

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА



ХАКАССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. Н. Ф. Катанова
1939

№ 3 (401), апрель 2021 г.



https://vk.com/khsu_ru



https://www.instagram.com/khsu_katanova/



<https://twitter.com/khsurh>



<https://www.youtube.com/user/khsuru>



одноклассники <https://ok.ru/HGUkatanova>



<https://www.facebook.com/KHSUkatanova/>

Связь поколений – основа будущего

ПОЗДРАВЛЯЮ С ДНЁМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

Уважаемые преподаватели Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова, сотрудники и студенты! Примите мои самые тёплые, искренние и сердечные поздравления в связи с 76-летием Великой Победы!

9 Мая – всенародный праздник, и значимость этой даты с каждым годом только возрастает. Проходят десятилетия, сменяются поколения, но Великая Победа остаётся символом национального единства, воинской славы и доблести, навечно вписанным в героическую летопись России. Она сплачивает общество, обеспечивая неразрывную связь поколений, преумножая могущество и славу Отечества.

С 2005 года за несколько дней до Дня Победы стартует патриотическая акция «Георгиевская ленточка». Её цель – подчеркнуть ценность праздника, в том числе для молодого поколения. Мы надеваем георгиевские ленточки в память о Победе в Великой Отечественной войне как знак вечной признательности ветеранам, освободившим мир от фашизма. Девиз акции – «Я помню, я горжусь».

В этом году впервые по Первомайской площади 9 мая торжественным маршем в составе парадного расчёта пройдут студенты ХГУ – курсанты, обучающиеся в республиканском учебном военном центре. От УВЦ на марш выйдут две коробки парадного расчёта. Одну из них составят студенты ХГУ. Идти они будут в военной форме, впереди – знаменщик с флагом университета.

Большой праздничный концерт готовят студенты музыкального колледжа института искусств ХГУ. Мы очень надеемся, что пандемия не помешает нам всем достойно отпраздновать День Победы.

Дорогие друзья! От всей души желаю вам здоровья, благополучия и мирного неба над головой! С Днём Победы!

Ректор Татьяна КРАСНОВА



Между народами

УНИВЕРСИТЕТЫ ВСТРЕЧАЮТСЯ ОНЛАЙН

В рамках «Катановских чтений–2021» институт непрерывного педагогического образования Хакасского государственного университета провёл три онлайн-мероприятия, имеющие статус международных, которые состоялись благодаря многолетнему сотрудничеству ИНПО ХГУ с коллегами из Казахстана в Костанайском региональном университете им. А. Байтурсынова.

В этом году КРУ им. А. Байтурсынова организовал масштабный ряд мероприятий под названием «Панорама методических инноваций», включающий онлайн-конференции, диалоговые площадки, круглые столы и т.п. Организаторами поочерёдно выступали учебные подразделения казахстанского университета – институты. К участию в своих конференциях казахстанские учёные привлекали зарубежных партнёров, среди российских – ХГУ им. Н. Ф. Катанова.

Окончание на с. 3



События

ПРИНЯТА ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ХГУ

Состоялась Конференция работников и обучающихся университета с повесткой: «Принятие программы развития ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова» на 2021–2025 гг.».



В связи с эпидемиологической обстановкой Конференция проводилась в очно-заочной форме с применением дистанционных технологий. Созданная решением Учёного совета ХГУ комиссия по подготовке и проведению Конференции работала под председательством проректора ХГУ по науке и инновациям Андрея Попова в соответствии с утверждённым планом мероприятий.

Было организовано заочное обсуждение, для чего проект Программы развития и материалы Конференции были размещены на сайте университета. Список делегатов Конференции работников и обучающихся в составе 197 человек утвердила комиссия по подготовке и проведению Конференции.

Учтя поступившие замечания и предложения, рабочая группа подготовила итоговый проект Программы развития и разместила его на сайте вуза. Здесь же были размещены регламент проведения Конференции, проекты решений, а также образец бюллетеня и график очного голосования делегатов, которое прошло 20 апреля.

В очном голосовании приняли участие 187 делегатов из 197. По результатам открытого голосования Программа развития вуза на текущую пятилетку была принята единогласно. С документом можно ознакомиться на сайте вуза.

Между народами

УНИВЕРСИТЕТЫ ВСТРЕЧАЮТСЯ ОНЛАЙН

Окончание. Начало на с. 1

КРУГЛЫЙ СТОЛ НА ТЕРРИТОРИИ ZOOM

Первым из мероприятий «Панорамы методических инноваций» с участием Хакасского госуниверситета был проведённый онлайн международный круглый стол на тему «Актуальные проблемы преподавания социально-гуманитарных дисциплин: традиции и инновации».

Основными тематическими направлениями были: адаптация методического обеспечения курсов к формату онлайн-обучения; использование электронного контента в учебном процессе кафедр философии и истории Казахстана; новые подходы в преподавании социально-гуманитарных дисциплин. Организаторами со стороны КРУ им. А. Байтурсынова являлись два его учебных подразделения – Институт экономики и права им. П. Чужинова (кафедра философии) и Педагогический институт им. У. Султангазина (кафедра истории Казахстана). В работе круглого стола участвовали: доктор философских наук **Сафар Колдыбаев**, кандидат философских наук **Юрий Бондаренко** и другие.

Хакасский госуниверситет представляли преподаватели института непрерывного педагогического образования, института экономики и управления, института истории и права. Заведующий кафедрой истории России, доктор исторических наук **Валентина Асочакова** сделала доклад на тему «Онлайн-защиты выпускных квалификационных работ по направлению подготовки «История»: опыт проведения в ХГУ им. Н. Ф. Катанова и Сибирском федеральном университете». Старший преподаватель кафедры всеобщей истории **Валентина Мансурова** сделала сообщение по теме «Использование различных платформ для проведения занятий в онлайн-формате (на примере исторических дисциплин)». Доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и специального образования **Клавдия Султанбаева**

выступила с докладом «Дистанционное обучение: за и против».

Заслушав доклады, участники



круглого стола обсудили вопросы теории, методики и практики преподавания социальных и гуманитарных дисциплин в школе и в вузе. Особое внимание было уделено технологиям преподавания в условиях дистанционного обучения. Затем между учёными ХГУ им. Н. Ф. Катанова и КРУ им. А. Байтурсынова состоялся конструктивный диалог по планированию возможностей обмена опытом взаимодействующих сторон. Проведение круглого стола в формате онлайн было признано успешным всеми его участниками.

– Такое онлайн-сотрудничество между институтом непрерывного педагогического образования ХГУ и Костанайским университетом насчитывает несколько лет, – прокомментировала заместитель директора по научной работе ИНПО **Ольга Ефимова**. – Между нами подписан договор. Коллеги из Казахстана постоянно приглашают нас участвовать в своих мероприятиях. И мы, соответственно, приглашаем их. Так, в рамках проходящих сейчас «Катановских чтений–2021» у нас в институте запланированы мероприятия, в которых будут дистанционно участвовать костанайские студенты.

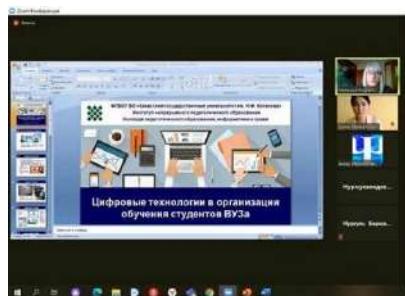
О КИБЕРПЕДАГОГИКЕ В КИБЕРПРОСТРАНСТВЕ

Следующим событием «Панорамы методических инноваций» с участием Хакасского государственного университета

им. Н. Ф. Катанова стала диалоговая площадка «Цифровизация высшего образования и киберпедагогика», организованная совместно с подразделением КРУ им. А. Байтурсынова – Институтом экономики и права им. П. Чужинова.

Актуальность проблемы цифровизации отразила в своём докладе старший преподаватель кафедры гражданского права и процесса КРУ им. А. Байтурсынова **Наталья Корытникова**. Вторым выступающим со стороны казахстанского партнёра была заместитель директора Института дистанционного обучения и дополнительного образования **Наталья Божевольная**, которая озвучила доклад на тему «Развитие дистанционного обучения в Костанайском региональном университете им. А. Байтурсынова: 2011–2021 годы». В качестве слушателей, как сообщается на сайте КРУ, в мероприятии участвовал профессорско-преподавательский состав всех его институтов.

Хакасский госуниверситет представляли преподаватели колледжа педагогического образования, информатики и права ИНПО **Людмила Голубева** и **Ольга Красноносова** с докладом «Цифровые технологии в организации обучения студентов вуза».



— В нашем выступлении мы рассмотрели современные платформы, которые позволяют делать процесс обучения интерактивным, — пояснила **Ольга Красноносова**. — Например, платформы для создания опросов — такие, как Kahoot и Quizizz. Или Triventy — платформа, дающая возможность каждому студенту во время задания придумать свой вопрос, который педагог впоследствии сможет использовать для проведения тестов. Исходя из собственного опыта, мы знаем, насколько интересно проходят занятия на платформах, где можно создавать задания в виде решения кроссвордов, сортировки пазлов, определения места на карте и т.п. Это такие, как сервис LearningApps. Также процесс обучения становится увлекательным, если использовать программы дополненной реаль-

ности — с их помощью можно создавать интересные квесты. Кроме того, мы представили отдельное приложение, которое сами с удовольствием используем в работе и которое очень понравилось нашим коллегам. Это ZipGrade, позволяющее проверять тесты за одну секунду. Понятно, что современным педагогам приходится достаточно часто проверять тесты. Между тем, благодаря ZipGrade, процесс ограничивается наведением камеры смартфона на бланк — а через секунду вы уже знакомитесь со статистикой работ всей группы.

Третьей стороной диалоговой площадки была директор Бельгийского образовательного совета **Аксана Позднякова**. Её выступление посвящалось тому, «Как девять проблем каждого преподавателя можно решить пятью инновационными приложениями», и акцентировало внимание на вопросах, которые преподавателям приходится решать сегодня.

Завершила работу площадки презентация старшего преподавателя кафедры психологии КРУ им. А. Байтурсынова **Аины Рахматулойной** о новых форматах презентации через Prezi и Canva.

Таким образом, обмен мнениями в рамках диалоговой площадки позволил участникам провести анализ тенденций развития диджитализации в современном высшем учебном заведении, обозначил перспективы их взаимодействия и взаимовлияния. Была выявлена специфика инструментальных и функциональных подходов и продемонстрированы возможности некоторых интернет-ресурсов, ориентированных на ведение педагогической деятельности.

СОВРЕМЕННОМУ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ – ГИБКИЕ НАВЫКИ

Третьим и завершающим событием «Панорамы методических инноваций», которое проводилось КРУ им. А. Байтурсынова с участием Хакасского госуниверситета, стал онлайн-семинар-



тренинг «Soft Skills для преподавателя вуза».

В Костанайском университете идея проведения семинар-тренинга «SOFT SKILLS для преподавателя вуза» обсуждалась на заседании кафедры психологии с участием лаборатории инновационных образовательных технологий Управления по академической работе и была внесена в план проведения «Панорамы инноваций» в институте экономики и права. Ещё одним российским партнёром в подготовке семинара, кроме ХГУ им. Н. Ф. Катанова, стал Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону). От Хакасского госуниверситета модератором семинара выступила заместитель директора по научной работе ИНПО **Ольга Ефимова**.

Основной задачей семинара являлось формирование гибких навыков в ежедневной практике современного преподавателя. В ходе мероприятия было проведено четыре тренинга (трека) по ранее разработанным основным направлениям.

Преподаватель колледжа педагогического образования информатики и права ИНПО **Елена Теселкина** провела тренинг по теме «Тайм-менеджмент и продуктивность», во время которого преподаватели и студенты выполняли упражнения по продуктивному управлению своим временем.

Кандидат психологических наук, доцент кафедры психолого-педагогического образования ИНПО **Ольга Япарова** показала психологические упражнения и техники по управлению психологическими изменениями и стрессом.

От Южного федерального университета приняла участие кандидат психологических наук **Наталья Мозговая**. Её выступление было посвящено проблеме лидерства и саморазвития.

Завершило семинар-тренинг выступление **Олеси Ельчищевой**, магистра психологии, старшего преподавателя кафедры психологии КРУ им. А. Байтурсынова по теме «Коммуникация и конфликтология».

Всего в работе семинара приняли участие более 70 человек. Ими были сформулированы практические советы по освоению soft skills (гибких навыков) студентами.

Мероприятия межвузовского уровня способствуют многогранному формированию процесса обучения, в процессе которого происходит обмен и развитие ключевых навыков.

Анна СЕДОВА

Абакану 90 лет

Как рассказать о самом выдающемся выпускнике нашего учебного заведения – Геннадии Африкановиче Вяткине? В силу своего возраста мне не пришлось работать с ним, но его фамилия всегда звучала везде, где что-то строилось. Также я слышала её от его друга – нашего директора сельскохозяйственного техникума, Алексея Васильевича Емельянова. Из его рассказов мы знали, что всё, что он, директор, строил на территории техникума площадью 5 га, стало возможным только благодаря всеобъемлющей помощи Геннадия Африкановича.

Геннадий Африканович не только сам был наделён творческим профессионализмом, инициативностью и деловитостью, но и ценил



О СТРОИТЕЛЕ И СОЗИДАТЕЛЕ

эти качества в других. Видимо, на этой почве он и сошёлся с Алексеем Васильевичем Емельяновым, который возглавлял альма-матер Г. А. Вяткина – сельскохозяйственный техникум, ставший отправной точкой в профессиональной деятельности не только знаменитого архитектора и строителя, но и многих его друзей из выпуска первых гидромелиораторов.

Алексей Васильевич Емельянов тоже был человеком творческим, инициативным, но во всех делах, касающихся стройки, советовался с Геннадием Африкановичем, так как сам был преподавателем математики, а затем получил диплом зоотехника. Геннадий Африканович поддерживал все идеи по возведению студенческого городка, помогал со строительными материалами, учил писать деловые письма в Москву с целью решения вопросов о необходимости выделения средств или утверждения проектов будущих зданий. Эти вопросы решались сложно: легче было не построить, а пристроить. Поэтому наши здания увеличивались в размерах благодаря поэтапному строительству или, проще говоря, пристройкам.

Корпус № 8 начали строить вокруг старого деревянного, чтобы не срывать учебный процесс, а уже весной ломали старое здание и выносили строительный мусор через окна и двери. Строили, как говорится, всем миром. Трудились и студенты, и преподаватели в выходные и после занятий. Современные строители критикуют, что многое не так построено, но Алексей Васильевич говорил, что всё построено надёжно, а главное – с любовью.

Сегодня в рубрике, посвящённой юбилею республиканской столицы, выступает директор сельскохозяйственного института ХГУ им. Н. Ф. Катанова Галина МИНИЮХИНА. Она вспоминает о легендарном человеке, чья судьба была неразрывно связана с главным городом Хакасии. В то же время его имя, как выпускника 1948 года Хакасского сельскохозяйственного техникума (ныне сельхозколледж СХИ ХГУ), не может не значиться на первых страницах истории нашего вуза.

Геннадий Африканович Вяткин (1928–1994 гг.) – советский государственный и общественный деятель; заместитель, первый заместитель председателя облисполкома Хакасской автономной области (1962–1990 гг.); заслуженный строитель РСФСР (1974 г.), лауреат премии Совета Министров СССР (1977 г.), почётный гражданин Абакана (1978 г.), член Союза архитекторов СССР (1960 г.).

Они мечтали обустроить территорию так, чтобы и учёба, и спорт, и жилье были единым комплексом. Поэтому строились и пристраивались учебные корпуса, мастерские, склады, подсобные помещения для обслуживающего персонала: электриков, сантехников, столяров, сварщиков. Возвели свои гаражи для автобусов, перевозящих студентов на практику, а затем над ними пристроили учебные классы. В результате этой деятельности и студенты, и преподаватели были обеспечены общежитиями и квартирами.

Когда читаешь книгу «Я любил тебя, жизнь...» (о строителе Вяткине), то приходишь к выводу, что Геннадий Африканович был глубочайшим и истинным патриотом Хакасии и Абакана. Он был созидателем, и в этом заключалась его жизнь.

Действительно, по отзывам тех, кто хорошо знал Геннадия Африкановича Вяткина, звучат только слова благодарности и признательности за те уроки жизни,

которые они приобрели, благодаря его знаниям, умению всё рассчитывать и предвидеть результат. Он был специалистом широкого профиля и мог свободно общаться по всем вопросам строительства и коммунального хозяйства. Вяткин интересовался и помогал развитию и становлению сельского хозяйства, лёгкой и тяжёлой промышленности, занимался строительством спортивных объектов, театров, домов культуры, больниц, объектов связи, очистных сооружений, дорожной и мелиоративной сети, теплоснабжения, водоснабжения и озеленения.

Он никогда не терял связи со своими одногруппниками – Александром Антоновичем Малышевым, Николаем Ивановичем Надточием, Анатолием Сергеевичем Петунином, Яковом Михайловичем Глековым, Кузьмой Васильевичем Леусовым, Анастасией Евгеньевной Ягуповой. Все они – настоящие патриоты Хакасии, и о каждом можно сказать много хорошего, все они оставили заметный след в истории Хакасии. Они, не

успевшие по возрасту пополнить солдатский строй во время войны, поднимали народное хозяйство страны.

На работе Геннадий Африканович был строг и поручал своим надёжным товарищам самые ответственные задания, и они его не подводили. Он никогда не ругался, не употреблял ненормативную лексику, но спрашивал очень строго. Заботился о своих подчинённых, был вежлив и доброжелателен со всеми, независимо от ранга.

В личности Геннадия Африкановича генеральной линией была основательность, он не был временщиком. У него всегда имелись детальные расчеты по каждому конкретному делу. Это был крайне аккуратный человек и специалист. Он никогда не боялся ответственности, брал на себя, не подставляя подчинённых. Все знали: если Вяткин сказал, то это закон – он никогда не отречётся от своего решения.

А если доводилось вырваться отдохнуть на природе, то вместе со всеми таскал дрова, чистил рыбу, играл в чехарду, с удовольствием пел со всеми любимые песни. На даче всё делал своими руками, имел хороший набор различных рабочих инструментов, любил что-нибудь мастерить.

В юности в группе его звали ходячей энциклопедией, так как он много читал и мог ответить на любой вопрос, поэтому был интересным собеседником на любом уровне и в любой области знаний. Как сказал его последователь Николай Генихович Булакин, этот человек – кладезь информации о строительном и коммунальном хозяйстве.

Вяткин был человеком коммуникабельным, умел заводить знакомства, перерастающие в крепкую дружбу. Он мог вести переговоры, спорить, убеждать и доказывать целесообразность своих идей и проектов. Его простота подкупала всех, от секретарей до высокого начальства. И если уж он за кого-то просил, то его всегда поддерживали, доверяя его прозорливости и уверенности в положительном решении вопроса. Иногда складывалось впечатление, что нашу Хакасию полстраны, наверное, знало, как родину Вяткина. Это действительно была глыба с очень яркой судьбой, с его тревогами и радостями вперемешку с болью.

«Не каждому дано
так щедро жить,
На память людям
города дарить!»

Это как будто сказано о нём, строителе и созидателе, Почётном гражданине Абакана Геннадии Африкановиче Вяткине.



PROнаука

цузскими хирургами для регионального врачебного сообщества при содействии Министерства здравоохранения РХ.

– **Потребность в реализации проекта вызвана пандемией?**

– Приоритетность исследований, связанных со здравоохранением в период пандемии, многократно возросла. Идейных вдохновителей было много. Это неоднократные обращения врачей о возможности продолжить взаимодействие для изучения лучших практик зарубежных стран; преподаватели вузов, которые хотят повысить квалификацию и навыки в разработке

По результатам конкурсного отбора грантовой программы Европейского Союза «Erasmus+» учёные из Хакасского госуниверситета вошли в число победителей международного консорциума по реализации проекта «Наращивание потенциала в высшем образовании». Его общая финансовая поддержка составляет почти миллион евро, десятую часть из которого получат эксперты нашего региона.

ПОБЕДИТЕЛЯМ – ГРАНТ В МИЛЛИОН ЕВРО

Из 1 005 поданных заявок отобрали 164 лучших проекта, из которых только 12 – с участием партнёров из России.

В течение трёх лет команда учёных из Хакасии совместно с 22 партнёрами из Греции, Румынии, Франции, России, Казахстана и Азербайджана будет принимать участие в проекте LMQS («Профессионализация бакалавриата и магистратуры для стратегического управления рисками и качеством услуг в сфере здравоохранения в рамках дистанционного образования России, Казахстана, Азербайджана»).

Что планируется сделать и в чём практическая значимость этого проекта для региона, рассказала заведующий кафедрой производственных технологий и техносферной безопасности инженерно-технологического института ХГУ, кандидат технических наук **Ирина Карцева** – национальный координатор научно-исследовательской работы в России.

– **Ирина Владимировна, как возникла идея принять участие в таком масштабном гранте?**

– Идея реализации проекта возникла на одном из международных семинаров, организованных еще 2016 году совместно с фран-

учебных программ в новых реалиях; студенты, стремящиеся повысить свою конкурентоспособность на рынке труда; медицинские организации, нуждающиеся в улучшении кадрового резерва, способного управлять рисками и качеством услуг таковой важной для общества сферы и др. Этот список ещё можно продолжить.

– **Реализация проекта рассчитана на три года. Что планируется сделать в ближайшее время?**

– Начнём мы с массового исследования образовательных потребностей, проведена декомпозиция (переход от общего к частному, от сложного к простому) знаний умений и навыков по запросам работодателей. Это научная методика, эффективность которой подтверждена высокой результативностью применения в самых разных сферах – от личных спортивных достижений до масштабных индустриальных проектов. После чего рабочая группа проекта приступит к разработке учебных программ высшего образования и модулей для повышения квалификации работающего населения по тематике гранта.

Окончание на с. 7

Знай наших!

Варвара Колесникова из музыкального колледжа института искусств Хакасского госуниверситета стала серебряным призёром престижного международного конкурса фортепианного исполнительства GRAND INTERNATIONAL PIANO COMPETITION, проходившего в Париже. Студентка исполнила произведение «Утешение № 3 Des-dur», автором которого является известный композитор Ференц Лист.

Творческие испытания состоялись в дистанционном формате. Оценивали мастерство участников эксперты мирового уровня, в числе которых ведущие специалисты в области культуры и искусства,

композитора, оно написано им в 16 лет. На мой взгляд, оно посвящено первым нежным чувствам, зарождающимся в юном сердце.

— Вы довольны своим результатом?

6-летним ребенком я заинтересовалась их увлечением. Было интересно попробовать свои силы, и меня отдали в музыкальную школу. Учёба не вызывала особых трудностей. Напротив, я чувствовала себя комфортно, занимаясь любимым делом. Когда что-то не получалось, мама всегда помогала, была рядом и поддерживала в трудные периоды моей жизни. Исходя из личного опыта, она знала, что быть пианисткой непросто. Поэтому можно сказать, что именно родители привили мне любовь к музыке и помогли раскрыть эти таланты. Моя мама

ЮНАЯ ПИАНИСТКА ИЗ ХАКАСИИ ЗАВОЕВАЛА «СЕРЕБРО» ПАРИЖА

представители профессиональных компаний стран Западной Европы.

Наставником Варвары является преподаватель музколледжа Надежда Кондратова, кандидат педагогических наук, почётный работник среднего профессионального образования Российской Федерации.

Варвара Колесникова поделилась секретами своего успеха.

— Варвара, как Вы узнали о конкурсе и почему решили поучаствовать?

— Принять участие в конкурсе я решила потому, что началась активная работа над сольной программой, и захотелось где-нибудь попробовать свои силы, обыграть новые произведения. Этот конкурс я искала целенаправленно, чтобы испытать свои умения и навыки с новым репертуаром. Подготовка началась с начала второго семестра.

— Почему вы выбрали именно эту музыкальную композицию?

— Я выбрала произведение великого композитора неслучайно, поскольку была уверена, что именно с помощью его творчества и рояля получится воплотить все свои идеи и желания. Творчество Ференца Листа принадлежит эпохе романтизма, а для исполнения произведений романтиков не существует строгих и жестких рамок, которые обязательны, к примеру, в музыке эпохи классицизма. Поэтому в поисках трактовки у меня не было особых ограничений, а Надежда Николаевна помогла найти правильные приёмы и способы передачи мыслей, чувств и эмоций. Кроме того, произведение «Утешение № 3 Des-dur» принадлежит раннему периоду творчества



— Я получила диплом лауреата второй степени в номинации «Сольное исполнение» и очень довольна результатом. Это достижение — новая ступень моего пока ещё небольшого творческого пути. Я считаю, что хороший музыкант должен быть трудолюбивым, целеустремлённым и коммуникабельным, а также иметь доброе сердце, чтобы в любой момент откликнуться на музыку эмоциями, настроением и передать это слушателям. Эти качества раскрываются в юных артистах благодаря их наставникам-педагогам, за что я очень благодарна Надежде Николаевне.

— Как Вы обнаружили у себя творческие способности? И почему выбрали именно фортепиано?

— Я пошла по стопам родителей. Они музыканты. У меня очень творческая семья. Будучи ещё

преподает специальное фортепиано в детской музыкальной школе и играет на тромbone, чему её научил мой отец, который отлично владеет этим инструментом. Мой младший брат тоже окончил духовое отделение в музыкальной школе по классу тромбона.

— Творчество каких композиторов Вам наиболее близко?

— Мои самые любимые композиторы Сергей Васильевич Рахманинов и Пётр Ильич Чайковский. Оба автора имели непростую судьбу. В их творчестве находит отражение необъятная русская душа. В музыке этих композиторов меня привлекает глубокомысленность и совершенный мелодизм, широта и масштабность произведений.

— Музыка станет Вашей профессией?

— Музыка проходит красной нитью через всю мою жизнь. Не представляю себя в другой профессии, ведь это то, чем я занимаюсь с

самого детства. То самое занятие, благодаря которому я нахожу и выражают себя.

– Какие у Вас есть увлечения, помимо музыки?

– Музыка, безусловно, занимает большую часть моего времени, но для меня отдых – это смена деятельности. И каждый раз я нахожу себе совершенно новое занятие, так как выбрать что-то одно и заниматься этим также старательно, как и музыкой, трудно.

– Кем Вы видите себя в будущем?

– В далёком будущем я вижу себя педагогом колледжа. Пройдя этап концертирующего музыканта, я хотела бы делиться своим опытом с юными пианистами, в которых горит желание найти с роялем общий язык и помогать им в этом нелегком деле. Что касается ближайших планов, я бы хотела все силы приложить к отличной сдаче летней сессии и переводного экзамена по специальности. А также с новой программой принимать участие в конкурсах. Но вообще надо не останавливаться на достигнутом, продолжать и дальше трудиться, принимать участие в различных конкурсах. Ведь, как говорится, «совершенству нет предела». Постараюсь достойно представлять наш город и регион на всероссийских и международных фестивалях.

– Чтобы Вы пожелали тем, кто занимается музыкой?

– Людям, серьёзно увлеченным музыкой, желаю стремления, веры в себя, сил, новых возможностей для самореализации и вдохновения. Также ярких впечатлений, побед, свершений и достижений. А тем, кто занимается музыкой ради себя, своего сердца – радуйте творчеством окружающих, наполняя мир и собственную душу новыми красками!

Художественный руководитель и председатель жюри GRAND INTERNATIONAL PIANO COMPETITION – Рихела Крестьян (Франция). Это всемирно известный деятель в сфере сцены и крупных зрелищно-массовых мероприятий, отмеченный множеством государственных наград за заслуги в области культуры и многолетний труд по воспитанию молодёжи. Знаменитый мэтр, прослушав выступление Варвары Колесниковой, отметил высокое качество и профессионализм подготовки нашей студентки.

Подготовили
Евгения ГЮЛЬХМЕДЛИ,
Ирина ГУСЕВА

Актуально

У РЕКТОРА ХГУ ЕСТЬ ОФИЦИАЛЬНЫЙ АККАУНТ В INSTAGRAM

В социальной сети Instagram появилась страница ректора ХГУ им. Н. Ф. Катанова Татьяны Красновой.

На этой странице она рассказывает о важных событиях в вузе.

Необходимость личного присутствия ректора в социальных сетях объясняется тем, что в настоящее время это один из самых эффективных инструментов для оперативного информирования. В то же время официальный аккаунт – это возможность получения из первых рук актуальной и достоверной информации о деятельности вуза.

PROнаука

ПОБЕДИТЕЛЯМ – ГРАНТ В МИЛЛИОН ЕВРО

Окончание. Начало на с. 5

Параллельно преподаватели и сотрудники различных университетов, в том числе и наших, пройдут стажировку в европейских вузах по наиболее актуальным для этих программ дисциплинам. Также в этом году начнётся закупка оборудования для ресурсного центра проекта.

– А что в перспективе – на 2022–2023 гг.?

– Обучение в европейских университетах будет продолжаться, но уже по методикам организации дистанционного формата, в том числе содействия трудуустройству выпускников и индивидуальному профессиональному развитию. Планируется завершить разработку программ высшего образования и курсов для повышения квалификации, которые начнут внедряться в реальный учебный процесс. Особое внимание в проекте будет уделено незащищенным слоям населения, в частности, людям, находящимся в неблагоприятной жизненной ситуации – беженцам и переселенцам, которые также будут вовлечены в учебный процесс.

– Основные результаты реализации проекта?

– Это разработанные и внедрённые программы, а также онлайн-платформа цифровых образовательных ресурсов, в том числе и центр по обновлению учебных программ в этом секторе. Так, пандемия ускорила процессы

цифровизации и в условиях карантина оказала негативное влияние на всё, что было «заязано» на онлайн.

– Для магистратуры в проекте предусмотрена реализация программы двойного и/или совместного диплома с университетом Ниццы (Франция). Как будет проходить этот процесс?

– Для этого будет организована встреча представителей ректората в университете Лазурного Берега (Ницца, Франция), где участники обсудят все необходимые условия таких соглашений. Далее команды проработают и согласуют учебные планы в рамках двусторонних соглашений между конкретными университетами и начнут наборы на эти программы (специальности). Но для участия в них потенциальным студентам нужного начинать готовиться уже сейчас, усиливая языковую подготовку, так как обучение по таким программам будет проходить только на языках стран ЕС.

– Ваши пожелания участникам данного международного консорциума?

– Желаю вам плодотворной работы, достижения всех намеченных целей, новых побед, неординарных идей и блестящих свершений!

Инга ТАЛАХАДЗЕ

Портрет молодого исследователя

У нас в гостях человек, который каждый день стремится узнать что-то новое: она учится и учит, посещает интеллектуальные квизы, читает много научной литературы и, как магнит, притягивает к себе людей.

Должность Олеся Александровны Вольф звучит так – заместитель директора института филологии и межкультурной коммуникации по научной работе, старший преподаватель кафедры стилистики русского языка и журналистики. В 2020 году она окончила магистратуру по направлению «Журналистика», в общем, вечный студент.

Олеся Вольф – лауреат Премии Правительства Республики Хакасия «Молодой исследователь» под эгидой Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, участник Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Сочи, член жюри Всероссийской студенческой олимпиады по журналистике (Томск), участник и призёр ряда международных форумов и фестивалей.



ОЛЕСЯ ВОЛЬФ: «ДЕЛАЙТЕ ИЗ ОБЫЧНОГО НЕОБЫКНОВЕННОЕ!»

Олеся Вольф из села Бельтирское Аскизского района, после школы поступила в Хакасский госуниверситет на специальность «Филология». Потом осталась в родном институте и работает в нём до сих пор – вот уже 15 лет. К счастью, так сложилось, что её работа – это есть её главное хобби. Она обожает преподавание и научно-исследовательскую деятельность. Во всём ей хочется дойти до самой сути, всегда тщательно и подолгу готовится к парам, искренне и с душой относится к студентам, они, конечно, это чувствуют и отвечают взаимностью.

– Олеся Александровна была и остаётся для меня любимым преподавателем. На её занятиях всегда было много полезной, актуальной информации. Мне особо запомнилась дисциплина «Теория PR». Наш педагог разрабатывала интересные практикумы, подкрепляла их примерами из реальной жизни. Ещё хочется отметить, что за время учёбы Олеся Александровна стала каждому из нас примером для подражания, наставником и настоящим другом. Наверное, не существовало такого вопроса или просьбы, с которой нельзя было бы к ней обратиться. Она помогала нам во всём: в учёбе, написании научных работ, решении организационных вопросов и т.д. Я очень-очень рада, что училась у такого профессионала, – рассказывает выпускница **Ирина Кудрина**.

Благодаря Олесе Вольф многие ребята участвуют в различных конференциях, конкурсах, форумах,

занимают призовые места, и Хакасия, благодаря им, звучит гордо по всей России. Интересно, как ей это удается?

– Государственная молодёжная политика в России предполагает своевременное выявление и сопровождение одарённых детей и молодёжи. Это если официальным языком. А если попроще, то мне очень нравится помогать талантливым людям проявлять себя. Проблема в том, что не все студенты могут самостоятельно мониторить информационное пространство в поисках конкурсов и форумов, которые интересны именно им. Не все умеют планировать свою деятельность так, чтобы всё успеть, ничего не забыть и максимально использовать свои ресурсы для достижения оптимального результата. А я немного научилась этим заниматься. Этим умением и делясь, насколько это возможно, с теми, кому это нужно, – говорит Олеся Александровна.

– Студенты для Вас это...?

– Некоторые студенты – это просто открытие! Общаешься с человеком, и понимаешь, что он совсем не похож на тебя. Это так здорово. И это вдохновляет! Студенты меня постоянно учат новому. Надеюсь, что и я чем-то им полезна.

Определенно точно в этом убеждены. Об этом ещё одна выпускница ХГУ – **Ольга Шемелина**, которая ныне живет во Владивостоке:

– Олеся Александровна запомнилась мне не только как хороший друг, но и как очень сильный и мудрый наставник. У меня очень

ленивый характер, но благодаря ей моя студенческая жизнь была разнообразной и яркой. Мы всегда участвовали в конференциях, отправляли работы, благодаря её заслугам, мы добивались высоких результатов. Даже если вы дружите и общаетесь вне университета, вне занятий аудиторных, она всегда вызывает чувство уважения, она такой человек, который не позволит тебе обнаглеть в общении с ней, это тоже характеризует её как сильную и самодостаточную личность и хорошего преподавателя. Сейчас, работая в разных СМИ, я понимаю, что пары Олеси Вольф всегда были как глоток свежего воздуха, как что-то новое в старом, как какой-то просвет. Ты приходишь на пары и понимаешь, что человек реально вложился в них: морально, временно и структурно. Каждая её лекция была чётко структурирована, и всегда информация в них была очень интересная. Очень нравились её практические, когда мы разбирали ошибки друг друга в постах социальных сетей. Это же надо найти время, зайти к каждому из нас на страницы, найти эти ошибки, выделить их. Олесю Александровну я уважаю за трудолюбие, за то, сколько она работает. Мне иногда кажется, что на таких людях мир и держится. Они не кричат громко о себе, а их надо носить на руках. Она фантастическая!

У Олеси Александровны широкий круг общения. Все её друзья совершенно непохожи, некоторые даже не знакомы друг с другом. Это неудивительно, потому что умение принимать людей такими, какие они есть, с их разностями и «неудобностями» рождает в человеке откровения, а порой – и открытия.

Героиня нашей сегодняшней рубрики не только аналитик, практик, перфекционист, но и поэт, романтик, гуманист. Одной своей подруге ежегодно, в день её рождения, она посвящает стихи. Вот одно из них:

Летай над городом,
когда придет весна,
С лучами первыми в венке
из первоцветов.
И в тёплых сумерках,
когда Вселенная видна –
Летай над городом и летом!
Когда у первоклашек на пути
Большая лужа с хрупким льдом
по краю, –
Ты дома не сиди,
над городом лети,
С осенним ветром листьев
дымя вдыхая...
И над аптекой в ночь у фонаря,
Где медленней, чем в сказке,
снег идёт,
Забудь ненужное. Вспорхни
окна,
Летай над городом – он ждёт!

Сразу хочется окунуться в весну и летать над городом под первыми тёплыми лучами в венке из первоцветов. Давайте не терять это весеннее настроение! А ещё попросим Олесию Вольф закончить фразы и ответить на вопросы, которые мы традиционно предлагаем нашим героям.

– Жизнь для меня – это...

– ...будни. Если ждать, что жизнь будет праздником, можно и скончаться, не дождавшись.

– Я люблю учиться, потому что...

– ...это у меня хорошо получается.

– Я не люблю, когда...

– ...со мной спорят.

– Мне очень нравится, когда...

– ...люди делают своё дело с максимальной самоотдачей.

– Ваше жизненное кредо?

– Делай из обычного необыкновенное.

– Откуда черпать силы, когда их нет?

– Честно говоря, не знаю ответа на этот вопрос. Если у меня нет сил, я ложусь и жду, когда это пройдёт. Мои силы восполняют только отдых.

– Я смеюсь...

– ...довольно часто, люблю хорошие шутки.



– Когда хочу кого-то поддержать...

– ...предлагаю вместе поесть или попить вкусного хорошего кофе.

– Больше всего огорчаюсь, когда...

– ...вижу несправедливость и когда люди, обременённые кучей стереотипов, учат других жить.

– Я думаю...

– ...людям нужно меньше воспринимать на веру окружающую информацию, учиться проверять факты. Этого, на мой взгляд, в современном обществе не хватает.

– Я мечтаю, что...

– ...когда-нибудь в России вёстаки появятся эффективные законы и, самое главное, наработанная гуманская практика по работе с бездомными животными и хозяевами питомцев.

– Любимая фраза?

– «Нормально делай – нормально будет». Конечно, это не цитата кого-то великого, но в целом отражает моё видение жизни.

Кажется, с последним Олесия Александровна всегда успешно справляется. К примеру, недавно она стала бронзовым призёром всероссийского конкурса студенческих проектов в области связей с общественностью, рекламы и медиальных технологий «Хрустальный Апельсин». Её проект «Вместо холста – стены!» посвящался организации мероприятия для людей с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью, обладающих художественными способностями. В целях реализации предлагалось расписать бетонную стену, ограждающую

один из скверов Абакана, силами художников с ОВЗ и инвалидностью.

– Как родился этот проект?

– Когда люди рисуют, кажется, что вокруг меняется мир! Он становится лучше: люди – добре, смех – звонче, а пейзаж за окном – более живописным и светлым. Всё это от того, что человек рисует чувствами. Эти мазки неоднозначны. И всегда открывается что-то новое, хотя сохраняется почерк. Через картины передаётся не только настроение и эмоции, но и душа художника.

И хотя творчество – мир сокровенный, каждому иногда хочется им поделиться, как и своими мыслями и чувствами. Особенно это важно, как нам кажется, для людей, имеющих особенности физического или психического развития, поскольку им зачастую гораздо труднее показывать внутренний мир другим. Поэтому главная цель проекта – развитие инклюзии в Абакане, возможность людям с ОВЗ или инвалидностью, обладающими художественными способностями, показать своё творчество и сам процесс творения.

Кстати, в 2016 году у нас уже был проект «Вместо холста – стены!» – конкурс для молодёжи, увлечённой живописью. Сейчас мы предлагаем трансформировать его, сделав частью общих усилий различных людей и организаций Хакасии по развитию инклюзии в регионе.

Времена года

Учёный-орнитолог из института естественных наук и математики Хакасского госуниверситета, заведующий кафедрой биологии, кандидат биологических наук Тамара Злотникова рассказывает о том, какие из пернатых прилетают в Хакасию весной.

ЛЕТЯТ ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ

— Тамара Викторовна, какие из птиц возвращаются из тёплых стран в Хакасию?

— В республику раньше всего прилетают огари, грачи, скворцы, полевые жаворонки. Они возвращаются, когда среднесуточная температура поднимается выше 0°C. Сроки по годам несколько меняются, но, как правило, до 5 апреля эти виды появляются в регионе. В течение апреля прилетают трясогузки, зяблики, коршуны. Позднее всех возвращаются из тёплых стран (конец мая и даже в отдельные годы начало июня) — кукушки, иволги, камышёвки и стрижи. Всего перелётных видов птиц в Хакасии более 250.



— Что является основной причиной их перелета?

— Главная причина — сезонная миграция. Во-первых, повышенная потребность в пище во внегнездовое время (истощение после линьки и размножения). Во-вторых, снижение температуры окружающей среды (требуется больше пищи для терморегуляции). В-третьих, сокращение продолжительности светового дня. В-четвёртых, изменение доступности корма (беспозвоночные неактивны, а наземные растительные корма закрыты снегом).

— Что делают такие птицы, если вновь резко похолодает?

— Страдают, многие из них даже погибают. Если выпадет снег, а птицы собирают корм на земле — откочёзывают к дорогам, населённым пунктам и т.д., где можно найти открытую землю. К примеру, стрижи и ласточки при резком похолодании могут впадать в оцепенение, подобное спячке млекопитающих.

— Какие из птиц обитают в Абакане?

— В Абакане в разное время года можно встретить не менее 50 видов птиц. Самая высокая численность у оседлых и кочующих — домового и полевого воробьёв, сизого голубя, большой синицы, чёрной вороны. Из перелётных — это грач, маскированная трясогузка, обыкновенный скворец, белопоясный стриж и др.

— Говорят, что в Хакасии уже давно не наблюдают грачей. Это действительно так?

— Нет, это неправда. В Хакасии очень много грачей, их колонии (групповые поселения) есть в городах, в том числе в парках Абакана, вдоль дорог и везде, где есть деревья, соседствующие с открытыми территориями. В городе даже борются с грачами, так как под гнёздами помёт, а птенцы и взрослые птицы создают шум. На территории лечебных учреждений, детских садов, парков спиливают деревья, на которых селятся грачи, из соображений санитарной безопасности и избавления от шума.

— Какие из птиц полезны для города и сада?

— В основном это насекомоядные: ласточки, стрижи, скворцы, синицы, трясогузки, мухоловки, дрозды, грачи, воробы и другие. В период выкармливания птенцов они ловят огромное количество взрослых насекомых и их личинок. К примеру, воробы — самые частые гости в садах. Они кормят птенцов личинками, гусеницами идолгоносиками, выводя за лето по два и даже три потомства. При этом птенцов бывает по 5 штук и едят они исключительно насекомых. Специально приманивать воробьёв нет необходимости. Ещё они уничтожают тлю, причём, довольно необычным образом. Тля находится на зелёных побегах, а на них сложно сесть птице. Воробы научились зависать над ветками, сильно махая крыльями. Так, они сдувают тлю, а уже потом поедают её с земли. Весной они отлично справляются с яблоневым цветением. Проблема в том, что, кроме



насекомых, которыми они кормят птенцов, сами воробы едят ещё и фрукты с ягодами. Но ущерб от них всё же не такой значительный, как польза. Хотя стаей они вполне могут уничтожить весь малинник или повредить вишню с черешней. Ещё очень полезной птицей для сада является дятел. Никто из пернатых так глубоко не может проникать под кору, как он. Питается дятел короедами, личинками и гусеницами. Любопытно, что после работы дятла до насекомых могут добраться и другие птицы. В народе эту уникальную птицу не любили за то, что дятел долбил крышу. И совершенно зря. Птица указывала людям на то, что в постройках завелись древоточцы и их нужно спасать.

— Возвращение птиц весной отмечается какими-то народными приметами?

— Возвращение пернатых и звонкое их пение по утрам ассоциируется у людей с наступлением весны, пробуждением природы после глубокого зимнего сна и долгожданным потеплением. По этому поводу в народе даже существуют приметы и суеверия. К примеру, будет прохладное лето, если птица гнездится ближе к солнцу; дружную весну предвещают густые стаи перелётных птиц; нахождение пернатых друзей говорит об изменении погоды; ненастье настигнет, если грачи кружатся стаями вокруг своих гнёзд; скворцы прилетели, значит, пора встречать весну. Ещё говорят, что ласточки — предвестницы удачи и семейного благополучия, и там, где они вьют гнёзда, быть удаче. А если жаворонок прилетел рано, то весна будет тёплой.

Беседовала Инга ЛЕДНЁВА

«ЭпиВакКорона» – одна из трёх российских вакцин от COVID-19. Разработана Государственным научным центром вирусологии и биотехнологии «Вектор» Роспотребнадзора (Новосибирск). Зарегистрирована в октябре 2020 года.

В чём разница между вакциными «Гам-Ковид-Вак» («Спутник V») и «ЭпиВакКорона»?

Первая, «Гам-Ковид-Вак», представляет собой неразмножающиеся в организме человека обез-

Вторая вакцина, «ЭпиВакКорона», в своём составе содержит искусственно синтезированные пептиды (небольшие белки) коронавируса. В данной вакцине использованы три вида пептидов, а также

эксперты. В частности, руководитель Екатеринбургского научно-исследовательского института вирусных инфекций «Вектор» Роспотребнадзора, доктор биологических наук Александр Семенов, слова которого привёл INTERFAX.RU.

УЗНАТЬ ВРАГА ПО ЕГО ПЕПТИДАМ

вражеские частицы аденоовируса. При создании вакцины их генетическая основа была удалена, а вместо неё в частицу вируса введён ген с кодом особого белка («шипа» коронавируса). Этот белок не представляет никакой опасности для человека. Он помогает иммунитету правильно реагировать на вирус и вырабатывать к нему антитела (иммуноглобулины), которые будут в дальнейшем защищать от инфекции. Для полной защиты пациенту необходимо сделать два уколов с аденоовиروسами разных типов с интервалом 21 день. Первый этап запускает иммунный ответ, а второй разгоняет и усиливает его.

белки-носители и вспомогательные вещества, которые нужны для проникновения вакцинальных компонентов в организм. Эти пептиды распознаются иммунными клетками привитого человека, и к ним вырабатываются антитела. Если после вакцинации человек встретится с «настоящим» коронавирусом, его иммунная система «узнает врага по его пептидам» и отразит атаку. Вакцина также вводится два раза с интервалом 14–21 день.

Считается, что «ЭпиВакКорона» – наиболее мягкая и подходит для пожилых и для людей с хроническими заболеваниями (ревматоидные, системные воспалительные заболевания, диабет и другие). Этого мнения придерживаются многие

известный вирусолог также отметил, что вакцина «ЭпиВакКорона» защитит привившегося от коронавируса как минимум на год:

– Год — это точно, теоретически два года, пока мы просто боимся давать такой официальный прогноз, потому что времени прошло немного... Эффективная защита образуется на 42-й день после укола.

СМИ сообщают, что в российские регионы начались массовые поставки вакцины «ЭпиВакКорона». В первой половине апреля свыше 230 тысяч комплектов отправлено в более чем 40 субъектов страны.

Напомним, что массовая вакцинация — один из самых эффективных методов защиты от COVID-19.

РОСПОТРЕБНАДЗОР
Единый консультационный центр
РОСПОТРЕБНАДЗОРА 8-800-555-49-43

КАК РАБОТАЕТ ЭПИВАККОРОНА

В ответ на введение вакцины «ЭпиВакКорона» формируется иммунитет против коронавирусной инфекции, создавая в организме человека три линии защиты.

1. Первая нейтрализует вирус на этапе связывания с рецептором. 2. Вторая на этапе слияния оболочки вируса и мембранные клетки. 3. На третьей линии защиты вступает в действие гуморальный и клеточный иммунитет

1 ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ

Антитела на пептид 1 (Y) связываются с участком S-белка вируса («шипа») и препятствуют его взаимодействию с рецептором клетки

2 ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ

Антитела на пептиды 2 и 3 (Y и Y) связываются с пептидом слияния вируса и мешают слиянию мембранных вируса с мембранный клетки, блокируя проникновение вируса в клетку

3 ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ

Если вирус проник в клетку, включается антителенный (гуморальный) и клеточный иммунитет — особые клетки уничтожают инфицированную клетку, не давая вирусу размножаться и заражать здоровые клетки

КОМПОНЕНТЫ ИММУННОЙ СИСТЕМЫ

<p>МАКРОФАГИ Поглощают и переваривают чужеродные и вредные для организма частицы – бактерии, остатки разрушенных клеток и т.д.</p>	<p>НЕЙТРОФИЛЫ Самые многочисленные белые кровянные клетки. Нейтрофилы являются частью врожденного иммунитета, принимают участие в уничтожении инфицированных клеток.</p>	<p>НК-КЛЕТКИ Естественные клетки-киллеры, это тип лимфоцитов, которые уничтожают клетки, зараженные вирусами или бактериями. НК-клетки содержат цитоплазматические гранулы, в состав которых входят белки, убивающие клетки-мишени: перфорин и гранзими.</p>
Подробнее на www.rosпотребnadzor.ru		

Портрет молодого исследователя

ОЛЕСЯ ВОЛЬФ: «ДЕЛАЙТЕ ИЗ ОБЫЧНОГО – НЕОБЫКНОВЕННОЕ!»

Окончание. Начало на с. 8

Ведь инклюзия (*от inclusion – включение*) – процесс реального включения людей с инвалидностью в активную общественную жизнь. Она предполагает разработку и применение конкретных решений, которые позволяют каждому человеку равноправно участвовать в общественной жизни. У нашего проекта есть перспективы. При успешной реализации мероприятие может стать не только традиционным, но и охватить новые объекты. Ведь вокруг столько мест, где можно разгуляться фантазии! И столько талантливых людей, которым нужен простор и полет для творчества.

Олеся Александровна Вольф – обладатель премии как молодой исследователь.

– За что дают такие награды?

– Премия Правительства Республики Хакасия «Молодой исследователь» является признанием заслуг молодых учёных, активно занимающихся научно-исследовательской деятельностью в области изучения своеобразия Хакасии в сфере социальных, гуманитарных и естественных наук. Награду вручали по категории гуманитарных наук, и я, предоставив комиссии копии своих дипломов и научных публикаций, стала победителем.

– Почему Вы выбираете активную жизненную позицию?

– Она у меня время от времени, как, наверное, и у многих других людей, перемежается с пассивной. Иногда так хочется ничего не делать, никуда не бежать, а просто полежать на диване... Но это быстро надоедает, и после корот-

кой передышки опять хочется жить и действовать. Исследовать, преподавать, общаться, участвовать в интересных мероприятиях. В общем паузы нужны и важны, но лучше их не затягивать.

По словам коллег и студентов, Олеся Вольф никогда не затягивает с такими паузами и всегда готова трудиться и помогать. Наверное, именно поэтому бумеранг жизни дарит ей удивительные сюрпризы, потому что она умеет их ценить и замечать, а ещё принимать с благодарностью и радоваться новому дню, несмотря ни на что.

Подготовили
Екатерина МОРЕВА,
Татьяна СИПКИНА (АДИ19)

Говорим по-русски

ПО ОКОНЧАНИИ И ПО ПРИЕЗДЕ, или Почему мы так говорим



Каждый из нас хотя бы однажды сомневался, как правильно сказать и написать: «По окончании школы» или «по окончанию школы». Ситуация простая и непростая, так как варианты «по окончании» и «по окончанию» возможны оба, но при разных условиях. Давайте разбираться.

Дело в том, что в русском языке предлог ПО в значении «после» (после чего-либо) может употребляться в сочетании с определёнными словами, при этом данные слова нужно ставить в форму предложного падежа (О ком? О чём). Итак, в этом случае правильно говорить и писать: по окончании отпуска, по приезде домой, по

завершении недели, по прибытию на место и т. п.

Очевидно, что проблема с выбором окончания возникает потому, что часто предлог ПО употребляется в сочетании с существительными в форме дательного падежа (Кому? Чему?), очевидно, что и окончание у слов в этом случае будет другое, да и

значение фразы будет иным. Ср.: По окончанию слова можно судить о его родовой принадлежности. По лицу Ивана я понял, что всё непросто. По голосу Марии можно судить о её состоянии. Вместе с тем некорректно и неправильно употреблять предлог ПО в значении «после чего-либо» в сочетании с существительным в форме дательного падежа, то есть в этом случае правильно только так: «по приезду», «по завершению», «по окончанию», «по прибытию».

Ведущая рубрики
кфилн, доцент
Елена ГРИЩЕВА

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА № 3 (401), апрель 2021 г.

16+

Учредитель: Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова * Директор центра корпоративных коммуникаций (главный редактор): Маргарита Малецкая; выпускающий редактор: Наталья Ахпашева; корректор: Мария Кулишкина; вёрстка: Ольга Калинина * Подписано в печать: по графику – 27.04.2021; фактически – 27.04.2021. * Распространяется бесплатно * Адрес редакции: 655017, г. Абакан, пр. Ленина, 90 * Телефон: 22-59-25 * E-mail: ungzeta@yandex.ru * Отпечатано: в типографии ХГУ им. Н. Ф. Катанова; адрес типографии: 655017, г. Абакан, пр. Ленина, 94 * Тираж: 70 экз. * Электронный архив газеты в Интернете: <http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi2.html>