

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)



ПОДТВЕРЖДАЮ

Директор

непрерывному образованию

*М. В. Адамова* М. В. Адамова

*23» 09* 2020 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Основы музыкальной грамоты и игры на инструменте  
(по видам инструментов)»

**Цель обучения:** развитие творческих способностей обучающихся, формирование у детей базового комплекса знаний нотной грамоты и начальных практических навыков исполнительства на инструменте.

**Категории слушателей:** дети, занимающиеся вокально-хоровым творчеством в хоровой студии (концертном хоре филармонии им. В.Г. Чаптыкова)

**Продолжительность обучения:** 62 аудиторных часа

**Форма обучения:** очная, без отрыва от учебы

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу аудиторных занятий

**Документ об образовании:** сертификат установленного университетом образца.

№п/п	Наименование модулей и разделов (тем)	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические	
1.	Основы музыкальной грамоты	31		31	Контрольная работа
1.1.	Система нотного письма	5		5	
1.2.	Ритмическая организация музыки. Размер	4		4	
1.3.	Средства музыкальной выразительности	3		3	
1.4.	Мажор и минор в музыке	4		4	
1.5.	Трезвучие	3		3	
1.6.	Тональности C,D,G dur	4		4	
1.7.	Интервалы	4		4	
1.8.	Аккорды. Виды трезвучий. Обращения трезвучий	4		4	
2	Основы игры на инструменте (по видам инструментов)	31		31	Прослушивание
2.1.	Знакомство с инструментом. Постановка и координация исполнительского аппарата	5		5	
2.2.	Освоение аппликатурных и	6		6	

	позиционных навыков				
2.3.	Приемы звукоизвлечения	6		6	
2.4.	Работа над техникой исполнения. Разучивание технических упражнений.	4		4	
2.5.	Подбор и транспонирование мелодических попевок	4		4	
2.6.	Работа над звуком. Динамические оттенки исполнения	6		6	
	Итого:	62		62	

Разработчик:

Зам. директора по УР



Ю.А. Калинина