

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
(ФГБОУ ВО «ХГУ им Н.Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по непрерывному образованию

*Адамова*

М.В. Адамова

« 25 » 02

2021 г

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Основы публичного выступления»**

Абакан  
2021

## 1. Общая характеристика программы

### 1.1. Цель реализации программы

Целью реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы публичного выступления» является изучение вербальных и невербальных средств коммуникации для достижения эффективного и грамотного публичного выступления

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен:

#### знать:

- особенности публичного выступления и публичной речи;
- основные невербальные средства усиления воздействия речи.

#### уметь:

- определить цель и задачу своего выступления;
- осуществлять предварительную подготовку выступления;
- планировать последовательность и способы работы над устным выступлением.

#### владеть:

- владеть чувством времени при публичном выступлении.

**1.3 Категория слушателей** – студенты 1, 2 курса специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения КПОИиП ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»

**1.4 Трудоемкость обучения:** трудоемкость в часах за весь период обучения: 20 часов. Из них: лекций – 10 часов, практических занятий – 8 часов, итоговая аттестация – 2 часа.

**1.5. Форма обучения:** очная

**1.6. Режим занятий:** 4 часа в неделю

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

Учебный план является приложением к ДОП. Доступ к электронной версии учебного плана предоставляется в электронной информационно-образовательной среде на официальном сайте университета (<http://khsu.ru>).

### 2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей и разделов (тем)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. занятия	
<b>1.</b>	<b>Вербальное общение с публикой</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
1.1	Выступление и его цель	1	1		
1.2.	Паузы, голос, тембр, дикция	2	1	1	
1.3.	Владение словом и чувство времени	2	1	1	
1.4.	Память и предварительная подготовка	2	1	1	
1.5.	Оплошности в выступлении	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>Невербальное общение с публикой</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
2.1.	Харизматические типы поведения	1	1		
2.2.	Харизма: присутствие, сила, теплота	2	1	1	
2.3.	Харизматическое психоэмоциональное сос	2	1	1	
2.4.	Жесты, мимика, ходьба	2	1	1	

2.5.	Харизматическая презентация	2	1	1	
	Итоговая аттестация	2			Зачет
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	

### **2.3 Содержание теоретических разделов (10 час.)**

#### **Модуль 1. Вербальное общение с публикой**

##### **Тема 1.1. Выступление и его цель**

Основные понятия и проблемы. Особенности публичного выступления. Подготовка выступления. Текст речи. Сокращенная фиксация будущей речи: конспект, тезисы, план. Репетиция. Стержневая идея. Объем выступления.

##### **Тема 1.2. Паузы, голос, тембр, дикция**

Роль первых слов. Привлечение внимания и интереса. Пауза перед началом выступления. Основная часть выступления. Заключительное слово. Привлечение и удержание внимания.

##### **Тема 1.3. Владение словом и чувство времени**

Основные понятия и проблемы. Что мешает восприятию речи. Словесные штампы, шаблонность, канцеляризмы, вульгаризмы, жаргоны, многословие, слова-паразиты, неправильное произношение, злоупотребление иностранными словами. Плохая дикция. Что способствует убедительности речи. Богатство словаря. Литературный язык. Образность речи. Четкая дикция. Время выступления.

##### **Тема 1.4. Память и предварительная подготовка**

Деловой разговор, переговоры. Значение и особенности делового общения. Роль подготовки. Повторные беседы. Правила подготовки и проведения разговор

##### **Тема 1.5. Оплошности в выступлении**

Неуверенность. Оправдания. Ляпы. Речь без примеров. Лишние жесты. Неуправляемая мимика. Выбор слов. Неправильная подготовка. Суетливость.

#### **Модуль 2. Невербальное общение с публикой**

##### **Тема 2.1. Харизматические типы поведения**

Что даёт человеку харизма. Харизма как осознанное поведение. Стили харизмы. Первые харизматические впечатления.

##### **Тема 2.2. Харизма: присутствие, сила, теплота**

Сосредоточенность. Как отсутствие сосредоточенности влияет на ход беседы. Частичное внимание. Как сила и теплота влияют на харизму. Харизматический язык тела. Что мешает присутствию, силе и теплоте. Физический и ментальный дискомфорт. Беспокойство и неудовлетворённость. Неуверенность в себе.

##### **Тема 2.3. Харизматическое психоэмоциональное состояние**

Визуализация. Благодарность, доброжелательность, сочувствие. Сострадание. Самосострадание. Воздействие тела на мышление.

##### **Тема 2.4. Жесты, мимика, ходьба**

Поза. Руки. Одежда. Жесты. Дыхание. Визуальный контакт.

##### **Тема 2.5. Харизматическая презентация**

Создание харизматического сообщения. Истории. Метафоры и аналогии. Харизматическая внешность. Репетиция. Проецирование силы. Проецирование теплоты. Коррективы по ходу выступления.

## **2.4 Содержание практических разделов (8 час.)**

### **Модуль 1. Вербальное общение с публикой**

#### **Тема 1.1. Выступление и его цель**

Определение стержневой идеи выступления, ее варьирование для повторения и лучшего усвоения слушателями. Подбор точного, выразительного, заинтересовывающего названия выступления. Выделение ключевых слов в готовом фрагменте выступления. Написание и исполнение текста небольшого выступления на основе цепочки ключевых слов.

#### **Тема 1.2. Паузы, голос, тембр, дикция**

Приемы привлечения внимания и интереса (начальная пауза, постановка вопроса, юмористическое замечание, цитирование и тд.) Использование эффективных приемов построения заключительной части речи (резюмирования, показа перспектив, призыва к действию и др.).

#### **Тема 1.3. Владение словом и чувство времени**

Подбор альтернативных слов и выражений для замены стилистически неуместных. Упрощение высказываний, перенасыщенных терминологией. Подбор вводных слов и выражений — расширение их запаса для предупреждения речевого однообразия. Сокращение выступления без ущерба для полноты изложения. Разграничение функционально оправданных и немотивированных повторов. Устранение повторов

#### **Тема 1.4. Память и предварительная подготовка**

Написание группового буриме. Игра «Вспомни цитаты». Правила подготовки и проведения разговора: сформулировать конкретные цели; составить план; выбрать время и место; создать атмосферу доверия.

#### **Тема 1.5. Оплошности в выступлении**

Проигрывание тематических ситуаций, связанных с различными неловкими моментами при публичном выступлении.

### **Модуль 2. Невербальное общение с публикой**

#### **Тема 2.1. Харизматические типы поведения**

Определение стиля харизмы.

#### **Тема 2.2. Харизма: присутствие, сила, теплота**

Преодоление препятствий. Дестигматизация дискомфорта. Нейтрализация негатива. Переосмысление реальности. Комфорт от дискомфорта.

#### **Тема 2.3. Харизматическое психоэмоциональное состояние**

Визуализация, благодарность, доброжелательность, сочувствие, сострадание и самосострадание, воздействие тела на мышление: выполнение мини-тренингов.

#### **Тема 2.4. Жесты, мимика, ходьба**

Выступление с применением знаний о невербальных коммуникациях.

#### **Тема 2.5. Харизматическая презентация**

Практические задания по проецированию силы и теплоты. Инструкция «в день выступления»

### 3. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий. Каждый слушатель обеспечен доступом к ЭИОС и библиотечному фонду университета.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория с мультимедийным оборудованием.	теоретические занятия; практические занятия	Персональный компьютер с подключением к Интернету, Windows 7, 8, 10, Microsoft Office, мультимедийное оборудование.

### 4. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебный процесс по дополнительной общеразвивающей программе обеспечен учебной и учебно-методической литературой, включая ресурсы электронных библиотечных систем. Слушателям обеспечена возможность доступа к учебно-методическим материалам, разработанным составителями программы и размещённым в ЭИОС университета (на сайте библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова <http://library.khsu.ru/>; сайте университета <http://khsu.ru/>).

#### Перечень рекомендуемой литературы:

1. Ивин, А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.А. Ивин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 419 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287> (дата обращения: 08.02.2021)
2. Александров, Д.Н. Риторика : учебное пособие / Д.Н. Александров. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 624 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79331> (дата обращения: 08.02.2021).
3. Тренинг публичных выступлений : учебник / Е.В. Камнева, Ж.В. Коробанова, М.В. Полевая и др. ; под ред. Е.В. Камневой, М.В. Полевой, Ж.В. Коробановой ; Финансовый университет при Правительстве РФ. – Москва : Прометей, 2017. – 205 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494878> (дата обращения: 08.02.2021)
4. Кондакова, Ю.В. Устное публичное выступление : учебное пособие : [16+] / Ю.В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960> (дата обращения: 08.02.2021)
5. Горчакова, В.Г. Имидж. Искусство и реальность : учебное пособие / В.Г. Горчакова. – Москва : Юнити, 2015. – 279 с. : ил., схемы – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115024> (дата обращения: 08.02.2021)

### 5. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы предусматривает итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация предусматривает публичное выступление по предложенной теме.

По итогам аттестации выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Критерии оценок:

1. Соответствие содержания выступления заявленной теме
2. Наличие выявленной проблемы
3. Творческий подход, оригинальность используемых методов
4. Аргументированность выводов и рекомендаций

5. Стиль изложения (публицистический стиль изложения материала, правильность толкования и применения понятий и определений, соблюдение норм культуры речи)
6. Композиция изложения (оригинальность вступления, продуманность заключения, структурированность основной части, последовательность и логическая завершенность изложения)
7. Степень владения материалом (компетентность, свободное изложение материала)
8. Соблюдение регламента (лаконичность изложения темы, рациональность объёма информации)

«Зачтено» выставляется при условии, что речь обучающегося выстроена композиционно и логически правильно, обучающийся аргументированно представляет свою точку зрения по выбранной теме, аргументирует свои выводы, использует публицистический стиль изложения и соблюдает временной регламент.

«Не зачтено» выставляется при условии, если обучающийся не способен внятно и лаконично построить речь, затрудняется аргументировать свою точку зрения, композиция выступления отсутствует, временной регламент не соблюден.

Знания, умения, владения опытом	Оценочные средства
<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности публичного выступления и публичной речи;</li> <li>– основные невербальные средства усиления воздействия речи.</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определить цель и задачу своего выступления;</li> <li>– осуществлять предварительную подготовку выступления;</li> <li>– планировать последовательность и способы работы над устным выступлением.</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувством времени при публичном выступлении.</li> </ul>	<p>Тестовые задания</p>

### Примерный перечень тем к итоговой аттестации для публичного выступления:

1. Мой источник вдохновения.
2. Мое предназначение/призвание.
3. Что мне мешает быть счастливым?
4. Самое запомнившееся событие в жизни
5. Чем я хочу заниматься в жизни
6. Могут ли все быть счастливыми.
7. Моя планета.
8. Поведение в обществе - личное дело каждого. Так ли это?
9. То, что я умею делать хорошо
10. Слово не воробей: вылетит не поймаешь.
11. Каким человеком я вижу себя через 10 лет
12. Корень учения горек, но плоды его сладки.
13. Надо ли бороться с курением.
14. Может ли телевидение заменить книгу.
15. Нужна ли реклама обществу.
16. Всегда ли молчание - золото.
17. Нужна ли школьная форма.
18. Мы слушаем не речь, а человека, который говорит.
19. Почему люди ссорятся.
20. Старый друг лучше новых двух


## 6. Используемые образовательные технологии обучения

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе проводится с использованием современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий. При освоении программы слушателям предоставляется возможность пользоваться ресурсами электронной информационно-образовательной среды университета: сайт библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова <http://library.khsu.ru/>; сайт университета <http://khsu.ru/>.

В процессе обучения по программе используются: технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

На лекционных занятиях слушатели знакомятся с основами публичного выступления, на практических занятиях слушатели осваивают различные вербальные и невербальные коммуникации и учатся применять их на практике.

## 7. Составители программы

ФИО преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Номер разработанного модуля/раздела/темы	Подпись
Якубенко Д.Э.		Все разделы	

СОГЛАСОВАНО

Начальник УНО  
О.В. Кокова

  
«25» 02 2021 г.

Директор ИНПО  
Хортова М.В

  
«24» 02 2021 г.

Председатель ПЦК социально-экономических, юридических дисциплин и делопроизводства  
Федоров А.П.

  
«24» 02 2021 г.