

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ



ХАКАССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. Н. Ф. Катанова
1939

ГАЗЕТА

№ 5 (396), октябрь 2020 г.



https://vk.com/khsu_ru



<https://twitter.com/khsurh>



https://www.instagram.com/khsu_katanova/



<https://www.youtube.com/user/khsuru>



одноклассники <https://ok.ru/HGUkatanova>

facebook

<https://www.facebook.com/KHSUkatanova/>

PROНаука

В Хакасском госуниверситете прошла IV Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири».

Традиционный научный форум на базе института гуманитарных исследований и саяно-алтайской тюркологии ХГУ им. Н. Ф. Катанова был организован при поддержке Правительства Республики Хакасия и посвящён Году хакасского языка.



ГОДУ ХАКАССКОГО ЯЗЫКА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Участвовало более 60 человек – из девяти российских городов и регионов (Москва, Санкт-Петербург, Красноярск, Новосибирск, Кемерово, Бурятия, Тыва, Горный Алтай, Якутия, Ямало-Ненецкий автономный округ) и двух зарубежных стран (Казахстан, Кыргызстан).

В адрес конференции поступило приветствие от директора Института языкознания РАН **А. А. Кибрика**.

«В последние годы, – писал Андрей Александрович, – происходят заметные изменения в области отношения к языкам, которыми так богата Российская Федерация и, в частности, Сибирь. Проведение конференции, посвящённой сохранению языков и культур народов Сибири, очень своевременно и необходимо, поскольку в нашей стране постепенно и на уровне государственной политики, и среди обычных людей укрепляется осознание того, что культурное разнообразие и многоязычие – это ресурсы, которые необходимо сохранять и по возможности передавать следующим поколениям». В завершение было отмечено, что «Институт гуманитарных

исследований и саяно-алтайской тюркологии Хакасского государственного университета, и Институт языкознания Российской академии наук делают общее дело, и данная конференция – одно из мероприятий, объединяющих людей, неравнодушных к судьбе России и её культурному разнообразию, уникальному на евразийском континенте».

О важности и своевременности проведения конференции говорили в своих приветственных словах, обращённых к участникам, ректор ХГУ им. Н. Ф. Катанова **Т. Г. Краснова**, министр национальной и территориальной политики РХ **М. А. Побызиков**, министр культуры РХ **Л. В. Еремин**, председатель Совета старейшин хакасского народа, член Президиума Верховного Совета РХ **П. И. Воронин**.

Доклады, прозвучавшие в пленарной части, отражали наиболее актуальные проблемы изучения, сохранения и развития миноритарных языков и культур коренных народов Сибири. Перед аудиторией выступили авторитет-

ные учёные Хакасии: доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры дошкольного и специального образования Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова **К. И. Султанбаева** с докладом «Национальная идея в научном наследии Н. Ф. Катанова в контексте современной этнокультурной образовательной ситуации в Хакасии»; кандидат педагогических наук, доцент, начальник отдела науки и национального образования Министерства образования и науки РХ **О. В. Доможакова** с докладом «Опыт реализации государственной языковой политики в системе образования республики»; доктор филологических наук, профессор, директор института гуманитарных исследований и саяно-алтайской тюркологии ХГУ им. Н. Ф. Катанова **Т. Г. Боргоякова** с докладом «Языковая политика Республики Хакасия в дискурсе и реализации».

Ряд выступлений состоялся в формате видео и онлайн-режиме.

Продолжение на стр. 4

События

«ПАМЯТЬ СИЛЬНЕЕ ВРЕМЕНИ»

Под таким названием в сельскохозяйственном институте ХГУ открылся музей архроники. В его экспозициях представлены подлинные предметы, найденные на местах боёв, документы и фотографии военного времени, а также макеты исторических объектов.



Инициатива создания музея принадлежит преподавателю ОБЖ сельскохозяйственного колледжа Вячеславу Кузьмину.

– Поисковики возвращают историю из небытия. Занимаюсь этим, потому что являюсь внуком фронтовика. Я приобщаю студентов к поисковой и музейной деятельности, чтобы они прочувствовали, какое это страшное дело – война, и были морально готовы в случае необходимости защитить свою страну, – говорит Вячеслав Викторович.

Студенты, участвуя сначала в поисковой работе, а потом – в оформлении экспозиций и проведении экскурсий, теперь могут на эмоциональном уровне осознать свою причастность к истории народа. Это важно для формирования у молодёжи патриотического сознания и чувства гражданской ответственности.

УСТРОИЛИ

ПРАЗДНИК ДЛЯ СЕЛЬЧАН

Студенты института искусств Хакасского госуниверситета приняли участие в интересном проекте, инициатором которого выступило Министерство сельского хозяйства и продовольствия РХ. Были возобновлены давно забытые выезды агитбригад на полевые станы во время уборочной страды.



– При социализме такой вид поддержки сельчан был организован очень серьёзно. Агитбригады с культурной программой ездили по совхозам и колхозам и в течение дня давали несколько концертов в полях перед механизаторами. Это было оправданно – люди работали от зари до зари, и небольшая эмоциональная разрядка была необходима. Сегодня график работы изменился, но по-прежнему для сельчан концерт, а тем более в поле – большая редкость, – сказал глава Минсельхозпрода Сергей Труфанов.

Механизаторы ООО «Бейское» послушали импровизированный концерт прямо на рабочем месте. Каждый номер комбайнеры и водители зерновозов встречали аплодисментами.

– Мы хотим сказать ребятам большое спасибо за этот небольшой праздник! Это и отдых, и радость! Надеюсь, вы приедете ещё! – поблагодарил артистов директор ООО «Бейское» Ашот Манукян.

В планах Минсельхозпрода организовать выезды агитбригады и в другие районы.

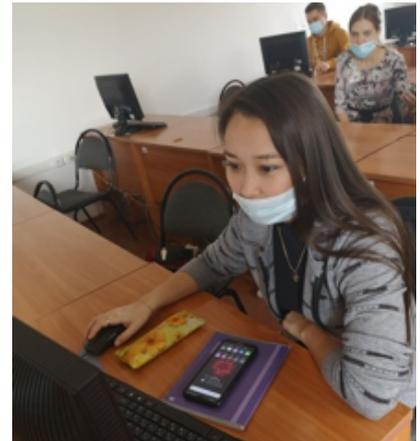
УРОВЕНЬ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ – ВЫСОКИЙ

В четвёртый раз преподаватели и студенты института экономики и управления Хакасского госуниверситета участвовали в общероссийской образовательной акции «Всероссийский экономический диктант».

В 2020 году Диктант проходил в формате онлайн и представлял из себя тест, содержащий 25 вопросов. Время, отведённое на ответы, было ограничено 30 минутами. Результаты предоставлялись участникам непосредственно после завершения задания. Сертификаты участника

или дипломы победителя высылались сразу же на электронную почту.

Студенты ИЭУ участвовали в Диктанте в режиме реального времени, и ещё до получения окончательных статистических данных стало известно, что некоторые из них, набрали максимальное количество баллов. Так, Наталья Барженакова и Алина Дунева получили максимальные 100 баллов, а Сеид Ахмедов – 96 баллов.



ЮБИЛЕЙ КОРПОРАТИВНОГО ИЗДАНИЯ

В октябре 1965 года в Абаканском государственном педагогическом институте стала выходить газета «Народный учитель».

Как такового главного редактора у газеты не было, выпускала её редколлегия пединститута. Тираж составлял 1 000 экземпляров, объём – четыре странички формата А4, периодичность – один раз в неделю (круглый год, кроме июля). Темы статей были самые разнообразные. Студенты рассказывали о своих научных работах, делились опытом подготовки к занятиям. Преподаватели писали об организа-



ции учёбы студентов, их успеваемости, проведённых мероприятиях.

С 1 февраля 1997 года корпоративным периодическим изданием ХГУ им. Н. Ф. Катанова становится «Университетская газета». С момента образования её редакторами были **Ольга Новикова**, затем **Владимир Ольховик**. Впоследствии в вузе была организована пресс-служба, одной из функций которой являлся выпуск газеты.

Сейчас «Университетскую газету» подготавливает к печати центр корпоративных коммуникаций, а её главный редактор – директор центра **Маргарита Малецкая**. Газета печатается в цветном исполнении, раз в месяц, тираж 70 экземпляров, электронный вариант размещается на сайте университета.

Выпуски «Народного учителя» (с 1965 года) и «Университетской газеты» (с 1997 года по текущее время) составляют основу сформированной в научной библиотеке ХГУ коллекции электронных документов, содержащей сведения об истории университета, деятельности его преподавателей, сотрудников, студентов.

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ВОЗГЛАВИЛА НАТАЛИЯ ЭКЛЕР



Наталья Александровна Эклер посвятила инженерному образованию более 20 лет. В 1997 году она окончила Красноярский государственный технический университет по специальности «Промышленное и гражданское строительство». В 2004 году защитила кандидатскую диссертацию. Является автором более 50 научных работ и учебно-методических разработок.

В Хакасском госуниверситете Наталья Эклер работает четыре года. Под её руководством коллектив кафедры городского строительства и хозяйства с

участием студентов разработал около 50 дизайн-проектов благоустройства территорий республики, почти все проекты реализованы.

Наталья Эклер – заслуженный строитель Республики Хакасия, дважды лауреат премии Правительства Республики Хакасия им. Геннадия Вяткина. Награждалась дипломами Министерства образования и науки РХ, почётной грамотой Правительства РХ.

– В инженерно-технологическом институте ХГУ ведутся фундаментальные и прикладные исследования, образовательная и экспертная деятельность в направлении решения наиболее актуальных инженерных задач не только на уровнях университета и республики, но и на уровне Российской Федерации в целом, – отмечает Наталья Эклер. *– В этом направлении мы будем развиваться далее.*

Наталья Александровна полагает, что ИТИ надо осуществлять трансфер передовых технологий, развивать и поддерживать инновационное предпринимательство.

В СВЯЗИ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ

В Хакасском госуниверситете состоялись церемонии награждения.

За многолетний, добросовестный труд, успехи в образовательной, научно-методической и воспитательной работе и в связи с Днём учителя 17 сотрудников университета были удостоены Почётной грамоты Министерства образования и науки Республики Хакасия.

Почётной грамотой Министерства науки и высшего образования Российской Федерации были награждены: доцент кафедры математики и методики преподавания математики **Елена Борисовна Майнагашева**; заместитель директора по учебной работе института филологии и межкультурной коммуникации **Елена Климентьевна Майнагашева**; заведующий кафедрой народного художественного творчества **Нина Борисовна Ламанская**; профессор кафедры дошкольного и специального образования **Клавдия Ивановна Султанбаева**; заведующий кафедрой общепрофессиональных дисциплин **Ольга Владимировна Чудинова**.

Знак «Почётный работник сферы образования Российской Федерации» вручён доценту



кафедры всеобщей истории **Валерию Серафимовичу Зубкову**.

ИТОГИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФОРУМА

В институте филологии и межкультурной коммуникации Хакасского госуниверситета завершился республиканский филологический форум «Русский язык вчера, сегодня, завтра: от научных исследований к практике эффективной речи». В этом году в связи с пандемией мероприятие было перенесено с мая на осень.

Организаторами выступили ХГУ им. Н. Ф. Катанова, Министерство национальной и территориальной политики и Министерство образования и науки Республики Хакасия.

Участниками стали более 600 человек из учебных заведений Абакана, Черногорска, Аскизского, Таштыпского, Ширинского, Бейского и Алтайского районов республики, а также Минусинска.

В рамках форума было проведено шесть мероприятий: конкурс грамотеев (диктант); конкурс ораторов «Заговори, чтоб я тебя услышал...»; научно-практическая конференция школьников «Актуальные вопросы современной филологии и журналистики: проблемы и перспективы»; конкурс «Юный журналист»; выставка-конкурс постеров «Русский язык в научном осмыслении: история и современность»; круглый стол «Проблемы современной городской номинации: пути целесообразного выбора и формирования языкового вкуса».

Среди 52-х победителей конкурсных мероприятий школьники, студенты и учителя. Им вручили дипломы и памятные подарки.

ПРОнаука

ГОДУ ХАКАССКОГО ЯЗЫКА
ПОСВЯЩАЕТСЯ

Продолжение. Начало на стр. 1.

Дистанционное участие приняли гости из центра и соседних регионов: представитель Российского университета дружбы народов, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных и социальных наук **У. М. Бахтир-еева** с докладом «Изучение и описание национальных образов коренных народов Российской Федерации посредством носителей языка, фольклора и литературы – осознанная необходимость»; доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского центра по национально-языковым отношениям Института языкознания РАН **Э. В. Хилханова** с докладом «Языки коренных народов РФ в сфере образования в сопоставлении с зарубежным опытом»; доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой стилистики и риторики Кемеровского государственного университета **Л. А. Араева** с докладом «Суффиксоиды как детерминанта категоризации мира в языках коренных народов России»; участник из Горно-Алтайска, кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института алтаистики им. С. С. Суразакова **А. Э. Чумакаев** с докладом «О сферах функционирования алтайского языка и его диалектов: проблемы и перспективы».

В пяти секционных заседаниях состоялось обсуждение вопросов языковой политики, билингвального и поликультурного образования, современных исследований языков коренных народов Сибири в когнитивном, типологическом и этнолингвистическом аспектах.

Для участников форума научной библиотекой университета была организована выставка изданной в ХГУ им. Н. Ф. Катанова научно-методической литературы. Также гости ознакомились с традиционным хакасским искусством и национальными сувенирами на экспозициях, подготовленных сотрудниками института искусств

ХГУ и Центра культуры и народного творчества им. С. П. Кадышева.

С целью укрепления сотрудничества с государственными, образовательными, общественными, информационными и научными структурами в системном решении актуальных проблем функционирования хакасского языка было организовано выездное заседание в Хакасский республиканский национальный музей-заповедник (с. Казановка Аскизского района), где в рамках двух круглых столов – «Ландшафтные, археологические и этнографические источники хакасской языковой культуры» и «Роль субъектов языковой политики в сохранении и развитии родных языков народов РФ» – собравшиеся обменялись мнениями и накопленным опытом.

Была отмечена важность проведения подобных научно-практических мероприятий, способствующих сохранению и развитию национальных языков и культур в современном мире, где обозначаются проблемные вопросы функционирования миноритарных языков и предлагаются пути их решения.

Один из организаторов конференции, директор ИГИСАТ Т. Г. Боргоякова поделилась своим мнением о значимости прошедшего научного форума и планов на будущее:

– *IV Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири» посвящена проблеме утраты богатства языков Сибири и выработке рекомендаций по их решению в контексте современных тенденций в области языковой политики международного уровня. По итогам международного года языков коренных народов (2019) ООН приняло решение по десятилетию языков коренных народов (2022–2032). Уже обозначены приоритетные задачи этого десятилетия. Они связаны с расширением прав и возможностей коренных народов на получение образования на родном языке и участие в общественной жизни с использованием своих языков в качестве условия выживания этих языков. Необходимость этих*

действий объясняется, в частности тем, что существующие законы и политика оказались неадекватными в деле возмещения последствий государственного подавления языков коренных народов или обеспечения их современного использования.

Мы планируем проведение следующей нашей конференции в 2022 году. Надеемся, что к этому времени – после 20-летнего перерыва – будет, наконец, принята Государственная программа сохранения и развития языков коренных народов РФ.

Важным является то, что нам удастся изучать и обсуждать эффективность мер по сохранению языков и культур коренных народов РФ и Сибири в конструктивном диалоге со всеми субъектами языковой политики, с учёными ведущих научных центров Сибири и РФ. Подтверждением этому является состав организаторов конференции и её участников, с которым можно ознакомиться в программе конференции, размещённой на портале ХГУ.

Особо следует отметить более активную роль таких субъектов языковой политики, как общественные организации, включая Ине тілі, Совет старейшин хакасского народа, Алтын Ай и другие.

К сожалению, из-за эпидемиологической ситуации многие докладчики вынужденно участвовали в конференции дистанционно. Спасибо тем, кто вопреки всем обстоятельствам присоединился к нам в реальном режиме.

Подводя итоги, участники конференции выработали ряд предложений и рекомендаций, среди которых наиболее значимыми являются разработка государственной программы по сохранению и развитию хакасского языка, а также обеспечение учебниками и учебно-методической литературой обучающихся, не владеющих и слабо владеющих хакасским языком.

Обсуждение актуальных проблем функционирования языков и культур Сибири и сопредельных регионов, которое проходит в рамках научных форумов всероссийского или международного уровня, является в Хакасском госуниверситете традиционным в течение последних пятнадцати лет.

М. Д. ЧЕРТЫКОВА,
доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник
ИГИСАТ

Управление информационной политики и управление молодежной политики Хакасского государственного университета, подготавливая праздничное видео «День учителя в формате онлайн», обратились к ректору Хакасского государственного университета Т. Г. Красновой. Татьяна Григорьевна ответила на вопросы ведущего и рассказала о том, как начиналась её преподавательская карьера, вспомнила непростые случаи из своей педагогической практики.

– Татьяна Григорьевна, несмотря на то, что Вы являетесь ректором ХГУ, очень занятым человеком, Вы ещё успеваете преподавать, это правда?

– Я преподаю мало часов, но эта деятельность помогает мне чувствовать студенческую аудиторию.

– Как началась ваша преподавательская карьера?

– Преподавательская карьера началась у меня очень рано. И не совсем по тому пути, по которому хотелось бы моим родителям. У меня есть брат младше меня на пять лет. И когда я, учась в первом классе, приходила из школы, то старалась воспроизвести на брате всё, что наш педагог делал с классом. Я усаживала его на маленькую табуретку и заставляла выполнять всю программу первоклассника, которую выполняла сама. Он начал писать левой рукой, неправильно. Почерк у него был ужасный и сохранился таким до сегодняшнего дня. Когда мой брат пошёл в школу, он уже неплохо знал английский язык, мог писать, но всё это делал неправильно.

– Есть ли у Вас интересные истории из жизни, связанные со студентами?

– Конечно, такие истории имеются. Например, когда студенты отвечают на вопросы, иногда они просят дать наводку. А я им отвечаю, что у ректора «на водку» никогда просить нельзя. Самое большое, на что можно попросить у ректора – это на хлеб. Отвечайте сами.

– У Вас на парах студенты когда-нибудь спали?

– Конечно. Студенты у всех могут на парах спать. Когда я начинала преподавать, в качестве ассистента вела экономику машиностроения на вечернем факультете. Студенты в основном были работники «Вагонмаша». Занятия у них начинались после рабочего дня, в

Интервью на ТВ ХГУ



ТАТЬЯНА КРАСНОВА: «Я ВЕЛА ЛЕКЦИЮ, И ВДРУГ НАЧАЛАСЬ ПЕРЕСТРЕЛКА»

семь часов вечера. Причём у них было две пары, и мне традиционно ставили вторую пару. Когда я к ним приходила вести лекции, на последних парах кто-нибудь засыпал, иногда до такой степени, что падал со стульев или громко храпел. Конечно, приходилось деликатно будить и дальше продолжать вести пару.

– Были ли в вашей преподавательской практике такие студенты, которых Вы запомнили на всю жизнь?

– Такие студенты, конечно же, есть. Это либо выдающиеся студенты, которые обладают невероятными знаниями и способностями, и этим запоминаются... У меня есть несколько провокационных заданий, на которые студенты должны дать ответ в течение 10 минут. Эти задания простые, уровня пятого класса, но иногда на них очень сложно ответить. Смотря на ответы, можно определить уровень знаний студента, насколько быстро и правильно он может считать, хорошо ли развита логика и так далее.

Был у меня один студент, я только выдала эти задания, а он сразу дал правильный ответ. Очень способный студент был. А есть наоборот, отъявленные троечники, но с чувством юмора, которые запоминаются по смешным моментам, происходящим либо на парах, либо на экзаменах.

– Что, на ваш взгляд, самое трудное в работе преподавателя?

– Самое трудное, я считаю, это любого человека, который пришёл учиться к тебе, обременить знаниями. Потому что не каждый студент хочет учиться. А давать знания тем, кто не хочет их получать, – очень трудно.

– Вы за время своей педагогической практики делали что-нибудь необычное?

– Был у меня один случай. В 90-х годах. Я вела лекцию в аудитории, окна которой выходили на улицу Щетинина, где тогда был ресторан «Золотые сны». Вдруг там началась перестрелка. И все 50 человек, находящиеся в аудитории, побежали к окнам посмотреть, что случилось. Самое интересное, я была одной из первых. Нам, конечно, потом объяснили, что надо было наоборот – отойти от окна, потому что могло случиться всё, что угодно.

– Каким, Вы думаете, должен быть современный преподаватель?

– В преподавателе, самое главное, должны быть педагогическая этика и профессионализм. Использовать можно разные методы, главное, чтобы они не нарушали чьих-либо интересов.

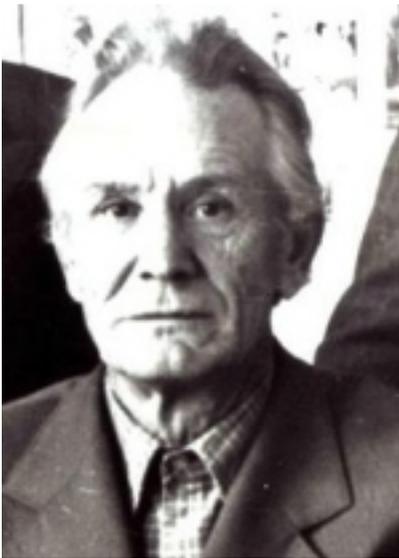
Записала Евгения ТУНИК

Мы этой памяти верны

Сегодня в рубрике, учреждённой в честь 75-й годовщины Великой Победы, рассказывается о двух участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, которых в Хакасии помнят и чтут как земляков и известных учёных, очень авторитетных в своей научной области.

ФРОНТОВИК И ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

В ряду преподавателей и сотрудников АГПИ-ХГУ – участников Великой Отечественной войны своё почётное место занимает Константин Фокич Антошин (02.10.1924–29.04.1990) – один из первых докторов наук Хакасии, посвятивший свою жизнь изучению литературы сибирского региона.



К. Ф. Антошин родился 2 октября 1924 года в деревне Подкидышево Милославского района Рязанской области. Отец (Фока Иванович) и мать (Евдокия Васильевна) Антошины были выходцами из крестьян-хлебопашцев. До революции отец батрачил в деревне Подкидышево, потом трудился на заводах и фабриках Москвы в качестве рабочего. Затем был секретарём сельсовета, перейдя в разряд служащих. В семье, помимо будущего учёного, росли ещё два брата и сестра.

За день до начала войны Константин окончил Покрово-Шишкинскую школу. Некоторое время по призыву ВЛКСМ работал на строительстве оборонительных сооружений под городом Смоленском, затем поступил на первый курс Московского областного педагогического института (МОПИ). Однако обучаться в институте ему пришлось недолго. В октябре 1941 года он снова участвует в строительстве оборонительных сооружений под Москвой в районе Кунцево. Был в эвакуации на севере Рязанской области. Возвратился из эвакуации на родину в феврале 1942 года и некоторое время

работал слесарем Покрово-Шишкинского завода в с. Милославское.

С августа 1942 года его призывают в армию, где он становится связистом, участвует в боях. Воевал в составе 2-го Белорусского фронта. Во фронтовой газете Северной группы войск опубликовал первые стихи. В сентябре 1943 года под Харьковом был тяжело ранен. После выздоровления в ноябре 1943 года служил в качестве помощника командира взвода в 33-й стрелковой дивизии 127-го ЗСП. В марте 1945 года вновь отправлен на фронт. Был комсоргом роты. Служил в штабе 132-го стрелкового корпуса завделопроизводством отдела кадров. После войны ещё некоторое время служил в Германии и Польше. Демобилизовался в марте 1947 года.

После демобилизации К. Ф. Антошин вновь поступает на первый курс МОПИ на факультет русского языка и литературы, где учится с 1947 по 1951 годы. Здесь он возглавляет редакцию институтской газеты «Призыв», трудится на посту сменного редактора газеты «Литфаковец», избирается членом участковой избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет РСФСР.

По окончании МОПИ в 1951 году был рекомендован учёным советом факультета в аспирантуру. В ноябре 1951 года его зачисляют в заочную аспирантуру на кафедру советской литературы, и в декабре этого же года молодой специалист приступил к работе в Лопасненском сельхозтехникуме под Москвой в качестве преподавателя литературы и истории. В 1953 году переведён в очную аспирантуру, которую окончил в следующем году. Ещё через год защитил кандидатскую диссертацию на тему «Драматургия А. Н. Толстого».

В этом же 1955 году К. Ф. Антошин переезжает в Сибирь, с которой связана вся его последую-

щая педагогическая, научная и творческая деятельность. По распределению Министерства просвещения РСФСР он попадает в г. Абакан, где с 1 марта 1955 года до конца жизни работает на кафедре литературы Абаканского педагогического института.

В 1959 году К. Ф. Антошин получает учёное звание доцента по кафедре русской и зарубежной литературы, которую впоследствии возглавлял около десяти лет (с 1964 по 1974 г.).

Многие десятилетия при филологическом факультете АГПИ функционировало литературное объединение им. Г. Суворова. Более 20 лет руководил им К. Ф. Антошин, помогая становиться на ноги молодым литераторам. Среди его учеников – известные писатели Хакасии: Владимир Майнашев, Анатолий Кыштымов, Валентина Таторова, Илья Топоев, Лариса Катаева и др. В течение нескольких десятилетий был наставником молодых в те годы преподавателей, ставших впоследствии кандидатами и докторами наук, – Э. А. Абельтина, А. Л. Кошелевой, Э. Н. Максимова, В. А. Карамашевой, В. П. Прищепы и многих др.

В Хакасии К. Ф. Антошин находит основную тему своих научных поисков – проблемы развития младописьменных литератур Сибири. Он принимает участие в создании учебников по истории многонациональной советской литературы для вузов страны, в создании «Истории всемирной литературы»; пишет статьи о хакасской литературе, драматургии и театре для Краткой литературной и Театральной энциклопедий, изданных в разные годы в Москве. Редактирует и подготавливает к печати коллективный труд «Очерки истории хакасской литературы», в котором три главы принадлежат ему. Привлекается в качестве автора разделов о литературе Сибири, Крайнего Севера и Дальнего Востока для учебного пособия по литературе народов СССР, подготавливаемого Министерством просвещения СССР.

В 1988 году Константин Фокич защитил докторскую диссертацию «Становление романа в литературе

рах народов Сибири и Дальнего Востока». Защита состоялась в диссертационном совете Института мировой литературы им. А. М. Горького (АН СССР).

Фронтвик, профессионал самого высокого уровня, добросердечный человек, Константин Фокич Антошин по праву пользовался всеобщим уважением, был

настоящим патриархом кафедры литературы. Состоял в рядах КПСС с 1967 года. Возглавлял Абаканское городское общество «Знание» и Хакасское отделение Всероссийского фонда культуры. Многократно избирался в партбюро АГПИ и возглавлял партбюро филологического факультета. Был награждён фронтowymi медалями, орденом

Трудового Красного Знамени (1972), орденом Великой Отечественной войны II степени (1986), знаком «Отличник народного просвещения», памятными медалями в связи с 25-летием Победы над Германией и 50-летием Советской Армии, медалью «За доблестный труд».

ТАНКИСТ, СТАВШИЙ ЗНАМЕНИТЫМ АРХЕОЛОГОМ

Мир знает и помнит нашего земляка Леонида Романовича Кызласова, прежде всего, как авторитетнейшего специалиста по истории и этнографии Сибири, Средней и Центральной Азии. Между тем сам знаменитый археолог-востоковед с гордостью вспоминал, что на фронте был танкистом.



Леонид Романович родился 24 марта 1924 года в селе Синявино Хакасского уезда Енисейской губернии. Его отец Роман Афанасьевич Кызласов был общественным деятелем и первым хакасским кооператором с высшим экономическим образованием, успешно окончившим Ленинградский торгово-товароведческий институт Центросоюза. В 1937 году Р. А. Кызласова репрессировали и 21 сентября 1938 года расстреляли.

Мать Леонида Романовича – Христина Витольдовна – была внучкой польского политического ссыльного Доминника Гурницкого. Дед будущего знаменитого археолога Витольд, сообщает доктор исторических наук В. Н. Тугужекова, «был творческой натурой, писал стихи на польском, русском и хакасском языках». Как и супруг, Христина Витольдовна училась в Ленинграде, в пединституте им. Герцена, после окончания которого

стала работать в Абаканском педагогическом училище (ныне колледж педагогического образования, информатики и права ХГУ). Умерла в 1942 году, не дожив до сорокалетия и оставив младших детей, Клару и Евгения, на попечении деда – В. Д. Гурницкого.

В июне 1941 года Леонид Романович окончил среднюю школу № 1 г. Абакана. Юноша уже тогда мечтал стать археологом, но началась война, и он ушёл добровольцем на фронт. Стал курсантом танкового училища и после его окончания получил специальность механика-водителя танка Т-34. Спустя много лет, в предисловии к своей поэме «Сампир», Л. Р. Кызласов писал: «Смерть и порабощение угрожали народам страны, в том числе и хакасам. Как и все мои школьные друзья, по достижении 18 лет я в 1942 году пошёл на войну, где неожиданно для себя стал танкистом. Тогда из солдат-хакасов в знаменитых танках Т-34 воевали немногие».

В 1943–1945 годах Л. Р. Кызласов сражался на 4-м и 1-м Украинских фронтах. Участвовал в освобождении Украины, Польши, в том числе концентрационного лагеря Освенцима, Чехословакии и Германии. Дважды горел в танке, лишился кисти руки. Дважды семья получила похоронку, но гвардии старший сержант Кызласов выжил.

О том, что случилось после, учёный рассказывал сам: «В конце марта 1945 г., в день своего рождения, под самым Берлином, на исходе войны получил ожоги и тяжёлое ранение. Осенью того же года, после излечения в эвакогоспи-

тале в г. Эссенуки, поступил на кафедру археологии исторического факультета Московского университета. В этот университет я пришёл потому, что в нём в то время преподавал лучший знаток истории и археологии Хакасии Сергей Владимирович Киселев».

Закончив обучение, Леонид Романович остался на кафедре, и начал свой путь в большую науку – от аспиранта до доктора исторических наук, профессора.

Родина высоко оценила выдающийся вклад Л. Р. Кызласова в науку. За свои труды по истории и археологии Южной Сибири, Средней и Центральной Азии в 1982 году Л. Р. Кызласов был удостоен Ломоносовской премии I степени; в 1985 году стал лауреатом Государственной премии СССР; в 1991 году получил звание «Заслуженный деятель науки Тувинской АССР»; в 1993 году удостоен Государственной премии им. Н. Ф. Катанова Республики Хакасия, в 1994 году – звания «Заслуженный деятель науки Республики Хакасия». В 2013 году Леонид Романович Кызласов посмертно удостоен высшей награды Совета старейшин родов хакасского народа «Алып».

Участник и инвалид Великой Отечественной войны, Л. Р. Кызласов награждался орденами Великой Отечественной войны I и II степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», десятью медалями Советской армии и другими наградами.

Умер Л. Р. Кызласов 24 июля 2007 года в Москве. 26 октября того же года имя известного исследователя древней истории Сибири Леонида Романовича Кызласова было присвоено Хакасскому национальному краеведческому музею.

Подготовлено с использованием: В. П. Прищепа. Светит филологии звезда. Патриарх кафедры литературы: Константин Фокич Антошин (02.10.1924-29.04.1990); **В. Н. Тугужекова.** Леониду Романовичу Кызласову – 90 лет.

Инициатива



АКАДЕМИЯ БОЛЬНИЧНОЙ КЛОУНАДЫ

В связи с пандемией в регионе возникла особая потребность в добровольческой деятельности и привлечении волонтеров, способных организовать работу по социально-культурной реабилитации ребят в детских лечебных учреждениях. Одним из авторов соответствующего проекта «Академия больничной клоунады» в Хакасии стала Юлия Моруденко – преподаватель ИНПО, кандидат исторических наук.

– Юлия Ивановна, как возникла идея создания данного проекта?

– Согласно данным фонда «Общественное мнение», в настоящее время более десяти миллионов человек старше 18 лет в России активно занимаются добровольческой деятельностью. Почти две трети населения считают, что деятельность волонтеров способствует решению проблем, стоящих перед обществом, а в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки и борьбы с распространением коронавирусной инфекции, это особенно актуально.

Также в нашей стране особое внимание уделяется волонтерству в сфере оказания разнообразной помощи в медицинских учреждениях. Этот вид добровольческой помощи занимает третье место в списке самых востребованных направлений добровольчества после помощи людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, и поиска пропавших людей.

Приказом Министерства здравоохранения РФ от 26 сентября 2017 года № 678 был создан Федеральный центр поддержки добровольчества в

сфере охраны здоровья. Его главная цель – выработка общих подходов к формированию и работе добровольческих движений, развитие, методическая поддержка и продвижение добровольческих инициатив, а также объединение ресурсов для решения проблем в сфере охраны здоровья граждан России.

Ведь госпитализация ребёнка в больничное учреждение – травмирующее событие, которое может привести к развитию кризиса, как у маленького пациента, так и его родителей. Смена обстановки и окружения, страх неизвестности, болезненные процедуры – все это формирует в душе ребёнка чувство опасности и незащищенности. Одной из технологий, направленных на профилактику кризисных состояний при госпитализации детей, является больничная клоунада – инновационное, динамично развивающееся направление психосоциальной работы, адаптированное на реабилитацию в больничном учреждении.

Сейчас в стране технологии больничной клоунады активно развиваются. Присутствие больничных клоунов в детских отделениях одобрено ведущими медицинскими учреждениями

страны, среди которых Российская детская клиническая больница, Федеральный научно-клинический центр имени Д. Рогачева, Центр трансплантации костного мозга имени Р. Горбачевой и др.

В Хакасии активно реализуется направление оказания медицинской помощи волонтерами-медиками, однако в лечебных учреждениях региона практически отсутствует практика обучения и организации культурно-досуговых мероприятий волонтерами в условиях лечебного стационара. Сложившуюся ситуацию возможно исправить только с помощью разработки и внедрения курсов, повышающих

профессиональные компетенции волонтерских кадров в области добровольчества в системе здравоохранения.

– Какова главная цель работы?

– Формирование команды волонтеров и повышение их дополнительных компетенций для внедрения методов клоунотерапии и арт-терапии в детских лечебных учреждениях Республики Хакасия. И, несмотря на то, что в регионе на должном уровне развито медицинское обслуживание детей, социально-культурная реабилитация юных пациентов проводится не в полном объеме. Ведь одним из важных факторов является постоянная поддержка и повышение мотивации ребенка на лечение, а также борьба с болезнью. Так, помимо работы психологов и реабилитологов, важную роль в выздоровлении детей играет клоунотерапия. Как показывают исследования известных учёных, работа больничных клоунов значительно облегчает эмоционально-психологическое состояние маленьких пациентов.

Поэтому данный проект, прежде всего, направлен на развитие компетенций волонтеров для работы в условиях лечебного учреждения по различным направлениям арт-терапии, в том числе клоунотерапии.

– Назовите, пожалуйста, основные этапы реализации проекта.

– Работа состоит из двух образовательных модулей

(теоретического и практического), которые включают обучающую программу для волонтеров из числа студентов высших и средних профессиональных учреждений региона, членов волонтерских объединений Республики Хакасия, сотрудников некоммерческих организаций региона, заинтересованной молодежи РХ в организации добровольческой деятельности.

Теоретическая часть носит образовательный характер и проводится в виде цикла лекционных занятий и тренингов по разным направлениям.

Это история появления больничной клоунады, особенности развития её технологий в отечественной и зарубежной практике социально-культурной реабилитации (из опыта работы объединений больничных клоунов «С добротой по миру», «НОС», «ХА», «Партнёры по радости», Европейской ассоциации организации больничной клоунады, «Доктор-смех» и др.), методы арт-терапии в работе с детьми, игра как метод социокультурной

реабилитации и адаптации детей в условиях стационара, основы актёрского мастерства, сценическое движение, в том числе пантомима, основы сценического грима, использование в работе с детьми «клоунских трюков» (жонглирование, фокусы, моделирование шаров (твистинг), комические интермедии и пантомимы) и др.

Практический модуль направлен на закрепление теоретического материала и проводится в виде семинаров, практикумов, творческих мастерских, где осуществляется отработка полученных навыков по тематике курсов. Значительная часть таких занятий реализуется в условиях лечебных учреждений региона.

Все это позволит волонтерам получить дополнительные навыки и компетенции, а также выбрать направление для дальнейшего развития и совершенствования.

В рамках практической части реализации проекта предусмотрена отработка полученных навыков в условиях стационара. Все

слушатели, успешно прошедшие обучение, получат сертификаты и будут привлечены к участию в мероприятиях на базе детских лечебных учреждений региона.

– Кто выступает партнёром проекта?

– Это Молодёжный центр стратегических инициатив и проектов РХ, студия праздника «Party Boom», Республиканская детская клиническая больница, Центр культурно-образовательных инициатив Республики Хакасия «Территория будущего».

– Какова продолжительность проекта?

– Реализация длится с сентября по декабрь. Мы планируем обучить не менее 40 активистов-волонтеров различных объединений РХ, а также провести около 5 мероприятий по арт-терапии и клоунотерапии на базе детских лечебных учреждений Республики Хакасия.

Беседовала Инга ТАПАХАДЗЕ

НАГРАЖДЕННЫ НЕРАВНОДУШНЫЕ ЛЮДИ

В мэрии Абакана прошли награждения волонтеров, принявших активное участие в Общероссийской акции взаимопомощи «#МыВместе». Среди награжденных – представители Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова.

Акция взаимопомощи #МыВместе объединила усилия Общероссийского народного фронта, Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики», «Волонтеры Победы» и Ассоциации волонтерских центров и была направлена на поддержку пожилых, маломобильных граждан и медицинских работников во время пандемии коронавируса.

Волонтеры, доставляющие лекарства и продукты нуждающимся, работали во всех регионах России. В Хакасии штаб «МыВместе» открылся 23 марта, откликну-

лись около тысячи волонтеров, которые привозили продукты и лекарства – нуждающимся было доставлено около шести тысяч продуктовых наборов. Участвовавшие в этой акции и теперь удостоенные высокой благодарности люди – представители разных коллективов и организаций, разных возрастов и социального положения, но всех их отличает внутренняя потребность быть добрыми, заботливыми, внимательными.

Проводя церемонию награждения, мэр Абакана **Алексей Лемин** поблагодарил волонтеров:

– Движение «Мы вместе» стало спасением для людей, оказавшихся в одиночестве на карантине, для тех, кто потерял работу, кто оказался без поддержки родных. Движение помогло нашим медикам, которые неделями не выходят из «красной зоны». Вы поддерживали, объясняли. Такое движение подтверждает, что в Абакане – очень много неравнодушных людей. Ваша помощь пришла к тому, кому она была необходима. Наше настоящее и наше будущее невозможно без таких людей, как вы!

Памятной медалью «За бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи «#МыВместе» и грамотой Президента Российской Федерации награждены проректор по экономике **Максим Боярский** и студентка института естественных наук и математики **Наталья Швецова**. Также студент ИЕИМ **Александр Быков** был удостоен благодарственного письма Федерального агентства по делам молодежи.



По материалам пресс-службы
Администрации
г. Абакана

Выпускник

ВЕЧНЫЙ ДРАЙВ ОТ ОБУЧЕНИЯ

Предлагаем вниманию читателей интервью выпускника института экономики и управления Хакасского госуниверситета 2007 года, ныне директора красноярского филиала АО «Сбербанк Лизинг», кандидата экономических наук, доцента базовой кафедры цифровых финансовых технологий Сбербанка России СФУ Игоря Тонкошкурова.

– Первый вопрос традиционный. Почему Вы, Игорь Владимирович, выбрали Хакасский госуниверситет?

– Я закончил школу с серебряной медалью. Не скажу, что не рассматривал другие учебные заведения, кроме ХГУ. Нет. Медаль давала право поступать без экзаменов в любой вуз страны, но у семьи просто не было возможности отправить меня в большой город. Поэтому возник ХГУ.

– А с направлением сразу определились?

– Я собирался поступать на филолога. Помню, мы с мамой приехали в Абакан, сняли на два дня гостиницу. И в первый же день я прошёл собеседование, и меня приняли на филфак. Но в гостинице было оплачено за два дня. И на утро я, чтобы зря не терять время, решил попробовать подать заявление еще и на экономический факультет. Мне понравилось, что собеседование на экономическом оказалось очень мощным. Если на филфаке было 10 человек медалистов, то тут 40. Ещё меня удивили ребята, все они были очень интересными. Именно в этот день и на этом собеседовании я встретил моего будущего лучшего друга.

– На экономический Вас тоже приняли?

– Нет, собеседование я не прошёл. Но и на филфак поступать передумал. Решил сдавать экзамены на общих основаниях и стать экономистом. Остался в Абакане, две недели ходил к репетиторам, сдал и поступил на бюджет.

– То есть можно сказать, выбор профессии был случайным. Вы шли не на специальность, а на интересных людей?



– Нет, это не было совсем уж случайно. Прежде всего, определиться с выбором мне помог папа, за что я ему по сей день очень благодарен. Он ещё дома резко не одобрял филфак, а в тот день он позвонил и сказал: «Ты – мужчина, ты должен деньги зарабатывать. Иди и поступай на экономиста». Так что сначала я послушал папу, а потом интересные ребята, удивительнейшие педагоги, у которых я проходил собеседование – всё это, вместе взятое, и определило мою судьбу.

– И вот Вы – первокурсник ХГУ. Что удивило, порадовало или, наоборот, разочаровало?

– Многие приятно удивляло – это и отношение к студентам, и хорошо выстроенный учебный процесс, и, конечно, масштаб. У нас во всей школе было 80 учеников. А тут первого сентября я захожу в корпус – огромная аудитория. Поток экономистов, пять групп, больше полутора сотни человек, это создавало ощущение, что ты участник какого-то грандиозного действия. Огромные библиотеки, в которых просто хотелось находиться и, главное, очень сильные педагоги и очень сильные

однокурсники. В те годы как-то не принято было уезжать в большие города (может, потому, что ещё не было ЕГЭ) и очень многие абаканские, кызыльские медалисты поступали именно на экономику.

Особенно сильные ребята учились именно в нашей группе бухчёта. Мы два года подряд становились лучшей группой в университете. Ездили на конкурс в Тюмень. Все это вкупе создавало какой-то вечный драйв от обучения. Ночь танцуешь на дискотеке (тогда ещё «Наутилус» работал), утром бежишь на лекции, потом в библиотеку к семинару готовиться, тут же «Катановские чтения» подпирают, наверное, всё это и есть студенчество.

Поначалу казалось, что ты пропадёшь в этом потоке, но у нас была Валентина Григорьевна Петренко. Она была нам и как мама, и даже как бабушка. Она умела увидеть каждого из нас, сразу понимала, кто старостой будет, кто общественной работой будет заниматься. Она создавала в институте атмосферу дома. Мы, когда въехали в новое

здание института на Крылова, называли его «Теремок» потому, что там было настолько комфортно и уютно, что хотелось прийти пораньше и задержаться подольше. Она делала все, чтобы нам было интересно учиться.

– **А что было помимо учёбы?**

– Очень многое. Я всегда стремился получать знания и использовать для этого любые возможности. Поэтому тут было всё – и общественная работа, и учёный совет, в который я входил, и участие в международном обмене «Россия-Германия», и спортивно-массовая работа (я на кафедре физкультуры лаборантом работал), ну и конечно, ФДПС. Он был как магнит, который притягивал творческих и просто активных студентов – то ты на КВН пошёл, то в концерте участвуешь, то стихи читаешь.

– **Но вот вуз закончен, и возникает проблема «Где найти работу?». Как Вы её решили?**

– Это был очень страшный период. Я тут весь такой классный, петь-плясать могу, в научных конференциях участвую, диплом красный, а куда устроиться? Ни волосатой руки, ни рекомендаций, ни опыта, и что делать? И здесь мне тоже помог ХГУ. Точнее, конкурс «Формула успеха». Здесь скажу спасибо Татьяне Петровне Вишневецкой и Наталье Альбертовне Урман. Они уговорили меня участвовать и очень сильно опекали во время подготовки к конкурсу. Я не занял первого места на этом состязании, но, всё равно считаю, что победил. Председателем жюри был директор торгового дома «Премьер» Олег Борисович Гавловский, и сразу после конкурса он пригласил меня на работу. А через год меня пригласили на работу в Хакасский муниципальный банк. Они сказали, что хотели предложить мне место работы ещё на конкурсе, но у них не было свободной вакансии, и поэтому, как только появилась подходящая должность, они позвали меня. И получилось, что всё то, что я люблю делать – выступать, быть активным, быть в центре событий – гармонично перешло предложение от работодателя. Это самое лучшее, что случилось в моей студенческой жизни.

– **Многие бы на этом и остановились – есть хорошая должность, неплохая зарплата. Достаточно! Можно сесть и ничего не делать. Вы же идёте всё дальше и дальше. Получаете одно, второе, третье высшее**

образование, ведёте активную общественную жизнь... Почему?

– Это просто интерес к жизни – он или есть у человека, или его нет. Мне не нужно каких-то общепринятых материальных ценностей, но мне очень нужны эмоции, нужны путешествия, нужны вершины, которые я шаг за шагом покоряю. Это всё для меня мощный стимул, чтобы жить и радоваться жизни.

Сейчас, с высоты своего опыта, я понимаю, что очень сильно на становление меня, как классного специалиста, повлияло не столько профобразование, сколько различные дополнительные возможности. Их в ХГУ было очень много, по крайней мере, для меня, как для человека, который был готов эти знания получать. Именно это дало те компетенции, которые сейчас очень и очень нужны мне в работе. В особенности моей работы как управленца. Организаторские навыки, навыки коммуникации, умение работать в команде – это все оттуда. Мои одиннадцать побед на «Катановских чтениях» дали мне то, что сейчас я могу без подготовки

сделать выступление на любую аудиторию, и мне не будет важно, министр там сидит или кто, у меня есть общая мысль, и я выхожу и красочно её презентую. И ещё многое и многое.

Мне кажется, что главная особенность регионального вуза – это то, что здесь ты не теряешься в толпе студентов, здесь есть возможность индивидуального подхода к каждому и это очень сильно влияет на становление тебя как профессионала.

Я после ХГУ получил ещё несколько высших образований. Закончил Российскую академию народного хозяйства при Президенте РФ, Финансовый университет при Правительстве РФ, Финансовую академию при Правительстве РФ. Это одни из самых престижных экономических вузов страны. Но, если сравнить, то я хочу сказать, что уровень подготовки в ХГУ очень мощный. И я очень рад, что мне посчастливилось здесь учиться.

Беседовала Елена ТОПОЕВА, студентский культурный центр (ФДПС)

Онлайн или офлайн?

НИКАКОЙ ZOOM НЕ ЗАМЕНИТ ПОСЕЩЕНИЯ СТОЛОВОЙ

В Хакасском госуниверситете в новом учебном году студенты учатся и в обычном очном режиме в аудитории, и в дистанционном формате по специальному расписанию. Студенты ХГУ поделились впечатлениями о смешанной форме занятий.

Ксения Филинова, председатель Совета обучающихся ХГУ:

– Часть занятий теперь проходит в аудиториях, мы занимаемся как обычно, только с правилами профилактики: масочный режим, измерение температуры, большие перерывы... Другая часть занятий проходит онлайн. К примеру, у нас идут дистанционно лекции. И это удобно, потому что преподаватель обычно готовит для нас презентацию. Но сначала множество сложностей было со связью Интернет. Обучение велось во вторую смену, до 20:00, когда раньше мы учились максимум до 16:00. При таком графике трудно совмещать учёбу и работу. Для преподавателей сложность заключалась в том, что им нужно было совмещать онлайн-занятия дома с очными парами в стенах университета. Какое-то время нужно было просто адаптировать-

ся, понять, как такая система работает. Но потом всё наладилось. Образовательным порталом мы стали владеть в совершенстве, исчезли технические проблемы. Но хотела бы я и дальше продолжать учёбу в смешанной форме? Ответ однозначен – нет. То, какие знания, эмоции, опыт мы получаем на очных парах, не сравнить с дистанционным образованием.

Анастасия Полицева, IV курс ИНПО:

– Смешанное обучение лично мне далось нелегко. Во-первых, дистанционные пары. Иногда происходят технические неполадки (шум микрофона, низкий трафик интернета, проблемы с видеокamerой и т.д.) и из-за этого часто отвлекаешься от процесса обучения.

Продолжение на стр. 12

Онлайн или офлайн?

НИКАКОЙ ZOOM НЕ ЗАМЕНИТ ПОСЕЩЕНИЯ СТОЛОВОЙ

Окончание. Начало на стр. 11.

С другой стороны, очное обучение растянуто по времени на весь день. Иногда, с нынешним графиком, я не успеваю выполнить какие-то свои планы. Но адаптироваться приходится, мы все современные люди и должны спокойно принимать изменения в жизни и лояльно к ним относиться. Понимание того, что данный вид обучения нужен для предотвращения коронавирусной инфекции, снимает все вопросы, и ты принимаешь ситуацию и живёшь в ней. Если говорить о дальнейшем обучении, то я, конечно же, за очное, потому что люблю живую общность с людьми, видеть их эмоции...

Ксения Гудоловская, III курс ИЕНиМ:

— После продолжительного дистанционного обучения, начало учебного года прошло непросто. Мы заново привыкали к традиционной учёбе в аудиториях, но уже с элементами онлайн-обучения. Так называемая смешанная форма. Плюс данной формы — это экономия времени, поскольку некоторые пары проходят дистанционно. Минус — очные пары распределены в течение всего дня, и заниматься своими делами приходится вечером. Мне по душе

полностью очный формат обучения. Учебный материал усваивается лучше в комфортных условиях.

Полина Мордасова, III курс ИФиМК:

— Новый учебный год начался отлично. Я соскучилась по живому общению с преподавателями и одногруппниками. Лично для меня смешанное обучение — идеальный вариант, очень удобно и комфортно. Я рада, что наш университет перешёл на платформу ХГУ-онлайн, поскольку с Zoom и другими альтернативами были технические проблемы как у студентов, так и у преподавателей. Но в дальнейшем всё же хотелось бы вернуться в привычный, всегда очный формат.

Анастасия Сафонова, II курс КПОИИП:

— Год начался с прежним ритмом, после дистанционного обучения было несложно адаптироваться, потому что некоторые занятия проходят онлайн. Мне нравится смешанный формат обучения, и я бы хотела, чтобы он сохранился на все время учёбы.

Ирина Тилимова, I курс ИИП:

— Для меня нестандартные моменты, связанные с учёбой, начались ещё при поступлении. Мы, первокурсники, были первыми, кто поступал в университет

онлайн. Было необычно, но мы справились. И вот, поступив в вуз, у нас начинается смешанная форма обучения. Для меня такая форма не совсем удобна. Растянутые занятия на весь день не оставляют свободного времени. А онлайн заниматься не всегда продуктивно... Но все эти меры приняты неслучайно, и я надеюсь, что, когда их снимут, нас вернут на стандартное обучение.

Анастасия Джоу, II курс музколледжа:

— Я музыкант. Для меня взаимодействие с аудиторией очень важно. Просто смотреть в экран и выписывать новые темы не совсем для меня. Да, рано просыпаться на занятия и бежать на пары в некоторые дни теперь не нужно, но общение с преподавателем, проведение времени с одногруппниками — этого не заменит никакой компьютер. Мне не хочется просидеть лучшее студенческое время за экраном монитора.

Анна Вислогузова, II курс музколледжа:

— Учебный год начался почти как обычно. Но мне, конечно, как музыканту, не хватало концертов, ярких мероприятий. Да, они заменялись дистанционным форматом проведения, но живую энергетику зрителя не заменить компьютером. По поводу учёбы можно сказать следующее. Плюс в смешанной форме для меня заключается в том, что иногда можно позже, чем обычно, приступить к занятиям, ведь не надо тратить время на дорогу до колледжа. Но это единственный плюс в сложившейся ситуации. Долгое времяпрепровождение за экраном монитора приводит к тому, что начинают болеть глаза, голова. Пары растянуты на весь день, личного времени не остаётся. Мне больше нравится стандартное посещение лекций, семинаров, общение с педагогами, с одногруппниками.

**Опрос провела
Евгения ГЮЛЬАХМЕДЛИ**



УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА № 5 (396), октябрь 2020 г.

16+

Учредитель: Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова * **Директор центра корпоративных коммуникаций (главный редактор):** Маргарита Малецкая; **выпускающий редактор:** Наталья Ахпашева; **корректор:** Мария Кулишкина; **вёрстка:** Наталья Ахпашева * **Подписано в печать:** по графику — 23.10.2020; фактически — 23.10.2020. * **Распространяется бесплатно** * **Адрес редакции:** 655017, г. Абакан, пр. Ленина, 90 А * **Телефон:** 22-59-25 * **E-mail:** ungazeta@yandex.ru * **Отпечатано:** в типографии ХГУ им. Н. Ф. Катанова; адрес типографии: 655017, г. Абакан, пр. Ленина, 92 * **Тираж:** 70 экз. * **Электронный архив газеты в Интернете:** <http://khsu.ru/contacts/gazeta/>