

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА



ХАКАССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. *Н.Ф. Катанова*

№ 6 (353), 26 апреля 2016 г.

Электронный архив в Интернете:
<http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi2.html>

Актуально

В ХГУ им. Н. Ф. Катанова состоялось торжественное открытие Дней хакасской культуры и науки. Их непосредственными организаторами являются институт филологии и межкультурной коммуникации, институт искусств, институт гуманитарных исследований и саяно-алтайской тюркологии. Соорганизатор – Совет старейшин хакасского народа. Целью, которая при этом преследовалась, стало содействие укреплению и развитию общенационального сознания, гражданской солидарности, толерантности, воспитание у граждан уважения к культуре, традициям и истории малой родины, хакасскому языку, литературе, искусству, науке. В тоже время для университета было важным представить национальной интеллигенции и общественности, какие условия созданы в главном вузе республики для сохранения и популяризации национального наследия.

ного образования, обучающихся на кафедре сервиса и технологии изделий легкой промышленности. Эти работы являли собой модели одежды, разработанные в национальном стиле и с использованием традиционных узоров хакасской вышивки. Надо сказать, что по красочности и яркости модели, разработанные студентами, успешно соперничали с национальной одеждой – сигидеками, платьями и рубашками, в которых пришли на торжественное мероприятие многие гости и сотрудники университета. Кроме того, к открытию Дней хакасской культуры и науки было приуро-



ЗАЛОЖЕНА НОВАЯ ТРАДИЦИЯ

чено информационное издание, раскрывающее деятельность университета, способствующую развитию хакасского народа в поликультурном пространстве республики.

Основным событием дня стал концерт хакасской музыки. Предваряя музыкальные выступления, на сцену актового зала первого корпуса вышла ректор Татьяна Краснова и поздоровалась с присутствующими на хакасском языке: «Изеннер, аарлыг аргыстар!» – «Здравствуйте, дорогие товарищи!» Она поздравила гостей университета – делегатов XIII съезда хакасского народа и вновь избранного председателя Совета старейшин Владислава Торосова – с успешным окончанием работы съезда. Татьяна Григорьевна напомнила, что ХГУ является основной базой подготовки национальных кадров высшей квалификации, в вузе работает 70 учёных-хакасов – кандидатов и докторов наук и обучается более тысячи студентов-хакасов.

Гости, студенты и сотрудники ХГУ получили возможность ознакомиться с интересными выставками, подготовленными в рамках Дней хакасской культуры и науки. Научная библиотека организовала стенды, демонстрирующие монографии, учебно-методические пособия и учебники по хакасскому

языку, литературе и истории, написанные учёными университета. Несколько экспозиций составили хакасские музыкальные инструменты, выполненные в мастерской института искусств ХГУ. Большой интерес вызвали дизайнерские работы студентов института информационных технологий и инженер-

Окончание на с. 5

События

И снова о Великой Победе

Хакасский госуниверситет совместно с профсоюзной организацией студентов ХГУ и Департаментом молодёжной политики Министерства экономики РХ проводит первый открытый городской конкурс творческих работ «Была война. Была победа». Он посвящён 120-летию со дня рождения Маршала Советского Союза, четырежды Героя Советского Союза Георгия Константиновича Жукова.

Принять участие в конкурсе могут студенты среднего и высшего профессионального образования, а также школьники в возрасте от 14 лет. Им предстоит соревноваться в четырёх номинациях: конкурс музыкальных видеоклипов «И всё о той весне...», конкурс поэтической декламации «Годам, отшумевшим в свинцовой пыли», конкурс буктрейлеров «Наследие Победы», специальная номинация «Автор-исполнитель».

Работы принимаются до 30 апреля на электронную почту afibg@mail.ru, либо на электронном носителе в управление молодёжной политики ХГУ им. Н.Ф. Катанова.

В числе соискателей – учёные из ХГУ

Как сообщает пресс-служба Правительства РХ, стали известны имена соискателей Государственной премии Республики Хакасия имени Н.Ф. Катанова. В их числе доктор исторических наук Виктор Бутанаев, доктора филологических наук Галина Панова и Валентина Тугужекова, доктор психологических наук Татьяна Фотекова, кандидат филологических наук Лариса Чебодаева. Все кандидаты на получение премии преподают в Хакасском государственном университете.

– Присуждение государственной премии имени нашего великого земляка Н.Ф. Катанова – весомая награда и признание заслуг наших учёных, а также дополнительный стимул для всего научного сообщества республики, – отметил Виктор Зимин, который является председателем комиссии по государственной премии РХ.

Государственная премия РХ имени Н.Ф. Катанова присуждается

раз в два года за выдающиеся достижения в области науки и культуры. Вручение премии традиционно приурочивается ко дню рождения Николая Фёдоровича Катанова – 6 мая.

Колледж принимает гостей

В колледже педагогического образования, информатики и права ХГУ прошла всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «От учебного задания – к научному поиску. От реферата – к открытию».



Более трёхсот молодых исследователей защищали свои работы в 16 тематических секциях, среди которых: «Экономика и туризм», «Язык и речь», «Страноведение», «Актуальные вопросы российского законодательства», «Современные технологии воспитания и обучения детей школьного возраста» и другие. Почти 60 образовательных организаций страны направили своих делегатов либо их научные работы в Хакасию. В сборник материалов конференции войдут 195 лучших исследовательских работ.

На открытии форума с приветственным словом к участникам обратилась ректор ХГУ Татьяна Краснова. Она отметила всё более возрастающее значение научной деятельности в становлении современного специалиста.

Доклады на иностранных языках

В рамках проведения Катановских чтений – 2016 в институте филологии и межкультурной коммуникации ХГУ впервые в истории университета была проведена научная конференция аспирантов, которые представи-

ли научные доклады на английском и немецком языках по техническим, экономическим, сельскохозяйственным, ветеринарным, педагогическим, филологическим, юридическим, историческим и другим отраслям наук.

Так, Андрей Зиберт обратил внимание на проблему применения алгоритмов машинного обучения для повышения эффективности использования горной техники (на примере ООО «СУЭК-Хакасия»). Владимир Наумкин обозначил проблему поиска финансовых ресурсов для модернизации национальной экономики. Алексей Руденко раскрыл актуальность проблемы управления персоналом в региональном малом бизнесе, Николай Идимешев заинтересовал докладом на актуальную для Республики Хакасия тему «Изменчивость признаков и её использование в селекции и семеноводстве гороха в степной зоне Республики Хакасия».

Первое место занял Андрей Зиберт, второе место разделили Владимир Наумкин и Николай Идимешев, третье у Владимира Ямина и Алексея Евдокимова.

Обучение будущих волонтеров

В Хакасском госуниверситете начала работу «Школа добровольца». Образовательный курс открыт при поддержке Министерства экономики Республики Хакасия.

Основная цель проекта – подготовка квалифицированных кадров в сфере добровольческой (волонтерской) деятельности, становление активной, мобильной и ответственной личности через участие в социально-ориентированных проектах. Обучение продлится до 21 мая. В разработке программы участвуют Хакасское региональное отделение всероссийской общественной организации «Союз добровольцев России», хакасский региональный общественный фонд социальной поддержки населения «Мир Добра», Хакасский региональный общественный благотворительный фонд борьбы с незаконным оборотом наркотиков и Управление Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков по Республике Хакасия.

– Для работы в Школе добровольца мы пригласили как авторов уже успешно реализуемых в регионе социальных проектов, руководителей Центров добровольчества в

Хакасии, так и профессионалов: сотрудников Красного Креста, силовых структур. Каждый в своём направлении преподаёт участникам проекта мастер-классы, рассказывает о правовых аспектах осуществляемой ими деятельности, – сообщила координатор курса, старший преподаватель ХГУ Анастасия Миненкова.

По окончании обучения участники Школы представляют социально-ориентированные проекты и получают сертификаты о прохождении обучения.

Победа на международном фестивале в Красноярске

Студенты музыкального колледжа института искусств успешно выступили в Красноярске на международном конкурсе-фестивале «Будущее начинается здесь», завоевав первые места в двух номинациях – исполнение сольных программ и выступление в камерном ансамбле.



Высокопрофессиональное жюри из Красноярска, Томска и Тюмени выставило нашим студентам высшие баллы. Лауреатом первой степени конкурса сольных программ стала Ирина Тырышкина (фортепиано, руководитель Н.Н. Кондратова). Дипломы лауреатов второй степени получили Александра Самойлова (фортепиано, руководитель Н.Н. Кондратова) и Алина Тюмерекова (скрипка, руководитель В.В. Фомченкова). В номинации «Камерный ансамбль»

первое место присуждено Алине Тюмерековой – Ирине Тырышкиной, третье – у ансамбля Алина Иванова – Александра Самойлова.

Диплом лучшего руководителя присуждён Надежде Кондратовой.

На фото: лауреат Ирина Тырышкина.

О ЕГЭ и не только

В Хакасском госуниверситете состоялась очередная открытая лекция в рамках проекта «За страницами вузовского учебника». Доктор философских наук Марат Чистанов выступил с докладом об основных концептах современной философии образования.

Слушатели открытой лекции познакомились с отличительными чертами англосаксонской, французской и немецкой моделей образования. А самое главное – выступающий объяснил им причины введения Единого государственного экзамена в стране и попытался аргументировано ответить на вопрос: почему теперь правила его сдачи ежегодно меняются, а от тестовой части специалисты от образования и вовсе постепенно отказываются.

На подиуме – работы юных дизайнеров

В Хакасском госуниверситете подвели итоги XVII регионально-го конкурса учащейся молодёжи «Юные таланты в дизайне». Пятьдесят молодых модельеров Хакасии представили свои авторские коллекции. Конкуренция за звание лучшего в номинациях: «Авторская модель одежды», «Дизайн-объект» и «Дебют» была жёсткой.

В номинации «Авторская модель одежды» присуждено сразу два первых места. Их завоевали Валентина Савельева из Хакасского колледжа профессиональных технологий, экономики и сервиса с коллекцией «Нашествие аутсайдеров» и Екатерина Топоева, представительница Аскизского лицея-интерната с композицией «Тигрхуры».

В номинации «Дизайн-объект» победителем стал Филипп Сидеев, также ученик Аскизского лицея-интерната с работой «Мангал-грузовик».

В номинации «Дизайн-объект» среди дебютантов первого места была удостоена ученица Абаканского центра детского творчества – Екатерина Рахвальская с панно «Натюрморт с кувшином».



Также в дебютной номинации «Авторская модель одежды» победительницей стала Анастасия Топоева с коллекцией «Странники степи» из Усть-Есинской школы.

При поступлении в ХГУ призёрам конкурса будет предоставлен бонус – дополнительные баллы, которые засчитываются как индивидуальные достижения.

На фото: из коллекции «Странники степи», автор Анастасия Топоева.

«Карьера в России»: региональный этап

В Хакасии завершился региональный этап конкурса «Карьера в России». Его организатором выступал фонд «Молодёжный центр стратегических инициатив и проектов» при поддержке департамента молодёжной политики Министерства экономики Республики Хакасия.

Восемь команд колледжей, техникумов и три команды школ Хакасии на протяжении трёх дней соревновались в предпринимательских играх. В первый день участники представляли на суд экспертов проекты в рамках выставки – экспо «Сделано молодёжью», а также демонстрировали своё мастерство в организации фуршета. Второй день, который проходил на базе колледжа педагогического образования, информатики и права ХГУ, был самым насыщенным. Команды должны были решить кейсы от работодателей, организовать студенческую промоакцию «Вкус профессий», а также выйти на улицы города и продать случайным прохожим продукцию компаний-спонсоров. В третий день студенты и школьники штурмовали «Кадровый подиум», соревнуясь в мастерстве самопрезентации при собеседовании с работодателем.

PROНаука

Гостем программы «В деталях» радио «Абакан» стал проректор по науке и инновациям ХГУ им. Н.Ф. Катанова Андрей Попов. Андрей Анатольевич ответил на самые актуальные вопросы о научной жизни Хакасского госуниверситета. Публикуем фрагменты этой беседы.



Агеева, а также целая группа учёных, работающая с ними. Фактически научный коллектив занимается подготовкой работ по совершенствованию методов диагностики социально-значимых заболеваний — желудочно-кишечного тракта, в том числе гастрита, сахарного диабета, тромбозов и т.д. Нашими учёными как раз разрабатываются методики, позволяющие на ранних стадиях выявить эти заболевания. На сегодняшний день у нас уже более десяти изобретений, защищённых патентами. Самое главное, что это не просто патенты, а те разработки, которые сразу же

программных продуктах: во-первых, этой группой был создан обучающий продукт по двуязычному переводу с русского на английский и с английского на русский, он, по лицензионному договору, был внедрён в Иркутском университете, где использовался на протяжении пяти лет. Второй разработанный продукт — «Системы поиска нежелательных событий» — на базе тех же технологий: компьютерная программа анализирует сайты, чаты, ведёт поиск тех событий, которые задаёт пользователь. Например, о маркетинговой ситуации по конкретному продукту. Вся эту информацию система собирает, обрабатывает, оформляет и — представляет пользователю.

Кстати, Российским фондом фундаментальных исследований был объявлен конкурс в 2016 году в области безопасности и противодействия терроризму, на который Вячеславом Александровичем

«В ДЕТАЛЯХ» О ПРОБЛЕМАХ И ПЕРСПЕКТИВАХ

— Андрей Анатольевич, сколько сегодня учёных работают в Хакасском госуниверситете?

— Всего — около 700 человек, среди которых 17 — непосредственно научные работники вуза, а остальные — это преподаватели высшей школы, непосредственной обязанностью которых в том числе является работа в науке.

— Какие научные исследования ведутся сегодня в ХГУ?

— Университет — это, в первую очередь, универсальность. То есть работа по многим направлениям. И, на сегодняшний день, мы ведем исследования во всех областях науки. Это естественные, технические, а также сельскохозяйственные и медицинские науки, которые активно развиваются на самом высоком мировом уровне. Нельзя не отметить наши достижения в области общественных и гуманитарных наук, то есть направленных на развитие богатого научного потенциала, который имеет Республика Хакасия в области языка, искусства и т. д.

Следует рассказать о наиболее интересных разработках. Начну с медицины. Медицина у нас развивается очень активно: действуют сильная научная школа, в которой три доктора наук — Ольга Владимировна Штыгашева, Оксана Юрьевна Килина, Елизавета Сергеевна

находят применение в наших учреждениях здравоохранения.

— То есть они применимы в Хакасии?

— Естественно. Они уже используются в наших больницах и поликлиниках. Взаимодействие нашего медико-психологического института с учреждениями здравоохранения очень тесное. Они являются нашей клинической базой и непосредственно все разработки, прошедшие апробацию, сразу же внедряются и используются там.

— Кроме МПСИ, какие институты могут гордиться научными открытиями?

— Думаю, многим будет интересна информация о достижениях в сфере IT-технологий. Выделю три направления, первое — «Компьютерная лингвистика». Им руководит доктор филологических наук Вячеслав Яцко. Под руководством Вячеслава Александровича внедрены специальные средства, позволяющие автоматически создавать рефераты любых текстов. Система распознает жанр текста, вид — художественная литература, научная и т. д., — и, с учётом всех параметров текста, делает реферат. Эта базовая система, права на которую защищены и принадлежат университету, находит отражение в нескольких

подготовлен проект о создании усовершенствованной системы для решения задач по предотвращению террористических актов и подобных событий в системе «Интернет».

— Сколько в этом году было выполнено научно-исследовательских работ в университете? Сейчас время для науки более благоприятное?

— Всегда есть как плюсы так и минусы. Действительно, средства для финансирования из бюджета Российской Федерации сокращаются в этом году, значительно сокращены объёмы финансирования грантов РФФИ, которые у нас уже были, происходит сокращение государственного задания, которое мы получаем от Минобрнауки на выполнение фундаментальных исследований. Плюс нынешней обстановки в том, что поставлена цель импортозамещения — это позволяет активно заниматься созданием собственных разработок.

Если говорить о количестве научных работ — их стало чуть меньше, около 65. Это те НИРы, которые получили финансирование из внешних источников, то есть нашли прямого заказчика, проявившего к работе интерес. Кроме того, у нас ведутся исследования в рамках основного рабочего

времени, которые создают базовый задел для будущих предложений, в том числе разработок. Сейчас очень востребованы не только научно-исследовательские работы, но и научно-технические услуги, которые вуз может оказывать. Особой популярностью пользуются лингвистические исследования, которые мы проводим по заказам судов и частных лиц. Мы также готовы к проведению криминалистических экспертиз, для этого у нас есть высококвалифицированные специалисты. Экспертизы будут проводиться на базе криминалистической лаборатории института истории и права.

– **Исследования учёных вуза финансируются в основном из федерального бюджета, а Республика Хакасия участвует?**

– Да, существует такой принцип множественности финансирования научных исследований. Задача исследователя не просто выдумать себе тему, а найти именно ту, которая будет актуальна. Прежде всего, федеральный бюджет финансирует исследования фундаментального характера, которые прямого выхода на практику пока не имеют, но они значимы с точки зрения развития науки в целом.

С помощью средств республиканского бюджета мы участвуем в реализации грантов, которые мы выигрываем на конкурсах. Это гранты министерства экономики, министерства образования и науки РХ и т. д.

– **На слуху известные не только в нашей республике учёные, работающие в ХГУ, профессора Юрий Гафнер и Владимир Удодов. Хотелось бы, чтобы вы рассказали о сфере их научных интересов.**

– С огромным удовольствием, тем более что сам я отношусь к их коллективу, я – физик. Владимир Николаевич Удодов – мой научный руководитель. Владимир Николаевич – один из крупнейших учёных нашей республики, известен на российском и мировом уровне. Область его исследований – фазовые переходы – это очень серьёзная и крупная тема для научных исследований.

Направление научных исследований Юрия Гафнера – это нанофизика. Исследования, которые проводит Юрий Яковлевич со своей группой, носят теоретический характер и строятся методами компьютерного моделирования. Такое моделирование позволяет прогнозировать и создавать наноматериалы с заданными физическими сво-

йствами. Мы тесно сотрудничаем с институтом механики и прочностных материалов в Новосибирске.

– **Давайте поговорим о молодых перспективных учёных. Много ли таких, в Хакасском госуниверситете, и стремится ли молодёжь заниматься наукой?**

– Я горжусь тем, что в университете сегодня, наряду с известными учёными, имеющими и звания и награды, существует плеяда молодых исследователей, которые также являются конкурентоспособными, получают гранты. В прошлом году двое молодых учёных-философов выиграли гранты Президента РФ. Гранты, получившие поддержку, посвящены одной проблеме – повышение национальной безопасности государства.

Не могу не отметить двух молодых докторов медицинских наук – отличные результаты, высокий индекс цитирования, патенты. Также ряд молодых учёных на направлении «Ветеринария». Нельзя не сказать о ряде интереснейших тем, над которыми работает молодой кандидат наук института информационных технологий и инженерного образования Екатерина Энгель. Предмет её исследований – нейросети – решение задач автоматизировано самообучающимся компьютером. Один из последних примеров её разработок, который был поддержан Российским фондом фундаментальных исследований, – система, позволяющая обеспечивать наиболее оптимальные режимы энергосбережения на сложных комплексных энергоустановках.

Студенческая наука также активно поддерживается в нашем университете. Современные образовательные стандарты, которые внедряются последние два года, как раз позволяют выстраивать учебный процесс достаточно свободно и увязывают деятельность студента и вуза с работодателем. Потому сегодня более 60% выпускных квалификационных работ – это практикоориентированные исследования в той сфере, в которой будет трудиться будущий специалист. 60 процентов при выпуске порядка 1000 человек – это 600 разработок ежегодно, которые находят применение на территории Хакасии, Красноярского края и т. д.

– **Спасибо за беседу и успехов!**

Беседу вела гл. редактор
программ радио «Абакан»
Ирина ТОЛСТЕНКО

Актуально

ЗАЛОЖЕНА НОВАЯ ТРАДИЦИЯ



Начало на с. 1

Также ректор высказалась, что проведение Дней хакасской культуры и науки станет ещё одной славной традицией университета. Затем директор института искусств ХГУ Ольга Евусяк представила зрителям исполнительский коллектив – оркестр народных хакасских инструментов под руководством заслуженного работника культуры Республики Хакасия Марии Сартыковой.

По завершении мероприятия глава Совета старейшин хакасского народа В. М. Торосов дал короткое интервью специально для «Университетской газеты», в котором сказал:

– Университет – это жемчужина, уникальность которой обусловлена этнокультурной спецификой республики. С другой стороны, сохранение и развитие хакасской культуры, языка, обучение национальной интеллигенции – его обязательная задача. Поэтому к ХГУ всегда привлечено пристальное и доброжелательное внимание народа. Нас интересует и преподавательский состав, и студенчество, и то, какие процессы здесь происходят. И, конечно, радует, что линия развития университета идёт в позитивном направлении.

Наталья АХПАШЕВА

Портрет на фоне юбилея

Есть люди, которые не просто живут в то время, где им предписано находиться, а ощущают его дыхание, заданный темп и даже успевают его опередить. Именно о таком человеке и пойдет речь. Думаю, что в Хакасском государственном университете Эрну Герасимовну Горбачеву знают все или почти все. Она здесь училась: сначала в педагогическом училище, затем поступила в Томский университет, но так сложились обстоятельства, что пришлось вернуться в Абакан и закончить АГПИ. Это было то самое знаменитое время, когда молодёжь делилась на «физиков» и «лириков». Эрна училась на физмате, но душа её пребывала в другом стане. Умела и любила организовать самое зрелищное, яркое мероприятие. Работала в школе, в учебном комбинате пока судьба не привела её в альма-матер. И здесь карьера быстро и круто пошла вверх. В 1994 году защитила кандидатскую диссертацию, стала доцентом, заведующим кафедрой, директором института.

Попытаемся штрихами написать её портрет накануне, вернее, на фоне юбилея. Об Эрне Горбачевой рассказывают самые разные люди. И открывает первую страницу единственная дочь – Елена Ерушина.

Елена Ерушина (Горбачева), выпускница школы № 20 Абакана, закончила филологический факультет Новосибирского государственного университета. Работала в НЭТИ преподавателем русского языка для иностранцев. Затем – ведущая на телевидении, главный редактор журнала «Горожанка». В 1996-м организовала производящую студию и сделала восемь фильмов о новосибирском КВНе. Их показывали на ГТРК России. Затем Елена работала на Новосибирской студии телевидения, вела межрегиональную программу «Есть мнение». В 2002 году программа получила главную телевизионную награду – «Тэффи». Затем Елена работала директором по продвижению радио «Старт» и «Русского радио в Новосибирске». Сейчас она живёт и работает в Чехии.

О маме

– Писать о своей маме совсем непросто любому из нас. С одной стороны не хочется скатиться в банальности, с другой – хочется избежать семейных секретов. Ещё сложнее писать о моей маме – человеку, которого знает весь город и о котором у каждого есть своё мнение.

Но я рискну.

Я являюсь сторонницей теории, что дети сами выбирают родителей, у которых им появиться. Так случилось и со мной. С самых первых дней я должна была соответствовать высокому стандарту моей семьи – скоростям передвижений, графику занятости, активному жизненному стилю моих родителей, которые абсолютно не

делали скидку на то, что я ещё младенец и возили меня с собой в стройотряды, летние лагеря, походы. Отрывочные воспоминания моего младенчества – я в телеге рядом с огромной флягой, трясусь за молоком с конюхом. Я засыпаю у костра под песни под гитару, я участвую в студенческом КВНе, я облизываю футбольный мяч, который папа принёс с футбольного поля и который ровным слоем покрыт грязью. И дальше я катаюсь на огромных коровьих шкурах с ледяных гор... Каким может быть ещё счастливое детство как не наполненным настоящими приключениями и бесконечной чередой интересных молодых людей вокруг!

И в большей степени все это, безусловно, заслуга моей мамы.

Более энергичного человека мне не довелось встретить. Мама – это и есть энергия! Энергия, которая от души раздаётся друзьям и знакомым, коллегам и студентам, близким и совсем посторонним людям. Для мамы нет не решаемых задач и ситуаций. Она способна найти выход даже когда его не видно на первый взгляд. Мама всю свою жизнь готова бескорыстно помогать каждому, кто нуждается в помощи – советом, словом, контактами, вещами, участием. Сколько я себя помню, у нас, в нашей скромной квартире, всегда кто-то жил – родственники, знакомые. Всем хватало места и маминей энергии.



ДЫХАНИЕ

Основное наполнение маминой жизни – работа. С ней в работе очень трудно конкурировать, и, помоему, многие это понимают. Любое дело или проект, за который она берётся, всегда исполняются в лучшем виде. Думаю, что не хватит пальцев на руках, чтобы перечислить сколько всего она сделала для торгово-кулинарного училища, для трикотажной фабрики Хакасия, для университета, для города Абакана. Скольких людей своим горением увлекла за собой, направила в верное русло. И я знаю, что многие из них остаются на связи, целую жизнь сверяются с мамой – советуются, благодарят. Знаю, что есть люди, которые иногда не сразу понимают её идеи или не способны сразу их оценить, но проходят время, и даже они признают – так, как умеет Горбачева, не умеет никто.

У мамы золотые руки, она умеет шить и вязать, способна сконструировать и повторить любую вещь, которая ей понравилась на ком-то или в журнале. Мои новогодние костюмы всегда были предметом зависти моих друзей, и, как мне казалось, появлялись за одну ночь, как по мановению волшебной палочки.

Ещё одна потрясающая черта моей мамы – это любовь к инновациям! Наша жизнь была бы лишена прекрасных помощников на кухне, в путешествиях, во время работы в

саду, если бы ни мамина страсть ко всему новому. Она мгновенно узнаёт о разных новых изобретениях, покупает их и потом буквально принуждает нас всем этим пользоваться. Мама – просто двигатель прогресса в нашей семье!

И, конечно, главное – мама – гениальный коммуникатор и переговорщик. Она может разговорить любого, найдёт общий язык с человеком, даже не говорящим по-русски. Умеет чутко слушать собеседника и не навязывать своего мнения.

Конечно, мне далеко до моей мамы, я это признаю без какой-либо ревности, но высокая планка, заданная мне в моей семье, открыла мне более широкие горизонты.

Ирина Карцева в канун юбилея адресовала самые добрые, искренние слова своему наставнику:

– Эрна Герасимовна – для кафедры сервиса и технологии изделий лёгкой промышленности – наглядный пример человека, который всегда смело идёт по жизни, отдавая себя без остатка людям и любимому делу.

Эрна Герасимовна – супертворческий человек, вокруг которого всегда кипит жизнь, который может работать практически в любой сфере, зажигая своей энергией всех вокруг!

Также когда-то она зажгла и нас, придумав и воплотив в жизнь нашу кафедру, которая выпустила более 300 специалистов в области инженерного образования и лёгкой

родителей, с которыми она активно взаимодействует. Так что присказка о том, что нам стоит дом построить.... нарисует, будем жить – это про неё.

Рассказывает проректор по непрерывному образованию ХГУ Наталья Пропой:

– Эрна Герасимовна необычайно талантливый человек, прекрасный организатор. Ей удивительно удаётся сплотить вокруг себя единомышленников, вдохновить, увлечь за собой и студентов, и школьников, и своих коллег и, главное, добиться блестящих результатов. За время работы в университете ей не раз приходилось запускать новые проекты, начиная практически с нуля. И диапазон её профессиональных интересов не каждому по плечу – от первой коллекции дизайнерской одежды «Купола», Театра мод ХГУ и республиканского конкурса «Юные таланты в дизайне» – до студенческого чемпионата «Собери Компьютер», регионального

ВРЕМЕНИ

Не берись за дело, если не уверена, что сделаешь, обещаешь – выполняй любой ценой, не перекладывай ответственность – всё это самые главные ценности нашей семьи, за которые я безмерно благодарна!

Воспитать ученика

В течение нескольких лет Эрна Горбачева возглавляла институт технологий, сервиса и дизайна и кафедру. Именно тогда была заложена традиция – ежегодно проводить День кафедры. К нему тщательно готовились – это был праздник достижений, здесь же намечались перспективы на будущее.

А «Студенческая мода», которую готовили так, что ахал весь город. Приглашение почитали за честь получить не только руководители города, но и республики. Фейерверк фантазии, замечательные костюмы, настоящий модный показ. Большой актовый зал университета никак не мог вместить всех желающих посмотреть волшебное действо, и праздник проводился в филармонии, Абаканском Дворце молодёжи, в театре. Сегодня две бывшие студентки ИТСиДа – кандидаты технических и педагогических наук и работают в университете. Ирина Карцева – заведующий кафедрой, а Татьяна Озерова – заместитель директора. Стала кандидатом технических наук и ещё одна воспитанница кафедры, талантливый дизайнер Татьяна Салихова.



промышленности, успешно работающих в республике, столичных городах и за рубежом.

Дорогая Эрна Герасимовна, от души позвольте от всего коллектива кафедры СТИП пожелать Вам поменьше забот, бодрости, радости, душевного тепла и оптимизма!

Школа программистов – новая зона ответственности

Поменьше забот, уверена – это не формат для Эрны Горбачевой. У неё теперь новое дело, новое детище, к которому она относится с трепетом и любовью. Школа программистов ХГУ, которой руководит Эрна Горбачева, привлекла сотни талантливых подростков из Хакасии. Она знает не только каждого из своих питомцев, их учителей, но и

турнира по программированию и фестиваля «От робота к РОБОТУ». Профессиональные достижения Эрны Герасимовны Горбачевой отмечены званием «Заслуженный учитель РХ» и медалью «Профессионал России». Искренне желаю ей здоровья, неиссякаемой энергии и новых побед.

Пришла очередная весна. Юбилейная для Эрны Горбачевой. Она уверена, что серьёзная дата – вовсе не повод для подведения итогов. Она думает о новых проектах, никем ещё не воплощённых в жизнь. Она чутко улавливает дыхание времени, которое служит ей верным ориентиром.

Маргарита МАЛЕЦКАЯ

Чтобы помнили

В канун Дня Победы побывала в Абазинском историко-краеведческом музее, где я читала стихи Константина Симонова «Жди меня и я вернусь...». В тот день там собрались фронтовики, труженики тыла и дети войны. Не перестаёшь удивляться их задору, оптимизму и жизнелюбию! Общаясь с молодёжью, они шутили, а порой, наоборот, говорили серьёзно и проникновенно.

Моё внимание привлекла новая музейная экспозиция, она посвящена семье фронтовиков Виноградовых. Её уникальность заключается в предметах, старинных фотографиях, но прежде всего в письмах – этих

майор Виноградов возглавил группу бойцов... В течение 10 дней освободили 499 населённых пунктов, пройдя более 200 км. А за освобождение города Дно дивизия получила звание Дновской. За 23 февраля сего

ДОЛГОЕ ЭХО ВОЙНЫ



13-ти отголосках из далёкого прошлого. Пожелтевшие «треугольники», которым 74 года, стали для меня загадкой! Захотелось достать их из стеклянной витрины, прочесть, узнать от кого они и кому адресованы... Тогда то я и познакомилась с замечательной женщиной, членом Абазинского Совета общественной организации «Дети войны» – Л. А. Виноградовой, которая во время войны на фронт провожала своего отца, дядю и брата. Брата с войны так и не дождались...

Людмила Алексеевна рассказала мне о том, что эти письма написаны её старшим братом Владимиром – «дорогому папочке» и «любимым мамочке, Светочке, Тамаре и Милочке». Как выяснилось позже, «Милочка» – это и есть Людмила Алексеевна. В 1941-ом она была маленькой девочкой и мало что помнит о войне.

Её отец, Алексей Николаевич, был призван в ряды Советской армии, майор, в РККА с 1941 года. В годы Великой Отечественной войны награждён двумя Орденами «Красной Звезды» и Орденом «Отечественной войны II степени», боевыми медалями.

Из его наградных документов: «...18.02.1944 г. после первых неудачных боёв под д. Котицко,

года, в связи с переборами подвоза наступающим частям боеприпасов, товарищ Виноградов принял срочные меры, изыскав транспорт, обеспечил быструю их доставку действующим частям. Большую организационную и воспитательную работу провёл

с новым пополнением бойцов, призванных из освобождённых от немцев районов». Победу майор Виноградов встретил в Берлине.

В воспоминаниях Людмилы, папа – спокойный, мягкий и умный... Он был душой коллектива, много работал. Не смотря на то, что у него не было высшего образования, занимал руководящие должности, и в его руках любое дело спорилось! Прошёл всю войну, но не любил говорить о ней. Возвратившись с фронта, прожил всего 9 лет. «Не мог пережить смерть сына», – говорит Л. А. Виноградова, – «У него нас четверо было: три дочери и всего один сын, папа часто перечитывал Вовины письма и плакал...».

Владимир Виноградов прожил всего 17 лет. Что он успел увидеть за такую короткую жизнь? Тогда вчерашние школьники добровольцами уходили на фронт и... не возвращались! Многие из них младше меня, нынешних старшеклассников! О чём они думали, мечтали, говорили, размышляли?

На конвертах, которые получали родные Володи, я прочла лозунги: «Смерть немецким оккупантам! Страна нам вручила по праву судьбу берегов и морей, в сражениях новую славу добудем Отчизне своей». Письма разные по форме: треуголь-

ники, открытки, специальные бланки, и написаны они на разной бумаге: в основном на тетрадных листах, карандашом простым или «химическим», чернилами. И все эти письма уникальны. Видимо, многие писались торопливо, порой неаккуратно – практически на коленке, иные – каллиграфическим почерком, где каждая буква старательно выведена. Пожелтевшие, истёртые листки нельзя читать без волнения и слёз, без восхищения мужеством и оптимизмом, искренностью и нежностью автора!

О чём может писать 17-летний юноша? Конечно о быте, учёбе, что недавно сфотографировался, и о том, что «кормят очень хорошо!» Владимир ласково обращался к своей приёмной маме, сестрёнкам «Добрый день, мои дорогие и родные!» и в каждом письме спрашивает об их жизни и очень просит, чтобы чаще писали!

12 писем Владимир написал домой, а одно – отцу на фронт, которое Алексей Николаевич пронёс через всю войну. Возможно, перечитывал не раз, возможно, носил в кармане гимнастерки, много думал о сыне и корил себя за то, что дал своё согласие на то, чтобы Володя так рано ушёл на фронт добровольцем.

Что мы знаем о Владимире Виноградове? Родился 1 марта 1927 г. Окончил 8 классов. На фронт ушёл добровольцем: 12 июля 1943 г. (в 17 лет!) был призван на службу в Военно-Морской флот. Попал на Балтику и уже 4 августа 1944 года погиб во время налёта вражеской авиации на корабли, стоящие на рейде в бухте Гакково в Нарвском заливе.

...Я смотрю на его портрет и вижу широкоплечего парня, в глазах которого стойкость, решимость и какие-то глубокие, потаённые мысли... Высокий лоб, который прикрывает бескозырка «Наряд подводной лодки», отчётливые высокие скулы, пухлые красивые губы, волевой подбородок, густые тёмные брови, аккуратный округлый нос. И, судя по письмам, очень добрый, внимательный, глубокий и отзывчивый человек! Как бы сложилась его судьба после войны, останься он живым? Какую бы профессию он выбрал? В какую девушку влюбился? Вопросы, на которые никто из нас не сможет ответить...

Поинтересовалась у Людмилы Алексеевны: почему она так упорно искала данные о брате, а потом весь памятный домашний архив принесла в музей. И получила ответ, который и ожидала:

Сколько среди абаканцев фанатов русского языка? Сколько энтузиастов насчитывает небольшой городок на Юге Сибири, ради теста на грамотность готовых пожертвовать мягким пледом и уютным диваном в свой законный выходной? Наконец: кто они – эти давно или относительно недавно закончившие школы, но всё ещё ностальгирующие по школьной парте и оценкам своих, возможно, подзабытых знаний, индивиды? Такими тотально фундаментальными вопросами в серый субботний апрельский день задалась креативно настроенная команда редакции «Университетской газеты» накануне всероссийской акции «Тотальный диктант» - и отрядила одного из своих корреспондентов в самую гущу захватывающего события – в 306 аудиторию главного корпуса Хакасского госуниверситета, где силами преподавателей Института филологии и межкультурной коммуникации было организовано это заставившее трепетать не одну чуткую и ранимую филологическую душу действо. Что из этого получилось – судите сами.

Но вначале небольшое лирическое отступление. Читатель! Приходилось ли тебе видеть-слышать, чувствовать-прямо-таки осязать при свете дня необыкновенную для центра города тишину? Идёшь себе, и кажется, что, кроме тебя да стука каблучков твоих выдавших виды ботинок, никого и нет вокруг? Ощущение ирреальности происходящего... «Стихли звуки, стёрты краски, В сердце тишина. А вокруг – как в доброй сказке – звёзды и луна...»

Луны, правда, равно как и звёзд, ещё не наблюдается, рановато. А вот и университетский корпус. Захожу в довольно-таки большую аудиторию, несколько рядов парт уходят куда-то под потолок. Ещё и полпомещения не занято. Возможно, поэтому здесь так тихо и совсем не похоже на громкие перемены в школе? Выбираю первую парту – чтобы лучше всё видеть и слышать. Замечаю несколько знакомых лиц: в их числе и сотрудники администрации Абакана, и преподаватели-пенсионеры, и сотрудники социальных госучреждений, и даже диджей. Не удерживаюсь от любопытства и подсаживаюсь к ним. По случайности, все, с кем я пообщалась за несколько минут до диктанта, оказались здесь, как и я, впервые. Все оценили свою грамотность на 4 и 5, многие подготовились – если не повторили правила русского языка, то по крайней мере не поленились просмотреть тексты диктантов прошлых лет, чтобы морально настроиться. Все горят желанием в равной мере погрузиться в атмосферу своего детства (романтически и ностальгично) и оценить свои знания (прагматично и практично). Ну что ж, зажигаюсь всеобщим волнением и трепетом и занимаю своё место.

Наконец, 16 часов. Аудитория полна, организаторы – удоски. Это – Владимир Петрович Антонов, председатель экспертной комиссии диктанта, доцент кафедры стилис-

девизом «Не забывай свои корни, помни» и призвана популяризировать русский язык и сделать престижным грамотность. Кроме того, становится удивительно, сколько взрослых уже людей наслаждаются чтением детских сказок и с наслаждением и на полном серьёзе рассуждают о важности введения образа Глухаря в «Серой шейке» Мамина-Сибиряка. Наконец, сам автор нынешнего текста «Вкратце - об истории письменности» Андрей Усачёв быстро прочитывает свой волшебный текст, призванный, как

Репортаж

ТОТАЛЬНАЯ СУББОТА



тики русского языка и журналистики, его коллеги – Татьяна Сергеевна Чиверская, директор ИФМК, Галина Александровна Хрестолубова, Елена Сергеевна Грищева. После торжественного приветствия нам рассказали, что «Тотальный диктант» – детище новосибирцев – проводится в нашей стране уже 6-й год подряд, в стенах же ХГУ – 5-й. Впервые в этом году по итогам диктанта будет проведён вебинар с разбором ошибок и объяснением правил русского языка. При заполнении бланков необходимо придумать и крепко запомнить кодовое слово – с его помощью потом можно идентифицировать свою работу и узнать оценку. В качестве такового избираю, не мысля долго, свою фамилию, вижу, что и мои соседи по партам также не изобретают суперсложные шифры – останавливают свой выбор на имени-фамилии, в основном девичьей. Потом нам показывают небольшой фильм о «Тотальном диктанте», из него узнаём, что акция создана под

лакмусовая бумажка, выявить наши недостатки в познаниях родного языка, и желает нам удачи. Уже почти волнуясь – чувствую, предложения довольно мудрёные и заковыристые, но тут Владимир Петрович останавливается на могущих вызвать сложности в написании словах и предложениях, даже пишет на доске: Евфрат, Месопотамия, эллины. Его спокойный, уверенный в наших силах голос вызывает во мне умиротворение и покой. Итак, пишем!

Очень чётко, профессионально, с необходимыми интонационными паузами читает нам текст Галина Александровна. По ходу успевает и построжиться: «Сердиться не надо – у нас позитив», и подбодрить: «Сначала проверим, а потом обрадуемся». Текст оказывается, в общем, несложным, правда, несколько смущают длинноватые, по 5 строчек даже моего убористого почерка предложения...

Окончание на с. 12

Чтобы помнили

ДОЛГОЕ ЭХО ВОЙНЫ

Начало на с. 8

— Наверное, потому что я видела, как всегда отец плакал над портретом сына. Мы не знали при каких обстоятельствах погиб Володя, и где он похоронен, папа при жизни делал три запроса, а ему отвечали только «мы отомстим за вашего сына». Став взрослой, поняла, что история твоей семьи — это нить памяти, связывающая прошлое, настоящее и будущее, и она объединяет всех в единое целое! Потому сделала ещё два запроса и, наконец, получила достоверный ответ о том, при каких обстоятельствах погиб мой брат.

Думаю, нынешнему поколению необходимо больше узнавать о войне, не только о сражениях, но и о её героях и их быте, чтобы осознать какой ценой была оплачена жизнь ныне живущих и наше мирное небо над головой.

Мы встретились со старшеклассницей Кристиной Пеньковой, которая побывала на одном из музейных уроков!

Из писем Владимира нам важно было узнать, как он служил, учился, жил, что говорил своим близким людям: он их очень любил и скучал. От его писем веет теплом. Трудно описать эмоции, когда читаешь строки, написанные этим 17-тилетним юношей, который защищал Родину, будущее страны — нашу жизнь!

Вот история одной семьи, по которой будто страшными гусеницами танка, всё разрушая, прошла война... А сколько их таких?

Низкий поклон Вам, ветераны-победители! Вы положили на алтарь Победы своё здоровье и молодость! Спасибо за Вашу храбрость и выносливость, мужество и оптимизм! Вы совершили Великий подвиг, который спас страну и выстроил наше будущее! Мы помним об этом — мы благодарны!

...В этом году, 9 Мая, в «Бесмертном Полку» города Абазы пойдёт и семья Виноградовых: Людмила Алексеевна и её правнук Никита понесут портреты Владимира и Алексея Виноградовых...

Екатерина ШАХАЕВА,
студентка 3 курса ИФимК

Работать подано



ЗА ТЕМОЙ ДЛЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Директор Абаканской ТЭЦ Владимир Моргун встретился со студентами и преподавателями кафедры химии и геоэкологии Хакасского госуниверситета для серьёзного разговора: темой обсуждения стали планы по созданию в Сибири «безугольной зоны».

Впрочем, разговор начался отнюдь не с этой глобальной темы. Владимир Иванович (как опытный руководитель-производственник) буквально на пальцах разъяснил студентам основные принципы работы оборудования станции, отметив при этом основные преимущества тепловой энергетики.

Преимущество оказалось немало. Главное из них — это максимальное рациональное использование запасов бурого угля для выработки тепловой и электрической энергии в рамках одного производственного цикла. Преимущество экологическое также бесспорно: эффективность используемых на Абаканской ТЭЦ электрофильтров превышает 99 процентов. В годы так называемой «малой водности», ограничивающей возможности гидроэлектростанций, именно тепловые станции обеспечивают баланс производства и потребления электроэнергии в Сибири.

Обстоятельное предисловие пригодилось во время экскурсии на новый энергоблок станции. Маршрут по технологической цепочке от котла к турбине и далее на щит управления был уже осознанным для студентов.

Электроэнергию станция вырабатывала в марте по максимуму —

задействованы были все 406 мегаватт установленной электрической мощности. Это значит, что мощностей гидроэнергетики для потребителей в энергосистеме явно не хватало. Строящиеся жилые дома в микрорайоне «Арбан» уже нынешней осенью могут быть подключены к централизованному теплоснабжению. Потенциал выработки тепловой энергии таков, что тепла хватит и для Черногорска...

А вот с «безуглеродной энергетикой» проблем отопления городов Сибири точно не решить. Атомные станции, которые так же, как и ТЭЦ, могут выдавать тепло, возле каждого небольшого городка не построишь. Гидроэнергетики теплоснабжением заниматься в принципе не могут, подогрев от солнечных панелей в сорокоградусные морозы и вовсе нереален. Об этом, а также о других модных экологических заблуждениях энергетики рассказали студентам на завершающей лекции, посвящённой планам создания «безугольной зоны» в Сибири. Академический интерес к предложенной энергетикой теме был проявлен. В течение ближайшего месяца Абаканскую ТЭЦ посетят ещё три группы студентов Хакасского госуниверситета — экологи, биологи и географы. А все преимущества тепловой энергетики будут подробно исследованы старшекурсниками в научных работах, начиная со следующего учебного года.

Сергей ПАНФЁРОВ

Даже для человека, далекого от маркетинга и исследований рынка труда, понятие «личный бренд», скорее всего, знакомо. Сейчас очень много публикаций в сети о том, как выстраивать личный бренд, овладеть искусством самопрезентации и т. п. Поэтому не ограничивайтесь данной статьёй: осведомлённость – это важный элемент личного бренда, в том числе для наших выпускников.

В том смысле, который мы имеем в виду сейчас, бренд является частью словосочетания *“brand name”* (появилось в XX веке), что примерно означает «известное имя на рынке, рыночная репутация». Иными словами, бренд – это нечто яркое, отличительное на любом рынке, при этом направленное на долгосрочные и устойчивые отношения между продавцом и покупателем. Многие исследователи

описывают уровень, перечисляя знания, умения, навыки, достижения, успешные проекты и т. п. и распространять о них информацию в различных кругах (в собственной организации, социальных сетях, местных сообществах и т. д.);

4) достигать известности и популярности в организации, отрасли, профессии, регионе, стране, мире – именно в таком порядке растёт узнаваемость человека как

ИНСТРУМЕНТЫ КАРЬЕРЫ: ЛИЧНЫЙ БРЕНД

подчеркивают, что бренд – это некая устойчивая сумма ассоциаций и опыта, оценочная характеристика, которая возникает у потребителя относительно товара, услуги, организации.

Заключение: бренды существуют на рынке, но не все рыночные объекты – это бренды. Исходя из этого, личные бренды работают на рынке труда, но далеко не каждый соискатель имеет личный бренд.

В целом, личный бренд – это:

1) восприятие личности как профессионала, её соответствующая узнаваемость;

2) устойчивая характеристика деловой репутации соискателя и его стоимости на рынке труда;

3) собирательный образ квалификации, компетентности и достижений человека, его профессиональный имидж;

4) символическая ассоциация, знаковая форма делового, рабочего облика человека.

Личный бренд, соответственно, нужен нам для того, чтобы:

1) создавать положительные и стойкие ассоциации на рынке труда о своих профессиональных качествах, способствовать быстрой узнаваемости, типа «Маша хорошо ведёт переговоры», или «Игорь Манн – известный маркетолог»;

2) знать и уметь устанавливать свою стоимость на рынке труда, например: «Мои услуги стоят дороже обычных, но я сделаю для вас небольшую скидку» или «Я умею делать то-то и то-то, поэтому прошу заработную плату не ниже такой-то суммы»;

3) быть способным чётко и быстро определять свой професси-

ональный уровень, перечисляя знания, умения, навыки, достижения, успешные проекты и т. п. и распространять о них информацию в различных кругах (в собственной организации, социальных сетях, местных сообществах и т. д.);

Есть очень точное высказывание, которое приписывают Аврааму Линкольну: «Характер подобен дереву, а репутация – его тени. Мы заботимся о тени, но на самом деле надо думать о дереве».

Формирование личного бренда может развиваться в рамках модели 3Р, предложенной российским консультантом Вячеславом Маковичем: Person, Product, Promotion. Рассмотрим последовательно эти элементы.

1. Построение себя как личности и достижение профессионального мастерства. Личность – это фундамент профессионализма, наиболее важными качествами являются способности, воля, мотивация к достижению, любознательность. Профессиональное мастерство достигается не сразу, но чем более человек мотивирован и готов к упорному и производительному труду, тем выше становится его квалификация и лучше – умения.

2. Создание собственных «продуктов» или «услуг», которые и будут, собственно, иметь цену на рынке труда. Работодатель платит заработную плату за те результаты, которые вы можете ему предоставить, за определённые качественные действия, которые способствуют росту прибыли и развитию организации. Многие достижения людей можно оценить в некоторую сумму, ваша задача – справедливо её определять в отношении себя, не сильно отклоняясь в меньшую или большую сторону.

3. Презентация и продвижение себя и своих достижений, «продук-

тов» и «услуг». Отмечается, что без этого третьего компонента первые два редко срабатывают. К средствам продвижения можно отнести: экспертное присутствие в СМИ и Интернет, публикацию статей и книг, личный сайт, публичные выступления. Деловая репутация и имидж превращаются в личный бренд именно на данном этапе.

Подготовка включает самооценку, определение отличительных черт вашего личного бренда (его уникальности), их формулировку для рынка труда и создание своей профессиональной сети.

Упаковка, как и при продаже товара, имеет значение для личного бренда. Подразумевается создание своего портфолио (резюме, характеристик, сертификатов, наград, отзывов о работе и т. п.), а также расширение альянсов с влиятельными людьми.

Презентация или самопрезентация сосредоточена на том, что вы практикуетесь и оттачиваете умение говорить о своих личных достоинствах, развиваете навыки активного слушания и межличностного общения, непрерывно работаете над улучшением характеристик собственного бренда. Динамика бренда – наличие постоянных достижений – лучше всего показывает, что человек не поживает на лаврах, не «завездился», адекватен ситуации и способен к развитию.

В заключение предлагаю выполнить следующее упражнение. Составьте о себе рассказ, начав его словами «Меня зовут так-то и я умею...» В рассказе обязательно нужно упомянуть, что вы умеете делать лучше других, каковы ваши сильные стороны, какие люди (контакты, связи) вам помогают в развитии. Закончив, оцените свои усилия. Чем легче вам далось это упражнение, тем больше у вас шансов создать личный бренд на рынке труда. Если было трудно, подумайте, почему так получилось, что вы плохо знаете себя и не умеете говорить о себе. Попросите других (коллег по учёбе или работе) составить такой же рассказ о вас. Чем больше вы обнаружите совпадений с вашим личным повествованием, тем больше вероятность, что вы работаете над своей репутацией и имиджем правильно, тем лучше осуществляете продвижение личного бренда. Цените себя и будьте адекватны в этой оценке. Удачи в карьерном росте и самопродвижении!

Ольга АРЛАШКИНА,
к. соц. н., доцент кафедры
менеджмента,
руководитель Школы
HR-менеджера ИЭУ

Уважаемые читатели «Университетской газеты»! Мы открываем новую рубрику «Вопрос ректору». Отвечать на ваши вопросы будут Т. Г. Краснова, проректоры или соответствующие специалисты вуза по направлениям своей работы. Адрес электронной почты, по которому можно задать вопрос shulekin_vm@khsu.ru. Вопросы принимаются только в письменном виде. Ответ будет дан в газете или персонально по электронной почте.

Все поступающие вопросы предварительно обрабатываются. Не ответим на вопросы:

Вопрос ректору

1) ответы на которые находятся в компетенции приёмной комиссии (тел. для справки 22-37-43 или 22-84-55);

2) авторы которых не указали фамилию, имя, отношение к университету (студент, преподаватель, родитель студента, выпускник и т. п.);

3) не имеющие отношения к деятельности университета.

Начало на с. 19

Честно скажу – самым трудным мне показалась даже не заковыристая проблема выбора между тире и двоеточием, львиная доля сил уходила на внушение себе, что я должна прописывать каждую букву как можно каллиграфичнее – ведь надо пожалеть глаза проверяющих! Невольно задумываюсь: а когда, собственно, ты пишешь ручкой на бумаге, если уже не первый год, как закончил школу и не трудишься учителем? Всего 288 слов в диктанте. Наслаждаюсь погружением в прошлое, в детство, я ведь когда-то из всех контрольных обожала именно диктанты. Час пролетел незаметно. Нас поблагодарили за участие в юбилейном для университета диктанте, отметили, что и собралось нас очень юбилейно: 100 душ. Как обычно, большая часть присутствующих – женщины, девушки, лиц мужского пола организаторы насчитали ровно 25. Как рассказал Владимир Петрович:

– Участники диктанта – в основном, конечно, люди, не чуждые проблемам грамотности – преподаватели, студенты вуза (как нынешние, так и прошлых лет), но есть много и обычных, рядовых носителей языка. За пять лет, что проходит акция в стенах ХГУ, запомнился самый большой поток желающих проверить свою грамотность – 109 человек – в 2014 году, в 2015 году наблюдался резкий спад энтузиастов – 73 человека, и вот в этом году – опять скачок – и цифра круглая – 100! Впервые в числе участников были школьники-пятиклассники. И это здорово – наблюдать, как

несколько поколений (дети-молодые люди-зрелые-пожилые) сидят за одной партой.

Еще Владимир Петрович удовлетворил моё любопытство – отчего читающий текст специалист называ-

Сдаю свои листки, как и все, чинно следую к выходу, чувствуя себя действующим лицом какой-то торжественной «интеллигентской» (если есть такой вид драмы в литературе) пьесы, уже в дверях оборо-

Репортаж

ТОТАЛЬНАЯ СУББОТА



ется «диктатором», все-таки в это слово вложен некий негативный, тиранствующий смысл. Оказывается, это нарочито шуточное название пошло с лёгкой руки отцов-основателей Диктанта – новосибирцев. Возможно, чтобы придать акции не совсем уж серьёзную тональность, подчеркнуть даже и заведомо тяжёловесным, как бы припечатывающим словом «ТОТАЛЬНЫЙ» нарочито нестрашную и даже необязательную, сугубо добровольную возможность каждого на проверку себя.

чиваюсь и вижу, как вокруг стола организаторов столпились несколько особо тревожащихся за результат барышень, уточняют, что будет за пометки и сколько все-таки «прямых речей» было в тексте. Уже на улице вдруг понимаю, что по крайней мере час своего субботнего времени я провела не зря. На душе – спокойно и радостно, как от хорошо выполненного дела. Надо набраться терпения – через три дня узнаю свой вердикт!

Наталья ЖУКОВА

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА № 6 (353), 26 апреля 2016 г.

16+

Учредитель: Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова * **Начальник центра корпоративных коммуникаций (главный редактор):** Маргарита МАЛЕЦКАЯ * **Подписано в печать:** по графику – 21.04.2016; фактически – 21.04.2016. * **Распространяется бесплатно** * **Адрес редакции:** 655018, г. Абакан, пр. Ленина, 90 * **Телефон:** 22-59-25 * **E-mail:** ungazeta@yandex.ru * **Отпечатано:** в типографии ХГУ им. Н. Ф. Катанова; адрес типографии: 655017, г. Абакан, пр. Ленина, 94 * **Тираж:** 550 экз. * **Электронный архив газеты в Интернете:** <http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi2.html>