МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ИИ
ФГБОУ ВО «ХГУ им. К.Ф. Катанова»
_____Ю.А. Калинина
«02» 09 2021

ПОЛОЖЕНИЕ
о студенческом вокальном ансамбле «Элегия» музыкального колледжа института искусств

Абакан – 2021

Важная роль музыкального творчества в развитии и самореализации личности в образовательном (воспитательном) процессе, в гуманизации общества и сохранении музыкальной культуры, определяет основные характеристики деятельности студенческого вокального ансамбля музыкального колледжа института искусств в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», регламентируемые настоящим Положением.

1. Общие положения

1.1. Под вокальным ансамблем музыкального колледжа института искусств понимается постоянно действующее добровольное объединение студентов, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях музыкальным творчеством в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников и достижению ими высоких художественных результатов, культурному обслуживанию и эстетическому воспитанию населения (далее именуется – Ансамбль).

1.2. В своей деятельности Ансамбль руководствуется Уставом университета, Положением Института искусств и настоящим Положением.

1.3. Основными принципами деятельности Ансамбля являются:

- создание необходимых условий для гуманизации и всестороннего развития личности студентов, популяризации отечественной и зарубежной музыки;
- содействие в сохранении единого культурного пространства, развитие межнациональных, межрегиональных культурных связей;
- занятность студентов в свободное время.

2. Основные цели и задачи деятельности вокального ансамбля музыкального колледжа института искусств

Цели: совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся, сохранения и приумножения нравственных культурных, исторических, творческих традиций студенческой молодежи.

Задачи:

- создание условий для включения студенческой молодежи в художественно-просветительскую, социально-значимую деятельность;
- повышение уровня развития творческих способностей, и исполнительских навыков участников в музыкальном творчестве;
- возрождение и развитие вокально-хорового искусства среди молодого поколения на основе их активного творческого освоения и пропаганды в зрительской аудитории;
- организация активной исполнительской практики, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания зрителей;
- улучшение условий организации и совершенствования содержания досуга студентов;
- профориентационная деятельность по увеличению набора студентов в соответствии с планом работы Ансамбля на год.

3. Порядок формирования и структура вокального ансамбля музыкального колледжа института искусств

3.1. Художественным руководителем Ансамбля является преподаватель музыкального колледжа ПЦК хорового дирижирования и теории музыки. В своей деятельности художественный руководитель руководствуется настоящим Положением, осуществляет все права и обязанности по руководству Ансамблем, организует его работу.

3.2. Художественный руководитель Ансамбля:

- ведёт регулярную творческую работу на основе утверждающего плана дирекцией института искусств;

- готовит участие членов Ансамбля в фестивалях, смотрах, культурно-массовых мероприятиях;

- организует творческие выступления Ансамбля, как в университете, так и за его пределами;

- отвечает за информирование обучающихся о правилах набора в Ансамбль, за оформление материалов, отражающих деятельность Ансамбля на сайте университета, за своевременное информирование зрителей о предстоящих концертах.

3.3. В состав Ансамбля входят студенты 1-4 курсов и преподаватели музыкального колледжа и института искусств.

4. Права и обязанности членов вокального ансамбля музыкального колледжа института искусств

4.1. Художественный руководитель Ансамбля имеет право:

- предоставлять интересы членов Ансамбля перед руководством института и университета;

- ходатайствовать перед руководством института и университета о поощрении отдельных членов Ансамбля за активную творческую (общественную) работу;

- выдавать характеристики членам Ансамбля, отличившимся в творческой деятельности, для участия в конкурсах.

4.2. Художественный руководитель Ансамбля обязан:

- осуществлять общее руководство Ансамбля и разрабатывать программу развития;

- распространять информацию об Ансамбле;

- подводить итоги деятельности Ансамбля и предоставлять отчетную информацию за календарный год.

4.3. Члены Ансамбля имеют право:

-участвовать во всех организуемых Ансамблем мероприятиях;

- принимать участие в обсуждении перспектив деятельности Ансамбля, её планировании.

4.4. Члены Ансамбля обязаны:

- надлежащим образом выполнять свои права;

- добросовестно посещать репетиции во вне учебное время;

- добросовестно выполнять поручения художественного руководителя, связанные с подготовкой концертного номера, организацией выступления Ансамбля;

- бережно относиться к материальным ценностям Ансамбля;

- поддерживать авторитет Ансамбля;

- стремиться к творческому росту.

5. Обеспечение деятельности вокального ансамбля музыкального колледжа института искусств

Ансамбль самостоятельно планирует свою деятельность, определяет перспективы своего развития, исходя из необходимости творческого, производственного и социального развития и наличия собственных ресурсов.