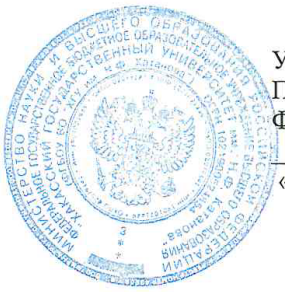
МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им Н.Ф. Катанова»)
Институт повышения квалификации и переподготовки кадров



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по непрерывному образованию
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»
_____М.В. Адамова
«_03_» _09_____2018 г

Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки

«Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей»

260 час.

Форма обучения:
заочная с использованием дистанционных технологий

Абакан
2018г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей» имеет своей целью совершенствование имеющихся и получение слушателями новых профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей.

Программа разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки.

1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности

а) Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших данную программу: музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования (детских музыкальных школ и детских школ искусств по видам искусств).

б) Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу, являются образовательные организации дополнительного образования - детские музыкальные школы и детские школы искусств по видам искусств.

в) Слушатель, успешно завершивший обучение по программе, должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

педагогическая деятельность:

-учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования ДМШ и ДШИ,

-преподавание музыкально-теоретических дисциплин;

организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность:

-выполнять целостный анализ музыкального произведения.

1.3. Планируемые результаты обучения

Программа определяет минимальный объем знаний и умений, которыми должен обладать выпускник, окончивший программу профессиональной переподготовки.

Слушатель в результате освоения программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки должен обладать следующими

общими компетенциями:

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);

профессиональными компетенциями:

а) для осуществления педагогической деятельности

- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 1.1);

- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 1.2);

- использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин (ПК 1.3);

- применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин (ПК 1.5);

- использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 1.6);

б) для осуществления организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности:

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами (ПК 2.8).

Выпускник должен обладать следующими знаниями и умениями:

знать:

- основные нормативные документы, регламентирующие систему образования в РФ;
- основные понятия Закона об образовании в РФ;
- основы теории воспитания и образования;
- порядок ведения учебно-методической документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;
- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- специфику организации, осуществления и анализа учебно-методической работы в учреждениях дополнительного образования;
- структуру и содержание основных учебно-методических документов;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);
- теоретические положения в курсе анализа музыкальных произведений: терминологию, формообразующие средства, историю возникновения музыкальных форм, особенности композиции музыкальных форм, разновидности музыкальных форм;
- требования к личности педагога;
- формы, методы, средства педагогической деятельности, цели и задачи предметов сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ, сущность и значимость своей профессии;

уметь:

- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и планировать учебный процесс по предмету, выявлять и прогнозировать уровень музыкальных способностей ученика, анализировать педагогическую работу;
- планировать, осуществлять и анализировать учебный процесс;
- пользоваться специальной литературой

— работать с нормативной и учебно-методической документацией;
— самостоятельно определять: форму произведения, разделы в форме, характер произведения;

владеть:

— навыками целостного анализа, навыками построения формообразующей формы произведения;
— организацией индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
— профессиональной лексикой, навыками подбора дидактического и художественного материала;
— профессиональной терминологией;
— организацией обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики.

1.4. Категория слушателей

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей» предназначена для преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств республики Хакасия. Программа рассчитана для лиц, имеющих среднее профессиональное образование или высшее образование.

1.5. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения программы составляет 260 академических часов, включая все виды учебной работы слушателя и время, отводимое на контроль качества освоения слушателем программы. Обучение проводится в течение 3 месяцев.

1.6. Форма обучения

Форма обучения**:** заочная с использованием дистанционных технологий.

Обучение осуществляется на русском языке.

1.7. Режим занятий

Учебная нагрузка устанавливается не более 54 часов в неделю, включая все виды работы слушателя.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, кол-во час.по УП	По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час								СРС час.	Текущий контроль			Промежуточ -ная аттестация	
		Аудиторные занятия, час				Дистанционные занятия, час									
		всего	из них			всего	из них								
			лекции	практ	инд		лекции	практ	инд		тест	КР/реф	практич	зачет	экзамен
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин	**116**					**116**	**96**	**20**							
Основы психологии	16					16	16				+			+	
Основы педагогики	16					16	16				+			+	
Возрастная психология	16					16	16				+			+	
Музыкальная педагогика	16					16	16				+			+	
Учебно-методическое обеспечение учебного	16					16	16				+			+	

процесса															
Основы музыкально-просветительской деятельности преподавателя ДМШ (ДШИ)	16					16	16							+	
Анализ музыкальных произведений	20					20		20					+	+	
2. Методико-технологические основы преподавания вокальных дисциплин	**142**					**142**	**138**	**4**							
Методика преподавания сольфеджио	44					44	44				+			+	
Методика преподавания музыкальной литературы	54					54	52	2			+				+
Методика преподавания музыкальной грамоты и элементарной теории музыки	44					44	42	2			+				+
Итоговая аттестация. Междисциплинарный экзамен	2														
Итого:	**260**					**258**	**234**	**24**							

2.2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план является приложением к данной программе.

2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется в соответствии с учебным планом дополнительной профессиональной программы. Сроки обучения определяются условиями договоров об образовании на обучение по дополнительной образовательной программе. В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности.

Календарный учебный график является приложением к данной программе.

Доступ к электронной версии календарного учебного графика предоставляется на сайте университета: www.khsu.ru.

2.4. Рабочие программы дисциплин

По всем дисциплинам учебного плана разработаны рабочие программы в соответствии с СТО СК ХГУ Рабочая программа учебной дисциплины (модуля), практики. Структура и форма представления. Версия 5.

Рабочие программ учебных дисциплин являются приложением к дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки.

Доступ к электронным версиям рабочих программ дисциплин предоставляется в электронной информационно-образовательной среде университета: http://ipkdo.khsu.ru.

3.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа профессиональной переподготовки «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей» обеспечена достаточной материально-технической базой, обусловливающей проведение всех видов занятий, которые предусмотрены учебным планом, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Реализация данной программы осуществляется с использованием дистанционных технологий. Система дистанционного обучения (СДО) организована на базе LMS MOODLE. Все помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения. В наличии учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических

дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей» перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Компьютерный класс, аудитория с мультимедийным оборудованием	теоретические, практические, текущая и промежуточная аттестация	Персональный компьютер с подключением к Интернету, Windows 7, 8, 10, Microsoft Office, мультимедийное оборудование

Данная программа обеспечивается научно-педагогическими кадрами университета, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. К образовательному процессу также привлечены деятели культуры республики Хакасия.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение в полном объеме содержится в рабочих программах дисциплин и в учебных материалах, размещенных в системе дистанционного обучения. Содержание рабочих программ и учебных материалов обеспечивает необходимый уровень и объем образования, а также предусматривает контроль качества освоения обучающимися программы профессиональной переподготовки «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей».

Слушателям и преподавателям обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Интернет-ресурсам. Все слушатели имеют возможность доступа к вузовской ЭБС на платформе http://library.ru, к фондам учебно-методической документации СДО института повышения квалификации и переподготовки кадров, Интернет-ресурсам и в электронный читальный зал научной библиотеки университета.

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы включает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию слушателей. Цель текущего контроля - оценивание хода освоения каждой дисциплины (модулей, разделов). Цель промежуточной аттестации - оценивание уровня учебных достижений слушателя по дисциплинам в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком образовательной программы

Формы текущего и промежуточного контроля, а также критерии оценки знаний слушателей раскрыты в рабочих программах дисциплин.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации слушателей института повышения квалификации и переподготовки кадров размещены в системе дистанционного обучения, организованной на базе LMS Moodle.

Итоговая аттестация слушателей программы профессиональной переподготовки «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Целью итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения программы предъявляемым требованиям. К итоговым аттестационным испытаниям допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение дополнительной профессиональной программы.

Итоговая аттестация по программе дополнительного образования «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей» проводится в форме итогового междисциплинарного экзамена.

Междисциплинарный экзамен проводится в форме тестирования в системе дистанционного обучения, организованной на базе LMS Moodle. Тесты формируются из базы тестовых заданий случайной выборкой. Слушателю предлагается ответить на 30 тестовых заданий. Каждое задание требует однозначного ответа. На решение теста слушателю дается 60 минут.

Результаты сдачи междисциплинарного экзамена определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются сразу же по окончании тестирования. После оформления в установленном порядке протокола заседания итоговой аттестационной комиссии, комиссия принимает решение о выдаче слушателю диплома о профессиональной переподготовке.

Критерии оценивания:

«отлично» - верно выполнено 30-28 заданий теста;

«хорошо» - верно выполнено 27-24 заданий теста;

«удовлетворительно» - верно выполнено 23-18 заданий теста;

«неудовлетворительно» - выполнено 17-1 заданий теста.

Примерные тестовые задания

Музыкальное мышление – это:
~ эмоциональная отзывчивость на музыкальную интонацию
~ человеческое мышление, работающее с образными категориями
= способность анализировать по высоте звуковые комплексы
~ все высказывания верны

Образование, которое обеспечивает развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из его индивидуальных особенностей:
~ развивающее обучение
= личностно-ориентированное обучение
~ педагогика сотрудничества
~ инновационно-творческий тип обучения

В какой последовательности рекомендуется изучать хроматизмы
~ проходящие, вспомогательные, отклоняющие
= вспомогательные, проходящие, отклоняющие
~ отклоняющие, вспомогательные, проходящие
~ отклоняющие, проходящие, вспомогательные.

Компетенции	Оценочные средства
- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2). - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4). - Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 1.1)	Текущий контроль: тестовые задания и практические задания Промежуточная аттестация: тесты (банк тестовых заданий размещен в СДО ИПКиПК)

- Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 1.2). - Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин (ПК 1.3). - Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин (ПК 1.5). - Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 1.6). - Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами (ПК 2.8).	Итоговая аттестация: тест (банк тестовых заданий размещенв СДО ИПКиПК)

6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Обучение по дополнительной профессиональной программе проводится с использованием современных образовательных технологий.

Занятия в дистанционной форме проводятся с использованием информационно-коммуникационных технологий. При освоении программы слушателям предоставляется возможность пользоваться ресурсами электронной информационно-образовательной среды университета: электронных библиотечных систем, сайта библиотеки ХГУ.

Учебный материал каждой дисциплины разбит на отдельные темы. Каждая тема создает целостное представление об определенной предметной области. При освоении содержания программы используются различные образовательные технологии, такие как информационные лекции, лекции-презентации, выполнение тренировочных тестовых заданий, упражнений.

7. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

ФИО преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Номер разработанного раздела (темы)	Подпись
Кривенко О.Н.	Преподаватель музыкального колледжа института искусств	Р. 1,2,3,4,5,6	

СОГ ЛАСОВАНО
Начальник управления
непрерывного образования
_____ И.В. Карпухина
« 28 » 08 2018г

Директор ИПКиПК
_____ Т.М. Толмашова
« 28 » 08 2018г

Директор УМЦ
_____ О.В. Угдыжекова
« 28 » 08 2018г

8