

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ



ХАКАССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. Н. Ф. Катанова
1939

ГАЗЕТА

Территория студентов

Приложение к новогодней «Университетской газете»

Выпуск подготовили студенты – журналисты ХГУ под руководством директора ИФИ Ольги Колесниковой.

Фишки учёбы



– Чтобы получить за экзамен оценку выше тройки и, возможно, выше четвёрки, нужно заходить с правой ноги в аудиторию, а под пятку класть монету в пять рублей.

– Когда не уверена в своём везении, в ночь перед экзаменом кричу три раза: «Халява, приди!». И честно скажу, работает всегда. Правда, стоит быть аккуратной, чтобы не выселили из общаги за нарушение тишины!

– Чтобы сберечь все свои знания, не стоит мыть голову перед экзаменом. А под подушку нужно положить все нужные тетради, конспекты и учебники. Спать, конечно, неудобно, но оно того стоит!

– Как бы это странно ни звучало, но поставьте электронную свечу в церкви-онлайн за экзамен. Сразу убедитесь, что «Вы русские – с вами Бог!», и успешно сдадите экзамен.

– Нужно тянуть центральный билет и идти третьим человеком.

Началась зимняя сессия. Первая для первокурсников и уже типичная для старших курсов. Именно старшие помогают первокурсникам влиться в студенческую жизнь и предлагают запомнить небольшую список «фишек», позволяющих успешно сдать зачёты и экзамены. Некоторым из них уже десятки лет, но есть и такие, информацию о которых вы нигде не найдёте. Итак, запоминайте!

ЕСТЬ ЛИ СИЛА В СТУДЕНЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ?

Согласитесь, звучит уже удачливо!

– Мы всей группой перед первым экзаменом идём к памятнику Николая Федоровича Катанова и натираем носок его ботинка, загадывая отличные оценки по сложным предметам. Работает безотказно!

Такие вот забавные советы дали нам студенты старших курсов Хакасского университета. Думаем, каждому первокурснику будет полезен список «лайфхаков». В конце концов, иногда к знаниям нужно добавить чуть-чуть везения и уверенности в собственных силах. И всё же, как бы мы ни надеялись, что фортуна будет на нашей стороне, необходимо готовиться по всем предметам.

Обобщить взгляд на столь важный для любого университета период, как сессия, мы решили с помощью мнений другой стороны – директоров институтов. Многие из них имеют многолетний опыт работы со студентами, поэтому мы спросили, что думают они о студенческих советах на случай зачетов и экзаменов, а также попросили рассказать какие-то забавные случаи из своей практики.

Василий Васильевич Аношин, директор института естественных науки и математики:

– В нашем институте учиться непросто, поэтому держать учебник под подушкой, звать халяву в форточку или держать пятак под пяткой, конечно, можно, но без кропотливого

учебного труда толку-то не будет. Если не доучил что в семестре – пиши шпаргалки от руки, в том смысле, что кто пишет, тот читает дважды, а шпаргалки можно затем оставить дома. Уважаемые студенты, отвлекитесь от компьютера и смартфона, работайте с письменными текстами!

А вот мои наблюдения по жизни. Итак, во время сессии:

– студент не ест и не пьёт, он восстанавливает силы;

– студент не флиртует, он обучает и консультирует новые кадры;

– студент не надеется, он испытывает судьбу;

– студент на экзамене не шепчет, он убедительно высказывает свою точку зрения;

– студент не чешет затылок, он обдумывает решение;

– студент не ошибается, он совершает рискованный выбор;

– студент не забывает, он не засоряет память лишней информацией;

– студент не фантазирует, он вспоминает то, чего сроду не знал;

– студент не привирает, он проявляет дипломатичность;

– студент не боится вопросов, он опасается своих ответов;

– студент не опаздывает, он задерживается по суперважным делам;

– студент не спит без просыпу, он отдыхает!

Окончание. Начало на с. 1

Оксана Юрьевна Килина, директор медицинского института:

– Однажды мне пришлось ехать в лифте со студенткой, которой предстояло сдавать сложный экзамен. Было видно, что она очень нервничает. Для того чтобы поддержать ее «боевой дух», сказала, что есть такая примета: «Кто перед экзаменом проедет с директором в лифте, то успешно сдаст». Через несколько часов, когда я уже и забыла об этом эпизоде, ко

приходит на зачет. Все уже уставшие, но деваться некуда – сдавать надо. Кто-то просит открыть форточку. И вдруг папа смотрит на открытое окно и говорит: «О, халява залетела!». И к радости группы ставит всем зачет. Через несколько дней другая группа приходит на зачет и кто-то из студентов сразу просит: «А можно открыть форточку?!». «Конечно», – отвечает преподаватель. Затем смотрит

онлайн-трансляциями. И здесь могу сказать только одно – мало отойти от камеры и попрощаться с преподавателями, нужно еще выключить камеру и звук. Так что, уважаемые студенты, активно пользующиеся современными средствами связи, помните об этом!

Наталья Александровна Эклер, директор инженерно-технического института:

– У меня был интересный

ЕСТЬ ЛИ СИЛА В СТУДЕНЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ?

мне заглянула счастливая студентка и сообщила, что сдала на четверку! Мы потом время от времени подшучивали над этой ситуацией, а другие студенты проверяли верность данной приметы, но... Как и все приметы, эта примета тоже работает не всегда и не для всех.

Елена Борисовна Соломонова, директор института менеджмента, экономики и агротехнологий:

– Мне как преподавателю нужно, чтобы студент думал, проявлял логику, смекалку, в общем, шевелил мозгами. Соответственно, формы оценки и контроля я стараюсь подбирать именно такие, чтобы оценить уровень осмысления и понимания дисциплины. И все сразу видно как на ладони! Так что без усилий, только с помощью свечки или захода в аудиторию с нужной ноги особо делу не поможешь. Хотя, если честно, нормально отношусь ко всяким забавным традициям и способам сдачи сессии. Мы тоже были студентами, это было замечательное время, поэтому все прекрасно понимаю. Но нужно обязательно прилагать усилия, тогда вместе с логикой и смекалкой, которых у наших студентов иногда с лихвой, результат будет!

Марина Викторовна Хортова, директор института непрерывного педагогического образования:

– Я расскажу реальный случай из практики моего отца, Виктора Ивановича Минюхина, который больше 30 лет преподавал черчение в сельскохозяйственном колледже. Часто привожу этот пример студентам, потому что он очень поучительный. Итак, сессия, заочники, вечер, группа

на окно и говорит: «О, халява вылетела!..»

Мораль этой истории очень проста – нужно в течение семестра ходить на занятия, выполнять задания и тогда во время сессии вас ждут приятные неожиданности и сюрпризы, а сдача экзаменов не будет представлять никаких трудностей! Хоть с открытой форточкой, хоть с закрытой.

Валентина Владимировна Наумкина, директор института истории и права:

– Забавные истории, связанные со сдачей экзаменов или защитой квалификационных работ, относятся у меня в основном к ковидным временам. Тогда нам всем пришлось осваивать дистанционные и онлайн-технологии не только для учебы, но и для сдачи сессий. Вспоминаются несколько случаев, причем они к ответам студентов отношения не имеют, это больше техническая сторона вопроса. Парень, магистрант, защищал выпускную работу из Аскизского района. Это была летняя сессия, и так получилось, что возникли проблемы со стационарным интернетом. Времени на маневр уже не было, и он переключился на мобильную связь. Но и там возникли сложности, поэтому он вынужден был мало того, что выйти в огород, так еще и залезть на крышу какой-то пристройки сельхоззначения. Контраст был потрясающий, комиссия, кроме того, что слушала научные аргументы студента, еще и любовалась бытовым деревенским пейзажем, центральным объектом композиции которого был туалет. Защитился, кстати, студент хорошо, а условия защиты стали забавной историей для преподавателей.

Было несколько других смешных историй, тоже связанных с

случай во время экзамена по сопромату. А сдать дисциплину по сопротивлению материалов, скажу вам, очень непросто, недаром у студентов есть поговорка: сдал сопромат – можно жениться! Сидит группа в аудитории, решает экзаменационные задачи. Вдруг заходит молодой человек в форме и громко так говорит: «Владелец автомобиля госномер такой-то, здесь?» Встает один студент, мол, да, это моя машина. «Срочно уберите!». Студент выходит, минут 15–20 его нет, затем приходит, причем с решением задачи. В общем, оказалось, что этот студент таким театральным способом решил обеспечить себе безопасный выход из аудитории, где в коридоре его ждал товарищ, знающий сопромат. Но усилия были напрасны: экзамен этот студент не сдал, более того, потом отчислился и уехал куда-то в Калининградскую область...

А насчет подготовки к экзаменам нетрадиционными способами скажу так. Написание шпаргалок я приветствую, потому что когда студенты их пишут, они тем самым еще раз повторяют и запоминают материал. А вот пользоваться на экзамене не советую. У меня самой, кстати, в студенчестве был случай, когда я в самый первый раз пришла на экзамен со шпаргалками. И они целым ворохом у меня выпали на глазах у всех в самый неподходящий момент. С тех пор как бабка отшептала, больше никогда не пользовалась. Надежнее головы для оптимального хранения знаний придумать трудно.

**Дарья Новопашина,
Ксения Гумарова,
Ольга Колесникова**



ВОЛОНТЁРСКИЙ СЛЕД

ХГУ им. Н. Ф. Катанова имеет множество направлений внеучебной деятельности. Одним из таких является добровольческое движение «Волонтеры Победы». В связи с проведением спецоперации, напряженной обстановкой в нашей стране, студенты волонтерского штаба всеми силами стараются помочь нашим бойцам, сортируя и отправляя гуманитарную помощь. Это необходимые в нынешних условиях теплые вещи, предметы личной гигиены, медикаменты, продукты и детские открытки.

Я являюсь одним из волонтеров движения и участником студенческой группы, которая откликнулась на призыв помочь. Мы не смогли обойти стороной ситуацию, связанную с мобилизацией, включились в работу. Помогали в отправлении посылок, которые собрали неравнодушные люди нашей республики для поддержки российских солдат. Все посылки были адресованы папам, братьям, сыновьям, мужьям с напутственными словами «Возвращайтесь домой поскорее! Мы вас любим и ждём!».

Маленькие дети делали аппликации на адресных посылках для своих пап, что тронуло нас, волонтеров, до глубины души. Читая эти слова, очень хочется продолжать делать все, что в наших силах.

Мобилизация затронула многие семьи нашей республики. Сбор гуманитарной помощи был организован не только для самих мобилизованных, но и для их семей. Ведь есть семьи, где женщина отправила мужа в бой, будучи беременной. У кого-то остались матери и дети, которым необходима не только моральная поддержка, но и физическая помощь. Их мы также не обошли стороной. Добровольцы помогали беременным девушкам в сборе детской мебели. Детям и родителям, оказавшимся в сложном положении, с вещами и продуктами.

Несмотря на этот самый сложный для России период, наши земляки пишут стихи. Комок к горлу подступает, когда понимаешь, что стоит за этими словами...



Мы#вместе

Напиши мне потом

Напиши мне потом, как живому,
письмо,
но про счастье пиши, не про горе.
Напиши мне о том, что ты видишь
в окно
бесконечное синее море,

что по морю по синему лодка плывет
серебристым уловом богата,
что над ним распростерся
космический флот
—
снежно-белая русская вата.

Я ломал это время руками,
как сталь,
целовал его в черные губы,
напиши про любовь, не пиши
про печаль,
напиши, что я взял Мариуполь.

Напиши: я тебя никому не отдам,
милый мой, мы увидимся вскоре.
Я не умер, я сплю, и к моим сапогам
подступает Азовское море.

Дмитрий Мельников,
русский поэт, 2022 г.



В преддверии Нового Года студенты нашего университета своими руками смастерили открытки с поздравлениями и словами поддержки. Они были отправлены бойцам из Хакасии, которые защищают нашу страну. Среди них есть студенты нашего университета, ушедшие добровольцами. Есть родители и мужья, дети и жены которых ждут их в республике.

От лица студентов, преподавателей хочется пожелать всем российским солдатам сил, терпения, мужества и удачи! Мы гордимся вами и верим, что вы сможете победить и вернуться домой!

Подготовила Елена Садовская

Звезды ХГУ

Крист приехал в наши края, чтобы получить второе высшее образование. Он живет в общешитии, нашел себе много хороших друзей, знакомых, приятелей, которые тепло принимают его в своей компании.

– Крист, почему Вы решили поступить именно в наш уни-

Наш университет богат талантами, которые представляют его не только на республиканском, но и на всероссийском уровне. Звезды ХГУ участвуют в таких фестивалях и мероприятиях, как «Студенческая весна», всероссийский молодежный джазовый фестиваль-конкурс, научные конференции и различные форумы. Жизнь студентов полна ярких красок, сюрпризов, интересного общения, которые оставляют множество незабываемых впечатлений.

Мы решили пообщаться с несколькими звездами ХГУ, так сказать, заглянуть за кулисы студенческой жизни. Знакомьтесь, Венера Закиржанова и Ибара Онделе Жедеон Крист, 26-летний парень из далекого Конго.

ИЗ ДАЛЁКОГО КОНГО В СИБИРЬ: о мёрзнущих руках, танцах и африканской стране



верситет, ведь Хакасия далеко не всем знакома, тем более людям, живущим на других материках? Каково Вам живется здесь?

– У меня раньше отец жил здесь на протяжении 3 месяцев, он же мне сказал, что тут спокойно. Но когда я только приехал, мне здесь не очень нравилось, у меня мерзли руки.

В университете получаю второе образование менеджера на платной основе, потому что дома я уже получил одно образование: бакалавра на факультете литературы.

– В каких проектах и фестивалях Вы принимали участие в этом году? Насколько знаю, Вы были в Самаре, привели зрителей в восторг. Расскажите про этот опыт?

– Да, в этом году я выступал на фестивале «Всероссийская

студенческая весна» в Самаре. У меня не было определенной цели что-то выиграть, просто получал удовольствие. На самом деле я поехал туда как турист, решил, почему бы не съездить, посмотреть, поучаствовать, и в итоге занял первое место. Еще я был в Волгограде, в жюри Всероссийского циркового фестиваля. На следующий год, кстати, уже не хотел бы участвовать в «Студенческой весне», потому что после первого места уже не интересно – пусть участвуют младшие курсы и тоже показывают себя.

– Какие цели Вы осуществили в этом году и какие ставите на следующий?

– Моя главная цель – закрыть предстоящую сессию на «5», это мое самое большое желание, хотя почему-то кажется, что это невозможно. А еще я жду от следующего года день, в который поеду отдохнуть в Сочи.

А в этом году я достиг своей важной цели: скоро у меня свадьба с девушкой, с которой мы уже два года в отношениях. Еще у меня есть мечта – принять участие в проекте «Новые танцы» на ТНТ. Как только у меня появится возможность поехать на кастинг – я это сделаю!

– Что для вас танцы? Почему вы решили заниматься ими? Чем занимаетесь еще?

– Я очень пластичный с рождения, но при этом мог выполнять лишь какие-то простые движения. Примерно с 14 лет начал заниматься танцами, просто потому, что это круто, это классно. В будущем хочу открыть свою школу, скорее всего, здесь, потому что, вероятнее всего, мы с моей девушкой останемся жить в республике. А так как танцы мое огромное хобби, я веду уроки для детей и

взрослых. Помогаю поверить в себя. Но, помимо танцев, еще немного занимаюсь боксом.

– Что для Вас дом? Где Вы чувствуете себя как дома?

– Дом это там, где мне комфортно, где родители, семья, родственники и друзья. Но есть такой момент, что за 4 года жизни здесь я настолько привык, что чувствую, что здесь я тоже уже как дома. Мои друзья, которые живут там, в Конго, у них есть семьи, дети. А я теперь не знаю, какой сделать выбор, потому что если я поеду домой, то все надо будет начинать заново. Буду ли я чувствовать себя там как дома? Или я здесь дома? Хотя, когда я только сюда приехал, мне было очень сложно, холодно, непривычно. Я в русском был просто ноль, полгода примерно не мог даже в магазин сходить один, без переводчика, потому что я не знал ни английского языка, ни русского, я знал только французский, а здесь его никто не знает. Но сейчас я привык и чувствую себя вполне в своей тарелке.

Три недели назад в университет на подготовительные курсы поступил мой близкий друг из Конго Веролд, с которым мы дружим уже 16 лет. Он приехал сюда, потому что его вдохновили мои рассказы, он готов получить опыт проживания в чужой пока стране. И я этому очень рад!

– Желаю Вам и Вашему другу успехов, достижения целей, воплощения всех замыслов, а также счастья в наших суровых, холодных краях, где живут люди с горячими сердцами и широкой душой!

– Спасибо!

Беседовала Елена Садовская



– Венера, какой жизненный опыт ты приобрела во время учебы в ХГУ?

– В университет я поступила в 2019 году. Перешагнув первого сентября порог своего института, я сразу поняла – начинается новый интересный этап в моей жизни. В голове постоянно вертелась мысль: «Венера, нет ничего невозможного! Бери от жизни все!». Ровно так и вышло. Я быстро влилась в бурную студенческую жизнь, приняла её правила и начала двигаться навстречу успеху. Да, считаю, что имею право говорить именно так, поскольку только за первый год обучения смогла завоевать специальный приз фестиваля студенческого творчества «ХГУ зажигает звезды» и стать «Мисс ХГУ 2020», не беря во внимание ряд других побед.

Когда приходишь в новый социум, то всегда страшно начинать с чистого листа. Но, если трястись и бояться выйти из зоны комфорта, то мы рискуем остаться на одном месте, верно? Поэтому другого пути, кроме как идти и делать свое дело, я представить не могла. Творчество стало приятным бонусом к процессу обучения, оно разбавляло суровые учебные будни и помогало почувствовать вкус жизни. Теперь я на четвертом курсе, совсем скоро выпускаться из университета и начинать настоящую взрослую жизнь.

– В каких проектах в этом году ты приняла участие? Расскажи о них.

– Год оказался очень насыщенным. Крупные победы принесли региональный этап Всероссийского фестиваля «Студенческая весна». Участвуя в двух номинациях, удалось взять 1 место в театральном направлении и 3 место в вокальном. Значимой для меня стала награда вокального конкурса «Голоса Абакана», прошедшего в рамках городского фестиваля «С любовью к городу». Моё выступление было оценено компетентным жюри дипломом лауреата III степени.

Конечно, нужно сказать и о других мероприятиях, которые нам удалось реализовать. Многие привыкли видеть меня исключительно на сцене. Однако не все знают, что некоторые концерты были полностью срежиссированы мной. Например, в этом году мы феерично и масштабно отпраздновали десятилетний юбилей Института филологии и межкультурной коммуникации. Сегодня наш Институт перестал быть отдельным структурным подразделением – к

кажется, только сейчас мы вспоминаем о том, что человеку нужен человек.

– Как ты пришла к участию в благотворительных проектах?

– Когда наш институт потрясла новость о заболевании сына Анны Анатольевны Канзычаковой, то незамедлительно было принято решение об организации благотворительного концерта. Три года мы тесно работали с Анной Анатольевной на каждом мероприятии, поэтому вопрос: «Участво-

НЕ ТОЛЬКО ВОКАЛИСТКА, НО И РЕЖИССЁР

Венера Закиржанова – позитивная, целеустремленная и талантливая студентка института филологии и искусств ХГУ. Ее активная творческая деятельность не остается без внимания, поэтому захотелось взять у нее интервью и она согласилась.

нему присоединился Институт искусств. Была поставлена яркая точка в истории ИФиМКа и начата новая страница гуманитарного института. Рада, что организация такого значимого концерта была доверена именно мне.

Отдельной главой стала подготовка программы, посвященной 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В этом году, если помните, все интерактивные площадки были размещены вне стен университета. Мы работали на площади перед главным корпусом. Получилась настоящая история о страшных годах войны. Главное, что каждый зритель вспомнил историю своей семьи. Ведь нет ни одного человека в нашей необъятной стране, кого события Великой Отечественной не затронули бы. Высшей похвалой после программы стали слова благодарности ректора университета Красновой Татьяны Григорьевны.

Я склонна верить, что все происходит с нами неслучайно, и если закрывается одна дверь, то совсем скоро распахнется другая. Философский подход даже к печальным событиям помогает держать себя в руках, видеть что-то положительное в реальном мире.

– Какие можешь подвести итоги уходящему году?

– Думаю, этот год всех нас научил чему-то. Например, жить в моменте, заботиться и быть внимательным друг к другу, прийти на помощь, если у вас есть возможность. Несколько лет мир будто старается пробудить во всех нас человечность и сострадание. Нас берут за плечи и отчаянно пытаются привести в чувство,

вать или нет?» даже не стоял. После первого концерта, прошедшего в республиканской филармонии, нас пригласили в Абаканский дворец молодежи. Там мы показали совершенно другую программу под названием «Твори добро». Нам удалось совершить чудо вместе! Наши артисты создали невероятно теплую творческую атмосферу, зрители остались в восторге. Все собранные средства от продажи билетов были переданы семье Анны Анатольевны. Мы созданы, чтобы поддерживать друг друга и протягивать руку помощи в непростые времена! Исполняя финальную песню концерта, меня переполняла невероятная гордость.

– Какое место в твоей жизни занимает семья?

– Творчество вдохновляет, бесспорно. Но не нужно забывать, что концерты отнимают колоссальное количество энергии. Заряженный ведущий после концерта превращается в человека с каменным лицом... Всегда требуется время на восстановление затраченной энергии. Тогда приходит на помощь мой главный источник жизненных сил – семья. Я могу с уверенностью сказать, если бы у меня не было такой мощной поддержки во всех начинаниях, то вряд ли бы я стала собой. Для творческого человека крайне важна вера в свои способности. Семья же всегда находит правильные слова в кризисный период, которые способны мобилизовать тебя, способны заставить встать и начать все заново, чтобы достичь совершенства.

Беседовала Анна Щапова

События декабря

Жильё

Большинство студентов – иногородние, поэтому милости просим в общежитие. Но вопрос совместного проживания часто стоит очень остро. Не каждый готов к жизни с незнакомыми людьми, многим не

ВЕЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ

Студенчество – самое насыщенное время в жизни человека. У многих начинается самостоятельная жизнь за много километров от родного города и родителей, и тут студентов ждут, помимо вечеринок и новых знакомств, неожиданные трудности. Причем всех мастей.

Итак, представляем вашему вниманию топ типичных проблем современного студента.



хватает личного пространства, начинается дискомфорт, отсюда могут начаться проблемы с ментальным здоровьем и иногда возникает желание бросить все и уехать. Конечно, можно снять квартиру в аренду, но проблема в том, что большинство арендодателей остерегается сдавать жильё молодым студентам, считая их неплатежеспособными и безответственными. Да и недешево это.

Разочарование
и «поиски себя»

Первый курс – это всегда желание понять, в правильном ли месте ты находишься. Даже если после школы ты поступил туда, куда мечтал, каждого могут взять сомнения. Студент уходит в себя, ищет ответы на тревожащие его вопросы и в такое время ему очень важна

поддержка и наставления близких людей, преподавателей. Важно рассказать первокурснику о плюсах учебы на его специальности, поддержать его выбор, нарисовать дальнейшие перспективы.

Денег нет,

но вы держитесь...

Одной из самых обсуждаемых тем между студентами является стипендия. По образовательным программам высшего образования государственная академическая стипендия сейчас составляет 3650 рублей в месяц. Если с помощью нехитрых вычислений поделить эту сумму на количество дней в месяце, то получится примерно 120 рублей в день. Не разгуляешься. Можно с уверенностью сказать, что если студент поступил на выбранное направление подготовки без мате-

матического уклона, ему все равно придется пройти квест и по математике, и по экономике, и по экономии.

Профсоюз университета всячески поддерживает студентов как материальной помощью, так и «профсоюзной кашей» и всяческими вознаграждениями за активность. Однако в связи с экономической ситуацией в стране теперь и поддержка профсоюза не справляется с этой проблемой. С октября «профсоюзная каша» больше не выдаётся. Но, как говорили великие люди: «Денег нет, но вы держитесь!». Ой, то есть «то, что нас не убивает, делает нас сильнее!»

Давайте держаться вместе! Тогда и проблемы решать легче!

Алина Жулева,
Наташа Якимцова

ПОЭТ В РОССИИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ



Филологи II и III курсов ИФИ подготовили в декабре поэтический концерт, посвященный 90-летию Евгения Евтушенко. На мероприятии можно было проникнуться творчеством известного поэта в исполнении студентов. Постановщик Елизавета Свердловко прокомментировала работу над вечером: «Концерт вряд ли понравился тем, кто ждал какого-то шоу на сцене. Это событие для тех, кто любит стихи так

же, как мы, филологи, которые целенаправленно изучают литературу. Наша идея заключалась в передаче атмосферы того времени, многогранности творчества Е. Евтушенко, потому что он писал обо всем. Участники мероприятия отлично подготовились, такой хорошей декламации стихов я мало где видела.»

Соб. информация

При поступлении в вуз многих иногородних студентов волнует вопрос проживания. Снимать квартиру дорого, «теснить» родственников не всегда удобно, поэтому остается один вариант – общежитие.

Некоторых пугает это слово, предполагающее сосуществование в одной комнате с незнакомыми людьми. Слухи о плохих соседях, отвратительных помещениях, скучном времяпрепровождении и, конечно, тараканах, нагоняют сомнения и нежелание заселяться в общежитие. Оправданны ли они? Не всегда.

Безусловно, не всё оказывается так пугающе, как рассказывают другие, хотя недостатки, конечно, есть. Но мы решили на собственном примере рассказать о достоинствах временного студенческого пристанища.

ГЕНИИ ОБЩАГИ: ЗА ЧТО МЫ ЕЁ ЛЮБИМ ?



Сто один далматинец

Первое, к чему пришлось привыкнуть в общежитии – соседи, у которых свои интересы, занятия и в некотором роде странности. Вся суть здесь не в наличии рядом людей, а в их непохожести друг на друга. Каждый со своими «пятнами» и ты вынужден с ними считаться. На самом деле обстановку в общежитии сложно назвать «вражеской». Все максимально толерантно относятся друг к другу, помогают по возможности. Совет: хочешь завести друзей, делись едой. Чем вкуснее, тем лучше. Не очень вкусно – тоже хорошо. Главное, что есть.

На вкус и цвет товарищей нет, или путь от «Тату» до «Три дня дождя»

Комендантский час в общежитии начинается с 23:00. С этого времени нельзя шуметь, чтобы не разбудить других жителей этажа. При этом все остальное время хотя бы из одной комнаты можно да услышать какую-нибудь музыку. И здесь «отдыхает» передача «Голубой огонёк». Можно

услышать и новые песни, и что-то из «классики». Аллу Пугачёву, конечно, не слушают, но вот Валерий Меладзе – отдельная любовь для всех на все времена.

«Какая гадость эта ваша заливная рыба»

Что важно для студента? Успешно закрытая сессия! Что необходимо, чтобы хорошо всё сдать? Здоровье! Что нужно для сложенного функционирования организма? Сон и питание! Со сном ситуация, если честно, довольно-таки напряженная, хотя с едой она несколько не проще. Заказывать доставку чего-либо довольно затратно, в магазинах готовое не всегда свежее, остаётся готовить самостоятельно. Не все умеют и любят, однако это одно из лучших решений, чтобы не заболеть проблемы с желудком (если, конечно, их уже нет). Не хочешь мучиться на кухне сам, позови друзей. Ещё лучше, если кто-то из них умеет готовить. Можно или стащить несколько кусочков, или попросить помощи. И весело, и

Взгляд изнутри



просто. А если друзья совестливые, сами поделятся с голодными собратьями.

Душевая или душевная кабинка на двоих

Поход в душ испокон веков был проблемой. Вечно занятые кабинки отнимают много сил и времени. А пока ждешь, можно завести много новых товарищей по ожиданию. С ними вы точно обсудите все проблемы учебы и многое другое. Но если вы не слишком терпеливы, то можно пойти с подругой в одну душевую кабинку. И тут начинается самое интересное. Душевая кабинка становится душевной. Вы раскрываетесь друг другу в прямом и переносном смысле слова. И не надо выдумывать ничего плохого: экономия времени в стремлении к чистоте!

Отпетые напарники

«Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много!». Общежитие – это классный способ приобрести новых друзей, возможно, даже на всю жизнь. Кто-то найдет общий язык с соседом по комнате, и станут они «отпетыми» напарниками. А кто-то подружится со всем этажом или даже общежитием! Найти альтернативу такому тренажеру общения крайне сложно.

Что в итоге можно добавить к сказанному о жизни в общежитии? Да, волнительно и необычно, порой хлопотно, но при этом очень интересно и весело, шумно и, чего скрывать, иногда раздражающе. Если ты живешь в общежитии, то о тебе часто можно сказать вот что: «Ты либо безумец, либо гений!».

Материал подготовили
Сабрина Мамышева
и Дарья Сараева



Кто-то, возможно, считает, что декоративно-прикладное искусство и народные промыслы устарели. Однако хоть мы сейчас и не пользуемся предметами деревенского быта, мы можем перенести старинные орнаменты на современные вещи: одежду, маникюр, предметы интерьера или новогодние игрушки. Получается очень красиво. В конце концов, всё новое – хорошо забытое старое.

Давайте кратко углубимся в историю того, какие существуют народные росписи и как давно они появились?

Хохлома представляет собой роспись по деревянной посуде. Промысел появился в деревнях на левом берегу Волги в XVII веке и получил своё название от села Хохлома. Сначала заготовку покрывают металлическим серебристым порошком (полудой). Дальше масляными красками наносится рисунок и закрепляется лаком. Во время просушки в печи лак под воздействием высокой температуры превращает серебристый цвет изделия в золотой. Существуют два основных вида хохломской росписи: «верховая» и «под фон».

Городецкая роспись сложилась с середины XIX века в окрестностях Городца, что находится на левом берегу Волги в Нижегородской области. Произведения этого промысла представляют собой разноцветные миниатюры, изображающие сцены из деревенского быта. Сначала на изделие наносится фон, затем по нему толстой кистью накладываются крупные

Новый год со старыми традициями

В институте филологии и искусств в декабре состоялся мастер-класс по росписи ёлочных шаров. Организатором выступила кафедра музыки, декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры. Под руководством опытных преподавателей студенты и учащиеся старших классов абаканских школ учились рисовать узоры из русских народных росписей.

УКРАШАЕМ ЁЛКУ

цветовые пятна, так называемый «подмалёвок». После этого более тонкой кисточкой наносятся необходимые штрихи, затем роспись заканчивается «разживка», когда

Жостовский промысел возник в начале XIX века в селе Жостово Московской области. Для него характерно реалистичное изображение цветов и фруктов на



рисунок объединяется в цельную композицию с помощью чёрной краски и белил.

Гжель зародилась в XVIII веке в подмосковном селе Гжель, где было много фарфоровых мастерских. Там производили кувшины, кружки и статуэтки затейливой формы, которые украшались орнаментами из растительных и животных. Для этого промысла характерна техника полукисти, когда на белый фон наносились мазки кистью, одна половина которой макалась в синюю краску, а вторая – оставалась чистой. Этот приём помогает создать красивый градиент.

металлическом подносе. На подготовленную поверхность наносились силуэты цветов и листьев. Цветные тени и блики выявляют свет и объём. При помощи специальной тонкой кисти художник рисует прожилки и кружевные края на листочках, семена в центре чашечек цветов. Борт подноса украшается геометрическими и растительными узорами, а его плоскость натирается парафином до блеска.

Подготовила Полина Кохан