

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)  
Институт повышения квалификации и переподготовки кадров



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по непрерывному образованию  
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»

*М.В. Адамова*  
М.В. Адамова  
03 » 09 2018г.

**Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки**

**«Теория и методика обучения изобразительному искусству»**

Форма обучения:  
заочная с использованием дистанционных технологий

Абакан  
2018г.

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Цель реализации программы**

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения изобразительному искусству» имеет своей целью формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность в области обучения изобразительному искусству.

Реализация программы профессиональной переподготовки направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

Данная программа разработана с учетом требований:

1. ФГОС ВО 54.03.02 направление «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 12 января 2016г. № 10);
2. профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018г. №298н).

### **1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности**

а) Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших данную программу, включает:

- образование в области искусств;
- педагогическая деятельность художественного профиля.

б) Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу, являются преподавание художественных дисциплин (изобразительное искусство).

в) Слушатель, успешно завершивший обучение по программе должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

*художественная деятельность:*

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

*педагогическая деятельность:*

- самостоятельная разработка учебной программы практических и лекционных занятий, выполнение методической работы.

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

Программа определяет минимальный объем знаний и умений, которыми должен обладать выпускник, освоивший данную программу профессиональной переподготовки.

Слушатель в результате освоения программы в соответствии ФГОС ВО 54.03.02 направление «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен обладать следующими компетенциями:

*общекультурные компетенции:*

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10);

*общепрофессиональные компетенции:*

- способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

*профессиональные компетенции:*

*педагогическая деятельность:*

- способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12).

В части освоения трудовой функции «Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы» в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (уровень квалификации 6.1) лица, завершившие освоение дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки, должны:

СК-1 способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

СК-2 использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей избранной области деятельности;

СК-3 знать психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения;

СК-4 знать особенности одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента учащихся).

Выпускник должен обладать следующими знаниями и умениями:

Код компетенции	Компетенции	Трудовые действия	знать	уметь	владеть
ОК-10	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций		правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека	воспроизводить алгоритм действий в чрезвычайных ситуациях с целью сохранности здоровья детей и участников образовательного процесса	способностью самостоятельно применять на практике теоретические знания с целью обеспечения безопасной образовательной среды
ОПК-2	способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями	применять знания об особенностях техник работы с цветом на уроках ИЗО	владеть техниками изобразительного искусства и особенностями их использования в учебной и проектной деятельности
ПК-12	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу		теоретические основы и методику планирования учебного процесса, требования к оформлению соответствующей учебно-методической документации	самостоятельно формировать учебную программу лекционных и практических занятий	способностью планирования уроков по ИЗО
СК-1		способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	-природу и содержание искусства, основы художественного языка, характерные черты художественных стилей различных исторических эпох;	-различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам и применять эти знания в изобразительной практике; -применять исторические	-способностью соотнесения предметов художественного искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; -способностью применять опыт современных школ искусств в

			-историю становления системы художественного образования	сведения о развитии художественного образования в преподавании художественных дисциплин	практике преподавания изобразительного искусства
СК-2		использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей избранной области деятельности	-основные методы научного исследования в области изобразительного искусства; -методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности обучающихся	-обосновано выбирать методы организации учебной и исследовательской деятельности обучающихся на уроках ИЗО	-навыками анализа, систематизации, обобщения и представления информации о художественных произведениях; -методами контроля и оценки эффективности учебно-познавательной деятельности учащихся; -навыками использования ИКТ в организации обучения изобразительному искусству
СК-3		знать психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения;	-особенности развития познавательной сферы личности, особенности формирования темперамента и характера и их влияние на учебную и творческую деятельность; -цели, сущность, содержание обучения и воспитания, а также проблемы современного образования; -психолого-педагогические особенности процесса обучения в силу возрастных	-применять психолого-педагогические знания в разных видах образовательной деятельности с учетом возрастных и личностных особенностей	-специальной терминологией в области психологии и педагогики

			особенностей психического развития		
СК-4		знать особенности одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента учащихся)	-особенности художественной одаренности и методы организации деятельности художественно одаренных детей; -особенности детей с ОВЗ и методы организации изобразительной деятельности с целью коррекции их развития и поведения	-использовать специфические методы работы с одаренными детьми по развитию художественных способностей; -использовать теоретические знания об особенностях детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе планирования, организации и проведения уроков изобразительного искусства	способностью адекватно выбирать методики организации работы с одаренными детьми и детьми с ОВЗ на уроках изобразительного искусства

#### 1.4. Категория слушателей

Программа ориентирована на педагогов образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, а так же студентов творческих направлений подготовки.

Программа рассчитана на лиц, имеющих высшее/среднее профессиональное образование.

#### 1.5. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения программы составляет 260 часов, включая все виды учебной работы слушателя и время, отводимое на контроль качества освоения слушателем программы. Продолжительность обучения 3 месяца.

#### 1.6. Форма обучения

Форма обучения: заочная с использованием дистанционных технологий.

Обучение осуществляется на русском языке.

#### 1.7. Режим занятий

Учебная нагрузка не должна превышать 54 часов в неделю, включая все виды работы слушателя.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, час.	По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час						СРС, час	Текущий контроль			Промежуточная аттестация	
			Аудиторные занятия, час			Дистанционные занятия, час				тест	к.р	практ	зачет	экзамен
			всего	Из них		всего	Из них							
				лек-ции	прак. зан		лек-ции	прак. зан						
1.	Психология	22				22	18	4			+	+		
2.	Педагогика	22				22	18	4			+	+		

3.	Возрастная психология	20				20	16	4				+	+	
4.	Безопасность жизнедеятельности и обеспечение безопасной образовательной среды	22				22	18	4		+			+	
5.	История изобразительного искусства	24				24	20	4				+	+	
6.	Основы научного исследования в области художественного образования	16				16	10	6				+	+	
7.	Система художественного образования в России	26				26	20	6		+			+	
8.	Методика преподавания изобразительного искусства	32				32	24	8				+		+
9.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в области дополнительного образования	20				20	14	6				+	+	
10.	Информационные технологии в искусстве	14				14	10	4				+	+	
11.	Особенности работы с одаренными детьми в области изобразительного искусства	20				20	16	4		+			+	
12.	Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	20				20	16	4		+			+	
13.	Итоговая аттестация. Междисциплинарный экзамен в форме тестирования	2												
	Итого	260				258	200	58						

## 2.2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план является приложением к данной программе.

## 2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется в соответствии с учебным планом дополнительной профессиональной программы. Сроки обучения определяются условиями договоров об образовании на обучение по дополнительной образовательной программе. В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности.

Календарный учебный график является приложением к данной программе.

Доступ к электронной версии календарного учебного графика предоставляется на сайте университета: [www.khsu.ru](http://www.khsu.ru).

## 2.4. Рабочие программы дисциплин

По всем дисциплинам учебного плана разработаны рабочие программы в соответствии с СТО

СК ХГУ Рабочая программа учебной дисциплины (модуля), практики. Структура и форма представления. Версия 5.

Рабочие программ учебных дисциплин являются приложением к дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки.

Доступ к электронным версиям рабочих программ дисциплин предоставляется в электронной информационно-образовательной среде университета: <http://ipkdo.khsu.ru>.

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения изобразительному искусству» обеспечена достаточной материально-технической базой, обуславливающей проведение всех видов занятий, которые предусмотрены учебным планом, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Реализация данной программы осуществляется с использованием дистанционных технологий. Система дистанционного обучения ИПКиПК (СДО) организована на базе LMS MOODLE. Все помещения укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения. В наличии учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения изобразительному искусству» перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Компьютерный класс, аудитория с мультимедийным оборудованием	Теоретические и практические занятия, текущая и промежуточная аттестация	Персональный компьютер с подключением к Интернету, Windows 7, 8, 10, Microsoft Office, мультимедийное оборудование)

Данная программа обеспечивается научно-педагогическими кадрами университета, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. К образовательному процессу также привлечены преподаватели из числа действующих работников профильных организаций, предприятий и учреждений сферы культуры и дополнительного образования.

Использование системы дистанционного обучения предполагает наличие компьютеров с установленной операционной системой. Необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключение к Интернету.

### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение в полном объеме содержится в рабочих программах дисциплин и в учебных материалах, размещенных в системе дистанционного обучения. Содержание рабочих программ и учебных материалов обеспечивает необходимый уровень и объем образования, а также предусматривает контроль качества освоения обучающимися программы профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения изобразительному искусству».

Слушателям и преподавателям обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Интернет-ресурсам. Все слушатели имеют возможность открытого доступа к вузовской ЭБС на платформе <http://library.khsu.ru/>; к фондам учебно-методической документации в системе дистанционного обучения ИПКиПК <http://ipkdo.khsu.ru/>, Интернет-ресурсам.

### 5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы включает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию слушателей. Цель текущего контроля - оценивание хода освоения каждой дисциплины (модулей, разделов). Цель промежуточной аттестации - оценивание уровня учебных достижений слушателя по дисциплинам в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком образовательной программы.

Формы текущего и промежуточного контроля, а также критерии оценки знаний слушателей раскрыты в рабочих программах дисциплин.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации слушателей института повышения квалификации и переподготовки кадров размещены в системе дистанционного обучения, организованной на базе LMS Moodle.

Итоговая аттестация слушателя программы профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения изобразительному искусству» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Целью итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения программы предъявляемым требованиям. К итоговым аттестационным испытаниям допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение программы.

Итоговая аттестация обучающихся по программе профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения изобразительному искусству», проводится в форме междисциплинарного экзамена. Междисциплинарный экзамен включает в себя вопросы всех дисциплин программы.

Междисциплинарный экзамен проводится в форме тестирования в системе дистанционного обучения, организованной на базе LMS Moodle. Тесты формируются из базы тестовых заданий случайной выборкой. Слушателю предлагается ответить на 30 тестовых заданий. Каждое задание требует однозначного ответа. На решение теста слушателю дается 90 минут.

Результаты сдачи междисциплинарного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются сразу же по окончании тестирования. После оформления в установленном порядке протокола заседания итоговой аттестационной комиссии, комиссия принимает решение о выдаче слушателю диплома о профессиональной переподготовке.

Критерии оценивания:

«отлично» - верно выполнено 26-30 заданий теста;

«хорошо» - верно выполнено 21-25 заданий теста;

«удовлетворительно» - верно выполнено 15-20 заданий теста;

«неудовлетворительно» - выполнено 0-14 заданий теста.

Примерные тестовые задания

Особенно большую ценность для обучения рисунку представлял метод обобщения формы предложенный {

= Дюрером

~ Альберти

~ Леонардо да Винчи}

Новаторский метод изображения головы человека, актуальный до настоящего времени {

= метод обрубки

~ метод рисования с натуры с помощью анализа формы

~ метод рисования с натуры при помощи завесы}

Целевые направления преподавания ИЗО в начальной школе {

= Почувствовать искусство (воспитание эмоциональной отзывчивости детей как введение в культуру чувств).

~ Узнать искусство (Формирование первых основ художественной культуры подростков).

~ Осмыслить искусство (оформление духовно-нравственной и эстетической культуры юношества)}

Компетенции	Оценочные средства
-способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10); -способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2); -способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12);	<u>Текущий контроль:</u> Тестовые задания и практические задания



<p>-способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (СК-1);</p> <p>-использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей избранной области деятельности (СК-2);</p> <p>-знать психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения (СК-3);</p> <p>-знать особенности одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента учащихся) (СК-4).</p>	<p><u>Промежуточная аттестация:</u></p> <p>-эссе по заданной теме;</p> <p>-тест (банк тестовых заданий размещен в СДО ИПКиПК)</p>
	<p><u>Итоговая аттестация:</u></p> <p>- тест (банк тестовых заданий размещен в СДО ИПКиПК)</p>

## 6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ


Обучение по дополнительной профессиональной программе проводится с использованием современных образовательных технологий. Занятия в дистанционной форме проводятся с использованием информационно-коммуникационных технологий. При освоении программы слушателям предоставляется возможность пользоваться ресурсами электронной информационно-образовательной среды университета: электронных библиотечных систем, сайта библиотеки ХГУ.


Учебный материал каждой дисциплины разбит на отдельные темы. Каждая тема создает целостное представление об определенной предметной области. При освоении содержания учебной программы используются образовательные технологии, предусматривающие различные методы и формы изучения материала.

Программой предусматриваются информационные лекции проблемные-поисковые, лекции-презентации. Информационные лекции представляют собой традиционные лекции, создающие у слушателя представление об определенной предметной области. Проблемные-поисковые лекции привлекают слушателей к поиску доказательств отдельных положений и формированию выводов о практических действиях в ходе применения полученной информации в своей деятельности. Лекции-презентации направлены на визуализацию представленной информации.


Практические занятия – анализ конкретных ситуаций, решение ситуативных и производственных задач. Задания к практическим занятиям имеют целью закрепить материал по темам дисциплины, а также привить навыки исследовательской работы, формирования умения научного поиска, анализа и обобщения информации.

## 7. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

ФИО преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Номер разработанного раздела (темы)	Подпись
Гузеватова Е.Н.	доцент, кандидат педагогических наук	1, 2, 3, 4, 5, 6	

Согласовано  
Начальник управления  
непрерывного образования  
 И.В. Карпухина  
«28» августа 2018г.

Директор ИПКиПК  
 Т.М. Толмашова  
« 28 » августа 2018г

Директор УМЦ  
 О.В. Угдыжекова  
«28» августа 2018г.