

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им Н.Ф. Катанова»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по непрерывному образованию



Адамова

М.В. Адамова

«25» 02

2021 г

Дополнительная общеразвивающая программа
«Декоративно-прикладное творчество»

Абакан
2021

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество» является познакомить слушателей с приемами работы в разных техниках; дать практические навыки работы с различными материалами; сформировать навыки и умения различных видов декоративно-прикладного творчества.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- название и предназначение материалов, инструментов и приспособлений, которые используются на занятиях;
- основные термины и их значения.

уметь:

- работать в различных видах декоративно-прикладного творчества определить цель и задачу своего выступления;
- изготавливать изделия, сувениры с элементами художественного декора;

владеть:

- творческим подходом к созданию собственных оригинальных вещей, используя различные приемы, техники и возможности разных материалов.
- работой с различными инструментами.

1.3 Категория слушателей – студенты 2,3 курса специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах КПОИиП ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»

1.4. Трудоемкость обучения: трудоемкость в часах за весь период обучения: 20 часов. Из них: практических занятий – 18 часов, итоговая аттестация – 2 часа.

1.5. Форма обучения: очная

1.6. Режим занятий: 4 часа в неделю

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

Учебный план является приложением к ДОП. Доступ к электронной версии учебного плана предоставляется в электронной информационно-образовательной среде на официальном сайте университета (<http://khsu.ru>).

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей и разделов (тем)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. занятия	
1.	Нетрадиционные техники рисования	4		4	
	Граттаж	2		2	
	Витраж	2		2	
2.	Техники работы с бумагой (бумагопластика)	4		4	
	Скрапбукинг	2		2	
	Декупаж	2		2	
3.	Техники работы с пластичными материалами	2		2	
	Пластилинография	2		2	

4.	Техники работы с тканью	6		6	
	Батик – роспись по ткани	2		2	
	Цельнокроеная игрушка	2		2	
	Изделие из фетра	2		2	
5.	Техники работы с нитями	2		2	
	Макраме	2		2	
	Итоговая аттестация	2			Зачет
	Итого:	20		18	

2.3 Содержание теоретических разделов

Чтение лекций не предусмотрено

2.4 Содержание практических разделов (18 час.)

1. Нетрадиционные техники рисования.

Граттаж. Витраж.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствуют повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительные эмоции, развивают художественно-творческие способности обучающихся.

Виды граттажа и витража. Технология выполнения изделия. Материалы необходимые для выполнения изделия в технике граттаж и витраж. Выполнение изделия.

2. Техники работы с бумагой (бумагопластика)

Скрапбукинг.

История скрапбукинга. Виды скрапбукинга. Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки к дню рождения, оформленных в разных техниках (скрайпинг, бумага пластика).

Декупаж. Технология выполнения. Материалы необходимые для выполнения декупажа. Декупаж на разных поверхностях. Подготовка баночки для выполнения декупажа, подбор картинки или мотива для выполнения декупажа. Выполнение декупажа с использованием клея ПВА. Покрытие баночки лаком. Технология, инструменты, материалы, этапы работы. Подготовка изделия к декорированию: грунтовка. Подбор узора, декорирование. Закрепление с помощью лака на водной основе.

3. Работа с пластичным материалом

Пластилинография.

История и современность лепки. Виды лепки. Необходимые материалы и инструменты. Понятие «пластика и полимерная глина». Особенности работы с полимерной глиной.

Разнообразие изделий из пластики. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий из пластики. Технология изготовления изделий из пластики. Подбор материала и инструментов для изготовления изделия. Технология выполнения плоскостных изделий (подвесок или брелоков). Окончательная отделка изделия. Крепление фурнитуры.

4. Техники работы с тканью

Роспись тканей – батик. Провести беседу о способах нанесения узора на ткань ручным способом: узелковый метод, холодный и горячий батик, свободная роспись; красители и инструменты, применяемые при росписи тканей. Возможность многообразия цветовых сочетаний при свободной росписи.

Батик. Свободная техника росписи. Познакомить с техникой свободной росписи ткани. Обратить внимание на цветовую гармонию, выразительность линий и мягких переходов одного цвета в другой. Продемонстрировать приемы работы кистью на ткани. Создать композицию “Цветы”, работая с наглядным материалом. Выполнить рисунок на

бумаге, узнать способы его перенесения на ткань, подготовить рамы к росписи, резервирование, роспись (работа с цветом). Декорирование выполненной композиции контурами. Использование красок для батика, ткани, декоративных контуров.

Цельнокроеная игрушка. Разнообразие текстильной куклы. Особенности куклы-тедди. Подбор ткани для выполнения куклы – тедди. Выкраивание, сшивание деталей, выворачивание и набивка. Пошив одежды для куклы. Подбор аксессуаров. Вырисовывание деталей лица.

Изделие из фетра. Подбор материалов и инструментов для изготовления уравниваний для одежды (броши). Вырезание и обработка отдельных элементов, сборка изделия. Крепление к булавке. Окончательная отделка изделия.

5. Техника работы с нитями

Макраме. Узелковая техника плетения. Виды узлов. Технология выполнения изделия. Материалы необходимые для выполнения изделия в технике макраме. Выполнение изделия.

3. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий. Каждый слушатель обеспечен доступом к ЭИОС и библиотечному фонду университета.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория с различными материалами и инструментами	Практические занятия	Образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

4. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебный процесс по дополнительной общеразвивающей программе обеспечен учебной и учебно-методической литературой, включая ресурсы электронных библиотечных систем. Слушателям обеспечена возможность доступа к учебно-методическим материалам, разработанным составителями программы и размещённым в ЭИОС университета (на сайте библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова <http://library.khsu.ru/>; сайте университета <http://khsu.ru/>).

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-7479-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160211> (дата обращения: 13.03.2021)

2. Букач Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки: учебное пособие / Букач Л.А., Ровнейко М.А.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 328 с. — ISBN 978-985-503-541-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67650.html> (дата обращения: 13.03.2021)

3. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / Кашекова И.Э.. — Москва : Академический Проект, 2013. — 968 с. — ISBN 978-5-8291-1077-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60369.html> (дата обращения: 13.03.2021)

4. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467388> (дата обращения: 13.03.2021). Александров, Д.Н. Риторика : учебное пособие / Д.Н. Александров. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 624 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79331> (дата обращения: 08.02.2021)

5. Миненко Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Миненко Л.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 111 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21965.html> (дата обращения: 13.03.2021)

6. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Соколов М.В., Соколова М.С.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html> (дата обращения: 13.03.2021)

5. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы предусматривает итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация предусматривает выполнить творческое задание из предложенных техник.

По итогам аттестации выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Критерии оценок:

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающегося.

«Зачтено» выставляется при условии, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

«Не зачтено» выставляется при условии, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

Знания, умения, владения опытом	Оценочные средства
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– название и предназначение материалов, инструментов и приспособлений, которые используются на занятиях;– основные термины и их значения. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– работать в различных видах декоративно-прикладного творчества определить цель и задачу своего выступления;– изготавливать изделия, сувениры с элементами художественного декора.	Творческая работа

владеть: – творческим подходом к созданию собственных оригинальных вещей, используя различные приемы, техники и возможности разных материалов; – работой с различными инструментами.	
---	--

Примерный перечень тем к итоговой аттестации для изготовления изделия:


1. Изделие, выполненное с использованием нетрадиционных техник рисования.
2. Работа, выполненная в технике скрапбукинг.
3. Изделие выполнено в технике декупаж.
4. Работа из пластичного материала.
5. Изделие выполнение в технике батик.
6. Цельноклееная игрушка.
7. Украшение из фетра.
8. Изделие выполнение из нитей.

6. Используемые образовательные технологии обучения

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе проводится с использованием современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий. При освоении программы слушателям предоставляется возможность пользоваться ресурсами электронной информационно-образовательной среды университета: сайт библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова <http://library.khsu.ru/>; сайт университета <http://khsu.ru/>.

В процессе обучения по программе используются: технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

7. Составители программы

ФИО преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Номер разработанного модуля/раздела/темы	Подпись
Шибанова Ю.А.		Все разделы	

СОГЛАСОВАНО

Начальник УНО
О.В. Кокова


«25» 02 2021 г.

Директор ИНПО
М.В. Хортова


«25» 02 2021 г.

Председатель ПЦК школьной
педагогике и психологии
С.А. Миргород


«25» 02 2021 г.