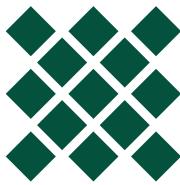


УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА



ХАКАССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. Н. Ф. Катанова
1939

№ 6 (381), октябрь 2018 г.

Память

Вот как рассказывал об этом пути журналистам сам профессор В. А. Кузьмин:

– В 1993 году вопрос об открытии университета перешёл в практическую плоскость. Должен сказать, что ни один вуз в Красноярском крае, да и ни один российский, не имели той структуры, которую мы предлагали. Это сейчас каждый вуз имеет коллегии, многоуровневую систему. А мы одни из первых сформировали такую структуру.

... Не могу назвать человека в Москве, кто бы нас поддерживал. Хакасию и Абхазию путали сплошь и рядом. Там даже географически не



ОТВЕЧАЯ ВЫЗОВАМ ВРЕМЕНИ

18 октября исполняется 75 лет первому ректору Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова Валентину Анатольевичу Кузьмину. Слишком рано он ушёл из жизни, но главной цели своей – создание в Хакасии классического университета – он сумел достигнуть.

представляли, где мы есть. А мы вдруг запросили университет.

Но умение убеждать и добиваться своего у Кузьмина было удивительным. Десятки раз он побывал в министерствах и ведомствах: писал, готовил документы, настаивал. И вот она – долгожданная победа!

...Побывали со Смирновым (председатель Совета Министров РХ в те годы) у Ярова, заместителя председателя Правительства РФ. Он нас выслушал. Это было в понедельник. На четверг назначил опять. Пригласил председателя Госкомвуза, замначальника департамента и спросил: «Как? В Хакасии нужен университет? Будем там делать университет?» И тогда присутствующие ответили: «Университет нужен».

Это было тяжёлое время. Хакасский государственный университет создавался в те самые годы, которые потом назовут «лихие девяностые». Страна, люди не знали, как выжить. Обвал экономики, а тут новая ступень развития образования.

– Я каждый месяц обходил коллектизы. А встречи проходили не менее двух часов. Если можно применить такую формулу, то топтали меня, как хотели. Очень тяжёлая встреча была в педколледже. Мы теперь, говорят, пойдём мётлами махать? Вообще-то, если не умеешь учить, то придётся махать метлой.

В Абакане Валентин Анатольевич убеждал и убедил всё-таки коллег: в конференции коллектива участвовали 103 человека, сто из них при тайном голосовании сказали «да» университету.

– Постановление Совета министров РХ об университете надо было согласовывать со всеми, кто имел непосредственное отношение к обсуждаемому вопросу. Один из замов написал: «В этой авантюре я не участвую».

... На заседание Правительства РФ нас не приглашали. Помню, прилетел из Москвы 1 мая. Потом опять вызывали. Додёльвал документы. Дома жил всё это время под напряжением. Вроде всё. А решения нет...

19 июня 1994 года поздно вечером Валентину Анатольевичу Кузьмину позвонил Бронислав Семёнович Майнашев, который жил тогда в Москве:

– Постановление сегодня (19 июня 1994 года) приняли.

Незаурядность личности, огромный вклад в становление и развитие Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова его первого ректора В. А. Кузьмина невозможно переоценить. Таких людей называют знаковыми фигурами эпохи. История страны, история родной республики особенно ярко и выпукло отражается в их судьбе. И лучше память Валентину Анатольевичу Кузьмину всегда будет классический Университет в Хакасии.

Подготовила
Маргарита МАЛЕЦКАЯ

Актуально

УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...

Замечательный праздник отмечается в октябре. В жизни многих из нас есть Учитель с большой буквы. Человек, который обладает мудростью, душевной щедростью, глубокими знаниями. У педагогов высшей школы – особая миссия, особые задачи. Ведь именно в вузах происходит профессиональное становление будущих учителей, врачей, ветеринаров, агрономов, юристов, экономистов и многих других специалистов.

Сегодняшние студенты – люди нового поколения, их знания и мышление требуют от педагогов современных методов подачи материала, постоянного самосовершенствования. Но великая роль учителя, тот неоценимый опыт, человеческий фактор влияния на ученика не заменит ни одно из средств научно-технического прогресса.

Учебный год начался, как и положено, 1 сентября. Мы приняли прекрасное пополнение. Первокурсники университета стали свыше 2 700 человек. Наша главная задача – сохранить их, помочь стать высококвалифицированными специалистами. А для этого есть все возможности. Молодёжь талантлива, надо только вовремя поддержать, научить, дать возможность стать полноправными членами нашего университетского сообщества, воспитать и вырастить такого специалиста, который пойдёт дальше вас. Существует замечательная стихотворная фраза: «Учитель, воспитай ученика, чтобы было у него потом учиться!».

Особого восхищения заслуживают наши ветераны, которых можно назвать достойным примером для молодых преподавателей, образцом глубокой верности своему призванию.

От души благодарю преподавателей университета за их труд и верность выбранному делу! Желаю им взаимопонимания в коллективе и благодарных, любознательных учеников, которые становятся гордостью учителей!

А студентам я желаю интересных лекций и семинаров, возможности как можно большему научиться у ваших прекрасных педагогов, радости и удовлетворения от выбранной вами профессии, а также постоянного самосовершенствования!

Татьяна КРАСНОВА,
ректор ХГУ им. Н. Ф. Катанова

В университет из детского сада

Около 100 юных дарований в возрасте от 4 до 11 лет, прошедших предварительный отбор, приступили к первым занятиям в Академии эстетического развития одаренных детей «Лестница». Она открылась в музыкальном колледже института искусств Хакасского госуниверситета. Ритмика, основы этикета, актерского мастерства и классического танца, художественное слово, теория музыки, история искусств, декоративно-прикладное творчество, вокал и культура Хакасии – такие дисциплины предстоит освоить молодым талантам республики. На что направлена деятельность Академии и для чего она создана, мы решили узнать у директора института искусств ХГУ Светланы Окольниковой.

– Светлана Анатольевна, как возникла идея её открытия?

– Когда я уже в должности директора института искусств поближе познакомилась с деятельностью университета и погрузилась в его работу, то поняла, что сегодня нам необходимы конкурентно способные абитуриенты, а это значит, начинать нужно ещё в раннем возрасте – с 4–5

годами. Содействуем в предоставлении одаренным детям возможностей для самореализации, саморазвития в области культуры и искусства. Нами сегодня созданы все условия, чтобы молодые таланты республики смогли раскрыться и развиваться.

– Почему «Лестница»?

– Такое название было предложено Мариной Штарк, руководителем

ними. Следующая ступень – обучение в музыкальном колледже, где ребята будут получать своё первое образование в области искусства. И, наконец, последняя, – это статус студента института искусств, высшее образование, так сказать, высшая ступень на пути к творческой профессии.

– Какой вид современного творчества сегодня особенно интересен для детей?

– Мы не просто так называемся Академией эстетического развития. На мой взгляд, в возрасте 4–7 лет очень важно дать детям основы этикета и взаимоотношения в обществе. Часто родители не задумываются о необходимости привить ребёнку эти правила. И в дальнейшем это оказывается не только на социуме, окружающем его, но и на нём самом. Именно поэтому очень востребованное направлением стало курс «Эстетическое развитие» – своеобразная база для творческих одарённого ребенка, и уже за это цепляются все остальные направления, а также разработанные занятия.

ВВЕРХ ПО СТУПЕНЬКАМ «ЛЕСТИЦЫ»



лет. Если ребёнка вовремя не направить, не понять, к чему у него есть тяга и какими способностями он обладает, то при окончании школы он может оказаться на перепутье: либо совсем не будет знать, какую профессию выбрать, либо исходить только из потребностей рынка труда, зачастую не работая в дальнейшем по специальности.

Именно поэтому мы решили открыть Академию эстетического развития одаренных детей, чтобы вовремя раскрыть таланты ребёнка, развить их и сформировать будущее культуры Хакасии.

– Главная цель Академии?

– Конечно же, первое, на что мы делаем акцент – это ранняя профориентация, о необходимости которой я уже говорила. Мы ставим перед собой цели сформировать и развить творческие способности юного поколения,

детской филармонии, которая уже больше года существует на базе Хакасской республиканской филармонии им. В. Г. Чаптыкова. Оно означает ступени развития, через которые будут проходить творческие дети на пути к своей профессии. Если обращаться к одноименному произведению Иоанна Лествичника, то «Лестница» представляет собой «ступени добродетелей, по которым христианин должен восходить на пути к духовному совершенству».

Начиная с нашей Академии, ребёнок будет развиваться на разных этапах. Первый – занятия с ранних лет с одни-ми из лучших педагогов республики. Второй – обучение в школе педагогической практики, которая существует на базе университета и позволяет студентам делиться своим творчеством с детьми, приобретая педагогические навыки и работая напрямую с

интересным для родителей стало направление, где мы готовим юных чатханистов. Сегодня в республике есть потребность сохранения традиционной культуры посредством обучения игры на хакасском народном инструменте.

– Насколько сложным был отбор и какие основные критерии?

– Когда родилась идея создания Академии, мы планировали принять на обучение всего 30 ребятишек. Но, уже запустив отбор, поняли, что нас ожидает большой наплыв участников и решили расширить программу до 100 детей, разделив их на семь групп по четырем приоритетным направлениям: хореографическое и вокальное искусство, эстетическое развитие и игра на чатхане. Увеличение мест обусловлено тем, что в Хакасии оказалось огромное количество талантливых ребят, которым сегодня мы можем предложить разные программы обучения. Ребёнок сам сможет понять, где ему интересно и чем бы он хотел заниматься. Ведь именно в таком возрасте они действительно знают, что им нужно, и не стоит об этом забывать.

Критерии стандартные: мы проверяли у наших будущих участников слух и чувство ритма. Давали различные рекомендации – на какое направление лучше всего пойти, где таланты ребенка раскроются в полной мере. Но главным условием для нас было желание самих детей, ведь если они будут заниматься «из-под палки», то наше образование станет им не в радость. И сегодня мы видим, что ребята ходят с удовольствием и ждут уроков с нашими педагогами.

– Чему они смогут здесь научиться?

Окончание на с. 8.

Галина Алексеевна ТРОШКИНА, председатель Республиканского Совета ветеранов, 1991–1996 – заместитель правительства Республики Хакасия:

– Идея создания университета возникла, когда образовалась республика. Степан Павлович Ултургашев, который тогда был ректором педагогического института, учитывая уже имеющуюся кадровую и материальную базу, настаивал на создании педагогического университета. Валентин Анатольевич подходил к этому вопросу шире. Он говорил, что создавать надо университет классический. Такого же мнения был и Леонид Романович Кызласов. Он считал, что сейчас само время, какое бы сложное оно не было, позволяет создать университет, но ещё немного – и эта возможность будет утрачена...

Председателем правительства в то время был Евгений Александрович Смирнов. Я была его заместителем, а

Да, создание университета – это колоссальная работа. Работа по укреплению материально-технической базы, по формированию преподавательских и управленческих кадров. А эффективность этой работы надо было отстаивать в Москве, доказывать, что университет состоялся.

В 90-х годах некоторые скептики относились к идеи создания университета. Даже такой уважаемый всей Хакасией человек, как Степан Павлович Ултургашев, не сразу её поддержал. Однако Валентин Анатольевич неизменно относился к нему как к своему учителю, всегда с уважением, всегда его поддерживал, что тоже говорит о прекрасных человеческих качествах...

Сегодня для всех очевидно, что идея создания университета оправдала себя. Теперь главная задача – дать ХГУ

Память

Валентин Анатольевич в сложных социально-экономических условиях бюджетного и кадрового дефицита сумел создать новую реальность: обеспечил финансовую устойчивость университета; вовлёк научно-педагогический коллектив нового вуза в решение задач развития университета; сформировал современную структуру и начал формирование системы качества университета; организовал непрерывную многоуровневую подготовку востребованных экономикой Республики Хакасия кадров, открыл подготовку кадров в докторантуре и работу двух советов по защите докторских диссертаций; разработал и реализовал программу подготовки научно-педагогических кадров для университета; создал систему повышения квалификации и переподготовки кадров для нужд Республики Хакасия и университета; улучшил состояние материально-технической базы университета; улучшил жилищные условия многих работников университета; развил студенческое самоуправление, спорт, творческую деятельность обучающихся.

Работать с Валентином Анатольевичем было честью и школой. Его способности видеть людей и помогать им, человеческим качествам Валентина Анатольевича нужно учиться.

Тамара Герасимовна БОРГОЯКОВА, директор ИГИСАТ, доктор филологических наук, профессор:

– Мы работали рядом в начале 90-х годов проректорами в АГПИ под руководством С. П. Ултургашева и затем, когда Валентин Анатольевич возглавил университет, я была в нём первым проректором. Могу сказать, что он был масштабной личностью и сильным стратегом: решал вопросы развития университета, привлекая в союзники наиболее влиятельных людей республиканского и федерального уровня, включая председателя Правительства РФ В.С. Черномырдина. Авторитет и влияние Валентина Анатольевича распространялись и на формирование состава правительства РХ. С его «подачи» в 1996 году я была приглашена на должность заместителя Председателя правительства РХ. Сильной стороной Валентина Анатольевича было и умение в потоке текущих событий разглядеть и способствовать успеху конкретных значимых проектов. Именно Валентин Анатольевич был одним из самых заинтересованных инициаторов создания ИСАТ, первого института в структуре университета, в 1996 году, оказывая впоследствии постоянную поддержку его устойчивому развитию.

Валентин Анатольевич внёс огромный вклад в развитие высшего образования Хакасии. Он обладал



первым замом – Владиславом Михайловичем Торосовом. Мы трое собрались, посоветовались и решили поддержать идею классического университета. При правительстве сформировали отдел науки и образования, который возглавил Кузьмин. Отдел сформировали специально, чтобы у Валентина Анатольевича был официальный статус разговаривать о нашем университете в Москве... У него, вероятно, были и свои контакты в Минобразовании. Он умел налаживать отношения и убеждать вышестоящие органы. И он очень хорошо это делал на пользу республики...

У него был государственный подход к решению тех или иных задач. И он очень хорошо готовил документы. Ведь для того, чтобы быть хорошим руководителем, надо читать законы, понимать их и уметь составлять документы.

возможность для нового развития. Поэтому отмечу как положительный момент, что сегодня вуз возглавляет толковый, подготовленный, очень грамотный руководитель – Татьяна Григорьевна Краснова. Она хорошо понимает сегодняшние проблемы региона, и у общества есть уверенность, что университет будет развиваться на благо республики, как и мечтал его создатель и первый ректор – наш Валентин Анатольевич Кузьмин.

Василий Васильевич АНЮШИН (1996–1998 – декан БХФ, 2004–2017 – проректор, 1998–2004, 2017 – по н/в – директор ИЕНИМ):

– Знаю Валентина Анатольевича с 1982 года. В моей судьбе это ректор-организатор университета, работать с ним всегда было и нелегко, и интересно – в силу масштабности задач, которые он видел иставил.

Память

Продолжение. Начало на с. 3

большой энергией, острым умом, чувством юмора и многими другими талантами, включая дар великоклепног о оратора и рассказчика, блестящего тамады и даже баяниста. Он очень любил жизнь, свой университет и Хакасию и, несомненно, заслуживает уважения и благодарной памяти новых поколений студентов, сотрудников университета и жителей Хакасии.

Венедикт Григорьевич КАРПОВ, доктор филологических наук, профессор кафедры хакасской филологии:

— В. А. Кузьмин однажды вызывает меня и говорит: «Слушай, сколько ты можешь доцентомходить? Ну-ка, давай, берись. Я слышал, что у тебя

ся уже. Если бы он тогда не «выстрелил» меня. Пришёл — и смело «выгнал» меня в творческий отпуск.

А вот интересно, В. А. Кузьмин оказался в Москве в день моей защиты. И пришёл на защиту, совершенно неожиданно для меня. Смотрю, из хакасского представительства товарищ пришёл, и Кузьмин рядом сидит. Ну, я вдохновился, собрался. Никакого волнения, страха не было — все знакомые сидят!.. Во время защиты одна монголоведка вопрос не мне задала, а Валентину Анатольевичу. Почему, говорит, вы Карпова прятали? Мы, говорит, помним его блестящую защиту сорок лет назад, а потом он куда-то исчез, а сейчас снова блестяще защищается. Где он был? Ну, В. А.

Удивительное качество Валентина Анатольевича — это умение общаться со студентами, он всегда выходил на прямые диалоги с молодёжью, что великолепно демонстрировал во время масштабных университетских стартостатов с участием всех старост академических групп институтов, факультетов и колледжей, где студенты могли обратиться к ректору лично и получить от него исчерпывающий ответ. Искренне радовался успехам студентов. Несмотря на свою огромную занятость, всегда находил время встретиться со студенческими творческими, спортивными коллективами до или после их выступлений, соревнований, от всей души благодарил их, поздравлял с победой, подбадривал. Валентин Анатольевич всегда хотел, чтобы каждый студент понимал, что он учится в большой университетской семье, а не только в своём структурном подразделении, поэтому всячески поддерживал именно общеуниверситетские масштабные мероприятия, такие как «Торжественное вручение студенческих билетов» сразу всем первокурсникам (мероприятие на стадионе), «Последний звонок» (Драматический театр им. М. Ю. Лермонтова) и др.

Он — Лидер, Наставник, Учитель. Символично, что аббревиатура его имени, отчества и фамилии ВАК, как Высшая Аттестационная Комиссия (по крайней мере, для меня).

Наталья Александровна ПРОПОЙ, проректор по учебной работе:

— Безусловно, Валентин Анатольевич был незаурядный во всех отношениях человек. В первые годы создания университета особенно ярко проявились масштабы замыслов ректора, а размах задач, которые пришлось решать, не каждому были по плечу. Пожалуй, самая главная его забота была о профессиональных кадрах. Нужны были доктора и кандидаты наук. Он организовывал подготовку преподавателей университета в аспирантурах центральных вузов страны, впервые в Хакасии была открыта своя аспирантура. За достаточно короткое время был сформирован работоспособный профессорско-преподавательский коллектив, который стал основой будущего университета.

Валентин Анатольевич умел так убедить, увлечь перспективой, помочь. Потому и сильна память о нём у тех, кто с ним работал и лично был знаком. Вот и в моей судьбе всё кардинально изменилось в 2000 году после разговора с ректором, когда он убедил, что надо подключаться к работе в ректорате (университет тогда готовился к очередной аккредитации). В процессе работы с ним можно было обсудить и решить любой вопрос, он был инициатором новых идей и планов, которые на долгую перспективу определили направления развития университета.

Борис Устинович АМЗАРАКОВ, начальник отдела по международным и межрегиональным связям



там задел большой, вот я с завтрашнего дня тебя освобождаю от работы». — Прямо сходу вот так, без всякой подготовки! — «Полгода хватит? Да что, говорит, спрашиваю, больше мы и не можем дать. Вот тебе полгода (творческий отпуск тогда назывался). Пока не защитишься, не возвращайся. Езжай в Москву на разведку».

Съездил в Москву, разведал там всё, согласовал тему. У меня проблема была: монография же нужна для защиты. Правда, большой раздел в академической грамматике у меня был. В секторе говорят, у вас же штук шесть учебников, они тоже считаются как монографические. И я за три месяца, с помощью Валентины Александровны, — я пишу, она печатает, — написал этот научный доклад. Поехал, обсудил. И ещё через четыре месяца меня поставили на защиту. И в мае 1995 уже защищился.

Если бы не В. А. Кузьмин, то я бы так и остался без докторской, смирил-

Кузьмин говорит, да вот, он у нас там популярный человек, много административной работой занимался, не мог, а сейчас освободился, и вот результат. Про то, что это он меня так смело «катапультировал», не сказал.

Светлана Афанасьевна СУБРАКОВА, доцент кафедры анатомии, биологии и безопасности жизнедеятельности:

— Мне посчастливилось работать под началом Валентина Анатольевича в статусе проректора с 1997 по 2007 годы. Это сложнейшие годы становления университета: объединение разных учебных заведений высшего и среднего профессионального образования в единый организм, создание нормативной документации, организация учебных структурных подразделений, выстраивание управления, строительство и реконструкция учебных корпусов и общежитий и многое-многое другое.

ХакНИИЯЛИ (1997–2010 гг. начальник отдела международных связей ХГУ):

— Кузьмин, когда начинал университет, ко многим обращался с вопросом: «Каким, по вашему мнению, должен быть университет?» У преподавателей иностранных языков, в том числе у меня, интересовался: «Что такое европейский университет?» Я ответил, что университету нужны международные связи. Через два года Валентин Анатольевич пригласил меня к себе и говорит: «Хочу назначить тебя начальником отдела международных связей!» Сутки я думал и, прежде чем согласиться, объяснил, что эта деятельность будет отвлекать серьёзные средства, что потребуется вкладывать деньги. Он меня прямо спросил: «Сколько лет мне нужно будет тебя кормить?» Я ответил, что два года. Он: «Но потом ты будешь приносить деньги?» — «Потом да!»

Чтобы наладить работу отдела, я попросил двух человек с хорошим знанием языка. Двух — потому что предстояло работать на два направления. На Европу нужен был человек со знанием английского, а для Востока — с китайским. То есть, как бы не было затратно, Кузьмин видел перспективу. Это было его особое качество — видеть перспективу на годы вперёд.

...Был один случай. Кузьмин меня вызвал. Я поднялся и зашёл прямо в кабинет. А он в это время кого-то, что называется, пропесочивал. Грозно так, громко. Человек, сейчас не вспомню, декан или завкафедрой, ушёл. А Валентин Анатольевич меня спрашивал: «Не сильно ли я на него нашумел?» Мнено откуда знать? А он за сердце схватился и говорит: «Я, наверно, переборщил!» Потом таблетку съел и стаканом воды запил. Он был очень эмоциональным и всё пропускал через сердце.

Когда университет начинался, мы работали на энтузиазме. А самым большим энтузиастом среди нас был Кузьмин. Такое время было... Валентин Анатольевич — это человек с очень, очень большой буквы. Главное, чему он учил окружающих, в том числе и меня, — умению мыслить стратегически. Он иногда говорил: «Борис, ты это оставил, это мелочёвка. Ты погляди выше». И показывал, где это — выше... Он умел слушать людей. Для него всегда важно было узнать мнение непосредственных исполнителей, которым предстояло выполнить конкретную задачу. И он был руководителем, с которым считались в Москве. У меня даже впоследствии сложилось впечатление, что Москва нивелировала курс развития образования по Кузьмину. То есть, во многом важном Кузьминставил перед университетом цели на опережение... В тоже время это был доброжелательный и внимательный к людям человек. Например, он знал в лицо всех наших вахтёров. Не только на рабочем месте, но и на улице встретив, всегда узнавал, здоровался, помнил их всех по имени-отчеству...

Кузьмин видел, кто может сделать больше, чем уже делает. Если видел, что в человеке есть потенциал, тогда

Кузьмин Валентин Анатольевич

Родился 18 октября 1943 года в с. Усть-Ерба Боградского района Хакасской автономной области.

В 1965 г. закончил Абаканский государственный педагогический институт по специальности математика и физика.

1964–1966 гг. — секретарь комитета комсомола Абаканского педагогического института.

1966–1967 гг. — второй секретарь Абаканского горкома комсомола.

1967–1969 гг. — первый секретарь Абаканского горкома комсомола.

1972–1976 гг. — первый секретарь крайкома ВЛКСМ.

1976–1982 гг. — ассистент, старший преподаватель кафедры политэкономии и философии Абаканского государственного педагогического института.

1978–1981 гг. — учёба в аспирантуре Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственного педагогического института им. В. И. Ленина.

С 1981 г. — старший преподаватель кафедры политэкономии и философии, декан физико-математического факультета, проректор по научной работе АГПИ.

1989–1993 гг. — докторант Московского государственного педагогического института им. В. И. Ленина.

С 1993 г. — доцент, профессор, заведующий кафедрой философии, проректор по научной работе АГПИ.

1993–1994 гг. — председатель комитета по науке, высшему и среднему профессиональному образованию при Совете Министров Республики Хакасия.

1996–2000 гг. — депутат Верховного Совета Республики Хакасия.

В апреле 2001 г. стал председателем совета ректоров вузов Хакасско-Тывинского региона.

В октябре 2002 г. стал председателем Совета Хакасского регионального отделения движения «Российский Сибирский Народный Собор».

1994–2007 гг. — ректор Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова.

Награждён двумя орденами «Знак почёта», нагрудным знаком «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации», присуждены почётные звания «Заслуженный деятель науки Республики Хакасия», «Ветеран труда», «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации».



ставил перед ним задачи такие, чтобы человек тянулся...

Когда Кузьмина не стало, это была большая потеря для университета. Многие в коллективе восприняли это как личную утрату. Благодаря своему создателю и первому ректору ХГУ состоялся как университет и теперь представляет собой реальную и очень мощную базу подготовки кадров для всего региона.

Ирина Владимировна ПЕКАРСКАЯ, завкафедрой стилистики русского языка и журналистики, доктор филологических наук, профессор:

— В моей профессиональной жизни ректор В. А. Кузьмин сыграл огромную роль. В 1995 году я, закончив аспирантуру Красноярского государственного университета, проходила конкурсный отбор на должность старшего преподавателя кафедры русского языка института филологии. Процедура включала в себя визит к первому лицу вуза и беседу с ним о дальнейших производственных планах.

Валентин Анатольевич поздравил с защитой кандидатской диссертации и безапелляционно заявил, что контракт не подпишет без согласия на доктор-

скую. Опешив от такого напора, растерявшись, я тихим голосом попыталась «поспорить»:

— У меня трое детей, младшей дочке два года.

— Что, не сможешь? Идеи-то есть?

— Наверное, смогу. Идеи есть. И заниматься наукой мне нравится. И получается. Научный руководитель, Александр Петрович Сквородников, поддерживает мои научные начинания. Но у меня дети... Работа потребует командировок. А они, в свою очередь, времени и денег (во времена отсутствия интернета и компьютеров материал собирался в Ленинской библиотеке рукописно, да и тексты диссертаций тоже писались от руки, а затем набирались на печатных машинах).

— С командировками поможет университет, а с детьми — муж.

Так оно и вышло. В 2001 г. в Институте русского языка им. А. П. Пушкина я защитила докторскую диссертацию. На защите в Москве тоже настаивал Валентин Анатольевич (кандидатскую защищала в Екатеринбурге): защита должна быть в центральном вузе — престиж!

Продолжение на с. 6.

Память

Продолжение. Начало на с. 3

После защиты первым звонком о доброй вести был не звонок родным, а звонок РЕКТОРУ: таково правило – ректор должен поздравить и благословить!

Валентина Михайловна МАЛЬЦЕВА, доцент кафедры стилистики русского языка и журналистики (1996–2010 гг. – ответственный секретарь приёмной комиссии университета):

– О таких людях, как Валентин Анатольевич Кузьмин, говорят: «рождён быть лидером». В коллективе он был старшим коллегой, соратником, наставником. Мне довелось близко общаться с ним на протяжении более 10 лет – Валентин Анатольевич был председателем приёмной комиссии, а я – ответственным секретарём. Для университета это было время различных экспериментов в организации приёма студентов на 1-й курс: введение тестирования как одной из главных форм проведения вступительных испытаний, собеседование для медалистов,

организация ранних и выездных вступительных испытаний, переход на ЕГЭ, творческие экзамены... Валентин Анатольевич, с осторожностью относившийся ко всем нововведениям, не отказался от участия ни в одном эксперименте, потому что понимал: пришло время новых технологий, новых форм обучения, новых специальностей. Будучи неординарным организатором, ценил в сотрудниках профessionализм, их готовность и умение работать в команде, с большим уважением относился к ветеранам. Хорошо зная ситуацию в регионе, он был инициатором открытия новых специальностей и направлений («Жур-

зорский оратор») и всегда он был убедителен, обаятелен, искренен.

Наше общение касалось прежде всего дел приёмной комиссии. Мне он всецело доверял, но я всегда знала, что и спросит он строго в случае невыполнения контрольных цифр или нарушения правил приёма.

Из множества всевозможных ситуаций, которые случились за годы знакомства, запомнилась такая. В 1995 году, ещё до того, как меня назначили ответственным секретарём, я встретилась с Валентином Анатольевичем в Москве на защите докторской диссертации В. Г. Карпова. Когда я вошла в зал заседаний диссовета, первым человеком, которого там увидела, был Валентин Анатольевич. Он меня узнал, хотя я не уверена, что ему было известно моё имя. Как же

О ПЕРВОМ РЕКТОРЕ

налистика», «Социально-культурный сервис и туризм», «Городское строительство и хозяйство» и др.), пользовавшихся популярностью среди абитуриентов и востребованных на рынке труда.

Много раз я слышала выступления Валентина Анатольевича (он очень

искренне он обрадовался, спросил, как дела. Когда я сказала, что скоро будет предзащита и я очень боюсь, он тепло поддержал меня, сказал: «Это хорошо, что боишься. Значит, всё пройдёт удачно».

Галина Александровна МИНЮХИНА, директор сельскохозяйственного института:

– Можно многое рассказать о хорошем человеке, но главное помнится, что его называли «локомотивом». Человек, не смотря на свой статус, в душе всегда оставался мечтателем и стремился воплощать свои задумки, проходя порой тернистый путь, но отступать было не в его характере. Всегда только вперёд и весь коллектив вёл за собой, убеждая, заражая своим азартом и верой в осуществление всего задуманного, порой казавшегося совершенно не выполнимым.

Хочется отметить его музыкальность, любовь к пению как комсомольских песен из юности, так и народных. Одной из любимых была «Белым снегом». А студенты и весь коллектив запомнили юмористическую песню в его исполнении: «А кто я есть – простой советский парень...».

Объективная оценка его труда – труда руководителя – насколько успешно работает коллектив и его детище университет. Локомотив, запущенный им, уже стремится к 25-летию, и это лучшая память о нём.

Светлана Михайловна КУБРИНА, начальник учебного управления:

– По прошествии многих лет я с огромным уважением вспоминаю Валентина Анатольевича Кузьмина, под руководством которого мне представилась возможность работать в начале своего профессионального пути. Это были годы становления университета – сложные и одновременно интересные, насыщенные разными событиями. Незаурядные способности руководителя позволили Валентину Анатольевичу собрать команду, которая хотела и могла решать сложнейшие задачи и реализовывать планы: открывать подготовку по



новым, востребованным в регионе направлениям подготовки и специальностям, обеспечивать подготовку высококвалифицированных преподавательских кадров для университета, заниматься совершенствованием материально-технической базы и т. д.

Из многих качеств, характеризующих личность Валентина Анатольевича, для меня самыми значимыми были его невероятная работоспособность и преданность делу. Не быть равнодушным в своей профессии – это один из жизненных уроков, вынесенных мною из опыта работы с Валентином Анатольевичем. Рядом с таким руководителем хотелось, как говорят, «соответствовать», быть профессионалом своего дела.

ВАЛЕНТИНЕ КУЗЬМИНЕ



Лидия Николаевна Чайкина, завкаинетом профориентации УНЦДО:

– В 1969 году В. А. Кузьмин работал первым секретарём крайкома комсомола, Хакасия в то время входила в Красноярский край. Меня избрали секретарём комитета ВЛКСМ АГПИ, после чего состоялась процедура собеседования в крайкоме комсомола с первым секретарём. С тех пор наши трудовые пути постоянно пересекались.

В 1992 году я стала преподавателем методики биологии, а через год – заместителем декана факультета в АГПИ. Затем был перерыв в работе, я 4 года не работала в институте.

А затем я вернулась в УНЦДО на должность заместителя директора. Правда, взяли меня в порядке исключения потому, что В. А. Кузьмин всегда говорил, что обратно никого не прини-

маю. Думаю, что всё-таки моё отношение к вузу, к работе, смягчило его сердце. Я пришла работать университет. В 2004 году меня назначили на должность директора института повышения квалификации и переподготовки кадров.

У меня сохранились в душе самые теплые, искренние воспоминания и чувство благодарности к Валентину Анатольевичу как к руководителю и человеку с открытой, доброй душой.

Мария Антоновна БАРАШКОВА, ветеран ХГУ, отличник высшей школы:

– Я знакома с Валентином Анатольевичем с далёких 60-70-х годов прошлого века. В прошлом мы оба комсомольские работники. Он работал первым секретарём Красноярского



моя фамилия. Он предоставил возможность обменять наши малогабаритные хрущёвки на квартиры улучшенной планировки. Я получила беспрецедентную ссуду. В. А. Кузьмин был очень многогранной личностью. Я его вспоминаю с большой благодарностью.

Светлая память о достойном руководителе, прекрасном человеке! Он останется навсегда в моём сердце.

Эрна Герасимовна ГОРБАЧЕВА, доцент кафедры ПОВТиАС ИТИ:

– В моей судьбе Валентин Анатольевич не только первый ректор, роль которого в создании университета невозможно переоценить... Он для меня эталон учителя, философа и психолога человеческих душ, трудоголика, живущего работой, интересами дела и считающего за дар божий иметь такую возможность.

Никогда я не планировала работать в вузе, а уж тем более, защищать кандидатскую диссертацию. Но Валентин Анатольевич, как никто другой, умел воздействовать на специалистов. Не стала исключением и я: оставила интересную, серьёзную, любимую работу, перейдя на индустриально-педагогический факультет АГПИ.

С большим уважением и благодарностью вспоминаю его способность разбираться в людях, верить и доверять им. Он давал свободу в деятельности, не опекая и не подменяя, внимательно и критично следил за результатами. Это его доверие совершенно не зависело от симпатий и антипатий к специалисту.

Только благодаря Валентину Анатольевичу удалось открыть множество специальностей и реализовать несколько уникальных проектов, которые большинству людей, в том числе и руководителям разного уровня, казались абсурдными в то сложное время. Но полученный результат подтвердил, что риск оправдан.

Светлая ей память!

Подготовили
Маргарита МАЛЕЦКАЯ,
Наталья АХПАШЕВА

В университет из детского сада

Окончание. Начало на с. 2.

– В первую очередь мы воспитываем творческое начало и интерес к искусству, формируем эстетическую культуру слушателей. Ребята развивают индивидуальные способности в области музыкального искусства, хореографии, актерского мастерства и декоративно-прикладного творчества и др.

– **Можно ли ребёнку поступить сразу на несколько направлений?**

– При поступлении в «Лестницу» мы рекомендовали выбирать одно направление, при этом формировали программу так, чтобы многие пред-

хорового коллектива «Каданс». Основы хореографического искусства преподаёт ребятам Анна Тинникова, руководитель ансамбля современного танца «Шейк», являющегося неоднократным лауреатом конкурсов и фестивалей всероссийского и международного уровней, балетмейстер заслуженного коллектива народного творчества России, эстрадной студии «Час Ханат». Кроме того, игра на чатхане юные дарования обучаются у Сергея Чаркова – настоящего профессионала своего дела, мастера традиционных хакасских инструментов, удостоенного почётного звания Республики Хакасия «Чон Узы». Сергей Трофимович –



ВВЕРХ ПО СТУПЕНЬКАМ «ЛЕСТВИЦЫ»



меты присутствовали во всех группах.

– **Кто является наставниками юных дарований?**

– Занимаются с детьми преподаватели высшей квалификационной категории, ведущие специалисты в области культуры и искусства Республики Хакасия. Среди них – Марина Штарк, руководитель детской филармонии, заслуженный работник культуры РХ, почётный работник образования России, художественный руководитель известного не только в Хакасии

известный национальный композитор и исполнитель, чьи бубны и чатханы уже давно разлетелись по всему миру. Обучаться они будут по его уникальной авторской программе на музыкальных инструментах, созданных специально для учеников Академии и сделанных им лично.

– **В какое время проходят занятия?**

– Ежедневно с понедельника по субботу (кроме пятницы) для семи групп – по две на направлениях хореография, эстетическое развитие и игра на чатхане и одна вокальная. Дети

разделены и по возрастным категориям: 4-5 и 6-7 лет. Также у нас занимаются ребята и до 11 лет – это юные чатханисты.

– **Продолжит ли свою работу Академия в следующем году?**

– Обучение здесь может длиться до 15 лет. Это значит, что до поступления в высшее учебное учреждение мы будем все время сопровождать их, помогая раскрываться и развиваться.

Ориентируемся продолжить набор учеников так же в конце учебного года. Возможно появление новых направлений, но пока говорить об этом рано, так как сегодня мы максимально погружены в образовательный процесс Академии, которая только начала свою работу.

– **Ваши пожелания юным талантам и их родителям?**

– Усердия и упорства нашим маленьким воспитанникам, ведь они выбрали непростой путь. Очень важно, чтобы в дальнейшем ребята гордились своим статусом – первых учеников Академии эстетического развития одарённых детей Хакасии. Юные таланты встали на первую ступень формирования качественных кадров в сфере культуры и искусства республики. А родителям от всего нашего коллектива говорим «Спасибо» за то, что доверили нам воспитание своих прекрасных детей.

– **Светлана Анатольевна, спасибо за интересную беседу! Желаю вам успехов в работе и достойных учеников!**

**Беседовала
Инга ТАЛАХАДЗЕ**

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА № 6 (381), октябрь 2018 г.

16+

Учредитель: Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова * **Директор центра корпоративных коммуникаций (главный редактор):** Маргарита Малецкая; **выпускающий редактор:** Наталья Ахпашева; **корректор:** Татьяна Дудина; **вёрстка:** Ольга Калинина * **Подписано в печать:** по графику – 20.10.2018; фактически – 15.10.2018. * **Распространяется бесплатно** * **Адрес редакции:** 655018, г. Абакан, пр. Ленина, 90 * **Отпечатано:** в типографии ХГУ им. Н. Ф. Катанова; адрес типографии: 655017, г. Абакан, пр. Ленина, 94 * **Тираж:** 70 экз. * **Электронный архив газеты в Интернете:** <http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi2.html>