

# УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА



ХАКАССКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
им. Н. Ф. Катанова  
1939

№ 12 (375), декабрь 2017 г.



[https://vk.com/khsu\\_ru](https://vk.com/khsu_ru)



[https://www.instagram.com/khsu\\_katanova/](https://www.instagram.com/khsu_katanova/)



<https://twitter.com/khsurh>



<https://www.youtube.com/user/khsuru>



одноклассники

<https://ok.ru/HGUkatanova>



<https://www.facebook.com/KHSUkatanova/>



УСПЕХОВ! ЗДОРОВЬЯ!  
ОПТИМИЗМА!

Дорогие студенты, магистранты, ординаторы и аспиранты!  
Уважаемые коллеги!

Сердечно поздравляю всё университетское сообщество с наступающим Новым годом и Рождеством!

В канун новогодних и рождественских праздников я искренне благодарю коллектив за трудовые и научные успехи, верность родному вузу, понимание, поддержку, стремление сделать жизнь университета многограннее и интереснее! Уходящий 2017 год был очень непростым. В период демографического спада мы не сдали позиций и успешно выполнили контрольные цифры приёма первокурсников, более того, нашими студентами стали перспективные ребята, имеющие высокие баллы по результатам ЕГЭ.

Наши научные достижения востребованы, профессорско-преподавательский состав пользуется заслуженным уважением, а

выпускники конкурентоспособны на рынке труда. Наши студенты, занимающиеся наукой, получают многочисленные дипломы и грамоты за победы в самых разных научных форумах, конкурсах и конференциях как российских, так и международных. Далеко за пределами Хакасии известны имена наших музыкантов, певцов, танцоров. Будущие инженеры лёгкой промышленности создают уникальные коллекции одежды и украшений.

И, каким бы сложным ни был год уходящий, провожая его, мы смотрим вперёд с надеждой на выполнение наших желаний, с верой в свои силы и возможности. Достижения в образовательной, научной и культурной областях есть практически у каждого нашего подразделения.

Ясно, что предстоящий год не будет простым. Кризис в экономике ещё не завершён. Но не зря говорят наши восточные соседи – китайцы, что кризис – это время новых достижений. Иероглиф, обозначающий кризис, состоит из двух знаков: трудности и возможности. И надо постараться трудности преодолеть, а возможности использовать в полной мере.

В канун Нового года выражаю благодарность всем, кто хорошо учится и работает, за участие во всех наших делах и начинаниях!

Желаю вам оптимизма, успехов, здоровья, любви и обязательно Удачи! С Новым 2018 годом!

Ректор Т. Г. КРАСНОВА



## С наступающим!

**Проректор по учебной работе  
Наталья Александровна Пропой:**



– В 2017 году в сфере образования было немало инновационных проектов Минобрнауки России.

ногого и успешного продвижения вперёд, а преподавателям и сотрудникам вдохновения, новых творческих идей и проектов!

**Проректор по экономике Максим Григорьевич Боярский:**

– В начале 2017 года складывалась крайне тяжёлая ситуация с финансированием. Степень напряжения была предельной. В течение года мы сумели выровнять ситуацию – год заканчиваем неплохо, смогли даже выплатить премии профессорско-преподавательскому составу и педагогическим работникам. Второе по значимости событие – мы отмечены Министерством образования и науки РФ как вуз, имеющий высокое качество финансового менеджмента, грамотно и правильно управляющего средствами. Это приятно – таких вузов не так много. Ну, и третье (опять о деньгах) – удалось получить при распределении Министерством дополнительных средств на проведение капитального ремонта в общежитиях. Было очень трудно,

абитуриентами. В уходящем году в университете родилась очень важная и красивая традиция –



проведение выездных «Дней открытых дверей», благодаря которой у нас появилась возможность поближе познакомиться со школьниками районов Хакасии и юга Красноярского края и рассказать им о нашем университете. Результатами этих встреч стали соглашения о сотрудничестве в сфере образования и подготовки кадров с администрациями 8 муниципальных образований Республики Хакасия и юга Красноярского края. Также впервые в 2017 году мы провели в университете «День магистратуры и аспирантуры» для абитуриентов, желающих продолжить получение высшего образования, и «День открытых дверей для иностранных граждан».

Дорогие коллеги, преподаватели и студенты! В канун самого красивого и сказочного праздника примите искренние поздравления с Новым годом и Рождеством! Желаю Вам неиссякаемой энергии, удивительного волшебного вдохновения, позитивного настроя, реализации всех ваших планов и идей!

но мы смогли. Работы закончены буквально несколько дней назад.

Что хочется пожелать...



Уходящий год был сложным. Пусть Новый год будет легче, принесёт нам стабильность и достаток!

**Проректор по непрерывному образованию Марина Валериевна Адамова:**

– Уходящий год запомнился многочисленными яркими встречаами с нашими потенциальными

**Директор колледжа педагогического образования, информатики и права Надежда Викторовна Надеева:**

– Считаю, что к лучшим достижениям студентов и преподавателей КПОИП за 2017 год можно отнести: наша научная работа была признана Общероссийской Малой академией наук «Интеллект будущего»: более пятидесяти студентов и преподавателей отмечены в книге «Ими гордится Россия»; в рамках XI краевого студенческого Савенковского фестиваля педагогических

Что меняется в качественном составе подготовленных специалистов? Растёт количество инженерных кадров, специалистов в области естественных наук и компьютерных технологий. Традиционно – основная часть наших выпускников – молодые учителя, психологи, логопеды для школ и детских садов нашей республики и юга Красноярского края.

В Новом году и нашим студентам, и выпускникам желаю уверен-



идей (г. Красноярск) наши студенты завоевали III место в конкурсе «Репортаж с образовательной экскурсией «Наука и культура»; наша команда «Педагогический альянс» завоевала II место в творческом профессиональном конкурсе «Призвание»; мы стали вторыми в конкурсе «ХГУ зажигает звёзды».

Каждый уходящий год оставляет за собой реализованные проекты, новое сотрудничество и приятные моменты. А в Новом году желаю своим коллегам и студентам, всему университетскому коллективу, чтобы открывались новые возможности и покорялись новые вершины! Пусть удача помогает во всех начинаниях!

**Директор института непрерывного педагогического образования Марина Викторовна Хортова:**

– В 2017 году ИНПО организовал три международных научно-практических конференции, две из них совместно с коллегами из Казахстана. Ещё для нас очень важной была вторая победа в фестивале



студенческого творчества первокурсников «ХГУ зажигает звёзды». Нельзя не вспомнить то, что наши студенты и сотрудники участвовали во Всемирном фестивале молодёжи и студентов. Считаю, ИНПО может оценить уходящий год только положительно, а встречая новый год, мы полны оптимизма и веры в успех. Новый год подарит новые блестящие идеи, которые мы будем рады воплотить в жизнь.

Пусть в наших семьях царят мир и взаимопонимание, а любовь близких людей неизменным горячим пламенем будет согревать в любую минуту! Высоких результатов в работе и учёбе, побед, ярких эмоций и счастливых событий!

**Директор института повышения квалификации и подготовки кадров Татьяна Михайловна Толмашова:**

– Для нашего института уходящий год был насыщенным – было начато множество новых проектов в сфере дополнительного образования. Совместно с учебными структурами ХГУ мы реализовали ряд новых программ профессиональной переподготовки. Особо хотелось



выделить «Грудничковое и спортивное плавание. Теория и методика обучения» (ИЕНИМ) и «Китайский язык в сфере межличностных и профессиональных коммуникаций» (ИФиМК).

Совместно с Аппаратом Правительства РХ наш институт участвовал в проекте по подготовке управленческих кадров для государственного сектора «Кадры III тысячелетия». Нами были организованы курсы повышения квалификации для глав муниципальных образований.

И, конечно же, важно, что в уходящем году у нас закончился

ремонт, и наш институт стал современным, светлым, красивым.

Поздравляю всех с наступающим Новым годом! Пусть он принесёт благополучие и уверенность в завтрашнем дне, новые знакомства и счастливые события! Пусть радует каждым своим часом и минуткой, преумножая всё хорошее! Желаю войти в Новый год с чудесным позитивным настроением, чистыми помыслами, с верой в свои силы! Пусть всё, что намечено, обязательно осуществится!

**Директор института естественных наук и математики Василий Васильевич Анюшин:**



– Как всегда, три самых важных события в году это: зимняя экзаменационная сессия, летняя экзаменационная сессия и приёмная кампания. Почему так? Потому что эти три события всегда отражают эффективность работы учебного структурного подразделения и знаменуют его успешность. В целом 2017 год оцениваю положительно – институт работал в уходящем году очень эффективно. А наступающий, думаю, будет сложным, как и всегда, – для организаций, работающих в сфере образования и науки.

Мои новогодние пожелания коллегам и студентам – здоровья всем, благополучия, успехов в труде и учёбе, личностного роста!



## Юбилей

Двадцать лет назад, в декабре 1997 года, решением Учёного совета ХГУ в структуре университета был создан институт искусств. В него вошли музыкальный колледж и несколько кафедр, осуществляющих подготовку студентов по творческим специальностям высшего образования.

Рождение и становление института искусств неразрывно связано с именем Нины Николаевны Кушнир, на годы директорства которой выпали самые важные и самые сложные периоды развития института искусств как специфического учебного подразделения классичес-

приёмы «технологий красоты» и ещё много-много что делают и чему учатся! Корпус номер 17 – самый «звукящий», всегда шумный и немного суматошный, ведь занятия здесь не поддаются классическому понятию «расписание» (хотя оно, конечно, есть и даже выполняется).



## ИНСТИТУТ ИСКУССТВ – ПРОСТРАНСТВО ТВОРЧЕСТВА И ВДОХНОВЕНИЯ



кого университета. Именно при её непосредственном участии в судьбоносных для института решениях складывался коллектив педагогов-единомышленников и сотрудников-профессионалов, рождались традиции и творческие коллективы, развивалось студенческое сообщество, завоёвывался авторитет института и в университете, и в городе, и в республике.

Сегодня, в год своего 20-летнего юбилея, мы можем уверенно утверждать, что институт искусств состоялся как структурное подразделение университета. Подразделение, «отличное от других», где преподаватели и студенты поют и танцуют, сочиняют стихи и музыку, играют практически на всех музыкальных инструментах и диригируют хорами, изучают режиссуру и мастерство актёра, создают сценарии массовых культурных мероприятий и организуют флэш-мобы, рисуют и ваяют, создают живописные полотна и ткут gobelены, осваивают дизайн причёсок и ногтей,

Корпус института искусства активно живёт до самого позднего вечера и даже в выходные и праздничные дни – идут индивидуальные занятия, репетиции, подготовка к творческим конкурсам, фестивалям и выставкам. Встретить в стенах института известного артиста филармонии, драматического театра, работника музея и даже сотрудника министерства – обычное дело, ведь многие преподаватели (и студенты!) играют в известных концертных коллективах города и республики, а артисты филармонии, театра, педагоги центров дополнительного образования и музейные работники – преподают учебные дисциплины, проводят авторские мастер-классы и руководят творческими коллективами, в состав которых входят и студенты, и выпускники института и музыкального колледжа.

Наши студенты – особые, они не бывают грустными и унылыми, для них обычным делом является пропеть фрагмент арии или романса на перемене, продекламировать у пункта охраны правопорядка стихи Лермонтова или процитировать Гомера, станцевать что-нибудь этакое в очереди в столовой, дать представление на ступенях центральной лестницы, устроить яркое хороводное поздравление имениннику или грандиозно-музыкально



поздравить с важной датой преподавателя, пробежаться по коридорам в театральном гриме или наряде ростовой куклы, а то и нагрянуть в масках и костюмах в кабинет директора, чтобы напомнить, что праздник не за горами и пора радоваться и шутить, а не корпеть над планами и отчётом. Наши студенты – подавляющее большинство! – интересные, часто оригинальные, устремлённые к вершинам творчества и высшим достижениям, сопротивляющиеся рамкам и запретам (что хлопотно, конечно). Наши студенты – это звёздный ансамбль совре-

менного танца «Шейк», это женский хор, поющий не только «Гаудеamus», это наши крутые оркестры – хакасских, русских народных инструментов, эстрадный, духовой и камерный, а сегодня ешё и «симфо-джаз», это фольклорный ансамбль «Горенка», вокально-инструментальный ансамбль «Акцент», студенческий театр «Март», творческое объединение «Молодой художник». И то ли ещё будет в скором времени!

И, конечно же, институт искусств – это совершенно особый, непохожий на другие, коллектив преподавателей и других очень важных в нашем деле сотрудников – мастеров и концертмейстеров, звукооператоров и костюмеров, стилистов и гримёров, аккомпаниаторов и настройщиков. Это они двенадцать часов в день тратят на то, чтобы из института искусств и его музыкального колледжа выходили в сегодняшний быстро меняющийся мир квалифицированные профессиональные кадры для сферы культуры, искусства и художественного образования – музыканты-исполнители и учителя музыки, артисты хореографических и театральных коллективов, художники и вокалисты, руководители хоров, ансамблей, оркестров и танцевальных коллективов, специалисты в области театрального искусства и народного художественного творчества. Наши преподаватели стремятся к тому, чтобы студенты не только освоили исполнительское мастерство, но и получили серьёзное и современное гуманитарное, искусствоведческое и культурологическое образование, чтобы они были способны в перспективе своей профессиональной деятельности эффективно реализовывать и развивать свой интеллектуально-творческий потенциал, способствовать развитию культуры и искусств в нашем поликультурном регионе. Наши преподаватели – люди творческие, неугомонные и инициативные, в большинстве своем – с личным, даже авторским взглядом на мир и процесс обучения (что, конечно же, тоже очень, очень хлопотно, но и бесконечно интересно)!

И атмосфера в стенах института всегда «своя», тоже особая. У нас обычны афиши и баннеры, приглашения в филармонию и театры, поздравления с новыми победами в фестивалях и конкурсах. У нас каждый день, а не только перед праздниками, репетиции, просмотры и прослушивания. У нас концерты и театрализованные постановки почти каждую неделю, у нас топают по коридорам дошкольята и школьники, приглашённые на эти самые студенческие концерты и спектакли.

У нас можно не застать студентов в аудитории по расписанию, потому что преподаватель проводит «выездное» занятие с группой в музее, в театре, в выставочном зале или – если это подготовка массового мероприятия или флэш-моба! – в сквере, на перекрёстке центральных улиц или на автобусной остановке.

Есть и другая ипостась и статус у института искусств.

Институт искусств – это всё-таки подразделение университета, организации научно-образовательной. Его, конечно, пока ещё рано называть региональным научным центром, интегрирующим фундаментальные и прикладные исследования в области культуры и искусства. Но и не отмечать серьёзный вклад педагогического коллектива в этом направлении деятельности тоже неправильно. Именно здесь, на трёх кафедрах – музыки и музыкального образования, народного художественного творчества и декоративно-прикладного искусства – и в инициативных исследованиях преподавателей музыкального колледжа получены значимые результаты в области изучения традиций музыкальной и художественной народной культуры, фольклора, инструментального исполнительства и композиторского творчества. В научных публикациях сотрудников института дан анализ творчества и деятельности учёных, композиторов, общественных деятелей, работавших ранее над проблемами изучения культурного наследия Хакасии, анализируется состояние духовной и материальной культуры региона, разрабатываются прикладные аспекты развития культуры и искусства в современных условиях.

Я не называю в этой статье фамилий, пусть не вызовет это неудовольствия. Перечисление десятков фамилий и достижений заняло бы еще несколько страниц. Я говорю здесь об институте как субъекте университетской жизни, о коллективе в целом, о его продуктивном прошлом, о достойном сегодняшнем состоянии, о его устремлённости в будущее. Двадцать лет – это сотни талантливых выпускников, которыми гордимся и на которых надеемся. Двадцать лет – это славный возраст уже хорошего опыта, уже минувших опасений, уже понимания перспектив и трудностей. Двадцать лет – это возраст «юноши, обдумывающего житьё», возраст обретения смыслов и ценностей, а значит – всё у института ещё только начинается!

**Ольга ЕВУСЯК,  
директор института искусств**

## С наступающим!

# ПРОВОЖАЯ 2017

Директор института экономики и управления Нина Федотовна Дитц:



– 2017 год отмечен в ИЭУ рядом важных событий. Впервые была проведена защита выпускной квалификационной работы аспиранта В. Наумкина по направлению «Экономика». Состоялось важное научное мероприятие – конференция «Конкурентный потенциал региона: оценка и эффективность использования» с широким участием представителей органов государственного управления, руководителей банков, представителей бизнеса. Прошёл конкурс профессионального мастерства «Призвание». Был успешно проведён набор на 1 курс. Открыты новые ОПОП по направлению «Государственное и муниципальное управление»; магистерская программа «Безопасность государственного управления и противодействие коррупции (по направлению Экономика: Профиль «Экономическая безопасность, анализ и управление рисками»). Мы удержали высокий показатель по сохранности и качеству подготовки студентов.

Новый год мы встречаем новыми планами, проектами. В 2018 предполагается модернизация учебного процесса, требующая освоение новых образовательных технологий и их активное применение в учебном процессе. И конечно, большое внимание будет отведено в институте мероприятиям, посвящённым патриотическому воспитанию.

Коллектив ИЭУ поздравляет всех коллег с наступающим 2018 годом! Желаем здоровья, счастья, мира, новых творческих идей и их успешного воплощения!

## Даёшь молодёжь!

**Студенческий культурный центр (ФДПС) – подразделение университета, которое объединяет все институты и колледжи ХГУ. Объединяет безотносительно направлений и программ, по которым студенты учатся, но на основе желания творить и дарить радость всем, кто рядом. Это подразделение отвечает за организацию всех общекомплексных праздников и оформление всех торжественных событий, происходящих в нашем вузе. Каким же в этом плане был уходящий год?**

Рассказывает директор студенческого культурного центра Татьяна Петровна Вишневская:

– «Итожу то, что прожил», и скажу, что год был непростым в финансовом смысле, но, тем не менее, замечательным – с учётом того, какие разнообразные и

зовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования. На финале в Абаканском дворце молодёжи был полный аншлаг. Победил наш Владислав Лимбах, выпускник института филологии и межкультурных коммуникаций. Интеллект

## ЛЕГЕНДА НАШЕГО ФДПС

После «Формулы успеха» стали готовиться к республиканскому фестивалю «Весна в Хакасии». Опять победа! Даже несколько. Гран-при в номинации «Музыка» взял Александр Семериков (ИИТИО). Эльдару Донгаку, студенту медико-педагогического института, вручили специальный диплом «Авторская работа». Кроме того, наша команда заняла первое место в категории «Образовательные организации».

Финал XXV Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» проходил в этом году в Туле. Из ХГУ отправили дуэт – Сашу Семерикова и Настю Юхнову.

# РАБОТА – ДЕЛАТЬ



запоминающиеся мероприятия удалось провести. Выделить из них какое-то одно очень сложно. Постараюсь представить все с самого начала.

### «ВПРОЧЕМ, ПАРЕНЬ – ХОТЬ КУДА»

К 23 февраля мы, как всегда, провели «А ну-ка, парни!». Представьте: на сцене десять парней – красивых, умных, интересных. С разнообразными талантами. Кто-то – в спорте, кто-то – в поэзии, кто-то – в вокале. К удивлению, выиграл первокурсник – Илья Задонский (институт информационных технологий и инженерного образования). Он декламировал фрагмент из поэмы Александра Твардовского «Василий Тёркин». И в целом мероприятие получилось энергичным, захватывающим. Было много добрых отзывов.

Затем началась подготовка к «Формуле успеха» – к городскому конкурсу среди выпускников обра-

и умение держаться. Умение говорить со сцены. Готовый специалист, журналист. Все участники были замечательные, но нам сразу стало понятно, что Владислав выиграет.

На фестиваль прислали своих представителей из 85 субъектов РФ, было около 5000 человек участников и зрителей. Отдельные мероприятия проходили в Тульской области, а вот завершающий гала-концерт – в Москве, в Государственном Кремлёвском дворце. И в этом красивом здании, в этом красивом зале пел наш выпускник – Руслан Ивакин. Можно сказать, что его путь на большую эстраду начинался с нашего подразделения, которое раньше называлось факультетом дополнительной подготовки студентов. Руслан, как победитель прошлых лет, выступал в номинации «Легенды студенческой весны». Выступал от ХГУ. Мы вовремя подали заявку, он нашёл время приехать на прослушивание, понравился организаторам – и мы были счастливы слушать его пение в зале Кремлёвского дворца.



## ВПЕРЁД, ПАРАД ОРКЕСТРОВ!

Вернувшись из Москвы – началась подготовка к 9 мая. День Победы мы всегда отмечаем с особенным трепетом. В этом году в основу сценария праздника я положила фильм «Офицеры». Наверно, поэтому получилось очень трогательно. Зрители в зале плакали, даже ведущие еле-еле сдерживали слёзы...

На День рождения ХГУ у нас тоже было новшество – «Парад оркестров». Сначала не все были за. Но потом все увидели, какое это уникальное зрелище и яркая реклама для университета. Заинтересовались СМИ, телевидение. Никто даже не мог представить, что у нас в вузе столько хороших

знали как бессменного ведущего КВН, теперь он радиожурналист – работает в Дубае.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БАЛ

Начался новый учебный год. День учителя – тоже ответственное для нас событие. Решили, что отпраздновать его надо как-то необычно. Поэтому и проводили в центре культуры «Победа» – ради создания неформальной обстановки, чтобы люди отдохнули душой. Согласитесь, что мероприятие, которое, как обычно, проводится на университетской территории, в актовом зале, не может настроить педагогов на отдых. Поэтому и возник вариант с «Победой». И люди действительно пришли отдохнуть – в красивых платьях,

показали очень высокий уровень. Огромный успех имела группа «Мармелад» из сельхозинститута. Они показали танцевальный номер под русскую народную песню «Надо поле притоптать», в нём было мало профессиональной хореографии, но много самобытного таланта и задора, а потому жюри отдало им первый приз в номинации «Оригинальный жанр».

Последнее мероприятие в году тоже инновационное – «Универвидео», но о нём ещё рано говорить конкретно.

## ЛУЧШАЯ НАГРАДА

Я хотела бы сказать о том, что вся наша работа по организации университетских праздников проходит параллельно с профориентационными поездками. В этом году их было восемь: Усть-Абакан, Белый Яр, Бея, Таштып, Аксиз, Ермаковское, Минусинск и Минусинский район. Выездные Дни открытых дверей. В делегацию входят представители учебных подразделений и, конечно, мы. Все эти встречи завершаются нашими концертами. Это труд – и для организаторов, и для артистов. Это непросто – сделать программу на незнакомой площадке с незнакомым оборудованием. А ведь наши артисты – это наши студенты! Ради этой поездки они срываются с занятий, у некоторых потом возникают проблемы с учёбой. Выступать приходится то в холодных, то в жарких условиях. Причём участники не только бюджета, но и платники, которые не имеют право, да и не рассчитывают на какое-то возмещение, но всё равно едут. Я всем им, нашим студентам – талантливым и очень ответственным, благодарна!

Ещё хочу поблагодарить коллектив студенческого центра – он небольшой, но тоже очень талантливый, где люди трудятся потому, что любят свою работу.

Сложностей хватает, однако результат того стоит. Во время профвыездов мы выступаем перед очень радушным зрителем. Нас очень тепло принимают.

Отдельно скажу о ректоре ХГУ, Татьяне Григорьевне Красновой. Она с нами и в профориентационных поездках, и никогда не пропускает наших мероприятий в актовом зале. А после мероприятия для всех найдёт хорошее слово. Она – благодарный человек. С таким хочется работать. Это очень важно.

Поздравляю всех с праздником и всем желаю счастливого Нового года!

**Записала  
Наталья АХПАШЕВА**

# ПРАЗДНИКИ



коллектива! Оркестр русских народных инструментов, оркестр хакасских народных инструментов, духовые коллективы, симфонические коллективы! Стоял первый день жары, но некоторые коллективы всё равно пришли элегантно одетыми. И все играли превосходно. Музыканты, как все творческие люди, люди непростые, и с ними непросто. Но в тот день постарались все. Огромное им спасибо! Хочу сказать, что мы очень ценим поддержку со стороны института искусств – и директора Ольги Викторовны Евусяк, и преподавателей, и студентов.

Потом было закрытие сезона студенческого культурного центра ХГУ. Мы чествовали выпускников. Подводили итоги. С момента образования ФДПС количество наших выпускников достигает тысячи человек, многими из которых мы гордимся. Тем же Русланом Ивакиным, Дмитрием Калашниковым – он один из первых, его многие

дамы переобулись в туфельки. Мы организовали концерт в зале, были музыкальные выступления в фойе. Была игровая программа после того, как люди вышли из зала. Можно было поучаствовать в конкурсах, сфотографироваться в фотозоне. Можно было потанцевать или попеть песни. Но, вспомни, это был наш первый опыт проведения подобного мероприятия – вне университета и по пригласительным билетам, поэтому были трудности, например, в распределении квот по структурам. Но в целом опыт удался, и, я думаю, мероприятия в подобном формате могут войти в традицию.

В ноябре сделали конкурс первокурсников «ХГУ зажигает звёзды». Повторили опыт прошлого года. Получилось красивое, весёлое, зажигательное мероприятие. Было много массовых номеров. Огромное количество участников. Удивительно, но первокурсники

## С наступающим!

**Проректор по научной работе и инновациям Андрей Анатольевич Попов:**



– 2017 год был объявлен Президентом Российской Федерации годом экологии. Для университета эта тема – традиционная. Состоялась международная школа-конференция студентов и молодых учёных «Экология Южной Сибири и сопредельных территорий». Но, на мой взгляд, очень значимым событием даже для мирового сообщества экологов стало успешное завершение научного проекта, выполненного учёными университета в рамках международной Программы развития Организации объединенных наций, Глобального экологического фонда (ПРООН/ГЭФ) – Минприроды России по теме «Оценка воздействия на биоразнообразие проектируемых угольных предприятий ООО «КВСУ-Хакасия» и ООО «Хакасская Угольная Компания» в районе Бейского каменноугольного месторождения (Алтайский район Республики Хакасия) и разработка компенсационных мероприятий». Итогом стали не только оценка воздействия угольных предприятий на уроцище «Сорокаозёрки», входящего в международную Рамсарскую конвенцию и играющего важнейшую роль для миграции перелётных птиц, но и комплекс природоохранных мероприятий, направленных на снижение негативного воздействия угледобычи на биоразнообразие этой территории. Одно из мероприятий – создание на территории уроцища «Сорокаозёрки» государственного природного заказника «Озёра Койбальской степи». Это решение учёных уже воплощается в жизнь. Так учёные университета

# ПРОВОЖАЯ 2017

внесли реальный вклад в сохранение биоразнообразия. Результаты проекта были высоко оценены в Минприроды России и международными экспертами.

В 2017 году в университете состоялся первый выпуск аспирантов, поступивших на новые образовательные программы аспирантуры, соответствующие Федеральным государственным образовательным стандартам. Это действительно большое и неординарное событие, состоявшееся впервые за 21 год существования аспирантуры в вузе. Все 7 аспирантов успешно прошли государственную итоговую аттестацию, получили дипломы о высшем образовании по программам аспирантуры (сейчас это третий уровень высшего образования) с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь». Выпускники аспирантуры не только приобрели необходимые исследовательские и педагогические компетенции, но и получили допуск к работе в научных организациях и в вузах. Пять из семи выпускников аспирантуры имеют в дипломах только оценки «отлично».

Среди ярких событий в сфере инноваций я бы выделил мероприятие республиканского масштаба «Ярмарка идей», которая прошла под эгидой Министерства образования и науки Республики Хакасия и Совета молодых учёных Республики Хакасия в два этапа: в апреле и октябре 2017 года в рамках Дней молодых учёных и всероссийского молодежного фестиваля «Наука 0+». Идея ярмарки заключалась в презентации научных разработок учёных и студентов для профильных министерств и ведомств Республики Хакасия, для бизнеса. Было представлено более 40 разработок в области экологии, строительства, сельского хозяйства, медицины и др. Событие стало знаковым по двум причинам. Во-первых, и представители органов власти, и бизнеса открыли для себя новые грани вузовской науки – прикладные разработки. Во-вторых, в ходе докладов и бурных дискуссий учёные и студенты получили уникальный опыт презентации не результатов научных исследований, что обычно представляется на научных конференциях, а интеллектуальных продуктов – научной продукции, которая ориентирована на конкретного потребителя, обладает особыми преимуществами перед аналогами и позволяет достичь высоких социальных или экономических эффектов.

Желаю всем в Новом году, прежде всего, верить в свои силы и таланты! Тогда вас ждут и яркие события, и интересные научные проекты, и экспедиции, а ваши мечты начнут сбываться! Желаю вам и вашим близким здоровья, счастья и благополучия!

**Директор института гуманитарных исследований и саяно-алтайской тюркологии Тамара Герасимовна Боргоякова:**



– К наиболее значимым итогам уходящего года в ИГИСАТ можно отнести успешное завершение исследований по грантам РФФИ и иным проектам на общую сумму более 1,3 миллиона рублей, издание пяти статей в журналах, индексируемых в Web of Science, и защиту кандидатской диссертации.

Пусть Новый год окажется богатым на инновации и успехи, и каждый из нас будет горд за свою причастность к большим достижениям университета!

**Директор института филологии и межкультурной коммуникации Татьяна Сергеевна Чиверская:**

– Если называть три самых важных события, произошедшие в ИФиМК в уходящем году, то в первую очередь назову защиту докторской диссертации доцента кафедры стилистики русского языка и журналистики Юлии Борисовны Костяковой. Во-вторых, что студент направления «Журналистика» Владислав Лимбах стал победителем городского конкурса «Формула успеха», а значит, лучшим среди выпускников



вузов 2017 года. Также нельзя не отметить качественный набор студентов на первый курс – к нам поступили абитуриенты с высокими баллами ЕГЭ, что позволило ИФиМК занять второе место среди учебных структурных подразделений университета по показателю «средний балл ЕГЭ».

Уходящий год для ИФиМК оцениваю, однозначно, положительно. В нашем институте учатся очень умные студенты и работают высококвалифицированные преподаватели. Прошедший год в очередной раз укрепил нас в мысли, что мы занимаемся важным делом – гуманитарным образованием нового поколения, и у нас это неплохо

**– Вика, в нашем университете часто проводятся различные праздники. Ты – их постоянный участник. Ты появляешься то в роли Снегурочки, то Бабы Яги. Каких ещё сказочных персонажей ты успела сыграть?**

**– Кем я уже только не была... В моей коллекции снежинки, гномы, пираты, даже сам Дед Мороз. А начиналось всё с роли Карлсона. Тогда меня пригласили провести праздник, попросили подменить кого-то. Ну, а больше всего мне всегда таки нравится быть Снегурочкой. Это такой добрый персонаж, который несёт людям счастье.**

**– Ты можешь быстро перевоплотиться, если это необходимо?**

**– Конечно, первая профессия (учитель) даёт о себе знать. Это ведь тоже своего рода актёрство: нужно уметь показать себя с разных сторон. В колледже нас этому научили и до сих пор мне это очень помогает. Я могу в один и тот же день быть совершенно разной. Нет такого, чтобы я играла только добрых персонажей по заученному сценарию.**

**– А с чего всё началось? Как ты решила стать Снегурочкой?**

получается, а значит, живём не зря!

Наступающий год, предполагаю, будет для нас и для университета в целом сложным (как всегда), но интересным, насыщенным, прежде всего, позитивными событиями.

Пусть все загаданные в новогоднюю ночь желания сбудутся! Пусть в семьях царит мир и радость! Пусть рабочие или учебные будни дарят всем роскошь человеческого общения. Пусть неожиданности будут только приятными, а разочарования – мимолётными. Всем здоровья, позитивной энергии!

#### **Директор сельскохозяйственного института Галина Александровна Минюхина:**

– Безусловно, самое важное событие для нашей структуры – это 85-летие колледжа. Чтобы подготовить это мероприятие, весь коллектив преподавателей, студентов, вспомогательного и технического персонала трудились с большим энтузиазмом и ответственностью, за что и получили благодарность от ветеранов педагогического труда и выпускников разных лет выпуска.

Кроме этого, год был насыщен множеством других мероприятий, акций, но самыми яркими были научно-практические конференции: IV Всероссийская студенческая конференция с международным участием «От поиска к решению. От опыта к мастерству» и VII Международная конференция «Современные тенденции и перспек-

тивы развития агропромышленного комплекса Сибири». Стало традицией проводить мероприятия, направленные на воспитание чувства патриотизма, гражданственности, развития морально-волевых качеств: военно-патриотическая игра «Рубеж – 72», посвящённая Дню Победы, «А ну-ка, парни». Этому способствует и работа студенческих клубов «Регион», «Хранители традиций», «Студенческий вестник», «Тьютор».



В новом 2018 году желаем всем сотрудникам здоровья, оптимизма и удачи, новых успехов и воплощения всех задуманных планов! Пусть сбудутся Ваши мечты, работа приносит радость и удовлетворение, а счастье и благополучие не покидает Ваш дом!

## **Планета молодых**

# **ВСЕ МЫ, КАК ДЕТИ, ВЕРИМ В ВОЛШЕБСТВО**

**Новый год – пора чудес. Именно в эту ночь, когда один год сменяет другой, мы верим в сказочную магию. И если взрослые, надеясь на улыбку судьбы, жгут бумажки с заветными желаниями, то дети свои самые главные мечты доверяют волшебникам – Деду Морозу и Снегурочке.**

**О том, что просят у внучки главного дедушки страны дети, сложно ли быть Снегурочкой и как зарядиться праздничной атмосферой, мы спросили у студентки института непрерывного педагогического образования ХГУ им. Н. Ф. Катанова Виктории Ерофеевой. Девушка уже четвёртый год не только играет роли сказочных персонажей, но и сама пишет сценарии праздников.**

**– Началось всё около семи лет назад с театра юного зрителя. Там я научилась стоять на сцене, выражать мысли и писать сценарии. Первые праздники я проводила уже в колледже, аниматорство в то время только вошло в моду. Как раз тогда я и бегала в костюме Карлсона. А в роли Снегурочки**

**попробовать себя я решила четыре года назад, когда поняла, что пора начать своё дело. Купила сразу два костюма, Снегурочки и Деда Мороза, подумала: «мало ли что, вдруг понадобится». И пригодился. В общем, сначала это было моей работой.**

**Продолжение на с. 10**

## Планета молодых

**Продолжение. Начало на с. 9**

**— А потом?**

— Потом это стало для меня чем-то большим, моим самым любимым делом. Я поняла, что мне это нравится после того, как провела первое мероприятие. На тот момент я уже прошла практику в школе и призвания быть учителем не почувствовала, а вот после праздника осознала, что это мое. Я всегда считала, что лучшая работа — это высокооплачиваемое хобби. Хотя даже важна не столько оплата, сколько то, что ты занимаешься тем, что любишь. Работать с детьми — очень круто. Каждый раз ты видишь эти восхищенные глаза, заряжаешься детской энергией, мечтаешь, чтобы все их желания исполнились, и понимаешь, что не зря пришла в эту сказку. Сейчас я и в качестве волонтера выступаю, езжу в малообеспеченные семьи, интернаты.

**— Есть какая-то программа?**

— Да, в университете работает «Штаб Снегурочки ХГУ», где мы организовываем благотвори-

— Конечно. На занятиях мы разбираем проблемы взрослых людей, учимся их понимать и помогать им. Я работаю с детьми, которые не могут прийти к психологу, но зато у них есть добрые волшебники, которым они могут поведать о своих тайных желаниях. Очень часто эти желания оказываются нематериальными, я сейчас всё реже слышу от ребёнка, например: «хочу куклу». В некоторые семьи я езжу каждый год и

для себя детали: сколько подарков положить в мешок, как правильно приветствовать детей... В «Школе» научилась делать красивый грим, узнала больше о написании сценариев.

**— А как ещё можно совершенствовать навыки в таком деле?**

— Думаю, что быть Снегурочкой — призвание. Мне кажется, что если у человека есть талант, «изюминка» и желание, то он без подготовки и школы сможет сыграть. Главное — быть «своей». Если в вас живёт искрина, вера в волшебство, вера в то, что вам

## ВСЕ МЫ, КАК ДЕТИ,

вижу, как дети меняются, а вместе с ними меняются их потребности и желания, вижу, насколько они с каждым годом растут в духовном плане, развиваются.

**— Кроме того, что Снегурочка должна быть хорошим психологом, какими качествами ещё она должна обладать?**

— Снегурочка — это хоть и зимний персонаж, но тёплый человек. Она — внучка, она — тоже

это нужно и вы нужны детям, то почему бы не попробовать. Я вот уже четыре года ассоциирую себя с новогодним праздником. Мне это очень нравится, я получаю огромное удовольствие.

**— Кроме того, что ты исполняешь роли разных сказочных персонажей, ты сама пишешь сценарии. Расскажи об этом.**

— Как только я начала проводить первые праздники, сразу стала вникать в суть сценарного дела. Я всегда сравнивала написание сценариев с конспектами лекций, только в конспекты можно подглядеть, а сценарий прочитал, выделил для себя некоторые моменты и всё. Если постоянно говорить по сценарию, толка не будет. Не все это понимают, я и сама первый год так делала, а теперь просто запоминаю, что за чем идёт, тем более, что в основном я пишу небольшие сценарии. Другое дело — если они на 10–12 человек. По таким мы, например, проводим в нашем университете праздники для детей студентов и преподавателей. В этом случае во мне просыпается сценарист-режиссёр, который следит за тем, чтобы всё шло правильно, чётко по сценарию.

**— Виктория, в чём секрет удачного сценария?**

— Креативность и понимание того, что и для кого ты делаешь — основные качества хорошего сценариста и признаки весёлого праздника. Я, например, каждый раз уточняю, сколько лет ребёнку, чем он интересуется, активный или пассивный. Все семьи и дети разные, я стараюсь обязательно учсть нюансы.

**— Помимо детских праздников, ты ведёшь и корпоративные мероприятия. Правду говорят, что все взрослые — дети в душе?**

— Абсолютная правда. На первом же корпоративном празд-



тельные мероприятия. Одно дело, когда поздравляешь ребёнка, для которого аниматоров заказывают родители, и совсем другое, когда родители хотят праздника для своего чада, но у них нет возможности это сделать. Ты приезжаешь в такие семьи и видишь, насколько им это нужно. Или, когда организовываешь инклюзивный праздник. Когда на тебя смотрят дети, все разные, каждый со своими особенностями. Это настолько эмоционально сложно... И какой бы ни был ребёнок, он видит в тебе супермена, суперчеловека, который может подарить счастье. Пусть и всего на 40 минут.

— Вика, сейчас ты получаешь профессию психолога и, наверное, в добром деле, которое тытворишь, это помогает?

ребёнок! Это друг, соратник, воспитатель, психолог — всё вместе! Это человек, который будет «своим» в любой компании, найдёт общий язык с любым ребёнком, всегда подаст руку и будет вместе играть. Есть застенчивые дети, есть гиперактивные, и Снегурочка с одним будет такая же шебутная, а с другим поиграет в спокойные игры. К каждому нужен свой подход, для каждого она должна быть именно тем другом, который ему нужен.

**— Ты учились в «Школе Деда Мороза» ХГУ. Так Снегурочки в современном мире повышают квалификацию?**

— Точно. «Школа Деда Мороза» — место для совершенствования навыков. Здесь уже готовые Деды Морозы и Снегурочки уточняют

нике я поняла, что разницы между детьми и взрослыми вообще нет. В прошлом году, например, нас, Деда Мороза и Снегурочку, пригласили на «корпоратив». Я подготовила два разных сценария. Начала проводить по-взрослому: «Здравствуйте, дорогие зрители, дорогие гости!» и заметила, что люди воспринимают меня как обычную ведущую – скучновато. Переключилась на детский сценарий: те же конкурсы, те же слова. И когда начались сказочные ситуации, к примеру: «А где же Дедушка Мороз? А давайте его поищем!

## ВЕРИМ В ВОЛШЕБСТВО

**А чтобы его найти, надо поиграть!**, я увидела озорных ребятишек, несмотря на то, что праздник проходил в 10 вечера, а не утра, и играли взрослые. Люди зарядились позитивом, наряжали ёлочку, искали Дедушку Мороза. Так что все мы – дети, и все мы верим в волшебство. Нам всем это нужно! Многие не видят в новогоднем празднике ничего особенного, и, если после общения с тобой, человек захотел поставить ёлочку, которую даже не собирался покупать, тогда ты понимаешь, что помог ему поверить в сказку.

**– Слушая тебя, и правда, можно поверить в чудо. Как тебе удается заряжаться праздничной атмосферой?**

– Ёлочка, например, у меня с первого декабря уже стоит. А ещё я смотрю сказки, новогодние фильмы. Они до сих пор вызывают у меня восхищение. Так я вникаю в атмосферу праздника. Это очень важно, потому что настоящая Снегурочка не может не любить Новый год. Она должна «болеть» им, с нетерпением ждать, глаза должны «гореть», а голова – быть полна идей. Она постоянно должна думать о том, что ещё сделать, чтобы детям понравился праздник и надолго остались теплые воспоминания о нём. Мне всегда хочется зарядиться и зарядить всех вокруг добром и волшебством на весь год.

**– Существует мнение, как Новый год встретишь – так его и проведёшь. Согласна с ним?**

– Нет. В этом году я полностью разрушила этот стереотип. Встретила 2017 я в кровати с температурой, а сам год оказался для меня очень продуктивным. В 2017 я узнала, на что способна. Поездка в Сочи на Всемирный фестиваль молодёжи и студентов показала мне, что три года в университете прошли для меня не

зря. Я старалась, много работала. Так же и с Российской национальной премией «Студент года – 2017». Две номинации, в которых я победила, достались мне не просто так, как и поездка на финал в Симферополь. Там я поняла, насколько я выросла. Если к Сочи я как-то готовилась: за год отправила заявку, учила язык, то «Студент года» был для меня неожиданным. Я долго сомневалась, участвовать или нет, и, в конце концов, решилась, подала заявки сразу в две номинации. А ёщё и на премию мэра Абакана. И всё получилось. Очень

благодарна за оказанную мне поддержку университету и людям, которые меня окружают.

**– Минувший год для тебя был очень насыщенным, а что ты ждёшь от 2018?**

– На «Студенте года» я не вошла в тройку лидеров, но, когда увидела результаты, поняла, как близко я была к победе и решила, что в следующем году поеду опять. Поэтому планы на 2018 год у меня грандиозные. Впереди три мероприятия, в которых я хочу поучаствовать, диплом... Последний год учёбы я хочу прожить так, чтобы он запомнился, наверстать то, что не успела в 2017, чтобы вся моя работа на протяжении четырёх лет окупилась, хочу увидеть результат, и чтоб всё было и всё получалось.

Я всегда мечтала, чтобы, глядя на меня, люди думали: «Я хочу также!». Для этого мне понадобилось семь лет. Я сама смотрела на людей и менялась, ставила цели дойти до их уровня, а потом и дальше, для меня люди – первый источник вдохновения. Теперь я хочу, чтобы кто-нибудь также посмотрел на меня и изменился. Хочу быть примером для кого-то.

**– Что Снегурочка пожелает нашим читателям в канун Нового года?**

– Желаю всем верить в волшебство, в сказку, в исполнение желаний, а ёщё верить в себя, в то, что вы можете гораздо больше, чем думаете, потому что только от этого все наши «стены рушатся».

**– Вика, спасибо за интервью! Мы, в свою очередь, хотим пожелать тебе новых побед, успехов, пусть всё, что ты задумала, исполнится в Новом году!**

– Спасибо!

Валерия ВЕРЕЩАГИНА,  
Ольга МЕЛИХОВА

## Символ года

### БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ МАЛЕНЬКОЙ МАТИЛЬДЫ

Матильда, по-домашнему Мотя, появилась у нас летом, четыре года назад. Поехали мы с маленьким сыном на рынок за продуктами, припарковались во дворе жилого дома. Нам навстречу выбежало очень маленькое, худенькое, перекособоченное существо, которое прыгало вокруг нас на тоненьких ножках и жалобно кричало тоненьким хриплым голосом. Мы накормили несчастного щенка, а потом ёщё дважды ездили в этот двор. В результате – сердце не выдержало, и мы взяли собачку домой.



Мы победили ракит, авитаминоз, истощение... И теперь это великолепная собака – друг с охотничьими задатками. Когда нашей Моте исполнился год, мы подобрали не менее несчастного маленького, ёщё слепого котёнка. У нас уже была взрослая кошка, и мы были уверены, что она его «усыновит». Не tutto было! Матерью и доброй, заботливой тётей стала наша Мотя – маленькая собачка с огромным добрым сердцем!

Наша семья за эти годы выросла: теперь у нас двое детей, появилась год назад чудесная дочка, собачка Матильда-Мотя, две кошки. Дети любят наших зверей, а звери дружно оберегают и заботятся о самом младшем члене семьи – дочке Регине.

Ольга ЧАИРКИНА

## Рецепт от ректора



Итак, приступаем. Нам потребуется:

- 3 яйца;
- 2 стакана муки;
- 180 граммов сливочного масла;
- 1 чайная ложка соды, которую загасим уксусом.

Для начинки:

- 2 апельсина и одно большое кисло-сладкое яблоко;
- 300 граммов сахара, щепотка лимонной кислоты.

«Университетская газета» попросила ректора Татьяну Краснову поделиться рецептом изготовления вкусного новогоднего торта. Татьяна Григорьевна раскрыла секреты вкусного лакомства, которое вот уже много лет украшает праздничный стол её семьи.

# ТОРТ «НОВОГОДНИЙ»

Для теста подготовить форму диаметром 26 см. Растиреть 3 желтка (белки нам ещё понадобятся) со 100 граммами сахара, всыпать муку, размягчённое масло, загашенную уксусом соду, все ингредиенты тщательно перемешать. Выложить тесто в форму, сделать бортики. Выпекаем в разогретой до 200 градусов духовке в течение 20 минут.

Пока тесто выпекается, делаем начинку. На мясорубке прокручиваем яблоко и апельсины вместе с

цедрой (косточки удалить). Добавляем 100 граммов сахара.

Затем из трёх белков со 100 граммами сахара взбиваем заготовку для безе плотной консистенции.

Достаем выпеченное тесто, кладём начинку и сверху ложкой выкладываем безе. Ставим в духовку и выпекаем 20 минут при температуре 90 градусов.

Праздничное угощение готово! Очень вкусно и недорого. С наступающим Новым годом!

## ПОДНЯТЬ ИЛИ СКАЗАТЬ ТОСТ?

**За новогодним столом, несомненно, можно услышать много хороших и разных тостов с пожеланиями здоровья, любви, счастья, удачи. Однако не всем известно, как сказать правильно: «поднять тост» или «произнести тост». За разъяснением обратимся к словам.**

Согласно толковым словарям тост – короткая застольная речь с пожеланием чего-нибудь, предложение выпить бокал вина в честь кого-чего-нибудь. В Большом академическом словаре как устойчивые зафиксированы пить, выпить тост за кого-нибудь. У В. И. Даля *тост* – заздравное, застольное пожелание, величание; кубок вина, на пиру, с речами или приговором в честь кому-либо; заздравие, исполнить. А если кубок вина, то его можно поднять. И в «Толковом словаре русского языка: В 4 т.» под ред. Д. Н. Ушакова (уже в 1938) как переносное было зафиксировано с пометой разговорное такое значение слова *тост* – бокал, стакан с вином, выпиваемый в знак добрых пожеланий кому-нибудь: осушить тост в честь кого-нибудь; выпить тост. В «Словаре русского языка» С. И. Ожегова и в более позднем «Толковом словаре

русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой в качестве примеров приведены речения: произнести (провозгласить, предложить, поднять) тост. *Тост* – от англ. *toast* – устар.: человек, за здоровье которого пьют; первоначально в Англии перед оратором ставили стакан с водой и поджаренный ломтик хлеба. Поэтому тост – это и обжаренный ломтик хлеба. Как полагают некоторые, в старину жители Британских островов, прежде чем выпить вино или какой-либо более крепкий напиток, окунали в него поджаренный на огне ломтик хлеба, чтобы напиток впитал в себя также и хлебный аромат. Впоследствии традиция окунать хлеб в вино забылась, но возникла традиция перед тем, как выпить вина, произносить тост.

Итак, сегодня у слова *тост* два значения: 1) застольная речь; 2) стакан (бокал, стопка), наполненный

## Говорим по-русски

алкогольным напитком, выпивающий в знак доброго расположения к кому-нибудь. Второе значение – переносное, метонимическое (метонимия – перенос значения по смежности). Словосочетания: выпить тост, поднять тост следует считать соответствующими нормам литературного языка, как и словосочетания сказать, провозгласить, произнести тост, в которых слово тост употреблено в первом значении.

Поэтому правильно: сказать, произнести, провозгласить тост 1 (= произнести застольную речь) и поднять тост 2 (= поднять бокал с алкогольным напитком, выпивающий в знак доброго расположения к кому-нибудь и в знак согласия, одобрения тоста 1). Итак, поднять и произнести тост – возможны оба варианта.

(по материалам сайта:  
[http://new.gramota.ru/spravka/trudnosti?layout=item&id=36\\_159](http://new.gramota.ru/spravka/trudnosti?layout=item&id=36_159))

Ведущая рубрики  
 кфилн, доцент  
 Елена ГРИЩЕВА

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА № 12 (375), декабрь 2017 г.

16+

**Учредитель:** Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова \* **Начальник центра корпоративных коммуникаций (главный редактор):** Маргарита Малецкая; **выпускающий редактор:** Наталья Ахпашева; **корректор:** Татьяна Дудина; **вёрстка:** Ольга Калинина \* **Подписано в печать:** по графику – 20.12.2017; фактически – 20.12.2017. \* **Распространяется бесплатно** \* **Адрес редакции:** 655018, г. Абакан, пр. Ленина, 90 \* **Телефон:** 22-59-25 \* **E-mail:** [ungazeta@yandex.ru](mailto:ungazeta@yandex.ru) \* **Отпечатано:** в типографии ХГУ им. Н. Ф. Катанова; адрес типографии: 655017, г. Абакан, пр. Ленина, 94 \* **Тираж:** 70 экз. \* **Электронный архив газеты в Интернете:** <http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi2.html>