

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



ПОЛОЖЕНИЕ

о студенческом вокальном ансамбле «Cantabile»

Абакан – 2017

Важная роль музыкального творчества в развитии и самореализации личности в образовательном (воспитательном) процессе, в гуманизации общества и приобщению к отечественной музыкальной культуре, мировому музыкальному наследию, определяет основные характеристики деятельности вокального ансамбля в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», регламентируемые настоящим Положением.

1. Общие положения

1.1. Под вокальным ансамблем понимается постоянно действующее добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях музыкальным и вокальным творчеством в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников и достижению ими высоких художественных результатов, культурному обслуживанию и эстетическому воспитанию населения (далее именуется – ансамбль).

1.2. В своей деятельности ансамбль руководствуется Уставом университета, Положением Института искусств и настоящим Положением.

1.3. Основными принципами деятельности ансамбля являются:

- создание необходимых условий для гуманизации и всестороннего развития личности, популяризации отечественной музыкальной культуры и мирового музыкального наследия;
- содействие в сохранении единого культурного пространства, развитие межрегиональных культурных связей;
- занятость студентов в свободное время.

2. Основные цели и задачи деятельности вокального ансамбля

Цели: совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций студенческой молодежи.

Задачи:

- создание условий для включения студенческой молодежи в музыкально-просветительскую, социально-значимую деятельность;
- повышение уровня развития творческих способностей, и исполнительских вокальных навыков участников в музыкальном творчестве;
- способствовать возрождению и развитию вокального - хорового творчества среди молодого поколения на основе их активного освоения и пропаганды в зрительской аудитории.
- организация активной исполнительской практики, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения.
- улучшение условий организации и совершенствования содержания досуга студентов;
- профориентационная деятельность по увеличению набора студентов в соответствии с планом работы ансамбля на год.

3. Порядок формирования и структура вокального ансамбля

3.1. Непосредственное руководство осуществляет художественный руководитель на основе единоначалия. В своей деятельности руководствуется настоящим Положением, осуществляет все права и обязанности по руководству ансамблем, организует его работу.

3.2. Художественный руководитель вокального ансамбля:

- ведёт регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;
- готовит участие членов ансамбля в фестивалях, смотрах, массовых мероприятиях;

- организует творческие выступления ансамбля, как в университете, так и за его пределами;
- отвечает за информирование обучающихся о правилах набора в ансамбль, за оформление материалов, отражающих деятельность ансамбля на сайте университета, за своевременное информирование зрителей о предстоящих концертах.

3.4. Членами вокального ансамбля являются обучающиеся и выпускники университета, прошедшие конкурсный отбор.

4. Права и обязанности членов вокального ансамбля

4.1. Художественный руководитель ансамбля имеет право:

- представлять интересы членов ансамбля перед руководством института и университета;
- ходатайствовать перед руководством института и университета о поощрении отдельных членов ансамбля за активную творческую (общественную) работу;
- выдавать характеристики членам ансамбля, отличившимся в творческой деятельности, для участия в конкурсах.

4.2. Художественный руководитель ансамбля обязан:

- осуществлять общее руководство ансамбля и разрабатывать программу развития;
- распространять информацию об ансамбле;
- подводить итоги деятельности ансамбля и предоставлять отчетную информацию за календарный год.

4.3. Члены ансамбля имеют право:

- участвовать во всех организуемых ансамблем мероприятиях;
- принимать участие в обсуждении перспектив деятельности ансамбля, её планировании.

4.4. Члены ансамбля обязаны:

- надлежащим образом выполнять свои права;
- добросовестно посещать репетиции во вне учебное время;
- добросовестно выполнять поручения художественного руководителя, связанные с подготовкой концертного номера, организацией выступления ансамбля;
- бережно относиться к материальным ценностям ансамбля;
- поддерживать авторитет ансамбля;
- стремиться к творческому росту.

5. Обеспечение деятельности вокального ансамбля

5.1. Ансамбль самостоятельно планирует свою деятельность, определяет перспективы своего развития, исходя из необходимости творческого, производственного и социального развития и наличия собственных ресурсов.