Электронный архив в Интернете: http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi2.html

# **УНИВЕРСИТЕТСКАЯ**



**XAKACCKUŬ** ГОСУДАРСТВЕННЫЙ YHUBEPCUTET им. Н. Ф. Катанова 1939

TA3ETA

№ 4 (402), май 2021 г.



https://vk.com/khsu\_ru

https://twitter.com/khsurh



https://www.instagram.com/khsu\_katanova/



ОДНОКЛАССНИКИ https://ok.ru/HGUkatanova



facebook https://www.facebook.com/KHSUkatanova/



и разработки. Вторая задача, особенно актуальная в настоящее время, это воспитание молодёжи. Мы рассматриваем воспитание как неотъемлемую часть образования и видим, какой вклад в него вносит деятельность военных учебных центров.

https://www.youtube.com/user/khsuru

Напомним, что единые структурные подразделения - военные учебные центры - были сформированы в 2017-2019 годах на базе военных кафедр, факультетов военного обучения и учебных военных центров.

В августе 2018 года произошло знаменательное событие для Хакас-

#### Награда

опасения - сумеют ли ребята одновременно осваивать программу вуза и проходить военную подготовку. Ректор ХГУ Татьяна Краснова отмечает:

– Было сложно доказать, что нам нужна военная подготовка, но в целом это удалось благодаря поддержке Министерства обороны и правительства республики. Теперь можно с уверенностью говорить о том, что обучение успешно проходят студенты, которые не ставят целью каким-

### «ЗА УКРЕПЛЕНИЕ БОЕВОГО СОДРУЖЕСТВА»

В военно-патриотическом парке «Патриот» состоялась всероссийская научно-практическая конференция «Военная подготовка студентов - новые возможности и перспективы». Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова представляла ректор Татьяна Краснова, а военно-учебный центр СФУ – Евгений Гарин. Участников конференции приветствовали Сергей Шойгу и Валерий Фальков.

Министр обороны РФ в приветственном слове, в частности, ска-

60 тысяч студентов в 104 вузах у нас проходят подготовку по программе службы без отрыва от учёбы. Это очень важно потому, что ребята, которые оканчивают вузы, не покидают свой регион. Они не получают такую дистанцию между завершением образования и началом своей профессиональной деятельности. Этот опыт показал себя крайне положительно.

Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков отметил:

- Перед нашими министерствами стоят общие серьёзные государственные задачи. Вопервых, это обеспечение оборонной безопасности государства. Наши университеты и научные институты вносят в это свой вклад, реализуя крупные программы, проводя научные исследования ского госуниверситета. Модернизацию военных кафедр в Абакане обсудил Министр обороны Сергей Шойгу с ректорами 16 ведущих российских вузов. Впервые в Сибири на базе военной кафедры ХТИ филиала СФУ было решено создать военный учебный центр. Проходить там военную службу без отрыва от учёбы могут студенты Хакасского госуниверситета.

Студенты ХГУ теперь успешно осваивают военную специальность. У молодых людей появилась возможность поступить в военный учебный центр при Хакасском техническом институте - филиале СФУ. Программа рассчитана на будущих сержантов или рядовых запаса. В армию выпускников призывать не будут, но при желании они смогут служить, подписав по своей инициативе контракт с Минобороны. В этом году состоится первый выпуск курсантов-студентов ХГУ.

Самым первым всегда сложно. Не было опыта, были определённые то образом уберечь себя от службы в армии, а на самом деле мотивированы на получение дополнительной специальности и возможности выполнить свой гражданский долг в период обучения в вузе.

Добавим, что на конференции, проходившей в парке «Патриот», Сергей Шойгу вручил ведомственную медаль Министерства обороны РФ «За укрепление боевого содружества» ректору Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова Татьяне Красновой.

– Я воспринимаю высокую награду не как личную, а как награду всему нашему университету. Это высокая оценка работы большой команды людей, создавших военное образование в ХГУ, - прокомментировала ректор.

Новый набор для получения военной специальности станет для Хакасского госуниверситета уже третьим. Сейчас военную профессию осваивают 145 студентов нашего университета. Отметим, что в этом учебном году состоится первый выпуск сержантов запаса. Летом 73 студента примут присягу и получат военные билеты.

Подготовила Маргарита МАЛЕЦКАЯ

#### **PROнаука**

#### ПРОБЛЕМАТИКА, НЕ УТРАЧИВАЮЩАЯ АКТУАЛЬНОСТИ

Открывая семинар, директор ИГИСАТ ХГУ им. Н. Ф. Катанова Тамара Боргоякова напомнила, что в этом году отмечается 30 лет с момента образования Республики Хакасия, и 15 последних лет университет ведёт постоянный научный семинар «Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири».

– Как видим, наш форум, его проблематика не утрачивают свою актуальность и в этой связи продолжают пользоваться поддержкой руководства вуза и правительства республики, — сказала Тамара Боргоякова.

С приветственным словом к участникам семинара обратилась председатель оргкомитета, ректор ХГУ Татьяна Краснова:

– Приятно осознавать, что на площадке нашего университета проводится такое серьёзное, уже ставшее необходимым для научного сообщества и практиков мероприятие. Исследовательская тема, которая собрала нас здесь, является в ХГУ одной из приоритетных... За последние три года у нас было осуществлено 67 научно-исследовательских работ по сохранению и развитию хакасского языка и культуры на общую сумму 34 млн рублей, а в этом году, несмотря на сложности, связанные с пандемией, уже ведётся 13 исследований на сумму, превышающую 10 млн рублей. Благодарю всех учёных, которые занимаются этой сложной, но очень важной проблематикой. Пусть эти дни дадут вам очередной импульс для продолжения работы!

Поздравил участников семинара с началом работы председатель Совета старейшин хакасского народа, член президиума Верховного Совета Республики Хакасия Пётр Воронин. Он отметил, насколько это важно — воспитывать в подрастающем поколении любовь к родному краю и языку и с самого детства обеспечивать личности возможность обучения родному языку.

Музыкальным подарком для участников семинара стало выступление ансамбля юных чатханистов из академии эстетического развития детей «Лествица» института искусств ХГУ им. Н. Ф. Катанова.

# СОДЕЙСТВУЯ СОХРАНЕНИЮ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР



В мае Абакан встречал участников межрегионального научного семинара «Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири». Учёный форум, собравший представителей десяти российских регионов, проводился на базе института гуманитарных исследований и саяно-алтайской тюркологии Хакасского госуниверситета в рамках государственной программы «Региональная политика Республики Хакасия (2017–2021 годы)».

Организаторы семинара — ХГУ им. Н. Ф. Катанова, Министерство национальной и территориальной политики РХ, Министерство образования и науки РХ, Министерство культуры РХ. На протяжении двух дней, 20 и 21 мая, в работе секций и круглых столов участвовало около 90 человек, в том числе 60 — очно и онлайн. Среди них известные учёные из научных центров Москвы, Новосибирска, Улан-Удэ, Кемерово, Томска, Кызыла и др.

#### ПРИСТАЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТИКЕ

Пленарное заседание началось с доклада заместителя Министра национальной и территориальной политики РХ Льва Сафьянова, который ознакомил собравшихся с деятельностью министерства в части языковой политики. О том, какие традиции и инновации в реализации государственной языковой политики наблюдаются в сфере образования Республики Хакасия, рассказала начальник отдела науки и национального образования Министерства образования и науки РХ, кандидат педагогических наук Ольга Доможакова.

Гостями, прибывшими из других регионов, были сделаны интересные доклады о том, какими проблемами сопровождаются попытки возрождения исчезающих языков. Так, ведущий научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-

Удэ), доктор филологических наук Бабасан Цыренов посвятил своё выступление перспективам сохранения и развития языка малочисленного народа Бурятии — сойотов. Доцент кафедры перевода и переводоведения Томского государственного педагогического университета, кандидат филологических наук Валерия Лемская представила, в каком состоянии сегодня находится язык чулымцев — малочисленного народа, проживающего в Томской области и Красноярском крае.

Представитель Российского университета дружбы народов (Москва), профессор кафедры русского языка и межкультурной коммуникации, доктор филологических наук Улданай Бахтикиреева приняла участие в пленарном заседании в режиме онлайн. Она поблагодарила организаторов и гостей семинара и сообщила о реализуемом в РУДН проекте «Национальные образы в языках и литературах коренных народов РФ». Гостья из Новосибирска,

№ 4 (402), май 2021 г.

ведущий научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, доктор филологических наук Надежда Ойноткинова выступила с докладом «Зооморфный код культуры в мифопоэтике алтайского фольклора».

Завершила заседание Тамара Боргоякова докладом о языковой политике и развитии билингвизма в республиках Южной Сибири. Выступление содержало результаты социолингвистического исследования в рамках гранта РФФИ, в ходе которого был проведён опрос более 3 000 респондентов — жителей республик Хакасия, Тыва и Алтай.

Во второй половине дня состоялись заседания трёх тематических секций и круглого стола, посвящённого современным подходам и актуальным практикам преподавания родных языков.

#### ОТ ПРАТЮРКОВ ДО ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СОПСЕТЕЙ

Доклады, заслушанные в секции № 1 «Языки коренных народов в социолингвистическом и психолингвистическом измерении», в основном рассматривали вопросы функционирования языков коренных народов Сибири в современном поликультурном обществе. Однако началось заседание с доклада, который был прослушан с особым вниманием, - ведущий научный сотрудник Института археологии РАН (Москва), доктор исторических наук Игорь Кызласов представил в режиме онлайн особенности пратюркского языка, пришедшего на . Енисей 22 века назад.

Заместитель начальника городского управления образования **Дмитрий Тодышев** сообщил, какая работа проводится в Абакане по совершенствованию системы изучения хакасского языка в городских образовательных учреждениях. Стипендиат Шанхайского университета международных исследований **Екатерина Марткачакова** выступила с презентацией предпринимаемых в Китае мер по развитию языков этнических меньшинств.

Преподаватель Тувинского государственного университета (Кызал) Чечена Донгак рассказала об аксиологических аспектах тувинско-русского билингвизма, причём материалом для анализа послужили комментарии из социальных сетей. Её коллега из ТувГУ Эмилия Тундум поделилась результатами ассоциативного эксперимента по восприятию слова Сибирь носителями тувинского, русского и английского языков.

#### У КАЖДОГО ЯЗЫКА СВОЯ КАРТИНА МИРА

Тематика докладов в секции № 2 «Актуальные проблемы исследования языковой картины мира в семантической структуре языков коренных народов Сибири» включала представление результатов новых исследований в области лексикологии, лингвокультурологии и языковой картины мира на материале хакасского, алтайского, теленгитского, челканского, тувинского, телеутского языков.

В онлайн-режиме выступили учёные из Института филологии СО РАН. Старший научный сотрудник, кандидат филологических наук Аяна Озонова рассказала об алтайских конструкциях с семантикой передачи в сравнении с хакасским языком и отметила выявленные общие и отличительные закономерности данных языков в области грамматики. Совместный доклад старших научных сотрудников, кандидатов филологических наук Ольги Шагдуровой и Елены Тюнтешевой содержал анализ хакасских и алтайских образных глаголов в сравнении с другими тюркскими языками. Доклады старших научных сотрудников, кандидатов филологических наук Алёны Тазрановой и Натальи Фединой содержали репрезентации обрядовой лексики в теленгитском и чалканском языках в аспекте функционирования в национальной картине мира. Докладчики выделили определённые историколингвистические связи обрядовой лексики с культурой и традициями теленгитов и челканцев.

Представители Кемеровского госуниверситета провели в своих докладах анализ образцов малых жанров устного народного творчества одного из коренных малочисленных народов Сибири - телеутов. В частности, кандидат филологических наук Эльвира Денисова рассказала о языковой репрезентации примет в телеутском языке, а кандидат филологических наук Анастасия Проскурина - о роли загадок в лингвокультуре телеутов. Кроме того, на секции был презентован сборник пословиц, поговорок, загадок, примет, фразеологизмов «Малые фольклорные жанры в телеутском языке», выпущенный в Кемерово в 2019 году.

Аспирант кафедры хакасской филологии ХГУ им. Н. Ф. Катанова Роман Лежнин сделал доклад о топонимах с компонентом *тайға* в хакасском и тувинском языках и указал на отличительные особенности в семантике данных топонимов. Также автор презентовал фотографии гор из своего личного архива.

Окончание на с. 6

#### Знай наших!

#### УСПЕХ ХГУ НА СТУДВЕСНЕ – 2021



Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» — совместный проект Российского союза молодёжи и платформы «Россия — страна возможностей». В этом году в нём участвовало 3 500 человек из 75 регионов страны. Финал проходил в Нижнем Новгороде, куда прибыли 347 финалистов в 10 творческих направлениях.

Хакасию в Нижнем Новгороде представляли студенты Хакасского госуниверситета: Айат Канысов (институт искусств), Алина Берёзкина (институт экономики и управления) и Олег Синягин (институт филологии и межкультурной коммуникации). Подготовкой ребят к фестивалю занимались педагоги студенческого культурного центра ХГУ Татьяна Маслова и Марина Сотникова. Поездка на финал стала возможной благодаря финансовой поддержке Молодёжного центра стратегических инициатив и проектов, а также Минобрнауки Республики Хакасия.

Трио «TRIMIX» в составе студентов ХГУ выступило в вокальном направлении в номинации «Эстрадное пение. Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет)». Ребята исполнили песню «Ты беги» и стали лауреатами первой степени.

– Наша команда впервые заняла первое место на этом масштабном фестивале студенческого творчества. Это большая победа для вуза! Ребята, мы вами гордимся и поздравляем с победой, — написала на своей странице в Instagram ректор ХГУ Татьяна Краснова.

#### Бессмертный полк



Родилась Серафима на станции Чернореченская Красноярского края, где жила её семья — переселенцы из Белоруссии времён Столыпинской реформы. После окончания семи классов уехала в Красноярск, где получила рабочую профессию — токаря четвёртого разряда. В 1933 году Серафима Тарасовна стала делегатом на Всесоюзной конференции пионерских работников в Москве.

 Слабо тебе залезть на самую вершину?! – как-то подзадорили её подруги в походе на красноярские Столбы.

В ответ Сима промолчала, внимательно разглядывая вершину скалы, которая терялась в голубоватом тумане. Девушка про себя решила:

Без подготовки не одолеть. А если потренироваться – можно.
 Вместе с девчатами, конечно.

Настал день, и они вскарабкались на вершину Столба. Никогда ещё Симе не приходилось бывать так высоко над землёй! Через много лет, в мемуарах, она напишет, что именно в тот миг она и решила стать летчиней

Путь в небо в те годы был наиболее коротким через планерную школу Осоавиахима, куда и записалась Серафима. Учёба давалась ей легко, однако в день окончания лётной школы Амосова попала в аварию: её планер разбился при посадке. К счастью, всё обошлось — девушка получила лёгкие травмы, а после выздоровления была направлена в Тамбовское авиационное училище.

В 1936 году получила звание лётчика, окончив училище с отличием. Авиалиния Москва—Иркутск считалась наиболее трудной, и Серафиму Амосову долго не допускали к полётам. Никто из летчиков не

Эскадрильи грозных «ночных ведьм», женских экипажей бомбардировщиков, наводящих ужас на фашистов, советские военные лётчики называли не иначе как Ласточки. И одна из них – прославившаяся на полях сражений Великой Отечественной войны Серафима Амосова – родная тётя заведующего кафедрой инженерно-технологического института Ирины Карцевой. И каждый год в рядах Бессмертного полка ХГУ – сибирячка, лётчица Серафима Амосова.

## «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» НАЗЫВАЛИСЬ ЛАСТОЧКАМИ

хотел брать к себе второго пилота — женщину. Сима написала письмо в Главное управление ГВФ. Её включили в состав экипажа, но пришлось без всякой поддержки командира самолёта доказывать своё умение летать по труднейшей трассе (горы, леса, воздушные потоки).

В первые дни Великой Отечественной войны Серафима Амосова была уже командиром звена учебной эскадрильи летчиков-инструкторов, готовящих юношей-призывников для авиашкол. Она стала настойчиво добиваться отправки её на фронт. И вот пришла долгожданная телеграмма — направить Амосову в распоряжение майора Расковой. К этому времени Сима была уже опытным лётчиком, летавшим на многих типах самолётов. Она с радостью приняла предложение Марины Расковой быть заместителем командира эскадрильи в полку пикирующих бомбардировщиков. Но вскоре её вызывают к командиру части, и Раскова сообщает ей. что командование считает нужным послать её в женский полк ночных бомбардировщиков. Лейтенант Амосова сменила привычный цельнометаллический АНТ на фанерный «кукурузник» ПО-2. На этих машинах женщины-пилоты выполняли самые сложные задания - по разведке, ночной бомбардировке, доставке донесений и снабжении десантов и партизан боеприпасами, продуктами и медикаментами. Летчики и техники признавали, что эти самолеты были уязвимы даже для стрелкового оружия, но прозванные фашистами «ночными ведьмами», юные лётчицы творили настоящие чудеса. Малошумные ПО-2 и У-2 появлялись неожиданно, неистово бомбили врага и так же внезапно исчезали.

Лётчицы, ходившие в тыл противника вместе с Амосовой, оставили много воспоминаний о тех тревожных днях. Серафима Тарасовна, как опытный инструктор, обучала своих однополчан технике пилотирования в сложных условиях и ночью. Все это очень пригодилось на фронте. Самому же инструктору едва исполнилось 28...

Серафима Амосова героически проявила себя в боях. В сентябре 1942 года она в числе первых получи-

ла Орден Красного Знамени. А вскоре её назначили замкомандира полка 46-го Таманского гвардейского ночного легкобомбардировочного полка по лётной части, где она считалась лучшей лётчицей.

Кроме боевых заданий, Серафима Тарасовна была дежурной по полётам, тренировала новичков, переучивала штурманов на лётчиц. Более четырёхсот раз она летала на фронте днём и свыше 60 - отправлялась на поиски посадочных площадок в районы перебазирования, что было чрезвычайно рискованно. Её военная служба описана в книге Марии Павловны Чечневой «Боевые подруги мои»: «Мы восхищались её рассудительностью и хладнокровием, личный состав нашей эскадрильи верил своему командиру и шёл за ней».

За годы войны Серафима Тарасовна совершила 555 боевых вылетов и получила звание гвардии майор. В мае 1945-го Берлин пал. Закончилась война. За мужество и героизм Серафима Амосова была награждена двумя орденами Красного Знамени, орденами Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, а также многочисленными медалями. После расформирования полка Сима была демобилизована и вскоре вышла замуж за Героя Советского Союза лётчика Ивана Андреевича Тараненко, взяв его фамилию.

Серафима Амосова—Тараненко проявила себя как человек большого мужества не только на войне, но и в мирной жизни. Она смогла стойко пережить большое горе — гибель дочери во время землетрясения в Ташкенте. Она приняла к своим двоим сыновьям третьего — сына умершего брата мужа. Вместе супруги прожили длинную мирную жизнь. Их сыновья выросли достойными людьми: Андрей окончил Суворовское училище и авиационную школу, Константин — институт, а Сергей стал кадровым военным.

Умерла легендарная лётчица Серафима Тарасовна Амосова 17 декабря 1992 года.

Подготовила Марина СЕРГЕЕВА В институте филологии и межкультурной коммуникации состоялся конкурс научно-критических и творческих работ «Образ Александра Невского в литературе и кинематографе», посвящённый 800-летию правителя и полководца XIII века, канонизированного Русской православной церковью. Организатор — кафедра русского языка и литературы. 28 научно-критических работ, представленных на конкурс студентами ИФиМК, оценивались в рамках «Катановских чтений». Кроме того, было подано 10 работ творческого плана, лучшие из которых определялись очным голосованием. Победителем в творческой номинации стала Мария Цицилошвили (группа 2ж), а её рассказ «Слёзы надежды» рекомендован к публикации.

# СЛЁЗЫ НАДЕЖДЫ

«В полночь Вселенная пахнет звёздами». Э. М. Ремарк

Звёзды сегодня сияли особенно ярко, словно смеялись над нашим последним мгновением жизни. Я устало опустился на землю, закрыл глаза. Весь день пролетел в сборах к чему-то решающему, часть выступала, люди гасили тревогу подготовительными хлопотами, тщательно проверяли снаряжение, латали обмундирование. Приказ реял чёрным коршуном: завтра – в бой, на взятие укреплённой высоты. А дальше - неизвестность. Днём получалось отвлекаться, не думать, гнать от себя страхи, но ночь, как дикая кошка, когтями смертной тоски безжалостно раздирала душу.

- О, Саня, ты чего здесь? удивлённо спросил пришедший из штаба Василий Петрович командир нашей роты. Он выглядел усталым, под глазами пролегли тёмные круги, лицо осунулось. Шутка ли организовать с новобранцами наступление на укрепленный район за пару дней?
- Товарищ капитан! я мигом вскочил на ноги. Не подумайте ничего, вышел воздухом подышать, к походу готовы!
- Ой, брось. Понимаю, непросто это.

Не веря своим ушам, я в недоумении поднял взгляд на командира. Василий Петрович славился строгостью, а порой и откровенным деспотизмом, а таких слов от него сроду никто не слышал.

– Посижу здесь с тобой, – не спрашивая разрешения, командир присел рядом. Стояла глубокая осенняя ночь, двор казался пустым и безлюдным. Я не стал спорить и опустился на прежнее место. Минут десять мы просто сидели молча, смотрели на звезды и думали каждый о своём.

Затем командир медленно спросил, не поворачивая головы:

- Тебя дома, Саня, много людей ждёт?
- Много. Младших сестёр, братьев полна хата. Мать одна за всех

бьётся, себя не жалеет. А ночами мне письма пишет.

- Скучаешь по ним? Да не бойся, говори как есть. Что меня стесняться? Завтра вон все равны будем...
- Скучаю, товарищ командир. Ещё как скучаю. Днём некогда, отвлекаюсь, а ночью, как тёмный туман в душу заползает, ком к горлу. Как душу кто рвёт. Глаза закрываю дом родной видится, мать на крыльце... Теперь может и этого не будет, я откинулся назад, прижался спиной к холодной, шершавой стене.
- Ты вот про семью говорил, а меня, понимаешь, доматоже ждут. И сестра есть. Старшая она мне. Помню, хоть и девчонка, а мы с ней всё детство неразлучными были, всегда вместе. А потом родителей не стало, так она мне, считай, мать заменила. Всё рассказывала про чудеса разные. Вот смотри, иконку прислала. Святого Александра Невского. Покровителя земли русской. Я как-то читал житие его, ещё когда в университете учился.
- В университете?! я уже отказывался верить в реальность происходящего. Мало того, что командир, наш командир, разговаривает со мной, как с равным, так у него ещё и образование есть! Как много открытий несла эта ночь, увы, возможно, последняя для нас.
- Да что там, учился. И не думал, что солдатами буду командовать. Я, братец мой, исторический факультет с отличием закончил. Да-а, историком хотел быть, а оно вон как вышло...
- А что за Покровитель, о котором вы говорили? немного придя в себя, спросил я.
- Князь Александр Невский, тёзка твой. Защищает войска наши. Да-а, читал я про него, много читал. Великий князь был. Спокойно к врагам выходил, дружину ободрял, никого не боялся. Мировой предводитель, скажу тебе. И в огонь, и в воду. За веру свою стоял, Василий Петрович на мгновение замолчал и поднял глаза

#### Творчество



на небо, куда смотрел и я. Сегодня сияли особенно крупные звёзды, далекие, но не менее манящие.

- Да, вот ведь какая важная штука-то – вера, – медленно проговорил командир. – Ты вот веришь во что-нибудь, Саня?
- Не думал об этом, я растерянно пожал плечами, подняв ворот шинели. Холодало. Бесшумно ступая мягкими лапами, к сердцу подкрадывались мрачные предчувствия.
- Сейчас самое время подумать, рядовой. сказал командир, опустив голову. Неожиданно я осознал, что ему сейчас ещё хуже. Я шёл один, а он вёл за собой сотни человек.
- Знаешь, князь Александр всегда за веру стоял. Только ей и держался, на Бога надеялся. Вон и послов западных выгнал. Своё, родное берёг. Я читал, что даже Глеб с Борисом перед битвой являлись, с того мира поддерживали. А когда в гроб его укладывали, князь сам вдруг грамоту взял, Василий Петрович пристально смотрел на звёзды, словно утешая боль души этими словами.
- Как? Мёртвый?.. с удивлением спросил я.
- Ну да, мёртвый, командир сильнее прижался к стене, это чудо было такое, понимаешь? Он же всегда молился, не шёл без молитвы, потому и все битвы выигрывал и чудом с самим ханом Батыем договориться сумел. Многие боялись, а он вот сумел.

#### **PROнаука**

Окончание. Начало на с. 2

#### ГРАММАТИКА И ФОНЕТИКА – ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНО

В секции № 3 «Современные парадигмы грамматического и фонетического исследования языков народов Сибири» особый интерес вызвал совместный доклад также представителей Института филологии СО РАН. Главный научный сотрудник, доктор филологических наук, профессор Ираида Селютина и научный сотрудник, кандидат филологических наук Альбина Добринина сообщили об артикуляторных и акустических особенностях алтайского гласного в сопоставлении с тюркскими языками Сибири. На секции было отмечено, что результаты этого исследования имеют большую теоретическую ценность и практически значимы в решении ряда проблем, связанных с акустическими особенностями гласных в тюркских языках Сибири.

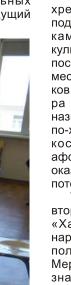
С большим вниманием был заслушан онлайн-доклад кандидата филологических наук Ольги Морозовой из Амурского государственного университета (Благовещенск), который посвящался частотности

# СОДЕЙСТВУЯ СОХРАНЕНИЮ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР



**Кристины Кичеевой** рассматривался вопрос об этимологии формы на *-ғалах* и её грамматическом статусе в тюркских языках.

Параллельно с заседанием секции проводился круглый стол «Современные подходы и актуальные практики преподавания родных языков», который собрал представителей высших, средних общеобразовательных и дошкольных учреждений. Здесь же ведущий



гласных эвенкийского языка. Заведующий кафедрой хакасской филологии ХГУ им. Н. Ф. Катанова, кандидат филологических наук Инга Кызласова в своём выступлении исследовала разные аспекты интенсивности действия в хакасском языке. В докладе научного сотрудника сектора языка Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории

научный сотрудник ИГИСАТ ХГУ им. Н. Ф. Катанова Алена Чугунекова представила учебное пособие «"Природное" время в хакасском языке». Это исследование содержит описание временной лексики разных частей речи в хакасском языке, что, по мнению участников круглого стола, определяет актуальность и значимость пособия в образовательном процессе.

#### ТАМ, ГДЕ СТОИТ ШАМАН-КАМЕНЬ

Во второй день семинара состоялся выезд на территорию заповедника и музейного комплекса «Оглахты». Директор института археологии и этнографии ХГУ им. Н. Ф. Катанова, кандидат исторических наук Леонид Еремин провёл экскурсию у подножия горных хребтов, сообщив интересные подробности о знаменитом Шаманкамне, наскальных рисунках, культовых сооружениях и древних поселениях, обнаруженных в этой местности. Кроме того, от работников заповедника участники семинара узнали, откуда произошло название «Оглахты» - слово *оғлах* по-хакасски обозначает «детёныш косули», к нему прибавился аффикс обладания -тығ. (Ранее, оказывается, здесь производили потомство косули).

Также в рамках программы второго дня прошёл круглый стол «Хакасский эпос и фольклор народов Сибири в современном поликультурном пространстве». Меро-приятие задумывалось как знаковое, поскольку 2021 год объявлен в республике Годом хакасского героического эпоса. В ходе круглого стола были заслушаны доклады об актуальных проблемах фольклористики и сказительского искусства. Учёные представили результаты своих исследований хакасского героического эпоса в этноэпических, лингвокультурологических, и фольклорно-терминологических аспектах. Повышенным вниманием слушателей сопровождались два доклада. Ведущий научный сотрудник ИГИСАТ ХГУ им. Н. Ф. Катанова,

№ 4 (402), май 2021 г.

доктор филологических наук Андрей Каксин сопоставил личности сказителей и творцов фольклора в хакасской и хантыйской картинах мира. Научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (г. Улан-Удэ), кандидат исторических наук Игорь Рассадин представил, как проиходит изучение искусства и фольклора одного из малочисленных народов Сибири—тофаларов.

#### ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА ОТКРЫТА

В целом работа трёх секций и двух круглых столов прошла на высоком научном уровне. Следует отметить профессиональную ориентированность и компетентность докладчиков в исследуемой области, проявленную в ходе ответов на вопросы аудитории. Все доклады сопровождались мультимедийными презентациями или представлением раздаточного материала. В ходе обсуждения возникали содержательные дискуссии.

Все участники отмечали важность подобных научнопрактических мероприятий, способствующих сохранению и развитию национальных языков и культур в современном мире, обозначающих проблемные вопросы
функционирования миноритарных
языков и предлагающих пути их
решения. Гости выразили благодарность организаторам за теплый приём и предоставленную
возможность участия в работе
семинара.

При подведении итогов семинара был выработан ряд предложений и рекомендаций, среди которых наиболее значимыми являются разработка государственной программы по сохранению и развитию хакасского языка и обеспечение учебниками и учебно-методической литературой обучающихся, не владеющих и слабо владеющих хакасским языком.

В заключение отметим, что ежегодные научные мероприятия, проводимые институтом гуманитарных исследований и саяноалтайской тюркологии ХГУ им. Н. Ф. Катанова, являются открытой дискуссионной площадкой для учёных и преподавателей, занимающихся вопросами не только тюркских языков, но и других языковых семей — монгольских, тунгусо-маньчжурских, самодийских.

Мария ЧЕРТЫКОВА, Наталья АХПАШЕВА

#### Сила искусства

На сцене Тувинского национального театра им. В. Кок-оола состоялся показ оперы-спектакля «Зори здесь тихие», где приняли участие студенты музыкального колледжа и института искусств Хакасского госуниверситета. Основа оперы – повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» – история гибели пяти самоотверженных девушекзенитчиц.

# ТИХИЕ ЗОРИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

На показ в Республику Тыва в составе творческой делегации прибыла министр культуры Хакасии, руководитель проекта Светлана Окольникова и президент артагентства «Зеркало сцены», артдиректор международной ассоциации «Русская сцена во Франции», режиссёр-постановщик оперыспектакля «Зори здесьтихие» Ольга Маликова.

– «Зори здесь тихие» – это мощный творческий проект, который реализован при поддержке фондов президентских грантов и грантов Минкультуры РФ в год памяти и славы, - рассказывает Светлана Анатольевна. - Премьера состоялась 27 октября 2020 года на сиене Хакасской филармонии. Это беспрецедентный проект в период жёсткой пандемии, когда все сидели по домам и репетировали целый месяц. Знаменательно то, что творческая режиссёрскопостановочная группа – это звёзды Мариинского театра г. Санкт-Петербурга. Художественный руководитель проекта - заслуженная артистка России, прима Мариинского театра Татьяна Павловская. Её знают многие, она поёт во всех крупных театрах мира. Анатолий Кузнецов — главный концертмейстер Мариинского театра и педагог-репетитор вокала.

Постановка столь масштабного музыкального произведения была поддержана Фондом президентских грантов. Первая часть представляла собой серию мастер-классов, которые давали заслуженная артистка России, солистка Мариинского театра Татьяна Павловская, концертмейстер Академии молодых певцов Мариинского театра Анатолий Кузнецов и Ольга Маликова. Финалом их совместной работы и стала опера, участие в которой принимают более ста человек - это симфонический оркестр и солисты Хакасской республиканской филармонии им. В. Г. Чаптыкова, хор «Каданс», студенты музыкального колледжа и института искусств Хакасского госуниверситета, ансамбль современного и народного танца «Шейк» и даже родители юных воспитанников хора в качестве артистов миманса.

Подготовила Анна Тарасова



Университетская газета № 4 (402), май 2021 г.

#### Выпускник

#### ОБЩЕСТВО, КОТОРОЕ НЕ ЗНАЕТ ПРОШЛОГО, НЕ ИМЕЕТ БУДУЩЕГО

Фамилия Амзараковы хорошо известна не только в Хакасии, России, но и за рубежом. Мама Петра – Ирина Петровна, доктор филологических наук, профессор, и сегодня работает в ХГУ, отец – Борис Устинович преподавал французский, а затем заведовал международным отделом университета. А младший из сыновей Амзараковых получил историческое образование и стал археологом. Неожиданно? Нет, вполне осознанно: выбрал однажды и, похоже, на всю жизнь. Так случается нечасто. Но, как сможем убедиться в нашем случае с Петром Амзараковым, именно так и произошло. Он совершенно точно помнит момент бифуркации, точку отсчёта, с которой и началось воплощение детской мечты в реальность:

– Я учился тогда в первом классе и с родителями отправился в гости к их друзьям. Пока взрослые общались, я забрался под стол с книжкой – это был учебник за 5-ый класс «История древнего мира». Тот самый, где на обложке изображена арка в Пальмире, взорванная экстремистами. Я выпросил эту книгу и дома прочитал от корки до корки. Тогда и решил, что буду заниматься историей, а, став постарше, точно знал - моя профессия – археология. А дальше всё совсем просто, окончив школу, поступил в университет. Уже после первого курса отправился в археологическую экспедицию под руководством Андрея Иосифовича Готлиба, ныне директора республиканского музея, - рассказывает Пётр Амзараков. - Раскопки проводились на Чебаках, на Чёрном озере, на Подсуханихе. А дальше в 2004-2005 - Барсучий лог - германо-российская экспедиция.

Параллельно шли и свои наработки. У студента уже был Открытый лист, а это значит и право вести археологические раскопки.

С Петром Амзараковым очень интересно разговаривать. Он настолько увлечён своей работой, влюблён в профессию и так о ней рассказывает, что хочется немедленно увидеть артефакты своими глазами. Хотя множество уникальных коллекций, увы, хранятся в запасниках музеев.

Пётр АМЗАРАКОВ — выпускник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. Специальность — история. Занимался и продолжает заниматься охранной археологией в Республике Хакасия. Его работа — это сохранение и изучение памятников историко-культурного наследия. Пётр Амзараков — автор свыше 40 научных публикаций, посвящённых находкам археологов. Сфера научных интересов: древняя металлургия Хакасии, конская амуниция скифского времени Минусинской котловины, сохранение историко-культурного наследия, охранная археология Хакасии. Сегодня П. Б. Амзараков — директор научно-производственного объединения «Археология и историко-культурная экспертиза» (ООО «НПО АИЭК»). Имеет Открытый лист\* с 2004 года.

# ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ ПЕТРА АМЗАРАКОВА



Археолог Амзараков считает, что всем нам очень важно видеть и знать, как был создан мир, в котором мы живём. В сферу научных интересов Петра Борисовича входит изучение древней металлургии Хакасии. Начиная с 2010 года, на территории Хакасии осуществлялся уникальный научный проект совместно с Центром исследования древних культур железа Восточной Азии из японской префектуры Эхиме. Вот тут и пригодились наработки фундаментальной российской научной школы полевых раскопок в сочетании с новыми технологиями и методами исследований, которыми владеют японские коллеги. Именно возможности «вживую» обменяться опытом работы, использовать инновационные научные практики позволяют проводить исследования на высочайшем уровне и получать верифицированные научные результаты.

Наша республика считается местом начала развития российской археологии и тюркской рунологии. В будущем году нас ждёт большой юбилей. В 1722 году в Хакасии

произвела первые раскопки экспедиция под руководством Даниила Готлиба Мессершмидта. Можно смело говорить о том, что Хакасия изучалась и изучается археологами всего мира. Почти 300 лет миновало, а древние земли нашей республики хранят ещё множество тайн веков.

#### КАК СТАТЬ «ОХРАННЫМ» АРХЕОЛОГОМ

Вернёмся к нашему герою выпускнику Хакасского госуниверситета Петру Амзаракову. В прошлом году у него был первый большой для столь молодого человека юбилей. 20 лет с начала его активной работы «в полях». Сразу после окончания первого курса - первая экспедиция. Пройдёт совсем немного времени, и студент получит право самостоятельно организовывать раскопки и ими руководить. Можно представить себе, что перед нами эдакий научный дядя, которого, кроме изысканий, ничего больше не интересует. А это вовсе не так. Пётр

<sup>\*</sup>Открытый лист – разрешение на право производства раскопок археологических памятников в России. В других странах обычно называется «разрешением на производство археологических раскопок» (английский archaeological excavation permit в англоязычных странах).

Университетская газета

19

играет на гитаре, пишет и исполняет авторские песни. 20 лет назад он стал первым в истории столицы республики победителем на фестивале бардовской песни «Солнцеворот» и получил учреждённый мэром Абакана Николаем Генриховичем Булакиным первый приз — гитару.

Окончив университет, Пётр Амзараков становится аспирантом академика РАН Вячеслава Ивановича Молодина. Параллельно работает ассистентом, преподаёт археологию и историю Южной Сибири. А затем становится заведующим этнографическим музеем университета, где увлечённо выстраивает, создаёт интереснейшие коллекции. Вообще-то Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова стал главным в у з о м в и с т о р и и с е м ь и Амзараковых.

Рассказывает Ирина Петровна Амзаракова, мама Петра:

– Вуз в моей жизни – это моя жизнь в университете. Случилось так, что вся моя семья связана с ним: здесь встретилась с мужем – Борис Устинович сорок лет проработал на благо alma mater, обучая студентов французскому языку и выстраивая международные связи для разных направлений деятельности вуза. Здесь учились и потом работали дети. Максим закончил с отличием институт информатики и, будучи ещё студентом, вёл занятия не только для школьников, но и для преподавателей в рамках повышения квалификации. Пётр – археолог, выпускник института истории и права, тоже «причастился» к преподавательскому труду, знакомил студентов с историей древней Хакасии. Каждый из них успешен в своей области, и оба гордятся тем, что учились в ХГУ.

Все полевые сезоны Пётр Амзараков проводил и проводит в экспедициях. Теперь уже он сам руководит отрядами на раскопках. С 2008 по 2011 год он работает на Ангаре в районе затопления Богучанской ГЭС.

И всё-таки главная его любовь — Хакасия. Наша земля очень богата на объекты археологического наследия. Но..., если можно не «копать», то лучше оставить в покое объект, не трогать его. Почему?

— Артефактов накоплено достаточно, есть, что изучать намного лет вперед. ЮНЕСКО провозглашает принципы «охранной» археологии. Если памятники есть, то самое лучшее — это не трогать вообще. В идеальной ситуации их надо обойти, а хозяйственную деятельность перенести на другую территорию. Такая модель поведения описана положениями ЮНЕСКО.

Почему? Наука не стоит на месте. То, что мы делали 5-10 лет назад, теперь просто устарело, эти методы изучения уже не работают. Инновационные наработки в археологии позволяют создавать 3Д-модели объектов, мы применяем тахеометры, используем цифровые технологии и фотограмметрию. Получаем результат по маленькой косточке, изучаем, например, нагар на керамических сосудах. И это даёт возможность определить, как человек питался, чем болел. Мы можем изучать по нашим находкам технологии производства железа на территории Евразии. Но пройдет десяток лет и, если сохранить историкокультурный объект, то мы получим гораздо больше сведений о нашем прошлом, - рассказывает археолог Амзараков.

Бывают ситуации, когда объект наследия невозможно оставить в неприкосновенности. Тогда необходимо обеспечить научную сохранность, если говорить проще, раскопать.

– Это значит – проводится исследование памятника, собирается весь спектр научной информации. Проводится фото и видеосъёмка, обмер находок. Словом, работа трудоёмкая и кропотливая. Затем пишутся подробнейшие отчёты. Для того, чтобы ввести информацию в научный оборот, пишутся статьи. Мы работаем в тесном контакте не только с российскими учёными, но и с коллегами за рубежом, — комментирует Пётр Борисович.

Сейчас в основе совместных международных проектов лежат принципы освоения инновационных методов археологических исследований, обмена опытом работы. Всё это позволяет воочию изучить историю, в том числе Южной Сибири.

#### ИЩИТЕ СЕБЯ И ВСЕГДА БУДЕТЕ ВОСТРЕБОВАНЫ

Пётр Амзараков уверен, что человек всегда будет востребован, если найдёт то дело, которое станет для него смыслом жизни. Когда первоклассник возвращался домой в обнимку с «Историей древнего мира», кто мог предположить, что он совсем скоро уже определит свой путь. Родители старались, чтобы мальчик получил достойное развитие. Учился в музыкальной школе, играл на скрипке, но повредил руку, и занятия пришлось прекратить. Тогда он взял гитару старшего брата и... - появились наполненные глубоким смыслом, нежные и очень лиричные автор-



ские песни: «И пройдёт столько лет, столько писем в несколько строк, столько новых путей в никуда. Прибивает волной потревоженный тоненький лёд, нас уносит домой теплоход по Ангаре...». Эта песня появилась во время работы экспедиции в районе Богучанской ГЭС. Как говорит сам Пётр, у него авторских песен не так много, чаще он поёт бардовские, которые соответствуют настроению, его видению мира.

Гитара всегда была в числе самых необходимых предметов в экспедициях: тогда и работалось легко, хотя, как известно, главный инструмент археолога тяжёлый — лопата. А в часы отдыха пелось от души.

В первое время любимая работа деньги приносила почти символические. Сам Пётр, рассказывая об этих трудных годах, говорит, что, повзрослев, с трудом себе представляет, как он мог, уже глава молодой семьи, позволить своим близким в течение нескольких лет жить, едва дотягивая от зарплаты до зарплаты. Но трудности не убили в нём главное: идею стать лучшим в области археологии, любовь к своему делу. А потом появились и деньги. Его работами заинтересовались иностранцы, и археолог Амзараков вполне мог уехать и работать в Германии, Японии, Корее либо в Китае. Пришло его время, и работодатель уже ориентировался на личность, на имя археолога.

- Не хочется себя хвалить, но есть такая простая вещь: если ты что-то умеешь делать хорошо, то всегда будешь востребован. Ищите себя, и всё будет, не сразу, конечно, но обязательно будет. И ещё я понял своё предназначение — я хочу жить и работать здесь, в Хакасии, на земле моих предков. И называть это можно как угодно, а по большому счёту я, конечно, патриот своей малой Родины, — отмечает Пётр Амзараков.

#### Выпускник

#### Окончание. Начало на с. 8

В 2018 году Пётр был аттестован в качестве эксперта в области государственной историко-культурной экспертизы. Таких экспертов в нашей стране едва насчитывается сотня, а действующих не более пятидесяти.

#### ЛИЦО ЕНИСЕЙСКОЙ СИБИРИ

В 2017 году Пётр Амзараков зарегистрировал своё предприятие, главная цель которого — историкокультурная экспертиза и параллельно научная работа. Очень скоро профессиональный коллектив сталлидером в своей области. Здесь работают профессионалы, цены установлены в два-три раза ниже, чем у соседей. Услуги востребованы: в Хакасии ни одна крупная стройка не может начаться без экспертизы археологов.

В сезон в коллективе работает до 250 человек, а в среднем по году не менее 120 специалистов. Зарплата белая, никаких конвертов, полный пакет социальных гарантий. В экспедициях создаются максимально возможные комфортные бытовые условия. Меньше стало романтики, зато есть, где отдохнуть после работы, получить полноценное горячее питание, привести себя в порядок после трудового дня.

# ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ ПЕТРА АМЗАРАКОВА

А ещё одно обязательное направление предприятия, не обозначенное в уставных документах – благотворительность. Причём помогает фирма Петра Амзаракова без лишнего пафоса и шума.

– Прошлый сезон все наши планы очень подпортила пандемия. Но всё равно мы сумели оплатить установку памятника в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Памятник установлен в хакасском селе Камышта. Здесь сегодня меньше жителей, чем погибло на полях сражений Великой Отечественной. Летом мы торжественно открыли памятник фронтовикам. Он состоит из трёх частей, на боковых поверхностях высечены имена погибших. Проект памятника и его сооружение заказали жители Камышты, а мы оплатили все расходы по изготовлению и установке центрального монумента. Не забываем и о ребятишках из этого маленького села. Надо было видеть их радость, когда мы вручили им мячи, груши, боксёрские перчатки и другой спортинвентарь,- рассказывает Пётр Амзараков.

Об археологе из Хакасии снят фильм из цикла «Лица Енисейской Сибири». В фильме Пётр Борисович



Амзараков – руководитель раскопок, директор фирмы, человек, который отвечает за тех, кто у него и с ним работает. Так вот на вопрос: какой он ваш руководитель, ответил бригадир раскопок, много лет работающий с Петром Амзараковым, – Дмитрий Кейзеров: «Он – человечище!». Лучше, пожалуй, и не скажешь.

Добавим, начался новый археологический сезон. А это значит — интересное дело ждёт тех, кто увлечен историей и хочет попробовать себя в археологии, поработав в экспедиции, на раскопках.

ООО «НПО АИЭК» готово рассмотреть кандидатуры студентов. Электронный адрес mail@apxeo.ru с пометкой «резюме».

Маргарита МАЛЕЦКАЯ

#### Творчество

#### Окончание. Начало на с. 5

Наступила пауза. Не неловкая – спокойная. Рядовой и командир смотрели на звёзды в три часа ночи и думали о вечном.

Но вот холодной волной на меня накатило отчаяние, бросило в пучины боли и неизвестности. В один миг захотелось, хоть раз в жизни, отдать этот груз проблем кому-то и не думать ни об оставленной семье, ни о предстоящей гибели. Наплевав на разницу в положении, я обратился к командиру:

- Давай... срывающимся голосом пробормотал я, тоже что ли помолимся как-нибудь. Может, сработает, может надо... Я, правда, не знаю никаких молитв... Давай своими словами, а? Давай как-нибудь? ком подкатил к горлу, уже становилось трудно дышать.
- Давай, глухо ответил Василий Петрович, отвернув потемневшее лицо. Внезапно я понял, что он испытывает то же самое.

# СЛЁЗЫ НАДЕЖДЫ

Догорали звёзды зябкой осенней ночи, на востоке занималась заря. В светлеющем дворе никого не было, только две тёмные фигуры, в которых угадывались очертания молодого юноши и взрослого мужчины, стояли у дальней стены, держась за руки. По их щекам струились слезы, а губы отчаянно шептали жаркие, полные горя и боли слова: «Господи!.. Святой князь Александр... Прости нас грешных... Прибудь с нами, Господь, не оставь.. К Тебе взываем, спаси нас, грешных, Господи! Ведь Ты всех защищаешь, только в Тебе - наша сила! Господи не покинь нас, только на Тебя теперь упова-

Так стояли и повторяли слова молитвы два этих маленьких на фоне Вселенной, но таких сильных человека. А небо светлело всё больше, уже пробивались первые золотые лучи, приближался новый день, омытый слезами надежды.

#### ЭПИЛОГ

Нарушая все логические законы, то давнее сражение закончилось в нашу пользу. По достоверным источникам стало известно, что командир этой роты вскоре получил повышение по службе, был удостоен ордена за храбрость. Его главным помощником стал молодой юноша, также удостоившийся наград за свои военные подвиги. До конца жизни его с командиром связывала крепкая мужская дружба.

Долго ещё спорили скептики, упирались историки, ломали голову учёные. Никто не мог объяснить, как наши новобранцы могли выиграть этот неравный бой с элитными частями вермахта. И только два человека из одной пехотной роты точно знали — как. Раз поверив, они больше не усомнились. Через всю жизнь пронесли они эту силу и ушли с верой и надеждой.

Мария ЦИЦИЛОШВИЛИ

111

Водный поход протяжённостью в 100 км, в который отправились ребята – первой категории сложности. Сплав проходил по реке Оя от посёлка Большая речка до села Жеблахты.

Своими впечатлениями поделилась участница похода Алиса Бояринцева.

- Алиса, это был ваш первый водный поход? Что оказалось самым сложным?
- Да, в водном походе я побывала впервые. Честно говоря, ощущения смешанные. Это одно из самых

#### Воспитание характера

- Гитары не хватало, вместо таёжного чая был обычный в пакетиках, а на ужин мы готовили плов и импровизированное харчо из риса, тушёнки и томатного концентрата.
- Экстремальные ситуации случались?
- В самом начале сплава нам пришлось преодолеть небольшой порог, и это было круто. Эмоции

потом в них вливаются ручьи, родники, большие реки и рукава).

### – В каких уголках родного края вы уже побывали?

– Я была в пеших, лыжных и спелеопоходах: Бородинская пещера, заповедник Оглахты, Шортайга, урочище Уйтаг и других красивейших уголках родного края. А ещё каждый год я хожу на Борус, где собираю различные травы (чаи)

# «МЕРИДИАН» ПОКОРЯЕТ ГОРНУЮ ОЮ

Участники клуба туристов Хакасского госуниверситета совершили водный поход по реке Оя. Организатор путешествия – руководитель клуба Юрий Куюков. В путешествие отправились студенты – Валентин Беккер и Алиса Бояринцева (инженерно-технологический институт), Владимир Торточаков (институт естественных наук и математики) и Дарья Тохтобина (институт филологии и межкультурной коммуникации).

и наслаждаюсь природой. Мне там очень нравится.

#### - Ваши пожелания туристам?

 Бережно относитесь к природе, убирайте за собой мусор, следите за экологическим следом, особен-





противоречивых моих путешествий. Полезно было узнать, что в начале мая уже можно спать в обычной палатке без печки (в спальнике), и в этом нет никаких сложностей, даже не требуется спецоборудование. Оказывается это так классно! Хотя родители мне говорили: «Как? На природу с ночёвками, ещё же холодно...». Но на практике оказалось всё не так уж и страшно, а даже наоборот.

Самым сложным для меня был третий день приключений, когда мы плыли под дождём. Было сыро и некомфортно, шевелиться лишний раз не хотелось, чтобы вода не попала под одежду.

#### Как долго продлились ваши приключения?

 Поход продлился 2,5 дня.
 Плыли мы по 6–8 часов в день, останавливались на отдых и ночлег.

#### -Диких зверей видели?

- На берегу видели косулю, а в лесу – следы лисицы.
- Таёжный чай, суп на костре, песни под гитару – всё это было во время сплава?

противостояния мощному потоку воды не передать, хотя и жаль, что больше волнений реки на пути не встретилось.

### – Какие личностные качества важны в таких путешествиях?

– Водный поход – один из самых командных. Ведь катамаран не будет плыть, если гребёт один человек, или несколько в разные стороны, поэтому в таких путешествиях важны сплочённость и умение работать сообща. Зарождается командный дух, формируется стойкость, выносливость и сила духа. Также очень важна внимательность и дисциплина, к примеру, выполнять разные команды (вперед, табань и др.).

#### – Чем ещё интересен водный поход?

– В этот раз в нашем путешествии было всё, в том числе палящее солнце и проливные дожди. В таких походах есть возможность увидеть места, до которых не добраться по суше и собственными глазами увидеть, как рождаются реки (сначала они маленькие, а

но в заповедных местах региона. По берегу реки и на привалах мы увидели много различных отходов. Это касается не только этого похода. Когда я хожу на Борус, то всегда беру с собой несколько мешков для мусора и убираю на обратной дороге мусор, который оставили нерадивые туристы. Желаю путешественникам Хакасии попутного ветра, отличной погоды и всегда благополучного возвращения!

Клуб «Меридиан» Хакасского госуниверситета занимается популяризацией и развитием спортивного туризма, пропагандой здорового, безопасного и активного образа жизни среди студентов вуза. Ребята из «Меридиана» в этом году уже успели побывать в новогоднем лыжном походе в район вершины Шор-тайга. Кроме того, в конце февраля — начале марта состоялся 9-дневный лыжный поход в район парка «Ергаки», где студенты побывали в «Каменном городе».

Инга ТАЛАХАДЗЕ, Евгения ГЮЛЬАХМЕДЛИ

#### Общение онлайн

А пока давайте вспомним последние новости, опубликованные в группах учебных структурных подразделений во ВКонтакте, и заодно почерпнём идеи, о чем можно рассказать в соцсетях вуза.

В группе профсоюзной организации студентов ХГУ выбрали студлидера. Им стала Ольга Тропина из колледжа педагогического образования, информатики и права. Участников и победителей конкурса поздравила ректор Хакасского госуниверситета. Татьяна Краснова рассказала об этом событии и на своей странице в Инстаграм.



Магистранты института экономики и управления делятся эмоциями о проходящей сессии и с нетерпением ждут каникулы. В институте истории и права накануне предзащиты выпускных квалификационных работ рассказывают, что это за процедура, а в колледже педагогического образования, информатики и права выбирают лучших студентов по итогам года.



Обучающиеся института естественных наук и математики демо-

Закончился май, а это значит, что скоро в корпусах Хакасского госуниверситета станет малолюдно. Студентов старших курсов ждёт защита диплома и выпускные, остальных – сессия и летние практики. Не забывайте делиться этим в социальных сетях в группах своих институтов и колледжей. Самые интересные и значимые события появятся и в официальных аккаунтах ХГУ.

### СДЕЛАЛ – ПОДЕЛИСЬ: БУДЬ АКТИВНЫМ В СОЦСЕТЯХ

нстрируют фото «с полей». Ребята занимались озеленением территории около учебного корпуса университета. А на странице медикопсихолого-социального института можно почитать о том, что уже во время обучения студенты готовы применять знания на практике. Так, будущие психологи провели интерактивные занятия для студентов сельскохозяйственного колледжа ХГУ.



Об этом публикуют новость и в группе сельхозинститута и колледжа, а еще здесь чествуют победителей соревнований по настольному теннису. Спортклуб «Университет» на своей странице пишет о X спартакиаде среди студентов, проживающих в общежитиях вуза, посвященной 30-летию Республики Хакасия. Призывают вести здоровый образ жизни и студенты института филологии и межкультурной коммуникации.

В институте непрерывного педагогического образования рассказывают о волонтёрах. Обучающиеся помогали в организации и проведении мастер-классов в рамках республиканского мероприятия «Ночь музеев-2021». Кстати, студенты вуза в течение всего года активно выступают добровольцами на самых



разных мероприятиях. Помогали ребята и во время празднования 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Эту тему широко освещали институты и колледжи университета.

Например, инженернотехнологический институт ведёт рубрику «Инженеры Победы», а участники группы института искусств могут насладиться видеоотчетом о том, как прошла реализация проекта «Герои моего двора», участие в котором принял ансамбль современного и народного танца «Шейк», а также студентки Юлия Кучеренко и Мария Кондрашина.



Валерия КАДАЧИГОВА, начальник пресс-службы ХГУ

#### УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА № 4 (402), май 2021 г.



Учредитель: Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова \* Директор центра корпоративных коммуникаций (главный редактор): Маргарита Малецкая; выпускающий редактор: Наталья Ахпашева; корректор: Мария Кулишкина; вёрстка: Ольга Калинина \* Подписано в печать: по графику — 27.05.2021; фактически — 27.05.2021. \* Распространяется бесплатно \* Адрес редакции: 655017, г. Абакан, пр. Ленина, 90 \* Телефон: 22-59-25 \* E-mail: ungazeta@yandex.ru \* Отпечатано: в типографии ХГУ им. Н. Ф. Катанова; адрес типографии: 655017, г. Абакан, пр. Ленина, 94 \* Тираж: 70 экз. \* Электронный архив газеты в Интернете: http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi2.html