

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»)
Колледж педагогического образования, информатики и права

РАССМОТРЕНО

на заседании методического Совета
Колледжа педагогического образования,
информатики и права ФГБОУ ВО «ХГУ им.
Н. Ф. Катанова» Протокол № 1
« 22 » 08 2016 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о клубе «Гармония»

Пояснительная записка

В современном российском обществе происходят сложные и весьма противоречивые процессы. В результате коммерциализации культуры и общества наблюдается снижение уровня духовной жизни граждан. Поэтому особое место в профессиональной подготовке специалистов любого профиля следует отводить эстетическому воспитанию.

Эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное.

В колледж педагогического образования, информатики и права, как правило, поступают абитуриенты, имеющие низкий уровень культуры поведения, общения, речи. И задачей преподавателей музыки в области эстетического воспитания является: развитие у студентов интереса к миру большого искусства, эстетического отношения к действительности и активной гражданской позиции, воспитание музыкальной культуры студентов, развитие художественно-творческих способностей.

Ведущая роль в эстетическом воспитании отводится организованному педагогическому воздействию. Только целенаправленное вовлечение студентов в разнообразную художественную деятельность способно оптимально развить их природные способности, обеспечить глубокое постижение эстетических явлений.

Создание программы эстетического воспитания обусловлено необходимостью расширения мировоззрения студентов, развития их кругозора и эстетического вкуса, выработки у студентов потребности в общении с искусством и формирования художественного творческого мышления.

Данная программа реализуется через клуб «Гармония», которой руководят преподаватели музыки. Особое внимание в деятельности студии уделяется продуктивному профессиональному взаимодействию и общению педагогов и студентов в процессе планирования, организации и проведении заседаний клуба, внеаудиторных мероприятий колледжа.

1. Общие положения

Клуб «Гармония» - добровольное объединение студентов колледжа и преподавателей музыки, действует на основе Закона РФ «Об образовании» и федерального закона «Об общественных организациях».

2. Цели деятельности

1. Формирование у студентов музыкальной и хореографической культуры как части общей духовной культуры.

2. Средствами музыкального и хореографического искусства способствовать эстетическому воспитанию студентов.

3. Задачи

1. Создание необходимых условий для студентов в решении задач личного музыкального и хореографического развития, овладения навыками исполнительского мастерства (вокал, хореография, фортепиано).

2. Совершенствование знаний, умений и навыков области музыкального и хореографического искусства.

3. Развитие творческих способностей студентов.

4. Развитие эмоционально-чувственной сферы студентов.

5. Расширение музыкального кругозора и привитие интереса к вокальному, инструментальному и хореографическому искусству.

4. Принципы деятельности

1. Принцип добровольного объединения.

2. Принцип системности.

3. Принцип партнерства и сотрудничества.

4. Принцип органичной связи всей музыкально-эстетической деятельности студентов с жизнью, с процессом формирования мировоззрения и нравственности студентов.

5. Принцип сочетания учебных и внеаудиторных занятий, различных форм воздействия посредством искусства.

6. Принцип единства эстетического и общего развития студентов.

7. Принцип единства профессиональной деятельности преподавателей и самостоятельности студентов.

8. Принцип эстетики жизни. Организация деятельности, общения по законам красоты.

5. Организационные основы деятельности клуба

1. В работе клуба принимают участие все желающие студенты колледжа, обладающие способностями в области хореографии и вокала.

2. Руководящим органом клуба является совет клуба, возглавляемый председателем клуба из числа студентов.

3. Заседания клуба проводятся во внеурочное время, не менее четырех раз в год.

6. Направления в работе

1. Культурно-просветительское.

2. Коллективно-творческое.

3. Концертное.

7. Права и обязанности

7.1 Права:

– принимать участие в заседаниях клуба, планировании и оценке результатов деятельности клуба;

– получать информацию о деятельности клуба и ее творческих коллективах.

– привлекать к участию в деятельности клуба студентов всех отделений колледжа.

7.2 Обязанности:

– соблюдать правила внутреннего распорядка.

– посещать заседания клуба по плану.

8. Основные направления деятельности клуба

1. Ансамбль современной песни. Состоит из студентов всех отделений (I-IV курсы). Работа коллектива направлена на освоение различных стилей, жанров современного вокального искусства.

2. Эстрадный вокал. Состоит из студентов всех отделений (I-IV курсы). Работа со студентами ведется по подготовке сольного пения, дуэтов, трио, квартетов.

3. Танцевальный ансамбль «Сиб-Данс». Состоит из студентов всех отделений (I-IV курсы). Студенты овладевают хореографическими навыками и учатся постановке танца.

4. Вокальный ансамбль преподавателей.

9. Символика клуба



«Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного.»

Платон