

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА



ХАКАССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. Н. Ф. Катанова
1939

№ 3 (366), 14 марта 2017 г.

Электронный архив в Интернете:
<http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi2.html>

Актуально

В обсуждении приняли участие и ответили на вопросы молодёжи депутат Государственной Думы Надежда Максимова, ректор Татьяна Краснова, заместитель министра

В Хакасском госуниверситете проведено заседание круглого стола, посвящённое проблемам развития и перспективам молодёжной политики. В главном вузе республики собрались представители молодых учёных, предпринимателей, студентов ХГУ и ХТИ.

внедряются научные проекты. Доктор экономических наук, профессор Татьяна Григорьевна Краснова привела только несколько очень ярких цифр: в последние годы

дёжи предстояло избрать в экспертный совет представителей учёных, предпринимателей, студентов.

Депутат Государственной Думы, почётный член Учёного совета ХГУ

В СОВЕТЕ РАЗВИТИЯ ХАКАСИИ БУДЕТ РАБОТАТЬ МОЛОДЁЖНАЯ ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА



экономики РХ Александр Терещенко и руководитель департамента молодёжной политики Татьяна Карташова.

Собравшихся приветствовал квартет студентов ХГУ, в составе которого три Александра – Семириков, Фёдоров, Махмудов – и Эльдар Донгак. Они исполнили песню Валерия Халилова «Служу России».

Татьяна Григорьевна Краснова рассказала о том, что уже в течение четырёх лет в Хакасии активно работает Совет развития. Созданы и четыре экспертные группы, по приоритетным направлениям: коммерческие проекты, социальные, инфраструктурные, инновационные и научные. Труднее всего

в России регистрируют 46 тысяч патентов, а чуть больше четверти века назад изобретатели представляли по пятьсот тысяч зарегистрированных новинок

Республиканский Совет развития под председательством Главы Хакасии дал путёвку в жизнь десяткам проектов. Как результат эффективности работы этого органа – предпринимателей, желающих заявиться на господдержку, становится все больше. Основная задача Совета развития – отбор и сопровождение инвестиционных

проектов малого и среднего бизнеса. Поддержка оказывается в виде грантов, субсидий, налоговых льгот. В конце минувшего года Совет развития региона начал работать по принципу проектного офиса. Экспертные группы не только рассматривают и поддерживают проекты, но и управляют ими и помогают их реализации. Ректор ХГУ в декабре минувшего года стала заместителем председателя Совета развития.

Молодёжные проекты также могут быть представлены в Совет развития, в связи с этим возникла острая необходимость иметь экспертов для их обсуждения, поддержки и продвижения. Активной моло-

Надежда Сергеевна Максимова рассказала активной молодёжи об экономической ситуации в стране и Республике Хакасия, затем она ответила на многочисленные вопросы собравшихся. Она подчеркнула, что возникла острая необходимость участия активных, инициативных, образованных молодых людей не только в политической жизни страны, но и в её экономике.

– Говорят, что политика – это концентрированное выражение экономики. Это действительно так, и сегодня актуально вовлекать молодёжь не только в политическую жизнь, но и в экономику. В прошлом году проведено пять федеральных, десять окружных, пятьдесят региональных молодёжных экономических форумов. В Хакасии в этом году тоже пройдёт региональный форум... Сейчас активно обсуждается идея создания закона о молодёжной политике. В отношении поддержки молодёжи Хакасия, надо отметить, впереди планеты всей. У нас работают программы поддержки молодёжи, которых нет на федеральном уровне, и многие регионы заимствуют у нас этот опыт.

Итогом встречи стало создание экспертной молодёжной группы при Совете развития Республики Хакасия.

Маргарита МАЛЕЦКАЯ

События

ПРИЗОВОЕ МЕСТО В ВОЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИГРЕ

Убедительную победу одержала сборная команда военно-патриотического клуба «Хакасия» Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова по итогам окружного военно-патриотического фестиваля «Сибирский щит».

На 11 этапах встретились более 20 команд Сибирского федерального округа. В этом году в программу фестиваля впервые введены три новых этапа: «Горная подготовка», «Спецназ» и «Показательные выступления».

В нашей команде, кроме парней, выступали две сильные, смелые и, как убедились зрители и жюри, очень умелые девушки – студентки Наталья Кокова (ИЕНИМ) и Марина Козина (ИИП). Сборная ХГУ заняла второе место. Занять первое место и тем самым обойти ребят из Абакана смогли только будущие профессиональные военные – курсанты учебного военного центра «Витязь» Военно-инженерного института Сибирского федерального университета.

Эти соревнования организуются с 2014 года. Они направлены на



формирование у молодёжи навыков военно-прикладных и технических видов спорта, ориентирования в условиях чрезвычайных ситуаций, воспитание интереса к службе в армии, спорту и здоровому образу жизни.

ОТКРЫТЫЕ УРОКИ МАКИЯЖА В ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ

В музыкальном колледже института искусств состоялся открытый урок для студентов третьего курса специальности «Прикладная эстетика». Урок по



дисциплине «Технология визажа» проводился в форме конкурса творческих работ по технологии выполнения образного макияжа на заранее выбранные темы.

Основной целью являлось развитие творческих способностей у студентов и подготовка их к участию в конкурсах визажного искусства в дальнейшей профессиональной деятельности. В качестве гостей были приглашены студенты четвёртого курса, а также методисты и преподаватели музыкального колледжа.

Урок прошёл на высоком эмоциональном уровне. Студенты показали хорошие знания методики выполнения творческого задания по образному макияжу, техническую грамотность и высокий художественный уровень исполнения. Лучшими творческими работами признаны образный макияж в стиле «Флора» Алины Тихоновой и Долааны Монгуш.

БРОНЗА НА ПЕРВЕНСТВЕ РОССИИ ПО ПАУЭРЛИФТИНГУ

Будущий врач – студентка Алёна Гончаренко стала бронзовым призёром первенства России по пауэрлифтингу (жиму) среди юниоров, проходившего в Бердске.

Спортсменка, выступающая за сборную Хакасии, заняла третье место среди девушек 19–23 лет в весовой категории до 52 кг.



– Алёна учится на втором курсе медико-психолого-социального института ХГУ по специальности «Лечебное дело». Пауэрлифтингом она занимается всего около полутора лет и за столь короткий промежуток времени ей удалось добиться таких высоких результатов, – отметил тренер, старший преподаватель кафедры физической культуры и спорта Олег Домогашев.

Вскоре девушке предстоит отправиться в Екатеринбург на чемпионат России.

В КУЛИНАРНОМ ШОУ ПРОИГРАВШИХ НЕТ

Студенты Хакасского госуниверситета в кулинарном поединке определили сильнейшего. За звание лучшего в гастрономической битве участвовали девять команд – по одной от каждого из общежитий вуза.



На конкурсе участники попробовали себя в роли шеф-поваров: готовили винегрет, лепили вареники, а также показали свои кулинарные познания.

Все этапы «вкусных» соревнований проходили под присмотром строгого жюри, в которое вошли: начальник управления молодежной политики ХГУ Светлана Шмидт, председатель профсоюзной организации студентов Нина Кириенко, заместитель директора комбината питания Наталья Якимова и другие. Процесс приготовления кулинарных шедевров эксперты оценивали по следующим критериям: вкусовые качества, правильность нарезки, эстетическое оформление блюд, состояние рабочего места.

Победителем стала команда «сытых студентов», носящая имя «Бон-аппетит» (общежитие № 9), а специального приза от комбината питания вуза была удостоена сборная «Рататуй» (общежитие № 3). Ребята были награждены настольными играми и сладкими призами.

ДВА ГРАН-ПРИ С ОЛИМПИАДЫ ПО СОЛЬФЕДЖИО

В Абакане прошла III Межрегиональная теоретическая олимпиада по сольфеджио. Её наивысшая награда была вручена сразу двум девушкам – первокурснице Марии Сиротенко и студентке второго курса Олеси Ивандаевой. Обе учатся в музыкальном колледже института искусств ХГУ.

Всего в олимпиаде приняли участие около 50 учащихся из 11 детских школ искусств и трёх образовательных организаций среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства Республики Хакасия, Республики Тыва и Красноярского края. Составляющие теоретиков проходили в музыкальном колледже института искусств. Конкурсанты работали над мелодическими диктантами, выполняли творческие задания, связанные с сочинением мелодий, их грамотной записью, а затем, исполнением этих мелодий с листа без сопровождения фортепиано. Студентам были предложены тесты по теории музыки. В каждой возрастной группе были определены лауреаты, им вручены дипломы и денежные призы, сообщили в пресс-службе министерства культуры РХ.

УЧЁБА ВОЛОНТЁРОВ

В Хакасском госуниверситете прошли занятия для волонтеров по дополнительному образованию «Профилактика ВИЧ-инфекции по программе "Равный – равному"».

Возможность обучения студентов навыкам профилактической работы появилась благодаря сотрудничеству ХГУ им. Н.Ф. Катанова и Республиканского центра профилактики и борьбы со СПИД. В рамках актуализации противодействия распространению ВИЧ всё большее внимание уделяется информированию населения. К проведению профилактических мероприятий привлекаются не только работники здравоохранения, но также и учреждения образования. Построение обучения по принципу «равный – равному» подразумевает, что доброволец, сам являющийся представителем молодёжи, овладев специальной подготовкой, достоверной информацией и необходимыми умениями, сможет эффективно работать с близкой по возрасту аудиторией. Объём курса

ОБСУДИЛИ НА СЕМИНАРЕ МИНОБРНАУКИ РОССИИ

В РУДН Минобрнауки России прошёл семинар-совещание на тему: «Повышение эффективности финансовой деятельности образовательных организаций». Его работу возглавила Министр образования и науки Российской Федерации Ольга Юрьевна Васильева.

Министр отметила, что в 2017 году в федеральном бюджете расходы на финансирование государственного задания вузов выросли на 14,6 млрд. рублей или на 5,7 процентов. Средства будут направлены на повышение оплаты труда преподавателей, продолжение реализации программ развития студенческих объединений, программ развития университетов, приобретение лабораторного оборудования и другие цели.

Ольга Юрьевна рассказала, что в 2016 году ведомство оценило качество финансового менеджмента всех вузов Минобрнауки России, отметив, что это будет сделано и в 2017 году. Особое внимание при выделении дополнительного финансирования будет уделено рейтингу вуза.

– Мы исходим из того, что средства на развитие вузов в приоритетном порядке должны получать те, кто умеет эффективнее ими управлять, обеспечивая финансовую стабильность и достижение стратегических показателей. Кроме того, на дополнительное финансирование могут претендовать вузы, наиболее открытые в своих подходах к планированию финансовой деятельности, – отметила Министр.

В завершение выступления О. Ю. Васильева рассказала о финансовой поддержке студентов. В этом году в федеральном бюджете предусмотрена индексация стипендий на уровне 5,9 процента с 1 сентября.

Она также добавила, что в последние годы была проделана большая работа по поддержке талантливых студентов, социальной поддержке обучающихся. Реализуются программы по поддержке талантливых студентов через механизмы повышенных, именных и специальных стипендий Президента и Правительства, поддержке успешно обучающихся социально незащищённых студентов первого и второго курсов.

По материалам пресс-службы Минобрнауки РФ

составляет 24 часа. По его завершению выдаётся сертификат о прохождении обучения по программе дополнительного образования.

СОТНЯ СТУДЕНТОВ – СОТНЯ ВОЖАТЫХ

В вузе работает школа обучения вожатых детских оздоровительных учреждений. Новую профессию осваивают более ста студентов.

Обучает работе вожатого – Елена Духмина, председатель региональной общественной организации по поддержке семьи, материнства и детства «Доброе сердце Хакасии» и один из лекторов школы добровольцев. Такая школа была организована в университете в прошлом году при поддержке министерства экономики Хакасии. Она и вдохновила организаторов на создание школы вожатых, а вместе с ней и школы волонтеров. Будущие вожатые узнают о правовых основах деятельности в профессии, истории движения, изучают нормативные документы, познакомятся с основными правами и обязанностями.

Весь курс продлится три месяца (72 часа), по его результатам студенты получат сертификаты.



ПОДАРКИ С СИМВОЛИКОЙ ХГУ

В Центре оперативной печати Хакасского госуниверситета новое поступление продукции с корпоративной символикой вуза.

В ассортименте: кружки, футболки, ручки, обложки для студенческого билета и зачётной книжки, чехлы для мобильных телефонов и силиконовые браслеты с логотипом ХГУ им. Н. Ф. Катанова. Здесь также оказываются услуги: копирование (А4, ч/б), распечатка (А4, ч/б и цвет), термопереплет (склеивание до 340 страниц).

Центр оперативной печати расположен на первом этаже нового корпуса (пр-т Ленина, 92 Б). Режим работы с 10 до 16 ч.



Новое назначение

Проректором по непрерывному образованию Хакасского госуниверситета назначена Марина Валериевна Адамова, доцент кафедры иностранных языков и методики преподавания, кандидат филологических наук, доцент по кафедре немецкой филологии, занимавшая ранее должность начальника управления непрерывного образования.

Марина Валериевна закончила факультет иностранных языков Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова по специальности «Филология» в 1995 году. В ХГУ им. Н. Ф. Катанова она прошла все ступени профессионального роста и развития. В 2007 году закончила очную аспирантуру по специальности «Германские языки». С 2010 года, работая по совместительству доцентом кафедры иностранных языков и методики преподавания, занимала должность начальника управления непрерывного образования. В 2012 году прошла профессиональную переподготовку по программе: «Государственное и муниципальное управление».

ЗНАКОМЬТЕСЬ: проректор МАРИНА АДАМОВА

– Марина Валериевна, что теперь входит в круг Ваших обязанностей?

– В первую очередь, это все вопросы, связанные с профориентационной деятельностью и приёмом в университет, развитие системы дополнительного образования, в том числе реализация программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки, расширение направлений международного сотрудничества. Важным направлением является также методическое и информационно-библиотечное обеспечение учебного процесса по основным и дополнительным образовательным программам.

– Вопросы деятельности проректора по непрерывному образованию Вам знакомы. Что для Вас нового?

– Действительно, большинство курируемых вопросов мне знакомы, так как они неразрывно связаны с деятельностью управления непрерывного образования, в котором я много лет проработала. Наверное, самым главным внутренним изменением для меня стало чувство несоизмеримо большей ответственности: за принятие решений, за результаты этих решений, за тех, с кем я работаю рядом. Но меня это не пугает, наоборот – это определенный стимул для дальнейшего развития. Мне есть с кем посоветоваться: у нас очень профессиональный и опытный проректорский корпус.

– Какие первоочередные задачи стоят перед вузом в сфере курируемых Вами направлений?

– Первоочередной задачей считаю организацию качественного набора абитуриентов на новый 2017–2018 учебный год. Работа приёмной кампании летом – это уже сложившийся результат. А вся предварительная подготовка, которая организуется в рамках довузовской и профориентационной работы – непрерывный процесс, который требует постоянного внимания к нему в течение всего года. Именно от того, насколько правильно в период приёмной кампании абитуриент сможет определиться в своем выборе, зависит возможность привлечения в университет талантливых и мотивированных студентов.

Основные направления, над которыми также предстоит работать в ближайшее время – это и дальнейшее развитие электронной информационно-образовательной среды, и расширение академической мобильности студентов и преподавателей, а также реализация сетевых образовательных программ, в том числе и международных. Большое внимание будет уделено расширению спектра программ дополнительного образования, реализуемых в университете, в том числе и с использованием дистанционных технологий.

Нужно сказать, что некоторые шаги уже предпринимаются.

Сейчас на стадии обсуждения находится договор о сотрудничестве Института истории права с Костанайским государственным университетом имени А. Байтурсынова, предметом которого является реализация сетевой программы магистратуры по направлению «История: архивное дело». Также по инициативе института филологии и межкультурной коммуникации в ближайшее время планируется подписание договора о включении нашего университета в международный консорциум по изучению немецкого языка и культуры Германии в рамках сетевого взаимодействия 8 российских вузов с Институтом иностранных языков земли Северный Рейн-Вестфалия (г. Бохум, Германия).

Надеюсь, что решение всех этих задач поможет привлечь в наш университет новых абитуриентов и студентов, а также поможет быть нашему университету привлекательным для работодателей, вузом, который широко использует современные образовательные технологии, обеспечивает высокую конкурентоспособность своих выпускников на рынке труда и способен оперативно реагировать на изменения внешних условий.

– Вы, Марина Валериевна, выпускница нашего вуза. Расскажите о Ваших любимых преподавателях, наставниках в профессиональном развитии, росте.

— Любовь к языку началась у меня еще в школе, а выбор профессии и одобрение его моей тетей Ольгой Михайловной Пантелеевой, много лет проработавшей в школе № 10 г. Абакана учителем немецкого языка, окончательно убедили меня в его правильности. Я всегда с большой теплотой вспоминаю наш маленький двухэтажный корпус, в котором располагался факультет иностранных языков, преподавателей кафедры, чья любовь к профессии и к языку не могла в меня не впитаться. Благодарна Ивану Ивановичу Кремиху, декану нашего факультета, с которым мне в последствии довелось вместе работать. Он и сейчас остается для меня примером ответственности, основательности, немецкой аккуратности, как в работе с документами, так и в работе с людьми. Что касается административной работы, то всеми своими профессиональными навыками я обязана коллективу, в котором мне довелось работать. Вообще, я считаю, что хороший коллектив — это залог успеха. На работе мы проводим большую часть времени, и психологический климат играет не самую последнюю роль для каждого из нас. Мне в этом отношении повезло!

— Как Вы работаете над повышением профессионального уровня, в том числе и владения языком?

— С немецким языком я не расстаюсь с тех пор, как закончила университет. Работа со студентами доставляет мне большое удовольствие. Это время, когда ты ненадолго сам погружаешься в атмосферу студенчества и становишься его неотъемлемой частью. Конечно, языком нужно заниматься постоянно, язык — это подвижное явление, и изменения в нем происходят в наше время очень быстро. Поэтому стараюсь читать, смотреть и общаться на языке по мере возможности. В 2015 году мне посчастливилось получить стипендию Гете-института и пройти краткосрочные языковые курсы в Германии (г. Геттинген). Это была прекрасная возможность окунуться в культуру страны и пообщаться с носителями языка.

В декабре 2016 года я приняла участие еще в одном актуальном для моей профессиональной деятельности проекте Гёте-Института «Зимняя академия: Образование с Европой». В рамках программы «Восточное партнерство» совместно с Казанским федеральным университетом была организована работа акаде-

мии для 50 молодых руководителей разных уровней, работающих в государственных и негосударственных образовательных учреждениях России, Германии и восточноевропейских стран.

Целями работы академии было формирование доверительного диалога между руководителями в области образования, обмен информацией об инновациях в системе образования, существующих образовательных программах, опыте участия в международных программах и проектах; обсуждение целей и сфер деятельности образования, направленного на устойчивое развитие в будущем, создание условий для дальнейшего сетевого сотрудничества. Результатом стал документ, в котором участники для себя и других закрепили, при каких условиях становится возможным надежное международное сотрудничество в области образования.

Надеюсь, что полученный опыт и личные контакты найдут в скором времени свое воплощение в виде конкретных договоров нашего университета о сетевом взаимодействии.

— Каков круг Ваших научных интересов?

— Область моих научных интересов связана с лингвистикой эмоций. Это очень интересно — исследовать существующие возможности языка для того, чтобы передать всю палитру эмоций и чувств, которые может испытывать человек. Вдвойне интересно заниматься сопоставлением немецкой и русской языковых картин мира и выявлением точек их соприкосновения. Я стараюсь быть в курсе всех новых направлений исследований в этой области. В апреле у нас в университете состоится всероссийский научный семинар «Внутренний мир человека: эмоции, когнитивная коммуникация», посвященный памяти профессора Юрия Марцельевича Малиновича, моего научного руководителя. По итогам проведения семинара будет издан сборник, в котором я планирую опубликовать и свою статью.

— Есть ли у Вас какое-либо занятие для души?

— Все своё свободное время стараюсь уделить своей семье, своей дочери. По возможности, выходные проводим за городом, наслаждаясь тишиной, спокойствием, общением с друзьями и родными.

Для вас, студенты

СТИПЕНДИЯ: ЕСТЬ ИЗМЕНЕНИЯ В ПОРЯДКЕ НАЗНАЧЕНИЯ И ВЫПЛАТЫ

Школа «Правовой ликбез» действует в Хакасском госуниверситете по инициативе профкома студентов. Первое в текущем календарном году занятие было посвящено новому в стипендиальном обеспечении обучающихся. Иными словами, тема предопределялась недавними изменениями нормативной базы, обуславливающей размер и условия получения стипендии. Вела занятие начальник управления молодёжной политики вуза Светлана Шмидт.

Многим уже известен сам факт, что российское законодательство в области стипендиального обеспечения поменялось, и как это коснётся студентов, требует объяснения. Каким образом должно производиться назначение стипендии, учреждениям образования диктуют теперь три федеральных документа. Это: Ф3-273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», в редакции Ф3 от 03.07.2016 № 312, Постановление Правительства Российской Федерации от 17.12.2016 № 1390 «О формировании стипендиального фонда»; Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 № 1663 «Об утверждении порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета».

Alma mater



мероприятиях института и т.д. Наша открытость для школьников позволяет узнать и понять все особенности будущей профессии.

– И вот абитуриент становится студентом, и теперь главная задача – довести его до выпуска, до защиты дипломной работы. Первый этап очень важный – адаптация. Как она проходит для первокурсников в институте истории и права?

– Вы правы, адаптация на старте обучения чрезвычайно важна. Мы её проводим на протяжении всего первого года и охватывает этот процесс несколько направлений: адаптация к обучению, (которая отличается от занятий в школе), психологическая адаптация к новому коллективу и адаптация к самостоятельному прожива-

– желание учиться. Если студент не успевающий, это результат его отношения к обучению. С такими студентами кафедры работают индивидуально. Вот только несколько конкретных примеров; в период с 2012–2013 учебного года до 2015–2016 учебного года возросла качественная успеваемость (на 13 процентов в зимнюю сессию и на 25 процентов в летнюю сессию). Качество успеваемости растёт за счёт: роста качества набора студентов (стал выше конкурс и выше средний балл ЕГЭ); активизации структурных подразделений института по формированию профессиональных компетенций. Созданы условия, приближённые к практике (музей, криминалистическая лаборатория, юридическая клиника); работы эксперименталь-

ЮРИСТЫ И ИСТОРИКИ ПО-ПРЕЖНЕМУ ДЕРЖАТ ВЫСОКУЮ ПЛАНКУ

Институт истории и права (ИИП) – один из самых востребованных в ХГУ. Здесь ежегодно высокие конкурсы, сюда приходят выпускники, которые хорошо учились в школе, получили высокие баллы ЕГЭ. ИИП включает: восемь кафедр, юридическую клинику, музей истории и этнографии, криминалистическую лабораторию. Руководит институтом один из самых молодых докторов нашего университета, доцент Валентина Наумкина.

– Валентина Владимировна, не так много времени осталось до старта новой приёмной кампании, нового набора. Не открою секрета, если скажу, что абитуриента должен готовить для себя и сам вуз, причём заранее. Если хотим, чтобы к нам пришли выпускники школ и колледжей с высокими баллами, мы должны поработать с ними. В ИИП всегда высокий конкурс не только на направление традиционно востребованное «Юриспруденция», но и «История». Как удалось добиться высокого конкурса?

– Набор на первый курс – это всегда результат системной коллективной работы нескольких лет. Задача вуза не просто зачислить определенное число абитуриентов, а сделать качественный набор ребят с высоким баллом ЕГЭ, профессионально ориентированных, способных и желающих развиваться. Эта работа складывается из многих составляющих: занятия с одаренными детьми, профильными классами (в институте их два 10-х и два 11-х), выездные мероприятия для школьников Хакасии и юга Красноярского края, участие старшеклассников в

нию (для приезжих ребят). Для первокурсников в университете имеется много возможностей для занятий спортом, музыкой, участия в КВНе и т. д. С ними работают кураторы, старшекурсники, профсоюзные активисты.

– И вот студенты адаптировались, набрались опыта, получили знания: многие начинают подрабатывать. И всё бы хорошо, но возникают новые проблемы – посещаемость и соответственно успеваемость идут на спад. А это грозит отчислением, потерей студентов. Как решаете эту задачу?

– Спад успеваемости происходит только у тех, кто не правильно планирует своё время. Если студент подрабатывает или занимается спортом – это далеко не всегда приводит к снижению успеваемости. Работа по специальности в какой-то степени помогает ребятам получить профессиональные навыки и более глубокие познания. Студенты часто в период обучения создают семьи, у них появляются дети. Семья, я полагаю, тоже не помеха для тех, кто хочет получить профессиональные знания. Главное

новой площадки по внедрению педагогических технологий (под руководством Надежды Пустовойт); изменения материальной базы (учебный зал судебных заседаний, расширение площадей музея и криминалистической лаборатории).

– Валентина Владимировна, какие достижения коллектива института Вы считаете главными в текущем учебном году?

– О достижениях говорить, наверное, рановато, так как мы «прожили» только первый семестр. В первом семестре мы переехали в новый корпус, в институте стало больше учебных площадей, улучшились условия для работы и учёбы, поэтому мы практически отказались от «второй смены». Важно и то, что мы значительно обновили материальную базу института, с этого года мы начали обучать школьников профильных полицейских классов, мы сделали выпуск магистрантов заочной формы обучения направления «Юриспруденция». Я думаю, что второе полугодие также будет плодотворным для института во всех отношениях.

– В вашем институте большое количество кафедр, какую из них можно было бы назвать наиболее успешной в аспекте научной работы?

– У нас восемь кафедр, я не стала бы выделять лучших, поскольку все наши успехи и промахи являются общими. Кто-то имеет публикации в ведущих

журналах, кто-то успешно руководит научной работой студентов или проводит научные мероприятия. При этом все эти направления являются важными и значимыми для института.

– Понятно, понятно: все свои, все дороги, никого обидеть не хочется. Но в перспективе – эффективные контракты, так что каждый преподаватель будет на виду.

– Мы к этому готовы: у нас высокопрофессиональный коллектив, сочетание молодости и опыта позволит нам развиваться и в дальнейшем. А так как университет обязательно предусматривает не только обучение, но и занятие наукой, думаю, что мы вполне с этой задачей справляемся.

– В ИИП есть особое структурное подразделение – юридическая клиника. Насколько востребованы её услуги и помогает ли работа в ней вашим студентам?

– Юридическая клиника работает 16 лет. Ежегодно в клинику обращается более 200 частных лиц. Студенты под руководством преподавателей оказывают юридическую помощь и получают профессиональные навыки по оформлению документов и пред-

ставлению интересов тех, кто к нам обратился. А люди очень благодарны за помощь. К нам идёт социально не защищённое население, для которого получение квалифицированной юридической поддержки бесплатно чрезвычайно важно.

– Кроме бакалавриата в ИИП ведётся большой набор в магистратуру. Расскажите, пожалуйста, о направлениях, возможностях и условиях для тех, кто хочет стать магистрантом?

– Магистратура для российского образования является сравнительно молодым направлением подготовки. Наш институт ведёт набор магистрантов уже более 10 лет. В настоящее время на федеральном уровне приняты проф-стандарты по большинству профессий. Профстандарты предусмотрены трудовым законодательством РФ. Наличие степени магистра предусматривается для многих профессий в качестве обязательного условия. Поэтому магистерские программы пользуются популярностью как у выпускников бакалавриата так и у уже работающих по профессии людей. Наш институт ведёт обучение по двум юридическим программам (Правовая систе-

ма России, Государственная и муниципальная служба) и двум историческим (Историко-культурный туризм История и архивное дело). В 2017 году институт истории и права проводит набор на 64 бюджетных места на юридические магистерские программы (5- по очной форме и 59 по заочной форме) и на 60 мест на исторические программы (30- по очной форме и 30 по заочной форме). Магистерские программы являются практико-ориентированными программами. Так что, дорогие бакалавры, не только юристы и историки – мы вас ждём!

– Каковы планы коллектива института истории и права на ближайшую перспективу?

– В планах института: разработка новых учебных курсов, расширение перечня программ дополнительного образования, открытие новых программ магистратуры и, что очень важно – открытие диссертационного совета по истории.

– Спасибо за беседу и успехов всему коллективу ИИП!

Беседовала
Маргарита МАЛЕЦКАЯ

Инструменты карьеры

РЕКРУТИНГ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Социальные сети – это, пожалуй, наиболее интересующий исследователей инструмент коммуникации. Много написано и о социальном рекрутинге – найме с помощью социальных сетей. Социальный рекрутинг развивается весьма бурно. Новый тип коммуникации с широкими возможностями позволяет использовать привычные уже форматы общения в сети для специальных целей. Сегодня мы посвятим наш рассказ тому, как социальные сети могут помочь нам в карьере.

Самое главное – это понять, что социальная сеть не является средством столь же простым, как рабочие сайты. Завести аккаунт специально для того, чтобы написать единственный пост о том, что вы ищете работу, не будет эффективным. Самопродвижение в социальных сетях – это всё ваше присутствие в них, вот что важно понять.

Расскажу-ка я вам историю самопродвижения в социальной сети некоего человека. Назовем его Максим Удачный. Итак, Максим понял, что для того, чтобы найти высокооплачиваемую и интересную работу в большом городе, ему

поможет социальная сеть.

Первое, что он сделал – посмотрел на имеющийся аккаунт глазами работодателя (крупного банка) и решил его изменить: убрал фотографии с кальянных вечеринок, патристично добавил родных пейзажей, селфи с похода в горы и этим ограничился. Уточним, что до этого Максим вёл себя в сети относительно ровно, не делал агрессивных и оскорбительных комментариев, не злоупотреблял лайками и репостами, в сферу его сетевых интересов входили публикации по написанию научных статей, книги по бизнесу и финансам, советы по

скайранингу и организации горных походов. В профиле Максим указал, что окончил университет по направлению «Экономика», профиль «Финансы и кредит» с отличием, написал о себе – «в поиске интересной работы в крупном банке, открыт для предложений». Личных сведений указывать не стал.

Затем Максим решил вступить в группы и сообщества, которые посвящены банковскому делу. Найдя несколько десятков таких групп, выбрал те из них, которые имели больше всего участников и публиковали наиболее интересные материалы. Одновременно он обратил внимание, что в ряде этих групп публиковались сообщения о найме на работу в банки и о поиске работы в банках. Это были сообщения из крупных городов. Некоторые сообщества были закрытыми, туда он выслал заявку о зачислении. Вступив в выбранные им два десятка сообществ, он стал ежедневно просматривать их новости и публикации, пытаясь понять, чем живёт сообщество, что в профессиональном мире является наиболее интересным для его участников.

Окончание на 11 с.

Юрий Аксютин – трижды обладатель гранта Президента России, кандидат философских наук, доцент, преподаватель института экономики и управления ХГУ. Из числа последних его научных достижений следует отметить проект «Анализ и оценка эффективности функционирования гражданской нации в региональном социуме», где молодой учёный из Хакасии рассматривает вопросы формирования новой «российской» идентичности и «гражданской нации» в Южной Сибири. Научные изыскания автора при реализации данного проекта рассчитаны на два года, а финансовая поддержка исследования составляет 1 миллион 200 тысяч рублей.

Более подробно о себе и своих научных изысканиях Юрий Аксютин рассказал корреспонденту газеты «Абакан».

– Расскажите, пожалуйста, где вы родились, учились, сколько лет проживаете в республиканской столице?

– Родился я 11 сентября 1983 года в городе угольщиков – Черно-

своеобразия России, Республики Хакасия и Южной Сибири, а также анализу содержания процессов межэтнического и межконфессионального взаимодействия в регионе. Моя диссертация была посвя-

PROНаука



ТРЕТИЙ ГРАНТ ПРЕЗИДЕНТА ДЛЯ ЮРИЯ АКСЮТИНА

горске. Учился в средней школе № 20, а в 2000 году поступил в Институт истории и права Хакасского госуниверситета на специальность «История», поскольку с детства увлекался исторической и приключенческой литературой. Повезло и со школьными учителями. Привили любовь к познанию. В вузе заинтересовался историей Хакасии, региональной археологией и этнографией, участвовал в археологических экспедициях Института материальной культуры РАН и Эрмитажа. В 2005 году поступил в аспирантуру ХГУ, а через год в Сибирский юридический институт МВД России. В 2009 году защитил кандидатскую диссертацию (диссертационный совет при Томском госуниверситете). В столице проживаю с 2000 года.

– С какого времени вы работаете в Хакасском госуниверситете? Каков Ваш спектр научных интересов?

– В ХГУ им. Н. Ф. Катанова работаю с 2005 года. С 2010 года являюсь доцентом кафедры философии и культурологии Института экономики и управления. Основные лекционные курсы, среди них есть и авторские: «Философия», «Философия права», «История мировой культуры и искусства», «Социокультурная антропология», «История культуры Хакасии» и другие. На сегодняшний день имею около ста опубликованных научных трудов и учебных изданий (5 учебных пособий). Почти все они посвящены изучению социального, культурного и исторического

свообразия России, Республики Хакасия и Южной Сибири, а также анализу содержания процессов межэтнического и межконфессионального взаимодействия в регионе. Моя диссертация была посвя-

цена имперским социокультурным системам. Изучал символы и ритуалы империй, особенности имперской надэтнической идентичности. Имперская и социокультурная проблематика – это материя тонкая. Всегда есть опасность, что результат исследования будет двояко истолкован, а заинтересованные стороны получат лишние доводы для взаимных обид и манипуляций.

– Расскажите, пожалуйста, чему были посвящены предыдущие два исследовательских проекта? Каковы результаты и перспективы их реализации на территории Хакасии?

– Всё началось с участия в грантовых проектах доктора философских наук, заслуженного работника высшей школы Республики Хакасия Ларисы Анжигановой. Был ее аспирантом. В 2012 году экспертная комиссия поддержала мою авторскую заявку на участие в Федеральной целевой программе «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009 – 2013 гг. Это аналог гранта. Тема звучала так: «Надэтническая идентичность: анализ состояния и оценка потенциала оптимизации региональной модели межкультурного взаимодействия». В ходе реализации программы были выявлены трудности понимания и изучения новых явлений для постсоветской России. После чего, в 2013 году на основе результатов ранее реализованного проекта появилась заявка на изучение и анализ процессов фор-

мирования новой российской надэтнической идентичности, а потом и вопросов связанных с эффективностью функционирования концепции российской нации. Таким образом, все три гранта связаны общей проблемой. В рамках каждого проекта осуществляется масштабное социологическое исследование, публикуются статьи в высокорейтинговых научных журналах. В отчете и статьях подводятся итоги анализа реальной этнокультурной, политической и экономической ситуации в регионе, а также разрабатываются рекомендации и предложения органам власти. Есть ощущение, что все они замечаются руководством республики. Хотя... Связку явно следует усилить.

– Как вообще возникла идея в создании подобного рода исследовательских проектов?

– Дело в том, что сегодня проблемы оценки эффективности формирования и функционирования конструируемой уже на протяжении четверти века российской нации, призванной консолидировать постсоветский социум, находятся в числе наиболее обсуждаемых. Формирование надэтнической гражданской нации – непрерывное условие гармонизации отношений между представителями гетерогенных этнокультурных групп современной России. Кроме того, отмечу и тот факт, что исследование региональных особенностей формирования российской идентичности и функ-

ционирования российской нации остаются высоко дефицитными.

– Кто из ваших коллег Вам помогает в их реализации?

– Гранты Президента имеют ограничения по возрасту исполнителей, поэтому состав участников меняется. С большим удовольствием назову имена коллег, друзей и настоящих профессионалов, которые постоянно участвуют в осуществлении научных исследований. Это сотрудники Хакасского госуниверситета: Алексей Евдокимов, Анастасия Захарова и Елена Кочина, а также сотрудники ХакНИИЯЛИ, в их числе Ольга Лушникова. Кроме того, активно привлекаются и студенты.

– Планируете ли Вы в будущем подобного рода проекты? И продолжите ли работу в этом направлении?

– Очень на это надеюсь. Дело в том, что научные изыскания не должны осуществляться эпизодически. Одномерный срез и разовый замер не слишком информативны. Значительно больше информации дают динамические модели и данные нескольких исследований. Они позволяют проверить гипотезы, выявить закономерности, определить состав воздействующих факторов и построить обоснованный прогноз. В прошлые годы мы наблюдали интересные процессы влияния миграции, изменений в экономике, внешней и внутренней политике на межэтнические отношения в регионе. Отмечали изменения в типе религиозности населения и религиозном самосознании. Например, в некоторых опросах доля православных была больше числа верующих. «Православность» воспринималась как одна из характеристик русской этнической идентичности, и человек, не будучи верующим, называл себя православным. И таких интересных примеров множество. Будем надеяться, что сумеем и в будущем убеждать «грантодателей» в важности наших проектов.

Недавно Юрий Аксютин был удостоен премии Правительства республики «Молодой исследователь», учрежденной под эгидой комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, в размере 150 тысяч рублей. Данная награда вручается авторам лучших исследовательских проектов, в которых отражается уникальность Республики Хакасия.

Инга ЛЕДНЁВА

Для вас, студенты

СТИПЕНДИЯ: ЕСТЬ ИЗМЕНЕНИЯ В ПОРЯДКЕ НАЗНАЧЕНИЯ И ВЫПЛАТЫ

Окончание. Начало на с 5.

В соответствии с изменением российского законодательства, вузам необходимо привести свои нормативные акты в соответствии с действующим законодательством. Так, в нашем университете было принято новое Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова» от 21.02.2017 № 6-290, подробно ознакомиться с которым можно на официальном сайте вуза. («Обучающимся» / «Стипендии и другие меры материальной поддержки» / «Стипендиальное обеспечение и его условия»). Здесь же размещены документы, касающиеся различных форм материальной поддержки студентов ХГУ.

Основные принципы формирования стипендиального фонда остались прежними – его объём формируется ассигнованиями из федерального бюджета и зависит, с одной стороны, от общего количества обучающихся по очной форме за счёт государства, а с другой – от норматива, утверждённого Правительством РФ. Размер стипендии определяется вузом с учётом мнения Совета обучающихся и профсоюзной организации студентов. В ХГУ размеры установленных стипендий по всем их видам превышают федеральные нормативы. Порядок распределения стипендиального фонда по видам стипендии устанавливается стипендиально-социальной комиссией университета, действующей на основании «Положения». Как и раньше, государственные академические и социальные стипендии выплачиваются только тем, кто обучается за счёт бюджета. При этом назначение одного из видов стипендии не лишает студента права на получение другого вида стипендии. Стипендиальные выплаты производятся ежемесячно.

Светлана Шмидт обратила внимание слушателей «Правового ликбеза» на то, что вступившие с января в силу изменения в Феде-

ральном законе «Об образовании в Российской Федерации» коснулись порядка назначения государственной социальной стипендии. Причём, эти изменения существенны для студентов, не относящихся к категориям, получающим социальные стипендии в обязательном порядке (дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, инвалиды I и II группы, ветераны боевых действий и т. д.). До 1 января 2017 года на получение социальной стипендии могли претендовать ещё те, кто имел право на получение социальной помощи; студенты из семей, в которых средний душевой доход ниже прожиточного минимума). Теперь основанием для назначения социальной стипендии является документ, подтверждающий, что государственная социальная помощь была получена студентом (или членом его семьи). Таким образом, с этого года государственная социальная стипендия назначается только тому, кто уже – по факту – является получателем государственной социальной помощи. Стипендия назначается со дня представления в университет документа, подтверждающего назначение государственной социальной помощи, на один год со дня назначения указанной государственной социальной помощи. Студентам, испытывающим трудности в оформлении документов, будут оказываться необходимые консультации. Можно обращаться и в профсоюзную организацию студентов ХГУ, и в управление молодёжной политики.

Школа «Правовой ликбез» существует в университете не первый год и пользуется популярностью. Современный студент хочет знать о своих правах, он социально активен, для него актуальны многие вопросы, в том числе назначения и выплаты государственных стипендий. Слушатели, посетившие все занятия школы, получают сертификаты участника.

Анна СЕДОВА

Искусство

— Оксана Герасимовна, каким Вы помните своё музыкальное детство?

— В детском саду всё время участвовала в праздниках, с удовольствием пела и танцевала. У моей подружки старшая сестра училась играть на пианино в музыкальной школе, и у неё я научилась брать первые несложные созвучия. Потом с подружкой за компанию, пошла поступать в музыкальную школу. Когда поинтересовались, умею ли я играть на фортепиано, я уверенно сказала, что умею, и сыграла двумя пальцами всё, что

Состоялся авторский концерт педагога и хакасского композитора Оксаны Алахтаевой, в котором приняли участие учащиеся музыкальных школ, студенты и преподаватели музыкального колледжа института искусств ХГУ, Хакасский национальный оркестр, хор «Лира», Концертный оркестр Абакана, симфонический оркестр Хакасской республиканской филармонии им. В.Г. Чаптыкова, а также все ведущие музыканты нашей республики. Мы побеседовали с Оксаной о том, как рождается композитор...

между ними, что всё это чрезвычайно увлекало. Она рассказывала о композиторах очень редкие вещи, например, приносила такие ноты, как «Реквием» Кшиштофа Пендерецкого, о котором в училище и не слышали. Была разносторонним человеком, который щедро делился с нами своими знаниями. На четвёртом курсе я начала заниматься композицией с Борисом Нургалие-

Лундстрема, который впоследствии часто приезжал из Москвы с концертами. Здесь же в своё время училась София Асгатовна Губайдуллина, признанный мастер мировой современной музыки (сейчас Губайдуллину на Западе называют последним великим композитором XX века). Во время моей учёбы она приезжала несколько раз с концертами, и в зале всег-

КОМПОЗИЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

знала, чем очень насмешила комиссию. После прослушивания меня спросили, на каком инструменте я хотела бы играть, и я почему-то ответила, что на баяне. Учительница стала убеждать маму, что мне нужно учиться на скрипке. В итоге пришли к компромиссу, и меня определили в класс фортепиано. Окончив школу я поступила в музыкальное училище.

— Для Вас фраза «мне повезло с учителями» не просто дань вежливости?

— Я говорю эту фразу с благодарностью. Моим педагогом по специальности была Татьяна Фёдоровна Шалгинова. Мы с ней прекрасно ладили, она очень хорошо умела психологически расслабить и раскрыть своего ученика, что дано не каждому педагогу. Мне сразу же было задано много этюдов, и я бежала домой, чтобы играть их бегло и блестяще, как это делала она. По концертмейстерскому классу моим педагогом была Ирина Рудольфовна Малина, умением которой свободно транспонировать романсы в любую тональность я всегда восхищалась... Преподаватель по камерному ансамблю — Александр Александрович Кноблах. Высокопрофессиональный музыкант, он всегда вдохновлял меня на исполнение хорошей, настоящей музыки. По музыкально-теоретическим дисциплинам я училась у Елены Анатольевны Спириной. Умнейший человек, глубокий, знающий музыковед, она могла рассказать о гармонии так интересно, найти такие связи и параллели между музыкой, живописью, киноискусством, проводила такие мостики

вичем Нуховым, который приехал из Тувы, и в музыкальном училище взял на себя руководство симфоническим оркестром. Интересно вспомнить и занятия по чатхану у Георгия Ивановича Челборакова, который был другом моего отца и относился ко мне по-отечески. Я с удовольствием изучала национальный инструмент, а он часто сидел и записывал свои сочинения, одновременно поправляя мою игру.

— После училища Вы поступили в консерваторию в Казани. Это была важная глава вашей жизни?

— Казань издавна считается студенческим городом, даже более студенческим, чем Москва. Консерватория представляла собою трёхэтажное, уютное старинное здание с хорошими дорогими инструментами в классах. Когда я приехала в Казань, в 1993 году, там только-только зародился международный фестиваль современной музыки «Европа-Азия», который существует до сих пор. Туда съехались музыканты со всего мира — из Германии, Америки, Японии, других стран. Они привезли современную музыку и необычайные инструменты (мне запомнилась, например, огромнейшая флейта индивидуального производства). Музыканты играли потрясающую современную музыку! Мы — студенты тоже приняли участие в этом фестивале. Я выступала со своей фортепианной сонатой.

В Казани, в силу разных причин, сформировались крепкие традиции именно современной музыки. В этот город в послевоенное время из Шанхая приехал работать и одновременно учиться в консерватории легендарный биг-бэнд Олега



да яблоку негде было упасть — студенты сидели прямо на ступеньках в проходах зала!

Приезжал Андрей Эшпай со своими произведениями. Или, например, на уроках музыкальной литературы мы проходили Третью симфонию современного композитора Бориса Тищенко, а потом он сам приезжал на её исполнение как автор! Незабываемые мастер-классы проводил Альберт Семёнович Леман (советский и российский композитор, педагог, профессор Московской консерватории, заведующий кафедрой композиции Московской консерватории (1971—1997). Необыкновенным человеком и талантливым композитором был Александр Сергеевич Миргородский, мой педагог по специальности, фанатично служащий музыке и рано ушедший. Его уважают, помнят, в Казани проводят концерты его памяти. Недавно на Татарском телевидении к его 70-летию со дня рождения вышел фильм о нем.

Нацеливать меня на использование национальных интонаций в

сочинениях стал Борис Николаевич Турбин. Он был уверен в том, что композитора питает то место, где родился. Мой преподаватель по гармонии, Елена Михайловна Смирнова, была ученицей известного музыковеда Т. Бершадской, автора серьёзных учебных пособий по гармонии. У неё нужно было решать задачи каждый день, иначе ты просто не сдашь гармонию! А когда у меня в Казани выходил сборник «Хакасские народные песни» (в 2002 году), именно она вела расшифровку фольклорных записей, была составителем сборника и оставила благоприятные отзывы о нём.

Надо сказать, что в Казанской консерватории очень развита фольклористика. Там есть специальная «Татарская кафедра», где специалисты занимаются теорией именно татарской музыки, бережно и кропотливо изучают её. Там собраны все песни татарского песенного фольклора, всё записано и расшифровано. Своим фольклорным материалом они дорожат, работают над ним, гордятся и сохраняют. Поэтому, когда на этой кафедре узнали, что я из Хакасии, очень заинтересовались. Хакасский и татарский народы относятся к единой тюркской группе, и им было увлекательно провести сравнительный анализ песенного фольклора, чтобы выяснить, что между нами общего и что отличает друг от друга.

С удовольствием вспоминаю свою студенческую жизнь. Среди моих сокурсников было много тех, кто участвовал в различных международных конкурсах, поэтому мотивация совершенствоваться у всех была огромной. Сейчас мои сокурсники работают кто художественным руководителем оркестра, кто директором музыкальной школы, кто солистом Московской филармонии – то есть те, кто хотел достичь профессиональных вершин – все «состоялись».

– Вы вернулись домой в качестве дипломированного специалиста – преподавателя музыкально-теоретических дисциплин и композитора. Как началась Ваша профессиональная жизнь?

– По возвращении я стала преподавать в музыкальном училище. Через какое-то время ко мне пришли Татьяна Фёдоровна Шалгинова и актёр Хакасского национального драматического театра им. А. М. Топанова Кирилл Султреков, и позвали меня работать в театр (к тому времени Татьяна Фёдоровна работала там заведую-

щей музыкальной частью). Я поработала там недолго, но этот опыт для меня очень ценен. Я оформила спектакль «Зов марала» по пьесе Валентины Шулбаевой (1997) и «Виндзорские насмешницы» по комедии В. Шекспира (2004).

– Оксана Герасимовна, Вы – признанный композитор, но ещё и педагог, преподаватель музыкального колледжа института искусств Хакасского госуниверситета. Как Вам удаётся совмещать чистое творчество и рутинность педагогического труда?

– Думаю, любой музыкант так или иначе должен оставлять за собой учеников, чтобы не нарушить преемственность поколений. И потом, это совсем не скучная деятельность. Это огромное удовольствие – работать с понимающими студентами, у которых горят глаза. Когда я пришла в колледж, то наряду с музыкально-теоретическими дисциплинами стала вести «Основы композиции» (предмет по выбору), сначала у теоретиков, сейчас – у пианистов. И я могу сказать, что встречаюсь очень талантливые студенты. Две мои студентки – Снежана Мицуква и Ирина Данилова пошли по моим стопам. Снежана в 2015

году закончила композиторский факультет в Красноярской академии. Я считаю, что педагогическая деятельность – это миссия, потому что именно педагоги в своей ежедневной работе развивают молодёжь.

– Что же такое – «сочинение музыки»?

– Разве это можно объяснить словами? Каждый деятель искусств прежде всего выражает своё настроение, своё восприятие мира – художник через краски, хореограф – через пластику, исполнитель – через погружение в замысел композитора и так далее. А я выражаю своё настроение, внутренний мир и образы, которые ко мне приходят – через звуки. Меня может тронуть какое-нибудь стихотворение, например, замечательного хакасского поэта Валерия Майнашева, или картинка природы... Механизм процесса творения нельзя обозначить словами... Я, по крайней мере, не знаю, как об этом рассказать... знаю только, что это – волшебство.

Беседовала
Ольга КРИВЕНКО

Вопрос-ответ

ФРУКТЫ И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ!



Как часто с наступлением весны мы сталкиваемся с сонливостью, быстрой утомляемостью, а порой и того хуже – с депрессией и апатией. Все эти признаки могут говорить о том, что у вас авитаминоз, болезнь, которая случается довольно часто. Как же бороться с таким недугом?

Анастасия (ИНПО, III курс):

– В выходные я обязательно выкраиваю время для прогулок в светлое время дня или для занятий спортом на свежем воздухе. Считаю, что лучшее средство в этой борьбе – физические упражнения. Меньше сидите дома и плюшками балуйтесь. Оглянитесь вокруг и вы увидите, как природа оживает. Постепенно вы начнете «оживать» вместе с ней.

Екатерина (ИФиМК, I курс):

– Каждый раз в это время года покупаю себе витамины «Компливит-Сияние». Ещё ни разу меня не подводили. И кожа, и ногти, и волосы становятся крепче. Благодаря этому остаюсь всегда бодрой и красивой.

Лилия (ИФиМК, II курс):

– Авитаминоз можно победить при большом желании. Главное – побольше налегать на фрукты, особенно на апельсины (это ударная доза витамина С), а также на белковую пищу. И ещё – запастись позитивным настроением. Если не унывать, то все обязательно получится.

Замечательно, что студенты предпочитают здоровый образ жизни и правильный настрой в борьбе с таким явлением, как авитаминоз!

Спрашивала Елена СЕДЕЛЬНИКОВА

Окончание. Начало на с 7.

Посты некоторых людей ему очень нравились, он просматривал их профили и, если считал, что этот человек ему может быть интересен и полезен, посылал заявку о добавлении в друзья. Со временем он стал общаться с некоторыми достаточно тесно, обменивался комментариями на интересующие темы. Круг его друзей среди профессионалов постепенно вырос, он стал также размещать в сообществах публикации, следя за их популярностью и делая для себя выводы.

Однажды он увидел в одном из сообществ объявление о поиске служащего в не очень крупный, но быстро растущий банк – про него уже появлялись публикации, и коллеги хвалили его работу. Требования к вакансии во многом соответствовали его навыкам. Максим решил, что пора заявить о себе. Он посетил страницу банка в социальной сети, почитал публикации, затем сходил на сайт банка и изучил предлагаемые продукты, информацию о самом банке и раздел о карьере. Затем искал в сети отзывы о работе в банке, нашел пару положительных. Действительно, стоило попробовать. Он попросил пару своих друзей порекомендовать его в комментариях к посту с объявлением, а затем выслал свое резюме работодателю. Резюме он сопроводил письмом, цель которо-

го видел в том, чтобы заинтересовать банк своим навыками и показать, насколько они будут полезны. Письмо не было шаблонным, писал он по вдохновению. Через пару дней он получил от банка приглашение о работе с условиями переезда. Он был удивлен, что ему не предложили даже участвовать в конкурсе. Когда, уже приступив к работе, он спросил, почему его так сразу взяли, ему был ответ – хороший рекомендатель, интересное письмо и личный профиль в сети – все это вместе повлияло на решение. Максим же считал, что ему просто повезло.

Эта история от начала и до конца вымышлена. Однако, понятно, что везение Максима во многом объясняется его правильными стратегическими действиями. Сетевая карьерная стратегия, в общем, должна учитывать то, что ваш профиль – это некая виртуальная личность. Создание имиджа профессионала в социальной сети требует навыков сетевой коммуникации, информационной безопас-

ности, а также демонстрации социально одобряемых интересов, прежде всего, профессионального свойства. При этом ваши личные пристрастия также должны быть отфильтрованы на предмет того, что ваш будущий работодатель придет вас посмотреть в социальной сети. Увиденное должно ему понравиться.

Кстати, в социальных сетях есть совершенно реальные истории о том, как искать и быстро находить работу. Вывод, в общем-то, банальный – успех зависит от ваших реальных качеств, а рупор социальных сетей вам поможет их правильно озвучить. Удачи в карьерном росте и самопродвижении!

Ведущий рубрики
Ольга АРЛАШКИНА,
кандидат
социологических наук,
доцент кафедры
менеджмента,
руководитель Школы
HR-менеджера ИЭУ

Говорим по-русски



Многие помнят, как в школе объясняли: это, дети, только жук так может называться, жук-пожарник. А те, кто тушат пожары – это пожарные. Но мы часто слышим, как пожарных называют «пожарниками». Попробуем разобраться.

В орфоэпическом словаре под редакцией Р. И. Аванесова есть и «пожарный», и «пожарник». В

ПОЖАРНЫЙ или ПОЖАРНИК?

толковом словаре С. И. Ожегова: «пожарный» – это работник пожарной команды. А «пожарник» то же самое, что «пожарный». Получается, это одно и то же?..

Однако были времена, когда о слове «пожарник» не слышали. В Толковом словаре В. И. Даля, в словарной статье «пожаривать» мы не найдем никакого «пожарника». «Пожарный» есть: это служитель пожарной команды. Есть слово «пожарница», но это не «служительница пожарной команды», «пожарницей» называли смрадный воздух

от лесных и степных пожаров. А вот «пожарника» у В. И. Даля не было! Видимо, наряду с «пожарным» поначалу появился его просторечный вариант, «пожарник», и постепенно это слово уравнилось в правах с «пожарным». Теперь можно равноправно: и пожарный, и пожарник.

(по материалам сайта:
<http://rg.ru/2015/02/26/losos.html>)

Ведущая рубрики
кфилн, доцент
Елена ГРИЦЕВА

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА № 3 (366), марта 2017 г.

16+

Учредитель: Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова * Начальник центра корпоративных коммуникаций (главный редактор): Маргарита МАЛЕЦКАЯ; вёрстка: Ольга Калинина * Подписано в печать: по графику – 09.03.2017; фактически – 09.03.2017. * Распространяется бесплатно * Адрес редакции: 655018, г. Абакан, пр. Ленина, 90 * Телефон: 22-59-25 * E-mail: ungazeta@yandex.ru * Отпечатано: в типографии ХГУ им. Н. Ф. Катанова; адрес типографии: 655017, г. Абакан, пр. Ленина, 94 * Тираж: 550 экз. * Электронный архив газеты в Интернете: <http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi2.html>