**ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»**

Институт искусств

**Информационное письмо**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе

**III Всероссийской научно-практической конференции**

***«Современное музыкальное образование в контексте региональной специфики: традиции, опыт, инновации»***

**27 марта 2020 г. (г. Абакан)**

**Цель конференции** – обсуждение актуальных вопросов реализации образовательных стандартов в сфере дошкольного, общего и профессионального музыкального образования; анализ сложившихся подходов в реализации компетентностной модели подготовки выпускника; обобщение опыта работы с использованием интерактивных технологий обучения музыке с учетом региональной специфики.

**Место проведения:** Республика Хакасия г. Абакан, ул. Вяткина, 14, ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», Институт искусств.

**Организаторы конференции:**

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», Институт искусств, кафедра музыки и музыкального образования (г. Абакан).

**Научно-организационный комитет:**

**Председатель:**

Окольникова Светлана Анатольевна – кандидат культурологии, директор института искусств ХГУ им. Н.Ф. Катанова

**Члены научно-организационного комитета:**

Курбонова Галина Николаевна – доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой музыки и музыкального образования ХГУ им. Н.Ф. Катанова; заместитель председателя;

Шишлянникова Нина Петровна – профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры музыки и музыкального образования ХГУ им. Н.Ф. Катанова;

Евусяк Ольга Викторовна – кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-методической работе института искусств ХГУ им. Н.Ф. Катанова;

Калигойда Елена Валерьевна – кандидат философских наук, доцент кафедры музыки и музыкального образования ХГУ им. Н.Ф. Катанова;

Ачисова Татьяна Ивановна – методист музыкального колледжа института искусств ХГУ им. Н.Ф. Катанова.

**Основные направления конференции:**

1. Тенденции развития дошкольного музыкального образования в современных условиях реализации ФГОС.

2. Обучение музыке в системе общего образования: проблемы и опыт.

3. Практика музыкального развития и предпрофессионального обучения детей в системе дополнительного образования.

4. Творческое развитие студентов учреждений среднего профессионального образования в контексте профессионального становления.

5. Междисциплинарные взаимодействия в профессиональной подготовке педагога-музыканта в вузе и в системе повышения квалификации.

**Научная программа III Всероссийской научно-практической конференции**

***«Современное музыкальное образование в контексте региональной специфики: традиции, опыт, инновации»***

* Пленарное заседание.
* Заседание тематических секций.
* Круглый стол – подведение итогов конференции, принятие резолюции.

**Форма участия:**

1. Устный доклад на тему с публикацией статей.

2. Стендовый доклад с публикацией статей.

3. Участие без доклада с публикацией статей.

**Условия участия:**

В мероприятии принимают участие представители российских государственных и негосударственных учреждений высшего и среднего профессионального образования, общеобразовательных школ, дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования, научно-исследовательских учреждений, предприятий и организаций, работающих в области музыкального образования, своевременно подавшие заявку на участие и принявшие условия участия в конференции.

Участник должен направить заявку, статью (до 3 страниц), копию квитанции в срок **до 1 марта 2020 г.** в электронном виде по адресу: **kurbonova.g@mail.ru** (с пометкой «статья на конференцию») и бумажный вариант по адресу: 655017, г. Абакан, ул. Вяткина, д. 14, кафедра музыки и музыкального образования ХГУ им. Н.Ф. Катанова, Курбоновой Галине Николаевне, т.(3902) 22-20-13; (3902) 22-71-00.

 Все командировочные расходы участников конференции производятся за счет направляющей организации.

Организационный взнос за участие в конференции – 1000 руб. (за статью).

Организационные взносы перечисляются участниками на счет ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» в соответствии с образцом квитанции.

**Требования к оформлению публикаций:**

Текст статьи предоставляется в объеме до 3 страниц в текстовом редакторе Microsoft Office Word 2003, 2007 на бумажном и электронном носителях (для иногородних участников – в электронном). Размер бумаги – А5, шрифт 11, Times New Roman, интервал – 1,25. Поля страниц: левое – 25 мм; верхнее – 20 мм; правое – 15 мм; нижнее – 20 мм. Выравнивание текста по ширине.

В тексте допускаются рисунки, таблицы, формулы. Цвет рисунков черно-белый.

По центру размещается информация об авторе: ФИО полностью, звание, должность, место учебы, место работы, размер шрифта 12, Times New Roman.

Название работы пишется по центру жирным шрифтом, заглавными буквами, размер шрифта 12, Times New Roman.

**Пример:**

**К.И. Николаевская,**

*преподаватель колледжа искусств ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», г. Красноярск*

**К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА**

**У СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА КОЛЛЕДЖА**

Библиографический список размещается в конце статьи в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008. Литература на иностранных языках помещается в конце списка.

**Примеры:**

***Для изданий одного автора***:

1. Шишлянникова Н.П. Взаимодействие искусств и их интеграция в обучение грамоте младших школьников / Н.П. Шишлянникова. – Абакан.: Изд-во ГОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2011. – 127 с.

***Для сборников научных трудов, материалов конференций и тезисов докладов:***

2. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество // Искусство в школе. – 1993. – № 1. – С. 15–21.

3. Калигойда Е.В. Дирижерско-хоровая подготовка студента-музыканта к школьной практике // Современное музыкальное образование в контексте региональной специфики: материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным участием / науч. ред. Н.П. Шишлянникова, отв. ред. Г.Н. Курбонова. – Абакан: Изд-во ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2016. – С. 11–17.

***Литература на иностранных языках:***

1. Successional changes in plant species diversity and composition after clear-cutting at Southern Appalachian watershed / K.J. Elliott [et al.] // For. Ecol. Manag., 1997. 92(1-3): 67-85.

**Иллюстрации** (рисунки, фотографии) должны быть вставлены в текст статьи и снабжены подписями (с указанием номера рисунка, если рисунков более одного), иметь высокое качество, быть контрастными, легко читаемыми и черно-белыми (не цветными). Иллюстрации размещаются компактно, следом за ссылками на них по тексту. Допускается размещение иллюстраций по полю текста в формате «обтекание текстом» (слева или справа).

**Таблицы** должны быть с названиями сверху таблицы, с нумерацией, если таблиц более одной, печатаются в формате «Сетка 1» с выравниванием по центру. Таблицы не должны быть громоздкими. Допускается печать таблиц шрифтом размером 9 пт.

Изменения и сокращения в тексте, не влияющие на его содержание, вносятся редактором без согласования с автором.

На отдельном листе прилагается заявка на участие в конференции (по прилагаемой форме).

*Материалы конференции планируется издать к началу ее работы.*

Статьи, не соответствующие требованиям, к публикации допускаться не будут.

**Контактная информация:**

Заявка и материалы принимаются **до 1 марта 2020 г.** в электронном виде по адресу: **kurbonova.g@mail.ru** (с пометкой «статья на конференцию») и бумажном варианте по адресу: 655017, г. Абакан, ул. Вяткина, д. 14, кафедра музыки и музыкального образования ХГУ им. Н.Ф. Катанова, Курбоновой Галине Николаевне, т.(3902) 22-20-13; (3902) 22-71-00.

**Заявка**

**на участие в III Всероссийской научно-практической конференции**

***«Современное музыкальное образование в контексте региональной специфики:***

***традиции, опыт, инновации»***

**27 марта 2020 г. (г. Абакан)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. |  |
| Место работы (учебы) |  |
| Должность |  |
| Ученая степень, звание |  |
| Телефон |  |
| E-mail |  |
| Тема доклада (статьи) |  |
| Название секции (направление работы конференции) |  |
| Научный руководитель (ФИО, ученая степень, звание, должность, место работы) |  |
| Форма участия (очная, заочная) |  |
| Другое |  |

*Заранее благодарим Вас за проявленный интерес!*