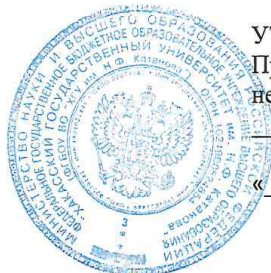


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по
непрерывному образованию
Адамова М.В. Адамова
« 03 » 09 2020г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Подготовка к ОГЭ по русскому языку»

Абакан
2020

1. Общая характеристика программы

1.1 Цель реализации программы

Целью реализации дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к ОГЭ по русскому языку» является систематизация знаний слушателей по школьному курсу русского языка.

1.2 Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен:

Знать: орфографические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка.

Уметь: анализировать языковые единицы с точки зрения правильности их употребления, проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка и использовать полученные знания и умения в практической деятельности.

Владеть: орфографическими, лексическими, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами современного русского языка

1.3 Категория слушателей - учащиеся 9-х классов, выпускники колледжей и выпускники прошлых лет.

1.4 Трудоемкость обучения: нормативная трудоемкость обучения по данной программе составляет 108 аудиторных часов.

1.5 Форма обучения: очная, без отрыва от учебы.

1.6 Режим занятий: 4 часа в неделю.

2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование модулей и разделов (тем)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические занятия	
1.	Введение. ОГЭ по русскому языку: специфика, структура, требования.	2	1	1	тест
2.	Основные вопросы и специфика заданий по фонетике в КИМах ОГЭ по русскому языку.	4	2	2	тест
3.	Основные вопросы и специфика заданий по лексикологии и фразеологии в КИМах ОГЭ по русскому языку.	4	2	2	тест
4.	Основные вопросы и специфика заданий по морфемике в КИМах ОГЭ по русскому языку	4	2	2	тест
5.	Орфографические нормы и морфемный состав слов.	6	2	4	тест
6.	Основные вопросы и специфика заданий по словообразованию в КИМах ОГЭ по русскому языку.	6	2	4	тест
7.	Основные вопросы и специфика заданий по морфологии в КИМах ОГЭ по русскому	26	10	16	тест

	языку.				
8.	Основные вопросы и специфика заданий по синтаксису в КИМах ОГЭ по русскому языку.	16	8	8	тест
9.	Основные вопросы и специфика заданий по пунктуации в КИМах ОГЭ по русскому языку.	14	6	8	тест
10.	Основные вопросы и специфика заданий по культуре речи в КИМах ОГЭ по русскому языку.	8	4	4	сочинение
11.	Сведения о языковых и изобразительно - выразительных средствах в КИМах ОГЭ по русскому языку.	6	2	4	тест
12.	Творческое задание ОГЭ по русскому языку: специфика, структура, требования.	12	4	8	изложение
	Итого	108	45	63	

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименования модулей и разделов (тем)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	Практические занятия	
1.	Раздел 1. Введение. ОГЭ: специфика, структура, требования.	2	1	1	тест
1.1	Специфика экзаменационной работы по русскому языку в форме и по материалам ОГЭ. Перечень проверяемых умений. Структура экзаменационной работы. План экзаменационной работы. Знакомство с контрольно-измерительными материалами (КИМ).		1	1	
2.	Раздел 2. Основные вопросы и специфика заданий по фонетике в КИМах ОГЭ по русскому языку.	4	2	2	тест
2.1	Система звуков русского языка. Звуки речи, буквы и их соотношение. Основные фонетические процессы. Фонетический анализ слов.		2	1	
2.2	Орфоэпические нормы: основные правила произношения гласных и согласных звуков; правила расстановки ударения в словах русского языка.			1	
3.	Раздел 3. Основные вопросы и специфика заданий по лексикологии и фразеологии в КИМах ОГЭ по русскому языку.	4	2	2	тест
3.1	Лексическое значение слова и контекст.			0,25	
3.2	Системные отношения в лексике (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, многозначные слова).		0,5	0,5	
3.3	Слова однозначные и многозначные. Прямые и переносные значения слов. Типы переноса значений (метафора,		0,5	0,5	

	метонимия, синекдоха).				
3.4	Лексика русского языка с точки зрения происхождения (исконно русская и заимствованная).			0,25	
3.5	Лексика русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная и ограниченного применения (диалектизмы, жаргонизмы, профессиональная).		0,5	0,25	
3.6	Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса (устаревшая – историзмы и архаизмы; новая, или неологизмы – общеязыковые индивидуально-авторские).		0,5	0,25	
4.	Раздел 4.Основные вопросы и специфика заданий по морфемике КИМах ОГЭ по русскому языку.	4	2	2	тест
4.1	Морфемы как значимые единицы языка и части слова. Типы морфем русского языка: а) по значению (корневые и служебные); б) по функции (словообразующие, формообразующие и словоизменяющие); в) по звуковому выражению (материально выраженные и нулевые).		1	0,5	
4.2	Формообразующие суффиксы русского языка. Типы нулевых морфем русского языка. Группы слов с нулевыми суффиксами и окончаниями в русском языке.		0,5	0,25	
4.3	Исторические чередования гласных и согласных звуков и морфемный состав слов.		0,5	0,25	
4.4	Морфемный анализ (разбор слов по составу).			1	
5.	Раздел 5.Орфографические нормы и морфемный состав слов.	6	2	4	тест
5.1	Типы безударных гласных корня и способы их проверки. Корни с чередующимися гласными и их правописание		0,5	1	
5.2	Типы сомнительных согласных корня (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся, непроизносимые, двойные, удвоенные) и правила их правописания.		0,25	0,5	
5.3	Изменяющиеся и не изменяющиеся на письме приставки и их правописание.		0,25	0,5	
5.4	Правописание слов на стыке морфем (на стыке приставки и корня): а) выбор И-Ы ; б) выбор разделительных Ъ и Ь .		0,25	0,5	
5.5	Правописание И-Ы после Ц в разных		0,25	0,5	

	морфемах (корнях, суффиксах и окончаниях).				
5.6	Правописание О и Е (Ё) после шипящих в разных морфемах слов разных частей речи.		0,5	1	
6.	Раздел 6.Основные вопросы и специфика заданий по словообразованию в КИМах ОГЭ по русскому языку.	6	2	4	тест
6.1	Типы и способы словообразования в русском языке. Морфологические способы.		1	1	
6.2	Неморфологические способы: Субстантивания (полная и неполная; группы субстантивированных слов по значению); адъективация; адвербиализация, метафоризация, слияние.		1	1	
6.3	Орфографические нормы и словообразование: а) правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ- ; б) правописание сложных существительных; в) правописание сложных прилагательных; г) слитное, раздельное и дефисное написание наречий; д) гласные на конце наречий, образованных от прилагательных.			2	
7.	Раздел 7.Основные вопросы и специфика заданий по морфологии в КИМах ОГЭ по русскому языку.	26	10	16	тест
7.1	Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи.		0,5	0,5	
7.2	Имя существительное как часть речи.		0,5	1	
7.3	Правописание безударных падежных окончаний существительных.			1	
7.4	Имя прилагательное как часть речи.		0,5	1	
7.5	Имя числительное как часть речи. Орфография числительных.		0,5	1	
7.6	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Правописание местоимений.		1,5	1	
7.7	Глагол как часть речи.		2	2	
7.8	Правописание глаголов: а) правописание безударных личных окончаний глаголов; б) мягкий знак в глагольных формах; в) правописание гласных в суффиксах глаголов.			2	
7.9	Причастие. Образование причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий.		1	1	
7.10	Деепричастие. Образование деепричастий.		0,5		

7.11	Наречие как часть речи. Правописание наречий: а) Ь после шипящих на конце наречий; б) О и Е в суффиксах наречий после шипящих.		1	1	
7.12	Орфографические нормы и морфология: а) Н и НН в существительных, прилагательных, причастиях и наречиях; б) правописание НЕ со словами разных частей речи; в) различение НЕ и НИ на письме.			2	
7.13	Служебные части речи: а) предлог как служебная часть речи; б) союз как служебная часть речи; в) частица как служебная часть речи.		1,5	1	
7.14	Омонимия служебных и знаменательных частей речи.		0,5	0,5	
7.15	Орфографические нормы и служебные части речи: а) правописание предлогов (слитное и раздельное написание производных предлогов и их разграничение от сочетаний «предлог + сущ.»); б) правописание союзов (разграничение в правописании союзов от омонимичных им сочетаний слов (типа <i>также – так же; чтобы – что бы</i>); в) правописание частиц.			1	
8.	Раздел 8.Основные вопросы и специфика заданий по синтаксису в КИМах ОГЭ по русскому языку.	16	8	8	тест
8.1	Словосочетание как синтаксическая единица. Типы подчинительной связи в словосочетаниях.		1	1	
8.2	Предложение как синтаксическая единица. Основные типы предложений в русском языке.		0,5	0,5	
8.3	Простое предложение. Главные члены предложения. Подлежащее и основные способы его выражения.		0,5	0,5	
8.4	Сказуемое и основные способы его выражения. Типы сказуемых.		1	1	
8.5	Односоставные и двусоставные предложения и их типы.		0,5	0,5	
8.6	Осложнённые предложения. Способы осложнения простого предложения.		0,5	0,5	
8.7	Вводные элементы предложения (слова, словосочетания и предложения). Основные разряды вводных слов и словосочетаний.		0,5	0,5	
8.8	Омонимия вводных слов и предложений.		0,5	0,5	

8.9	Сложное предложение. Типы сложных предложений.		0,5	0,5	
8.10	Союзы и союзные слова как средства синтаксической связи в сложном предложении и их разграничение.		0,5	0,5	
8.11	Сложноподчинённое предложение и его типы. Способы определения видов придаточных частей СПП.		1	1	
8.12	Типы синтаксической связи придаточных частей с главной в СПП.		1	1	
9.	Раздел 9. Основные вопросы и специфика заданий по пунктуации в КИМах ОГЭ по русскому языку.	14	6	8	тест
9.1	Пунктуация в предложениях с однородными членами.		0,5	0,5	
9.2	Обособленные и необособленные определения.		0,5	0,5	
9.3	Приложение и правила его пунктуационного оформления.		1	1	
9.4	Обособленные и необособленные обстоятельства.		0,5	0,5	
9.5	Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.		0,5	0,5	
9.6	Тире между подлежащим и сказуемым.		0,5	0,5	
9.7	Пунктуация в сложносочинённых предложениях.		0,5	0,5	
9.8	Пунктуация в сложноподчинённых предложениях.		0,5	1	
9.9	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях.		0,5	1	
9.10	Пунктуация в сложных предложениях с разными типами связи		0,5	1	
9.11	Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге.		0,5	0,5	
9.12	Оформление чужой и косвенной речи на письме.			0,5	
10.	Раздел 10. Основные вопросы и специфика заданий по культуре речи в КИМах ОГЭ по русскому языку.	8	4	4	сочинение
10.1	Произносительные нормы.		0,5	0,5	
10.2	Нормы ударения.		0,5	0,5	
10.3	Нормы словоупотребления.		1	1	
10.4	Морфологические нормы.		1	1	
10.5	Синтаксические нормы.		1	1	
11.	Раздел 11. Сведения о языковых и изобразительно-выразительных средствах в КИМах ОГЭ по русскому языку.	6	2	4	тест
11.1	Основные языковые средства выразительности речи.		1	2	

11.2	Изобразительно-выразительные средства русского языка (тропы и фигуры речи).		1	2	
12.	Раздел 12. Творческое задание ОГЭ по русскому языку: специфика, структура, требования.	12	4	8	изложение
12.1	Критерии оценивания творческих работ учащихся экспертами.			0,25	
12.2	Требования, предъявляемые к сочинению экзаменуемых.			0,25	
12.3	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.		1	0,25	
12.4	Средства межфразовой связи в тексте (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).		1	0,5	
12.5	Средства логической связи в тексте.		0,5	0,25	
12.6	Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).		0,5	0,25	
12.7	Функциональные стили речи.		1	0,25	
12.8	Написание и анализ творческих работ.			6	
	Итого	108	45	63	

2.3Содержание теоретических разделов(45 час.).

Тема 1. ОГЭ по русскому языку: специфика, структура, требования. Специфика экзаменационной работы по русскому языку в форме и по материалам ОГЭ. Перечень проверяемых умений. Структура экзаменационной работы. План экзаменационной работы. Знакомство с контрольно-измерительными материалами (КИМ). (1 час)

Тема 2. Основные вопросы и специфика заданий по фонетике в КИМах ОГЭ по русскому языку. Система звуков русского языка. Звуки речи, буквы и их соотношение. Основные фонетические процессы. Фонетический анализ слов Орфоэпические нормы: основные правила произношения гласных и согласных звуков; правила расстановки ударения в словах русского языка. (2 час.)

Тема 3. Основные вопросы и специфика заданий по лексикологии и фразеологии в КИМах ОГЭ по русскому языку. Лексическое значение слова и контекст. Системные отношения в лексике (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, многозначные слова). Слова однозначные и многозначные. Прямые и переносные значения слов. Типы переноса значений (метафора, метонимия, синекдоха). Лексика русского языка с точки зрения происхождения (исконно русская и заимствованная). Лексика русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная и ограниченного применения (диалектизмы, жаргонизмы, профессиональная). Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса (устаревшая – историзмы и архаизмы; новая, или неологизмы – общеязыковые индивидуально-авторские). (2 час.)

Тема 4.Основные вопросы и специфика заданий по морфемике КИМах ОГЭ по русскому языку. Морфемы как значимые единицы языка и части слова. Типы морфем русского языка. Формообразующие суффиксы русского языка. Типы нулевых морфем русского языка. Группы слов с нулевыми суффиксами и окончаниями в русском языке. Исторические чередования гласных и согласных звуков и морфемный состав слов. Морфемный анализ (разбор слов по составу). (2 час.)

Тема 5. Орфографические нормы и морфемный состав слов. Типы безударных гласных корни способы их проверки. Корни с чередующимися гласными и их правописание. Типы сомнительных согласных корня (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся, непроизносимые, двойные, удвоенные) и правила их правописания. Изменяющиеся и не изменяющиеся на письме приставки и их правописание. Правописание слов на стыке морфем (на стыке приставки и корня). Правописание **И-Ы** после **Ц** в разных морфемах (корнях, суффиксах и окончаниях). Правописание **О** и **Е (Ё)** после шипящих в разных морфемах слов разных частей речи. **(2 час.)**

Тема 6. Основные вопросы и специфика заданий по словообразованию в КИМах ОГЭ по русскому языку. Типы и способы словообразования в русском языке. Морфологические способы. Неморфологические способы: субстантивация (полная и неполная; группы субстантивированных слов по значению); адъективация; адвербиализация, метафоризация, слияние. Орфографические нормы и словообразование. **(2 час.)**

Тема 7. Основные вопросы и специфика заданий по морфологии в КИМах ОГЭ по русскому языку. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Имя существительное как часть речи. Правописание безударных падежных окончаний существительных. Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Орфография числительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Правописание местоимений. Глагол как часть речи. Правописание глаголов. Причастие. Образование причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Деепричастие. Образование деепричастий. Наречие как часть речи. Правописание наречий. Орфографические нормы и морфология. Омонимия служебных и знаменательных частей речи. Орфографические нормы и служебные части речи. **(10 час.)**

Тема 8. Основные вопросы и специфика заданий по синтаксису в КИМах ОГЭ по русскому языку. Словосочетание как синтаксическая единица. Типы подчинительной связи в словосочетаниях. Предложение как синтаксическая единица. Основные типы предложений в русском языке. Простое предложение. Главные члены предложения. Подлежащее и основные способы его выражения. Сказуемое и основные способы его выражения. Типы сказуемых. Односоставные и двусоставные предложения и их типы. Осложнённые предложения. Способы осложнения простого предложения. Вводные элементы предложения (слова, словосочетания и предложения). Основные разряды вводных слов и словосочетаний. Омонимия вводных слов и предложений. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Союзы и союзные слова как средства синтаксической связи в сложном предложении и их разграничение. Сложноподчинённое предложение и его типы. Способы определения видов придаточных частей СПП. Типы синтаксической связи придаточных частей с главной в СПП. **(8 час.)**

Тема 9. Основные вопросы и специфика заданий по пунктуации в КИМах ОГЭ по русскому языку. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Обособленные и необособленные определения. Приложение и правила его пунктуационного оформления. Обособленные и необособленные обстоятельства. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в сложносочинённых предложениях. Пунктуация в сложноподчинённых предложениях. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях. Пунктуация в сложных предложениях с разными типами связи. Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге. Оформление чужой и косвенной речи на письме. **(6 час.)**

Тема 10. Основные вопросы и специфика заданий по культуре речи в КИМах ОГЭ по русскому языку. Произносительные нормы. Нормы ударения. Нормы словоупотребления. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. **(4 час.)**

Тема 11. Сведения о языковых и изобразительно-выразительных средствах в КИМах ОГЭ по русскому языку. Основные языковые средства выразительности речи. Изобразительно-выразительные средства русского языка (тропы и фигуры речи). (2 час.)

Тема 12. Творческое задание (часть С) ОГЭ по русскому языку: специфика, структура, требования. Критерии оценивания творческих работ учащихся экспертами. Требования, предъявляемые к сочинению экзаменуемых. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства межфразовой связи в тексте (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические). Средства логической связи в тексте. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Функциональные стили речи. Написание и анализ творческих работ (сочинений). (4 час.)

2.4 Содержание практических разделов(63 час.)

Тема 1. ОГЭ: специфика, структура, требования. Специфика экзаменационной работы по русскому языку в форме и по материалам ОГЭ. Перечень проверяемых умений. Структура экзаменационной работы. План экзаменационной работы. Знакомство с контрольно-измерительными материалами (КИМ). (1 час)

Тема 2. Основные вопросы и специфика заданий по фонетике в КИМах ОГЭ по русскому языку. Система звуков русского языка. Звуки речи, буквы и их соотношение. Основные фонетические процессы. Фонетический анализ слов Орфоэпические нормы: основные правила произношения гласных и согласных звуков; правила расстановки ударения в словах русского языка. (2 час.)

Тема 3. Основные вопросы и специфика заданий по лексикологии и фразеологии в КИМах ОГЭ по русскому языку. Лексическое значение слова и контекст. Системные отношения в лексике (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, многозначные слова). Слова однозначные и многозначные. Прямые и переносные значения слов. Типы переноса значений (метафора, метонимия, синекдоха). Лексика русского языка с точки зрения происхождения (исконно русская и заимствованная). Лексика русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная и ограниченного применения (диалектизмы, жаргонизмы, профессиональная). Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса (устаревшая – историзмы и архаизмы; новая, или неологизмы – общеязыковые индивидуально-авторские). (2 час.)

Тема 4. Основные вопросы и специфика заданий по морфемике КИМах ОГЭ по русскому языку. Морфемы как значимые единицы языка и части слова. Типы морфем русского языка. Формообразующие суффиксы русского языка. Типы нулевых морфем русского языка. Группы слов с нулевыми суффиксами и окончаниями в русском языке. Исторические чередования гласных и согласных звуков и морфемный состав слов. Морфемный анализ (разбор слов по составу). (2 час.)

Тема 5. Орфографические нормы и морфемный состав слов. Типы безударных гласных корни способы их проверки. Корни с чередующимися гласными и их правописание. Типы сомнительных согласных корня (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся, непроизносимые, двойные, удвоенные) и правила их правописания. Изменяющиеся и не изменяющиеся на письме приставки и их правописание. Правописание слов на стыке морфем (на стыке приставки и корня). Правописание **И-Ы** после **Ц** в разных морфемах (корнях, суффиксах и окончаниях). Правописание **О** и **Е (Ё)** после шипящих в разных морфемах слов разных частей речи. (4 час.)

Тема 6. Основные вопросы и специфика заданий по словообразованию в КИМах ОГЭ по русскому языку. Типы и способы словообразования в русском языке. Морфологические способы. Неморфологические способы: субстантивация (полная и неполная; группы субстантивированных слов по значению); адъективация;

адвербиализация, метафоризация, слияние. Орфографические нормы и словообразование. (4 час.)

Тема 7. Основные вопросы и специфика заданий по морфологии в КИМах ОГЭ по русскому языку. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Имя существительное как часть речи. Правописание безударных падежных окончаний существительных. Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Орфография числительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Правописание местоимений. Глагол как часть речи. Правописание глаголов. Причастие. Образование причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Деепричастие. Образование деепричастий. Наречие как часть речи. Правописание наречий. Орфографические нормы и морфология. Омонимия служебных и знаменательных частей речи. Орфографические нормы и служебные части речи. (16 час.)

Тема 8. Основные вопросы и специфика заданий по синтаксису в КИМах ОГЭ по русскому языку. Словосочетание как синтаксическая единица. Типы подчинительной связи в словосочетаниях. Предложение как синтаксическая единица. Основные типы предложений в русском языке. Простое предложение. Главные члены предложения. Подлежащее и основные способы его выражения. Сказуемое и основные способы его выражения. Типы сказуемых. Односоставные и двусоставные предложения и их типы. Осложнённые предложения. Способы осложнения простого предложения. Вводные элементы предложения (слова, словосочетания и предложения). Основные разряды вводных слов и словосочетаний. Омонимия вводных слов и предложений. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Союзы и союзные слова как средства синтаксической связи в сложном предложении и их разграничение. Сложноподчинённое предложение и его типы. Способы определения видов придаточных частей СПП. Типы синтаксической связи придаточных частей с главной в СПП. (8 час.)

Тема 9. Основные вопросы и специфика заданий по пунктуации в КИМах ОГЭ по русскому языку. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Обособленные и необособленные определения. Приложение и правила его пунктуационного оформления. Обособленные и необособленные обстоятельства. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в сложносочинённых предложениях. Пунктуация в сложноподчинённых предложениях. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях. Пунктуация в сложных предложениях с разными типами связи. Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге. Оформление чужой и косвенной речи на письме. (8 час.)

Тема 10. Основные вопросы и специфика заданий по культуре речи в КИМах ОГЭ по русскому языку. Произносительные нормы. Нормы ударения. Нормы словоупотребления. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. (4 час.)

Тема 11. Сведения о языковых и изобразительно-выразительных средствах в КИМах ОГЭ по русскому языку. Основные языковые средства выразительности речи. Изобразительно-выразительные средства русского языка (тропы и фигуры речи). (4 час.)

Тема 12. Творческое задание ОГЭ по русскому языку: специфика, структура, требования. Критерии оценивания творческих работ учащихся экспертами. Требования, предъявляемые к сочинению экзаменуемых. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства межфразовой связи в тексте (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические). Средства логической связи в тексте. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Функциональные стили речи. Написание и анализ творческих работ (сочинений). (8 час.)

3. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий. Каждый слушатель обеспечен доступом к ЭИОС и библиотечному фонду университета.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Компьютерный класс, аудитория с мультимедийным оборудованием.	теоретические занятия; практические занятия	Персональный компьютер с подключением к Интернету, Windows 7, 8, 10, MicrosoftOffice, мультимедийное оборудование.

4. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебный процесс по дополнительной общеразвивающей программе обеспечен учебной и учебно-методической литературой, включая ресурсы электронных библиотечных систем. Слушателям обеспечена возможность доступа к учебно-методическим материалам, разработанным составителями программы и размещённым в ЭИОС университета (на сайте библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова <http://library.khsu.ru/>; сайте университета <http://khsu.ru/>).

Перечень рекомендуемой литературы:

1. В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. Русский язык. 10-11 классы, М.: Просвещение, 2009
2. Н. В. Егорова и др. Поурочные разработки по русскому языку. Классическая программа и подготовка к ОГЭ.- М.: ВАКО, 2008.
3. Е. Ю. Махницкая. Сочинение, отзыв, эссе. Пособие для подготовки ОГЭ, Ростов-на-Дону, Феникс, 2004.

5. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы предусматривает текущий и итоговый контроль.

6. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий. Каждый слушатель обеспечен доступом к ЭИОС и библиотечному фонду университета.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Компьютерный класс, аудитория с мультимедийным оборудованием.	теоретические занятия; практические занятия	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с

оборудованием.		подключением к Интернету, Windows 7, 8, 10, MicrosoftOffice, мультимедийное оборудование, классная доска.
----------------	--	---

7. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы предусматривает текущий контроль.

Текущий контроль предусматривает тестирование, написание изложения и сочинения.

По итогам аттестации выставляется оценка *зачтено/не зачтено*.

Вариант 1

Задание 1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Дружба – это не что-то внешнее. Дружба лежит глубоко в сердце. Нельзя заставить себя быть другом кому-то или заставить кого-то быть твоим другом.

Для дружбы нужно очень многое. Прежде всего — взаимное уважение. Что означает уважать своего друга? Это значит считаться с его мнением и признавать его положительные черты. Уважение проявляется в словах и делах. Друг, к которому проявляется уважение, чувствует, что его ценят как личность, уважают его достоинства и помогают ему не только лишь из чувства долга. В дружбе важно доверие, то есть уверенность в искренности друга, в том, что он не предаст и не обманет. Конечно, друг может совершать ошибки. Но ведь все мы несовершенны. Это два основных и главных условия для дружбы. Кроме этого, для дружбы важны, например, общие нравственные ценности. Людям, которые по-разному смотрят на то, что есть добро, а что зло, будет тяжело быть друзьями. Причина простая: сможем ли мы проявлять к другу глубокое уважение и, возможно, доверие, если видим, что он совершает поступки недопустимые, по нашему мнению, и считает это нормой. Укрепляют дружбу и общие интересы или увлечения. Однако для дружбы, которая существует давно и проверена временем, это не принципиально.

Дружеские чувства не зависят от возраста. Они могут быть очень сильными и приносить человеку множество переживаний. Но без дружбы жизнь невысказана.

Задание 2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) А в четырех километрах от Тимашевска, в хуторе Ольховском, сохранен маленький домик, откуда мать провожала своих сыновей на фронт. (2) В это окно смотрели ее полные надежды и страха глаза, к этой калитке подходил почтальон с «похоронками»... (3) До конца жизни Епистиния Федоровна не уставала до боли в глазах вглядываться в даль дорог. (4) Ждала сыновей. (5) Ждала до последнего своего часа.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Домик сохранён (предложение 1)
- 2) Подходил с похоронками (предложение 2)
- 3) Епистиния Федоровна не уставала (предложение 3)
- 4) Ждала (предложение 4)
- 5) До последнего часа (предложение 5)

Задание 3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Когда всматриваешься в группу «праведных жен»(1) идущих в рай(2) нарисованную на южном столпе(3) то особенно глубоко ощущаешь(4) замысел художника(5) верившего в то(6) что зло исчезнет(7) уступив в мире (8) место добру.

Задание 4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание **«насмешливо сказала»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИОТКРЫЛ (дверь) — приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.
- 2) (книги) КУПЛЕНЫ — в отглагольном прилагательном пишется -Н-.
- 3) (цыплята) ПОДРОСЛИ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
- 4) НЕ надеясь (на успех) — НЕ с глаголом пишется раздельно.
- 5) ПОЛУАВТОМАТ — слова с ПОЛУ- пишутся слитно.

Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В детстве рассказчица стеснялась отца, потому что считала его несуразным и смешным.
- 2) Когда девочка была в третьем классе, она сильно заболела.
- 3) Когда скорая помощь застряла в снегу, мама начала плакать, понимая, что быстро выбраться не удастся.
- 4) После ночи, когда машина застряла в снегу, рассказчица поняла, что была несправедлива к отцу и за внешней несуразностью не видела его огромной любви к ней.
- 5) Став взрослой, героиня, наряжая ёлку, плачет, потому что вспоминает, как над её отцом смеялись дети на утренниках в детском саду.

(1)В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2)Он садился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаюсь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» (3)Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4)Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. (5)Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!»

(6)И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности. (7)Всё бы ничего (мало ли у кого какие отцы!), но мне было непонятно, зачем он, обычный слесарь, ходил к нам на утренники со своей дурацкой гармошкой. (8)Играл бы себе дома и не позорил ни себя, ни свою дочь! (9)Часто сбиваясь, он тоненько, по-женски, ойкал, и на его круглом лице появлялась виноватая улыбка. (10)Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.

(11)Я училась в третьем классе, когда сильно простыла. (12)У меня начался отит. (13)От боли я кричала и стучала ладонями по голове. (14)Мама вызвала скорую помощь, и ночью мы поехали в районную больницу. (15)По дороге попали в страшную метель, машина застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем. (16)Он кричал пронзительно, чуть ли не плакал, и я думала, что у него, наверное, тоже болят уши. (17)Отец спросил, сколько осталось до райцентра. (18)Но водитель, закрыв лицо руками, твердил: «Какой я дурак!» (19)Отец подумал и тихо сказал маме: «Нам потребуется всё мужество!» (20)Я на всю жизнь запомнила эти слова, хотя дикая боль кружила меня, как метель снежинку. (21)Он открыл дверцу машины и вышел в ревушую ночь. (22)Дверца захлопнулась за ним, и мне показалось, будто огромное чудовище, лязгнув челюстью, проглотило моего отца. (23)Машину качало порывами ветра, по заиндеветым стёклам с шуршанием осыпался снег. (24)Я плакала, мама целовала меня холодными губами, молоденькая медсестра обречённо смотрела в непроглядную тьму, а водитель в изнеможении качал головой.

(25)Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо. (26)Я прикрыла глаза и сквозь

ресницы увидела своего отца. (27)Он взял меня на руки и прижал к себе. (28)Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом.

(29)Я дремала на его руках и сквозь сон слышала, как он кашляет. (30)Тогда этому не придали значения. (31)А он долго потом болел двусторонним воспалением лёгких. (32)Эта ночь перевернула моё представление об отце.

(33)...Мои дети недоумевают, почему, наряжая ёлку, я всегда плачу. (34)Из тьмы минувшего ко мне приходит отец, он садится под ёлку и кладёт голову на баян, как будто украдкой хочет увидеть среди наряженной толпы детей свою дочку и весело улыбнуться ей. (35)Я гляжу на его сияющее счастьем лицо и тоже хочу ему улыбнуться, но вместо этого начинаю плакать.

(По Н. Аксёновой)*

** Аксёнова Нина – современный детский поэт и прозаик.*

Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Он сажился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаюсь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!»

2) Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.

3) По дороге попали в страшную метель, машина застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем.

4) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо.

5) И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности.

Задание 8

Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову НЕЛЕПЫЙ (предложение 10). Напишите этот синоним.

Задание 9

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Л. Ю. Максимова: «При помощи абзачного отступа выделяются наиболее важные в композиции целого текста группы предложений или отдельные предложения». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л. Ю. Максимова. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на

прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: «Эта ночь перевернула моё представление об отце». Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова СЧАСТЬЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

Задание 1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Многие думают, что быть искренним — значит открыто и прямо говорить то, что думаешь, и делать то, что говоришь. Но вот незадача: человек, сразу озвучивающий то, что первое взбрело ему в голову, рискует прослыть не только естественным, но и невоспитанным, а то и глупым. Скорее, искренний и естественный человек тот, кто умеет быть самим собой: снять маски, выйти из привычных ролей и показать своё истинное лицо.

Главная проблема в том, что мы плохо знаем себя, гонимся за призрачными целями, деньгами, модой. Мало кто считает важным и нужным направить вектор внимания в свой внутренний мир. Нужно заглянуть в своё сердце, остановиться и проанализировать свои мысли, желания и планы, чтобы понять, что истинно моё, а что навязанное, продиктованное друзьями, родителями, обществом. Иначе ты рискуешь всю жизнь тратить силы на цели, которые тебе на самом деле вовсе не нужны.

Если ты заглянешь в себя, то увидишь целый мир, бесконечный и многогранный. Ты обнаружишь свои особенности и таланты. Надо только изучать. И тебе, конечно же, не станет легче и проще, но станет интереснее. Ты найдёшь свой жизненный путь. Единственный способ стать искренним – это познавать себя.

Задание 2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) В аллеях застыл зеленоватый полусвет. (2) Поблескивали золоченые статуи. (3) Фонтаны ночью молчали, не было слышно их быстрого шороха. (4) Падали только отдельные капли воды, и плеск их разносился очень далеко. (5) Каменные лестницы около дворца были освещены зарей: желтоватый свет падал на землю, отражаясь от стен и окон.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Застыл (предложение 1)
- 2) Статуи поблёскивали (предложение 2)
- 3) Не слышно (предложение 3)
- 4) Плеск разносился (предложение 4)
- 5) Лестницы были (предложение 5)

Задание 3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

По-моему (1) надо идти (2) в глубь леса (3) но мои подружки (4), врассыпную разбежавшиеся по поляне (5), уже сыплют в корзинки (6) кроваво-красные ягоды.

Задание 4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**лисий хвост**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) СДВИНУЛ — Приставка неизменяемая.
- 2) ПЧЕЛИНЫЙ (укус) — в суффиксе -ИН- отымённых прилагательных пишется одна -Н-.
- 3) ЗАРЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса, который следует за корнем.
- 4) (созревшая) РОЖЬ — в именах существительных 1-го склонения после шипящего буква Ъ пишется.
- 5) (взять бы) ЧТО-НИБУДЬ — наречие пишется через дефис, потому что с суффиксом НИБУДЬ слова пишутся через дефис.

Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Ерёмкины действительно боролись за правду, а не отстаивали свои личные интересы.

2) После письма Оли в стройуправлении решили, что Анна Ильинична не имеет к дому строителей никакого отношения.

3) Коля обещал дворовым ребятам вести переписку с Олей и выполнять её просьбы.

4) Оля помогала Анне Ильиничне и забирала её детей к себе.

5) Семья Анны Ильиничны ютилась в маленькой комнате при кухне.

(1)В переписке с Колькой Оля часто упоминала о какой-то важной просьбе, но Колька никогда не придавал её словам значения. (2)Он обещал дворовым ребятам вести переписку с уехавшей девочкой, но выполнять её поручения не был обязан. (3)Вся эта девчачья ерунда настоящего мужчину интересовать не должна. (4)Что у неё там в голове может быть важного? (5)Одна чепуха!

(6)Но однажды Кольке пришло письмо. (7)Оля всё же рассказала о том, что так долго её волновало:

«(8)Коля! (9)Скоро мама окончательно закончит все вопросы с работой (ты сам знаешь), и мы переберёмся в другой город.

(10)Две наши комнаты на первом этаже в доме строителей, где мы жили с папой и бабушкой, отдадут другим людям. (11)Ты должен сделать так, чтобы туда въехала наша школьная гардеробщица Анна Ильинична.

(12)Я давно уже заметила, что она как придёт с работы, так со своими дочками-двойняшками, девочками лет по пяти, до темноты во дворе гуляет. (13)Будто они в детском саду не нагулялись! (14)Оказалось, семья гардеробщицы на десяти метрах умещается — в крохотной комнатухе, при кухне. (15)А ведь их пятеро! (16)Это просто дикая несправедливость. (17)У Анны Ильиничны взрослая дочь, муж её какие-то экзамены заочно сдаёт, и, чтобы двойняшки не мешали, она, даже не отдохнув после работы, с девочками по двору слоняется. (18)И зимой в лютый мороз с ними до темноты гуляет. (19)Они-то бегают, им тепло, а она руками по бокам колотит, на одном месте прыгает, а домой не идёт: пусть те двое в тишине занимаются!

(20)Я много раз её девчонок к себе забирала, чтобы она отдохнула хоть немного. (21)А когда мы решили уезжать, так сразу решила, что в наши комнаты должна переехать Анна Ильинична со всей своей семьёй.

(22)Они сами такие люди, которые за себя не попросят и никаких бумажек собирать не станут.

(23)Я все справки за них собрала и в жилищно-коммунальный отдел раз пять бегала.

(24)Там согласились выписать ордер. (25)Но тут Ерёмкины на дыбы встали.

(26)Это наши бывшие соседи — муж и жена. (27)Они такие люди: им о чужой беде говоришь, а они в этот момент только о себе думают. (28)И даже рады, что несчастье с кем-то другим случилось, а их стороной обошло.

(29)Я Ерёмкиным про Анну Ильиничну рассказывала, а они в этот момент (по лицам их видела!) думали только об одном: как хорошо, что у них большая комната, на солнечной стороне и не при кухне! (30)И потом сразу же о справедливости заговорили. (31)Не по закону, мол, и несправедливо, чтобы в хорошую квартиру дома строителей въезжали люди, которые на стройке не работают. (32)Ерёмкины — те люди, которые все законы наизусть знают, и всегда так выходит, что законы обязаны срабатывать в их пользу, и справедливость они как-то всегда к своим интересам умудряются

приспосабливать. (33)И обязательно начинают восклицать: «(34)Мы будем бороться за правду!» (35)Они о себе думают, не о правде.

(36)Они стали всюду заявления строчить, будто они о правах строителей беспокоятся. (37)А на самом деле они просто не хотят, чтобы сразу трое детей в квартиру въезжали.

(38)Я слышала, как Ерёмкина говорила своему супругу: «(39)Крик вечно будет под самым ухом!»

(40)Я перед самым своим отъездом письмо в стройуправление написала: мол, в доме проживают дети строителей, а Анна Ильинична работает в школе, где эти самые дети учатся, — значит, и она имеет к строительству отношение. (41)Самое непосредственное! (42)Со мной согласились. (43)И Ерёмкины приумолкли.

(44)Но вдруг после моего отъезда они снова развернут наступление на Анну Ильиничну? (45)Это было бы очень несправедливо!

(46)В общем, помощи Анне Ильиничне. (47)Сердце у меня за неё болит».

(48)В коротком ответном письме Коля написал:

«(49)Здравствуй, Оля!

(50)Я сегодня почти всю ночь не спал. (51)Мне казалось, что кто-то уже вселяется в вашу квартиру. (52)Я теперь ни о чём другом не думаю!

(53)Я думал, ты мне чушь какую-нибудь, мелочь несусветную поручишь... (54)Всё сделаю. (55)За настоящую правду буду бороться».

(По А. Г. Алексину*)

* Анатолий Георгиевич Алексин (1924 — 2017) — русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург.

Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Сердце у меня за неё болит.
- 2) И зимой в лютый мороз с ними до темноты гуляет.
- 3) Они стали всюду заявления строчить, будто они о правах строителей беспокоятся.
- 4) Это просто дикая несправедливость.
- 5) Они сами такие люди, которые за себя не попросят и никаких бумажек собирать не станут.

Задание 8

Лексический анализ.

Найдите в **тексте** синонимы к слову ЧЕПУХА (предложение 5). Напишите один из этих синонимов.

Задание 9

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского советского писателя, литературоведа и публициста Ф. А. Абрамова: **«Рассказ писать трудно: столько в каждой строке требует он от писателя усилий души, напряжённости и точности слова»**. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или

полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Ерёмкины — те люди, которые все законы наизусть знают, и всегда так выходит, что законы обязаны срабатывать в их пользу, и справедливость они как-то всегда к своим интересам умудряются приспособливать. И обязательно начинают восклицать: “Мы будем бороться за правду!” Они о себе думают, не о правде».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова **НЕРАВНОДУШИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какого человека можно считать неравнодушным?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Знания, умения, владения опытом	Оценочные средства
В результате освоения программы слушатель должен: Знать: орфографические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка. Уметь: анализировать языковые единицы с точки зрения правильности их употребления, проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка и использовать полученные знания и умения в практической деятельности. Владеть: орфографическими, лексическими, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами современного русского языка	Тесты, написание изложения и сочинения для проверки знаний, умений и навыков

8. Используемые образовательные технологии обучения

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе проводится с использованием современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий. При освоении программы слушателям предоставляется возможность пользоваться ресурсами электронной информационно-образовательной среды университета: сайт библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова: <http://library.khsu.ru/>; сайт университета: <http://khsu.ru/>

В процессе обучения по программе используются технологии, методики: уровневой дифференциации, проблемного обучения, дистанционного обучения и коллективного способа обучения.

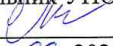
На лекционных занятиях слушатели знакомятся с основными вопросами и спецификой заданий по орфографии, пунктуации, теории текста, морфологии, а также с языковыми и изобразительно-выразительными средствами. На практических занятиях слушатели осваивают особенности заданий по орфографии, пунктуации, синтаксиса и их нормы.

9. Составители программы

ФИО преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Номер разработанного модуля/раздела/темы	Подпись
Антонов В.П.			

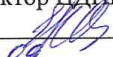
СОГЛАСОВАНО

Начальник УНО


О.В. Кокова

« 03 » 09 2020 г.

Директор ЦПП

 Е. Н. Майнагашева

« 02 » 09 2020 г.