

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ



ХАКАССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. Н. Ф. Катанова
1939

ГАЗЕТА

№ 3–4 (408–409), декабрь 2022 г.

Ректору нашего университета, доктору экономических наук, профессору Татьяне Григорьевне Красновой студенческое сообщество подготовило вопросы, на которые ответить может только она. Редакция «Университетской газеты» выбрала те, которые повторялись чаще других.

Спросите у ректора

НОВОГОДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ ТАТЬЯНЫ КРАСНОВОЙ



огород, попол грядки и так далее. Дед его научил столярным работам, работать со всеми мужскими инструментами, даже со сварочным аппаратом. Это всё очень пригодилось в жизни.

– Какие яркие воспоминания о детстве сына? Что было общего с тем, как воспитывали Вас родители?

– В детстве сын был очень спокойным, разумным, рассудительным. Больших хлопот с воспитанием не было. Всех друзей из школы и со двора вёл домой, я считаю, что ребёнок не должен бояться вести домой друзей. Мы всех принимали, всегда отмечали дни

рождения, с конкурсами, играми, народу бывало не менее 10 человек. Кстати, я в детстве тоже всех вела домой, то играть, то учить уроки. У меня всегда 2–3 девочки, которые учились слабее, были дома допоздна. Родители на работе, бабушка нас кормила по 2–3 раза. У меня даже мысли не было, что это хлопотно или дорого. А родители и бабушка считали, чем общительнее ребенок, тем лучше. Так что, общее с моим воспитанием – это открытые двери дома. Поэтому я тоже сыну разрешала всех приводить играть на приставке, позже на компьютере, брать любые продукты. Мы-то

– Мы ничего не знаем о семье нашего ректора, о детях. Как воспитывали её в детстве и как сама Татьяна Григорьевна поступает уже в роли мамы?

– У меня обыкновенная семья, есть муж Игорь – мой ровесник, взрослый сын Григорий, невестка Ирина и внучка Лизочка (6 лет). Времени всегда на семью было катастрофически мало, я училась заочно в аспирантуре и одновременно работала, потом докторантура и работа, в общем никакой нормальной жизни. С воспитанием сына очень помогали мои родители: с бабушкой он учился читать, считать, писать. У них же получал трудовое воспитание: поливал

днями на работе были. Периодически возили его с друзьями в походы, конечно, в школьные годы, до его учёбы в институте. Сын и его друзья часто вспоминают эти поездки, как мы вместе играли, купались, готовили на костре еду, ночевали в палатках в лесу или на озере. Их дружба сохранилась во взрослой жизни, иногда приезжают к нам на дачу, уже все взрослые дяди. Это просто отлично, что их команда из детства держится вместе до сих пор.

– Как теперь воспитываете внучку? Она чем-нибудь похожа на Вас?

– Внучку Лизочку я вижу раз в неделю, иногда и того реже, поэтому я её не воспитываю. Можно сказать, имею право получать просто удовольствие от общения. Пусть родители воспитывают, может, это и неверно. Многие черты в ней от меня, ну а самое главное, ведёт всех домой, даже на даче вся ребятня к нам идёт. Так что это у нас семейное, она тоже лидер по характеру, как и я. Все правила игры любит устанавливать сама. В этом и плюсы есть, но и минусы тоже.

– Занятия в выходные, по вечерам, что читаете, какие фильмы любите?

– В тёплое время в выходной очень люблю дачу, люблю готовить для всей семьи. Готовлю не каждый день, чаще, да и в общем-то лучше, это делает муж. Поэтому готовлю с удовольствием, часто что-нибудь замысловатое. С удовольствием занимаюсь домашними делами, люблю читать, много читаю экономической литературы,opusов своих аспирантов, пишу научные статьи, чтобы быть в форме, так сказать. В последнее время пристрастилась слушать аудиокниги, удобно, например, гладишь постельное бельё в выходной и слушаешь.

Окончание на с. 5

Юбилей

В его стенах получают образование около тысячи студентов. Обучение ведут более 70 преподавателей по семи образовательным программам базовой подготовки. Большинство из них сочетают с педагогической деятельностью богатый опыт работы на производстве. На протяжении многих лет колледж сотрудничает с ведущими хозяйствами и предприятиями региона, является значимой частью аграрного научного и образовательного комплекса республики.

На территории колледжа находятся пять учебных корпусов, три общежития, столовая, библиотека с читальным залом, музей истории колледжа, стадион с легкоатлетическим манежем и спортивными залами, два анатомических музея, небольшой виварий, теплица, лазерный электронный тир, аквариальная, хорошо оборудованные кабинеты, лаборатории и строительные мастерские, опытное поле.

Сегодня колледж находится в составе института менеджмента, экономики и агротехнологий (ИМЭА) ХГУ.

– *Требования современного производства весьма высоки. Поэтому мы стараемся дать актуальные знания студентам,*

которые они апробируют на практике. Преподаватели и студенты колледжа сотрудничают с ведущими предприятиями и организациями региона, – отмечает директор ИМЭА **Елена Соломонова**. – *А выпускники колледжа с успехом работают главными специалистами в хозяйствах, государственных структурах,*

главы Хакасии и Камчатского края Виктор Зимин и Виктор Илюхин, первый заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия РХ Александр Башков и другие.

Легендарная фигура колледжа – Алексей Васильевич Емельянов. Почётный гражданин города Абакана, заслуженный учитель

БЕЗ ДЕСЯТИ ЛЕТ – ЦЕЛЫЙ ВЕК

В декабре сельскохозяйственный колледж Хакасского госуниверситета отпраздновал 90-летний юбилей. Здесь готовят будущих агрономов, экономистов, зоотехников, ветеринаров, рыбоводов, строителей, специалистов по земельно-имущественным отношениям.

занимаются предпринимательской деятельностью, а также продолжают обучение в ведущих вузах Хакасии, Красноярского края, других российских регионов. Но мы готовим кадры не вообще, а конкретно для Хакасии.

Всего из стен сельскохозяйственного учебного заведения юбилея вышло более 24 тысяч выпускников, в числе которых почётный гражданин города Абакана, заслуженный строитель РФ Геннадий Вяткин, заслуженный агроном РФ Иван Деморенко, заслуженный мелиоратор РФ Александр Малышев, бывшие

школы РСФСР, который сорок лучших лет жизни отдал техникуму, был его директором.

Другая легендарная личность – Галина Александровна Минюхина. Кандидат педагогических наук, почётный работник среднего профессионального образования РФ, заслуженный работник сельского хозяйства РХ. Работает в университете с 1974 года, в должности директора отработала 20 лет и удостоена медали «Трудовая доблесть Хакасии». За высокое профессиональное мастерство, многолетний добросовестный труд Галина



Александровна Минюхина награждена также нагрудным знаком «Почётный работник среднего профессионального образования Российской Федерации», Почётной грамотой Республики Хакасия, удостоена почётного звания «Заслуженный работник сельского хозяйства Республики Хакасия».

Сохраняя лучшие традиции, давно сложившиеся в учебном заведении, коллектив руководителей и педагогов колледжа продолжает искать новые современные формы качественной подготовки специалистов, востребованных на рынке труда Хакасии.

Ректор ХГУ **Татьяна Краснова** в telegram-канале написала:

– С юбилеем, дорогие студенты, преподаватели, ветераны, выпускники, партнёры нашего колледжа! Желаю всем успехов и процветания! Благодарю за работу всех ветеранов и сотрудников! Особые слова благодарности выражаю бывшему директору сельхозинститута и колледжа Минюхиной Галине Александровне! Ну а сегодняшней команде во главе с Соломоновой Еленой Борисовной ставлю задачу не только развиваться, но и быть лучшими на Юге Сибири! Все предпосылки для этого есть, и, что особенно приятно, нас поддерживает Правительство РХ, и прежде всего, Глава региона В. О. Коновалов и министр сельского хозяйства С. И. Труфанов, поддерживают главы муниципальных образований и работодатели! А это – большая сила!

В торжестве, которое прошло в актовом зале сельскохозяйственного колледжа приняли участие министр сельского хозяйства и продовольствия РХ Сергей Труфанов, его первый заместитель Александр Башков, председатель комитета по аграрной политике Верховного Совета РХ Пётр Воронин, главы администраций Алтайского, Аскизского, Усть-Абаканского, Таштыпского районов – Ирина Войнова, Абрек Челтыгмашев, Елена Егорова, Николай Чебодаев, а также партнёры и спонсоры института и колледжа.

Преподавателям колледжа были вручены благодарственные письма руководства республики. А ветеранам от коллектива Абаканского мясокомбината – новогодние подарки с продукцией легендарного предприятия.

Для участников праздника пели и танцевали известные коллективы республики и Абакана. С днём рождения колледж, с юбилеем!

По секрету университету

Провожая уходящий год, стоит подвести итоги и наметить планы на будущее. Мы решили попросить ответить на вопросы новогодней анкеты «Университетской газеты» проректоров нашего университета.

1. Какие события вашей жизни были в уходящем 2022 году самыми главными?
2. Чего ждёте от наступающего года: в масштабах вуза и лично?
3. Новый год – праздник семейный: есть ли в вашей семье новогодние традиции и, если есть, какие?
4. Пожалуйста, расскажите о своём любимом новогоднем блюде, если оно необычное, то его рецепт.
5. Новогодние пожелания университетскому сообществу.

ВСТРЕЧАЯ НОВЫЙ 2023 ГОД

**Проректор по учебной работе
Наталья Александровна Пропой:**



1. Подведение итогов года — сложное дело. У всех свои итоги, на самом деле. Самое главное — все здоровы, все рядом. Чему научил меня этот год? Забывать негативные моменты, жить с чистыми помыслами и всегда быть уверенной в будущем.

2. В масштабах вузов жду финансовой стабильности, талантливых студентов и новых ярких проектов и побед! Хочется верить, что новый год будет богат на приятные моменты, встречи, события. А в личном плане, как и каждому из нас, хочется, чтобы 2023 год принёс в наши семьи благоприятные перемены, взаимопонимание и гармонию.

3. Все мы родом из детства и лучшей традицией встречи нового года — подарить маленькое чудо родным и знакомым. Ну, а как правильно встретить Новый 2023 год, подскажет его символ. Водяной Кролик пушистый и ласковый. Доброта и спокойствие придёт в каждый дом. Примирение — девиз наступающего года.

4. К Новому году предлагаю приготовить простое и очень вкусное блюдо по мотивам известной закуски

«Тропические острова». Я её готовлю очень просто — на кольцо консервированного ананаса выкладываю мягкий творожный сыр, а сверху украшаю на разные вкусы: маслины, орешки или виноград, зелень. Все разместить на лист салата. Готовится быстро, а «улетает» со стола ещё быстрее.

5. Новый год пусть будет мирным, созидательным и плодотворным. В восточных религиях считается, что коллективные мысли увеличивают шансы на обретение благ. Пожелаю каждому из вас веры в себя и свои силы, оптимизма и неиссякаемой энергии, благополучия и надежд на добрые перемены!

**Проректор по науке и инновациям
Андрей Анатольевич Попов:**

1. Год был насыщенным на события. Это и научные конференции вуза, Катановские чтения, Молодёжный инновационный форум, семинары и круглые столы, издания серьёзных монографических работ, новые изобретения и прикладные разработки и т. д. Но всё же в качестве главных событий я бы выделил начало нового этапа в поддержке научных инициатив наших активных ученых — это старт исследовательских проектов регионального конкурса грантов Российского научного фонда, а также гранты Правительства Республики Хакасия на выполнение научно-технологических проектов в рамках программы деятельности научно-образовательного центра мирового уровня «Енисейская Сибирь».

2. В масштабах вуза ожидаю закономерного синергетического эффекта от значимых событий уходящего 2022 года. Совместными усилиями мы создали хороший задел, обучили команду ключевых исследователей в рамках образова-

По секрету университету

Окончание. Начало на с. 3

ВСТРЕЧАЯ НОВЫЙ 2023 ГОД

тельного трека НОЦ «Енисейская Сибирь», будем делиться опытом и формировать актуальные исследовательские компетенции и у молодых ученых, и у их наставников. А что касается личных ожиданий, то хочется, чтобы все задуманное удалось реализовать.

3. Есть у нас в семье уникальная традиция: мы всегда на новый год ставим ёлку. А под ёлкой, как и положено, в новогоднее утро дети находили подарки Деда Мороза. И всегда очень расстраивались, что так и не укараулили его, а ведь так старались. Сейчас, когда дети уже выросли, новой традицией стало украшение ёлки с участием нашей не в меру активной кошки, которая считает себя самым ярким новогодним украшением, поэтому снимает с нарядного дерева игрушки и сама с удовольствием позирует на ветках. Фотозона и весёлые фото с новогоднего вечера обеспечены!



4. Ни один мой новый год не проходит без селедки под шубой. Вот такая экзотика.

5. Дорогие друзья! Пусть новый 2023 год станет годом интересных событий, больших и малых учебных, научных и профессиональных побед, годом, в котором все ваши начинания и идеи воплотятся в жизнь! Здоровья вам и вашим близким, благополучия, мира и добра в семьях, пусть близкие люди и друзья остаются рядом!

Проректор по экономике Максим Григорьевич Боярский:

1. Главное событие в ушедшем году, на мой взгляд, произошло 24 февраля. Мало в истории нашей страны было таких лет... Год был



сложный, но мы выдержали все испытания.

2. Надеюсь, что как в масштабах страны, так и в масштабах Университета наступит эпоха благополучия и стабильности. Для себя лично – больше проводить времени с детьми.

3. Самые обычные. Собраться за столом, открыть шампанское, зажечь бенгальские огни. Загадать желания.

4. Может, не совсем новогоднее блюдо. Готовлю плов. С шафраном и барбарисом.

5. Мира, добра, процветания всему Университету, каждому сотруднику и студенту!

Проректор по непрерывному образованию Марина Валериевна Адамова:

1. В этом году самым главным событием для меня было окончание



школы и поступление в университет моей любимой дочери. Очень приятно, что она, как и я когда-то, решила заниматься изучением иностранных языков.

2. Желаний, Возможностей, Достижения намеченных целей!

3. Семейный новогодний ужин, подарки под елкой, мандарины и, конечно, оливье.

4. Селедка под шубой – традиционно и просто вкусно!

5. Хотелось бы пожелать всем мира, здоровья, стабильности и многочисленных радостных событий в наступающем году!

Проректор по молодёжной политике Светлана Владимировна Шмидт:

1. Назначение с 01.03.2022 на должность проректора по молодёжной политике, реорганизация управления молодёжной политики вуза и образование центров по воспитательной и социальной работе и молодёжных инициатив и проектов,



формирование новой команды специалистов, реализующих молодёжную политику и воспитательную работу в университете.

2. Достижение поставленных целей, продуктивной работы нашей команды. Новых интересных проектов реализованных нашими студентами и, конечно, поменьше запросов от наших акторов.

3. Новый год – это семейный праздник, традиционно проведём его в кругу близких.

4. Любые рыбные блюда.

5. В уходящем году мы искренне радовались успехам, сообща преодолевали трудности, стремились к высокому результату. Желая всем крепкого здоровья, достижения всех намеченных целей, неисчерпаемой энергии, ведь в наступающем году нам предстоит немало сделать во всех сферах деятельности вуза. С праздником!

Спросите у ректора

Окончание. Начало на с. 1



НОВОГОДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ ТАТЬЯНЫ КРАСНОВОЙ

Для меня это лучше фильма, сохранены все мысли автора. В декабре слушаю произведения Чехова, до этого прослушала всего Достоевского. Очень люблю наших классиков. Из фильмов люблю исторические.

– Какой мужчина, на Ваш взгляд, является идеальным?

– Идеальный мужчина может быть только в кино и женских романах. Зачем идеализировать кого-то, я же тоже далеко не идеал сама, нужно ценить то, что имеешь. С мужем я в браке с 22 лет. Идеальный мужчина со мной бы столько не прожил, наверное. У нас обыкновенная, нормальная семья, как многие. Не нужно искать идеального мужчину, нужен тот, который принимает тебя со всеми плюсами и минусами.

– Какой должна быть невестка, чтобы Вам нравилась?

– Невестка у меня уже есть более 10 лет. Главное в отношениях друг с другом – уважение. Никогда не полезу к ним в дом с критикой и советами, да мне и некогда. А Ира тоже не станет переходить какие-то грани. Поэтому всё нормально у нас, дай Бог, чтобы дальше так было.

– Главный жизненный принцип?

– Нужно постоянно учиться, для того чтобы быть в ногу со временем. Осваивать новое в профессии, новые программы, читать новые книги, учиться готовить, учиться оформлять

интерьеры и так далее, и так далее.

– Любимый рецепт на Новый год?

– Гусь, либо в фольге целиком, либо кусочками с квашеной капустой и яблоками. Готовим раз в год это блюдо, поэтому очень всегда ждём его. Блюдо трудно испортить, заранее приготовленного, обильно натёртого специями и горчишно-медовым маринадом гуся заворачиваем в фольгу или рукав и на 2 часа в духовку, затем убираем фольгу или плёнку и ещё минут 40 печём до появления золотой корочки.

– Главное новогоднее блюдо из детства?

– Сладкие большие пироги с брусникой, черемухой молотой и сметаной, клубничным вареньем, рулеты с маком. На Новый год в нашей семье их пеклось много,



потом их выносили на мороз и приносили по мере поедания. Пекла пироги моя любимая бабушка Лиза, более пушистого и волшебного теста в жизни не встречала, хотя периодически сама что-то пеку и по её рецептам тоже, но так не получается, как у неё.

– Пожелания ректора на Новый год.

– Желаю всем мира, благополучия, любви, здоровья, терпения и сил для преодоления трудностей и веры в то, что добро всегда побеждает! Университету желаю финансовой устойчивости, новых достижений, ярких побед и обязательно побольше талантливых студентов! В добрый путь!

Подготовила
Маргарита МАЛЕЦКАЯ

Знай наших

ВОЛШЕБСТВО ВОЗДУШНОГО ПОЛЁТА

Знакомьтесь: Ольга Николаевна Вахнина (Савченко). Ольга окончила Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова по двум специальностям: учитель русского языка и литературы и хореограф. Ольга училась в школе № 14 Абакана и танцевала в «Контрастах». Школу она окончила с медалью и поступила в ХГУ, планируя стать филологом. Филологом она стала, но её привлекал танец. Работала Ольга в Доме детского творчества, а затем стала заместителем директора института филологии и межкультурной коммуникации. Стала лауреатом премии мэра Абакана для работающей молодёжи. Параллельно училась и с отличием окончила институт искусств. Затем Ольга Вахнина работала в Санкт-Петербурге, вот уже несколько лет работает хореографом, руководителем детской танцевальной студии «Азарт».

За три года коллектив, который хореограф создала с нуля, завоевал признание и награды. В числе победителей в этом году «Азарт» участвовал в конкурсе танцевальных коллективов России и не остался без наград.

Вот как пишет о педагоге директор Одинцовского Дома детского творчества И. Н. Козлова:

– Вахнина Ольга Николаевна является талантливым педагогом и руководителем студии танца «Азарт». Её подопечные принимают участие в районных, областных, международных конкурсах и фестивалях. В X Международном онлайн-конкурсе для хореографов «Вдохновение» стали дипломантами II степени (2020 год), во Всероссийском конкурсе-фестивале хореографического искусства «Танцевальный трофей» – лауреатами II степени (2020 год). Ольга Николаевна активно развивает творческие способности воспитанников. Образовательную деятельность строит так, чтобы каждый ребёнок был заинтересо-

Окончание на с. 6

Знай наших

Окончание. Начало на с. 5

ван, задействован, включая множество упражнений, игр, направленных на музыкальное развитие.

А вот как рассказывает о своём хобби, ставшем профессией, сама Ольга Вахнина:

— Утро. Лето. Я совсем маленькая. Встала рано – рано. С балкона вижу море. Я родилась у самого

ощущением вечности... Танцы, цирк, музыка – меня очаровало счастье полёта над сценой. Болели руки, ноги, шея, каждая мышца. Но я упорно, сбивая в кровь ступни, повторяла упражнения и этюды. Я хотела танцевать, меня покорило необычайное слияние музыки и движения. Все это очень пригодилось мне в будущем.

Подготовка, полученная в детстве, танец плюс цирковая студия, позволили мне освоить свободную хореографию. Это

дется плыть «дюймовочкам» и «эльфам», чтобы постичь мир танца со всеми тайнами и премудростями. Вспоминаются слова известного музыканта и педагога Г. Нейгауза: «Таланты создавать нельзя, но можно создавать культуру, то есть почву, на которой они произрастают».

Мой главный педагогический принцип – создание оптимистически комфортной психоэмоциональной атмосферы занятий, в которой ребенок может радостно



ВОЛШЕБСТВО ВОЗДУШНОГО ПОЛЁТА

дальнего нашего моря, вернее, безбрежного Тихого океана. Волны переливаются, догоняют друг друга. Это там, вдали, а рядом у берега тихая зыбь. Мелкие, мелкие, озорные кудряшки-барашки играют в догонялки. На что это похоже? На то действие, которое заставляет меня кружиться и подпрыгивать, замирать и пытаться изобразить, какое оно – море. Так начался мой бесконечный танец, который продолжается и сегодня.

И настал тот день, когда мои виртуальные представления о тихом и бурном море, которое я все время пыталась изобразить, превратились в некую реальность. Мама повела меня в театр. Я вошла в зал и обомлела. Со всех сторон шли. Бежали, резвились, играли, танцевали десятки фигурок, то ли чаек, то ли принцесс. А из вихря этого головокружительного мировоззрения внезапно явилось чудо-озеро, или море и музыка, завораживающая, и танец. Вкусив радость энергичного движения, стремимся окунуться в него вновь...

И опять оказалась в сердце бушующей стихии. Все слилось в непрекращающемся движении, закружилось и уплыло куда-то, состояние полета наполнило

гимнастика, но не только. Это танец, но необычный. Иногда можно кружиться вихрем, а иногда танцевать, не сходя с места, с помощью корпуса, головы, рук. Когда-то античный поэт Овидий сказал: «Если у тебя есть голос, пой. Если у тебя мягкие руки, танцуй!».

И действительно, как и в гимнастике, гибкие руки в танце – половина успеха. Через много лет, уже серьезно начав заниматься хореографией, я узнала, что именно на сочетании танца и гимнастики основаны теории знаменитой «босоножки» Айседоры Дункан, танцевальной гимнастики – Франсуа Дель Сарта, ритмической гимнастики – Жан-Жака Делькроза.

Каждый ребёнок – сюрприз. В нём открывается неожиданное, непредвиденное. Дети, переступая порог зала, попадают в мир добра и красоты. «Гадкие утята» превращаются в «лебедей» не сразу, не вдруг, не само по себе, помогают этому превращению – занятия. Малыши погружаются в игры, пускаются в плавание по бурной стихии танца.

Для этих крошек – танцевальный зал – целый остров. Долгий путь им предстоит: далеко при-

и свободно работать. Сохранить детскую непосредственность восприятия, эмоционально раскрепостить душу ребенка, создать жизнерадостный характер обучения, благоприятную среду для успешного освоения им хореографического материала, проявления творческих способностей – моя задача.

Танец – единственный вид искусства, в котором мы сами являемся инструментом. Наш инструмент – движение, свободное и наполненное энергией. Танец – это дыхание, это линии, это сила и гибкость, дисциплина и свобода, это полет и падение, это драйв и поток, это удовольствие и упорство, это умное тело и открытое сознание. Ярчайшая хореография, феерия звуков и красок, потрясающая динамика, мощнейшая энергетика, невероятный всплеск жизненной силы, – это и есть свой собственный неповторимый оригинальный стиль, который отличается от всех других. Профессиональный подход к работе, органичное сочетание хореографии и актерского мастерства, тщательная работа над сложными акробатическими элементами, продуманная драматургия каждого номера, использование новейших технологий – вот те составляющие, из которых и складывается оригинальность методики подготовки детского танцевального коллектива!

Чем больше красоты откроется ребенку в детстве, тем тоньше станет его восприятие искусства, полнее и богаче будет его жизнь, точнее отклик на окружающий мир, трепетнее – его душа.

Мы открываем перед ними царство танца, волшебство которого околдовывает, зачаровывает увлекательной сказкой, не имеющей конца. А результат не заставит себя ждать, и вновь услышим: «Я танцевать хочу...»

Подготовила
Маргарита МАЛЕЦКАЯ

АНДРЕЙ ПЕКАРСКИЙ: «СУДИТЬ ЛЮДЕЙ – НЕ ПРОСТОЕ ДЕЛО»



С этим трудно не согласиться. В суд люди приходят чаще всего для того, чтобы разрешить возникшую конфликтную ситуацию, отстоять свои нарушаемые кем-то права, в работе судьи, наверное, самое сложное – это уметь отключаться. Любой судья, принимая решение, должен понимать, что именно от него и от его действий и решений напрямую зависит судьба человека. И, конечно же, должен уметь соблюсти баланс государственных, публичных и частных интересов, оставаться беспристрастным, принимая законные решения. Понятно, как высока мера ответственности судьи.

Андрей Андреевич Пекарский имеет самое непосредственное отношение к Хакасскому государственному университету им. Н.Ф. Катанова. Во-первых, он сам окончил с отличием главный вуз Хакасии, во-вторых, да и в-третьих, и в-четвёртых, университет для Андрея Пекарского практически – дом родной. Здесь работает его мама доктор филологических наук, профессор Ирина Пекарская, преподаёт сестра – Екатерина Андреевна Шпомер. Младшая

сестра – Валентина Бажитова окончила магистратуру ХГУ. Так, что здесь у Андрея Пекарского и старт, и продолжение...

– Именно так, – подтверждает Андрей Андреевич Пекарский. – В университете я учился, проходил практику в прокуратуре, в вузе встретил и мою любимую жену – Дашу. Мы с ней учились в одной группе в институте истории и права. Сейчас у нас уже двое мальчишек: Тимофей и Матвей.

После окончания университета, только получив диплом, Андрей ушёл служить в армию.

Рассказывает Ирина Владимировна Пекарская:

– Так сложилась жизнь, что все мои дети – Катюша, Андрейка и Валечка родились в разных городах: Катя – краснаярка, Андрей – омич, Валя – коренная абаканка. Но – объединила всех Сибирь и необсуждаемое желание родителей – воспитывать детей «начисто»: по-настоящему. Старшая дочь и сын с отличием окончили наш университет, а младшая – магистратуру.

Отец Андрея Пекарского – Андрей Георгиевич скоропостижно скончался, когда сын ещё был студентом. Так что ответственность за маму и сестёр взял на себя младший Пекарский.

– Андрюша отслужил в армии (и как же мудро распоряжается судьба – под Санкт-Петербургом, в Луге, именно там, где его прадед – Иван Иванович Михайлов – окончил лётную школу, а после воевал лётчиком-истребителем в звании майора). Вернулся Андрей, отработал год в посёлке Шира помощником прокурора, а потом был переведён в республиканскую прокуратуру, – продолжила рассказ Ирина Владимировна.

Андрей Андреевич считает, что каким бы делом ни занимался человек в жизни, он в любом случае должен быть профессионалом и выполнять свою работу только на «отлично», ну или хотя бы стремиться к этому.

Директор института истории и права ХГУ, доктор юридических наук Валентина Наумкина отмечает:

– Андрей очень целеустремлённый человек, очень обязательный и справедливый. Я уверена, что с его жизненными правилами и установками работа судьи ему по плечу.

Андрей Пекарский сдал квалификационные экзамены и указом Президента Российской Федерации от 06.12.2018 года был назначен судьей Абаканского городского суда.

Самые сложные дела – когда возникает некий конфликт между законностью и справедливостью. Эти два понятия не тождественны. Хотя, как говорят, у каждого своя правда, но решение суда должно быть не только законным, но и справедливым. Так вот такого рода дела, когда у обеих сторон своя правда и судье нужно найти какой-то возможный компромисс в решении, чтобы уравновесить права и интересы сторон спора, в практике постоянны.

Через четыре года (10 июня 2022 года) в преддверии Дня России Президент Владимир Путин подписал Указ о назначении судей в регионах. Судьей Верховного суда Хакасии назначен Андрей Пекарский, ранее занимавший должность судьи Абаканского горсуда.

Сегодня выпускник ХГУ Андрей Пекарский – судья Верховного суда Республики Хакасия. В ноябре 2022 года Андрею Андреевичу Пекарскому исполнилось 34 года.

Мargarита МАЛЕЦКАЯ

СТУДЕНТ ХГУ СТАЛ МИЛЛИОНЕРОМ

Евгений Ворожцов, студент института естественных наук и математики Хакасского госуниверситета, вошёл в перечень победителей второго сезона проекта «Твой Ход» президентской платформы «Россия – страна возможностей». Он стал одним из двухсот победителей и получил приз в 1 млн рублей. Денежную премию лидеры проектов могут направить на обучение, запуск стартапа или улучшение жилищных условий.

Евгений Ворожцов участвовал в треке «Делаю» конкурса «Твой ход». Ещё в сентябре он стал победителем отборочного этапа с проектом «Литературное слово в защиту природы», после чего в октябре успешно защитил его в Томске и получил приглашение на заключительный гала-концерт в Москве.

Так, Евгений в составе делегации ХГУ стал участником пятнадцатого форума «Твой ход–2022», где заключительным событием и стало подведение итогов и награждение победителей конкурса.

– Это было масштабное событие, на которое собрались участники всего форума, а это около 5 000 человек. Вёл мероприятие известный телеведущий Александр Пушкин. Для нас выступали группа «Dabro», Шаман, Полина Гагарина и многие другие. Но самое волнительное это, конечно, процедура награждения. В третьей пятидесятке назвали мою фамилию! Я вышел на сцену, взял кубок и стал частью этого триумфа, – поделился впечатлениями Евгений Ворожцов.

До Нового года остается совсем немного. Ёлка, апельсины, мандарины, загадывание заветных желаний под бой курантов, брызги шампанского, салюты, фейерверки – главные атрибуты, без которых невозможно представить ни один Новый год. А прекрасным жительницам Хакасии пора задуматься о праздничном образе в сказочную ночь.

О модных тенденциях, цветах, аксессуарах и предпочтениях будущего покровителя – Чёрного водяного кролика, рассказала выпускница ХГУ, молодой модельер Анастасия Белехова:

В ЧЁМ ВСТРЕТИТЬ НОВЫЙ ГОД КРОЛИКА



– В 2023 году приветствуется вся палитра синего: голубого, фиолетового, чёрного. Также в тренде – белый, розовый и шампань. А главной изюминкой новогоднего образа станет изящество и элегантность. Также приветствуются все декоративные отделки, что придаст вашему образу особый праздничный шарм: пайетки, оборки, стразы, ассиметричные вырезы на спине.

Кроме того, если вы выбрали платье, в котором будете находиться очень долго, то обязательно нужно, чтобы оно было из натуральных тканей: льна, кожи, замши. Чтобы в такой одежде вам было уютно, комфортно и удобно. Но, если речь идёт о каком-то вечернем выходе в свет (корпоративе, концерте), то можно сделать исключение, позволив себе более синтетическое платье с ярким принтом, пайетками или из переливающейся ткани.

По поводу фасона выбор совершенно не ограничен. Это может быть, как костюм, так и платье, и даже комбинезон, который сегодня особенно в тренде для вечерних

выходов. Главное условие – он не должен быть вычурным и перегруженным, к примеру, с массивными, объёмными рукавами или оборками. Комбинезон должен быть изящным по силуэту, изготовленным даже из струящейся ткани – шёлка или атласа.

Также не забудьте дополнить новогодний образ аксессуарами, которые, кстати, могут быть даже и объёмными: цепи или крупные серьги.

Также модным и актуальным для новогодних вечеринок остаётся всё то же маленькое черное платье, которое должно быть в гардеробе каждой модницы. Но на этот раз – обязательно с какой-нибудь интересной деталью – яркой брошью или фигурным разрезом на спине.

Кстати, по мнению экспертов, если выбрать палитру синего или чёрного, то весь год вас ждет финансовое благополучие и удача. Берите на заметку!

Что касается трендов на 2023 год, то сейчас всё меняется очень быстро. На подиуме господствует любовь к 90-м и 2000-м годам. В тренде – заниженная посадка, как на юбках, так и на брюках, а также клеш.



Мода и мы



Повторюсь, что сдержанный и романтический кролик предпочитает элегантность и изящество. Стоит учесть и свойства воды как главной стихии года. Всё это вместе даёт нам сразу несколько направлений в поисках моделей.

Дополнить новогодний лук лучше всего аксессуарами серебряного или золотого цвета – металл «усиливает» действие воды, да и праздничному образу блестящие украшения, обувь или сумочка будут как нельзя кстати.

Особое внимание при подборе новогоднего образа обратите на бахрому и плиссировку – это один из самых горячих трендов сезона!

Словом, выбор достаточно широк, так что, при желании, можно выбрать образ с учётом не только модных тенденций, но и пожеланий экспертов, в том числе и того, что благоволят звезды. Ну, а чтобы выглядеть в новогоднюю ночь «на все 100», стоит просто учитывать тип своей фигуры, выбирать вещь по размеру и учитывать несколько простых правил: поменьше декора, скажите «нет» – крупным принтам, избегайте ярких контрастов «верха» и «низа». Отличного волшебного новогоднего вечера, удачи и грандиозных свершений в 2023 году!

Записала
Инга ТАЛАХАДЗЕ