия» в Законодательном собрании. Руководитель проекта – Юлия Костякова, кандидат исторических наук, доцент кафедры стилистики русского языка и журналистики ИФиМК.

О. АЛЕКСАНДРОВА

МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ

Студентки ХГУ Маргарита Ахаева и Юлия Маркелова – лауреаты республиканской стипендии «Молодой исследователь – 2015»

Будущие юристы – студентки института истории и права Маргарита Ахаева Юлия Маркелова удостоены стипендии «Молодой исследователь - 2015» за высокие результаты в научно-исследовательской деятельности в номинации «Студенты и аспиранты».

Республиканский конкурс на присуждение стипендии «Молодой исследователь» проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Республики Хакасия «Развитие инновационной, научной и научно-внедренческой деятель-



ности в Республике Хакасия (2011–2015 годы)» Организатором Конкурса является Министерство образования и науки Республики Хакасия.

Книжная полка

Анализ межнациональных отношений в современном российском обществе показывает, что одним из существенных факторов их нестабильности являются политические репрессии, проводимые в СССР в отношении многих народов (поволжские немцы, карачаевцы, калмыки, ингуши, чеченцы, балкар-

тивных причин для выселения немцев из Поволжья не было - проведение депортации избавляло советское руководство от персональной ответственности за неудачные военные действия первых месяцев войны - нашли «виноватых». Есть другие мнения учёных, что это были превентивные меры, в

ИСТОРИЯ ДЕПОРТАЦИИ: С БЕРЕГОВ ВОЛГИ В ХАКАСИЮ

Хакасия – многонациональная республика. Здесь живут люди, чьи предки селились на этих землях исстари, добровольцы, приехавшие на всесоюзные ударные комсомольские стройки, и те, кого сослали сюда в годы сталинских репрессий. «Массовая депортация и проблемы реабилитации поволжских немцев» – эти вопросы рассмотрел в своей новой книге доцент кафедры истории России Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова Михаил Геннадьевич Степанов.

цы, крымские татары, финны, корейцы, турки-месхетинцы). В 1941 году по надуманным причинам была проведена тотальная депортация поволжских немцев на Урал, в Сибирь (Хакасскую автономную область). Депортация часто проводилась без суда, следствия, предъявления обвинения, в малообжитые районы, без жилья, материального обеспечения, в среду, не подготовленную для жизни, на тяжёлые физические работы в условиях ненависти окружающих к «врагам народа».

Непосредственным началом для массового переселения немцев Поволжья послужил Указ Президиума Верховного Совета СССР от 28 августа 1941 года, в котором отмечалось, что «По достоверным данным, полученным военными властями, среди немецкого населения, проживающего в районах Поволжья, имеются тысячи и десятки тысяч диверсантов и шпионов, которые по сигналу, данному из Германии, должны произвести взрывы в районах, населённых немцами Поволжья». С 22 июня по 10 августа в республике немцев Поволжья было арестовано по обвинению в шпионаже – 2 человека, террористических намерениях - 3, диверсионных намерениях - 4, в распространении пораженческих слухов – 97, так, что счёт не шел на тысячи. По мнению учёного, объек-

условиях приближения войск вермахта - типичная для режима перестраховочная мера, что немцев наказали за зажиточность, что Сталин недолюбливал их.

Депортации, т. е. принудительному насильственному переселению этнических групп своих граждан подверглись во время войны почти 950 тысяч немцев. Из них почти 450 тысяч из АССР немцев Поволжья. Только во второй половине 1941 года в Хакасию депортировано 15 136 немцев, имеющиеся у них паспорта тут же уничтожались. В автономной области их использовали на строительстве ж/д Сталинск (Новокузнецк) – Абакан, на лесозаготовках. В результате они стали бесплатной рабочей силой, пополнившей сеть ГУЛАГа в Сибири. Депортация для многих стала прелюдией к физическому уничтожению, потому что не хватало элементарного – жилья, бытового имущества, продуктов. Высланные специалисты чаще всего использовались не по специальности. Большинству представителей немецкой интеллигенции пришлось работать на неквалифицированных работах: на стройках, лесоповалах, предприятиях.

Как требовал Государственный комитет обороны, подростки 15-16 лет привлекались в трудовую армию для

использования на общих условиях и под жёстким контролем НКВД. Не случайно многие из этих молодых трудоармейцев уже через десятилетия писали о том, что рано стали инвалидами. Так на советских немцах была апробирована форма организации труда, сочетавшая в себе черты «трудовой армии» и концентрационного лагеря. С окончанием войны репрессии не закончились. На 1 января 1953 года насчитывалось 755 180 немцев, находящихся на режиме спецпоселения.

– Это было не просто переселение – была насильственно разрушена структура социально-экономического и культурного развития Немецкой республики и



других районов компактного проживания немцев, считает Степанов. Немецкое население оказалось разбросанным по территории всей страны, что повлияло на утрату родного языка, национальной культуры, вероисповедания. Я думаю, что собранный мною материал представляет интерес не только для ученых, но и родственников тех, кто был незаконно депортирован, в частности, в Хакасию, для всех интересующихся историей россиян – это наша история и мы должны её знать...

Научное издание вышло тиражом 500 экземпляров и его можно найти в библиотеках ХГУ, ХаКНИИЯЛИ, ведущих научных библиотеках России.

Владимир ШУЛЕКИН.

Слово выпускнику

СЕРДЕЧНЫЙ ПРИВЕТ С БЕРЕГОВ ПЕРСИДСКОГО ЗАЛИВА

Окончание. Начало на с.6.

Здесь вообще невероятно многонациональная страна. Местное население, граждане ОАЭ, составляют только 19 процентов. Остальные – люди со всего мира – индусы, пакистанцы, европейцы, американцы, австралийцы, русские... И для всех есть свои телеканалы, радиостанции, газеты, журналы.

Мы, по сути, не являемся копией российского бренда «Автордио». У нас другие программы, другой музыкальный плейлист. Мы сами полностью производим радиопроduct, в отличие от российских регионов, которые вещают «Автордио», принимая через спутник Москву. Здесь жизнь, климат, быт, правовые вопросы совсем другие, нежели в России и нам приходится это учитывать и в программах и в музыке – во всем.

– Вас много в команде? Как вы разместились?

– Производством эфирного продукта занимается семь человек. Всех нас собрали в Москве. Я из Абакана, есть ещё Пермь, Воронеж, Казахстан, Астрахань, Украина и Молдова. Вещательная студия находится в 50 метрах от дома, в котором компания снимает нам квартиры.

– Ты загадываешь свою жизнь и карьеру на какое-то время вперед?

– Карьера и жизнь в целом развиваются неравномерно. Такие серьезные изменения, какие были у меня за последние год-полтора, случаются нечасто. Главное, что теперь я знаю, что могу. Поэтому прогнозы будущего вполне оптимистичные.

– Удачи тебе во всём!

Записала
Надежда СЕДОВА

Программа дополнительного образования для тех, кто не владеет хакасским языком



Институт повышения квалификации и переподготовки кадров ХГУ им. Н. Ф. Катанова предлагает программу дополнительного образования «Элементарный курс хакасского языка» (для лиц, не владеющих хакасским языком).

Начало занятий
21 марта.

Стоимость обучения
4500 рублей.
Для студентов
ХГУ им. Н.Ф. Катанова скидка
– 28 %.
Объём программы: 40 часов.
Период обучения: семь
месяцев.
Форма обучения: очная.
Подробнее на сайте ИПКиПК.

Контактная информация:
г. Абакан, ул. Крылова, 84а;
тел.8(3902) 35-72-58.

Говорим по-русски

НОСТАЛЬГИЯ или ТОСКА?

Может ли быть «ностальгия по советским временам» или «по шоколадным конфетам»? Когда возникают подобные вопросы, самое правильное – выяснить точное значение слова. В слове «ностальгия» никакой особой тайны нет. Почти все словари некогда давали однозначное толкование: ностальгия – тоска по родине. Слово это греческое, составленное из двух: *nostos* (возвращение домой) и *algos* (страдание). К нам «ностальгия» попала через немецкое посредство, как выражаются этимологи.

Слово «ностальгия» заменяет собою целое словосочетание, «тоска по родине». Однако в последнее время из слова «ностальгия» всё чаще улетучивается этот второй компонент – «родина». И остается просто «тоска». Можно сказать: ностальгия по дому, ностальгия по советской эпохе. И эту тенденцию словари отметили! Так, Толковый словарь Н. Ю. Шведовой определил ностальгию не только как тоску по родине, но и как тоску по прошлому вообще.

(по материалам сайта: <http://www.rg.ru/2015/07/02/russskiy.html>)

Ведущая рубрики кандидат филологических наук, доцент
Елена ГРИЩЕВА

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА № 3 (350), 15 марта 2016 г.

16+

Учредитель: Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова * Начальник ЦСО и СМИ (главный редактор): Маргарита МАЛЕЦКАЯ * Подписано в печать: по графику – 10.03.2016; фактически – 10.03.2016. * Распространяется бесплатно * Адрес редакции: 655018, г. Абакан, пр. Ленина, 90 * Телефон: 22-59-25 * E-mail: ungazeta@yandex.ru * Отпечатано: в типографии ХГУ им. Н. Ф. Катанова; адрес типографии: 655017, г. Абакан, пр. Ленина, 94 * Тираж: 550 экз. * Электронный архив газеты в Интернете: <http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi2.html>