


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ХГУ им. Н.Ф.Катанова)

Сельскохозяйственный институт
Сельскохозяйственный колледж

УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО педагогических работников
СХИ протокол №2 от 09 «01» 2020 г.
Председатель методического объединения
 И.А. Шенкхет

Положение о хореографическом коллективе «ИМПУЛЬС»

Абакан

1. Общие положения

1.1. Хореографический студенческий коллектив «ИМПУЛЬС» (далее объединение) – это творческий добровольный студенческое объединение в состав которого входит танцевальный коллектив студенческой молодежи, создан в целях популяризации культуры и традиций танцевальных направлений.

1.2. Объединение реализует свою деятельность на базе СХК СХИ.

1.3. Заниматься в объединении могут студенты СХК СХИ.

2. Цель определена тем, что планируемый учебно-воспитательный процесс нацелен на изучение воспитанниками выразительной палитры движений танца; избавление от физических зажимов; развитие физической выносливости и творческой активности, средствами свободной импровизации; расширение кругозора в стилях и современных течениях музыкальной культуры.

А также, занятия улучшают душевное состояние подростка, формируют характер, наделяя его лучшими качествами: упорством, терпением, дисциплинированностью, чувством ответственности, умением преодолевать трудности. Все эти необходимые качества приобретаются на занятиях и переносятся студентами из танцевального класса в другие сферы деятельности.

Задачи

1. *В развитии:* раскрытие творческой индивидуальности воспитанников; развитие физической выносливости и силы, силы духа; воспитание умения передавать стиль и манеру исполнения различных течений, создавать яркие сценические образы.
2. *В воспитании:* воспитание умения распознавать «прекрасное» и «безобразное» в общем потоке современной индустрии; привитие бытовой и сценической культуры.

Прогнозируемый результат:

1. *В обучении:* студенты научились двигаться плавнее, шире и более пространственно, стали более сильными и гибкими, координированными, научились взаимосвязи исполнения движения с дыханием, научились свободному импровизационному движению, избавились от скованности и зажатости.
2. *В развитии:* научились концентрироваться на процессе, на практическом применении информации, студенты овладели импровизационной свободой и способностью принимать творческие решения.
3. *В воспитании:* приобрели навыки самовыражения через движение, студенты получают удовольствие от танца, видна увлеченность процессом импровизации, понимают и умеют различать разные стили и направления в современном танце, в современной музыкальной культуре.

3. Организация работы

3.1. Занятия проводятся в соответствии с графиком и расписанием работы студии.

3.2. Непосредственное проведение занятий осуществляется педагогом-организаторов Мамуладзе А.А.

4. Направления деятельности студии

- 4.1. Обучение танцевальным навыкам по различным направлениям.
- 4.2. Совершенствование танцевальных навыков членов студии посредством практических занятий.
- 4.3. Содействие в организации и участии в культурных мероприятиях, как на уровне колледжа и института, так и города.
- 4.4. Привлечение новых единомышленников в студию.

5. Члены объединения. Права и обязанности

- 5.1. Членом объединения может быть любой студент СХК СХИ.
- 5.2. Права и обязанности членов объединения основаны на целях и задачах, определенных настоящим Положением и положением.
- 5.3. Члены объединения имеют право:
- 5.4. мотивировать молодых людей к членству в объединении
- 5.5. развивать и поддерживать молодежные инициативы, направленные на развитие творческих и танцевальных данных
- 5.6. по согласованию с руководством вуза представлять университет на конкурсах, концертных площадках, акциях, а также на других общественных мероприятиях данного профиля
- 5.7. вносить предложения, касающиеся деятельности объединения, и участвовать в их обсуждении и реализации
- 5.8. получать информацию о деятельности объединения
- 5.9. свободно выходить из числа членов объединения на основании собственного желания

6. Управление деятельностью и структура хореографического коллектива

- 6.1. Руководящим органом управления объединения является СХК СХИ.
- 6.2. Деятельность объединения организует ее координатор.

Руководитель хореографическим
коллективом «Импульс» педагог-организатор

/А.А.Мамуладзе/