

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ХГУ им. Н.Ф. Катанова)
Инженерно-технологический институт
(ИТИ)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИТИ

А.В. Валинецкий

«01» сентября 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о студенческом творческом объединении
«Студенческий театр «ВЕКТОР МОДЫ»

Абакан, 2018

1. Общие положения

1.1. Студенческое творческое объединение «Студенческий театр «ВЕКТОР МОДЫ» (далее - театр моды) является студенческим общественным объединением кафедры производственных технологий и техносферной безопасности Инженерно-технологического института ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова».

1.2. В своей деятельности театр моды руководствуется: Федеральными законами; постановлениями, приказами, инструктивными письмами Министерства образования и науки Российской Федерации и других вышестоящих организаций; Уставом университета; решениями Ученого совета; нормативной документацией по воспитательной деятельности; Приказами, Распоряжениями руководства университета и настоящим Положением.

1.3. Театр моды осуществляет следующие виды деятельности:

1.2.1. Проведение тематических занятий со студентами.

1.2.2. Создание коллекций моделей одежды, подготовка программ дефиле и демонстрация их зрителю в форме единичных дефиле, мини-спектаклей.

1.2.3. Участие в общеуниверситетских, межвузовских, городских, республиканских, федеральных культурно-массовых мероприятиях.

1.2.4. Участие в профессиональных дизайнерских конкурсах и мастер-классах, пиар-акциях, фешн-показах.

2. Цели и задачи

2.1. Театр моды ставит перед собой следующие цели:

2.1.1. Освоение студентами университета традиций искусства, достижений художественной и дизайнерской деятельности, выработку критериев и норм художественного творчества и эстетических воззрений современности через создание коллекций костюмов.

2.1.2. Распространение и поддержка дизайнерской культуры в г. Абакане, Республике Хакасия, Российской Федерации и за рубежом.

2.1.3. Повышение культурного уровня студентов университета.

2.1.4. Создание условий для интеллектуального, духовного и эстетического развития студентов университета.

2.1.5. Реализация творческого потенциала одаренных студентов и преподавателей университета.

2.2. Для достижений этих целей театр моды решает следующие задачи:

2.2.1. Привитие навыков ведения предпроектного исследования для выбора направления деятельности и построения концепции будущей коллекции.

2.2.2. Ознакомление и освоение участниками театра моды основных этапов и методов дизайн-проектирования, изучение композиции костюма.

2.2.3. Освоение участниками театра моды первичных технологических навыков создания коллекции моделей одежды в материале (конструирование, техническое моделирование, раскрой, пошив, работа над деталями, аксессуарами и т.д.).

2.2.4. Освоение навыков сценического выступления, дефиле.

2.2.5. Развитие коммуникативных навыков и выстраивание межличностных отношений.

2.2.6. Формирование навыков анализа ситуации, а также мотивов, интересов и поступков других людей.

2.2.7. Реклама деятельности, подготовка информационного сопровождения.

2.2.8. Пропаганда творческих достижений участников студии, осуществление конкретных мероприятий по реализации достигнутых творческих результатов.

3. Участники

3.1. Участниками театра моды являются студенты, аспиранты, сотрудники и преподаватели университета.

3.2. Набор участников театра моды осуществляется на бесплатной основе в начале учебного года.

3.3. Административное руководство театром моды осуществляет заведующий кафедрой производственных технологий и техносферной безопасности; художественное и сопровождение студентов осуществляет старший преподаватель кафедры производственных технологий и техносферной безопасности Белоусова Анастасия Константиновна.

4. Обеспечение работы

4.1. Университет содействует работе коллектива в виде стимулирующих мер моральной поддержки; частичной компенсации расходов на приобретение материалов для создания коллекции костюмов; проводит регулярное обновление и ремонт профессионального швейного оборудования в рамках финансирования образовательных программ университета.

4.2. Университет предоставляет творческому коллективу базовое помещение для проведения занятий, репетиций, пошива костюмов.

5. Права и обязанности участников

5.1. Участники имеют право на:

5.1.1. Получение консультаций преподавателей и сотрудников кафедры в рамках деятельности театра моды.

5.1.2. Уважение человеческого достоинства, свободу совести и информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений.

5.2. Участники обязаны:

5.2.1. Бережно относиться к имуществу университета.

5.2.2. Уважать честь и достоинство других обучающихся и сотрудников университета.

5.2.3. Выполнять требования работников университета, в части, отнесенной Уставом учреждения к их компетенции.

5.3. Участники могут быть исключены из театра моды в следующих случаях:

5.3.1. Грубое нарушение Положения.

5.3.2. Систематические пропуски занятий и репетиций.

5.3.3. Нарушение техники безопасности.

6. Права руководителя

6.1. Руководитель театра моды имеет право:

6.1.1. Вносить предложения по улучшению, совершенствованию своей деятельности.

6.1.2. Знакомиться с работой аналогичных студий других учебных заведений, устанавливать творческие контакты с учреждениями дополнительного образования и образовательными учреждениями Республики Хакасия, субъектов Российской Федерации и перенимать опыт работы.

6.1.3. Проводить в установленном порядке, используя разные формы, творческие мероприятия, участвовать в различных конкурсах и т.д.

6.1.4. Изменять содержание деятельности театра моды в зависимости от интересов и склонностей потребителей услуг.

7. Финансирование

7.1. Театр моды в своей работе использует материальную базу университета.

7.2. Смета расходов, необходимых для деятельности театра моды согласовывается с директором института и представляется на утверждение директора центра молодежной политики университета.

8. Руководство

8. 1. Театр моды находится в непосредственном подчинении заведующего кафедрой производственных технологий и техносферной безопасности.

8. 2. Театр моды отчитывается о результатах своей деятельности в сроки, установленные в университете в рамках научно-исследовательской деятельности и воспитательной работы.

9. Заключительные положения

9.1. Настоящее Положение вступает в силу после утверждения его на Ученом совете ИТИ.

9.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся по решению Ученого совета ИТИ.