

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по непрерывному образованию

*Адамова* М. В. Адамова

« 03 » 09 2018 г.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Эстетическое развитие»

**Цель обучения:** создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств и коммуникативной культуры ребёнка.

**Категории слушателей:** дети дошкольного и младшего школьного возрастов

**Продолжительность обучения:** 306 часов

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 3 раза в неделю, по 3 часа аудиторных занятия.

**Документ об образовании:** сертификат установленного университетом образца.

№ п/п	Наименование модулей и разделов (тем)	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практич. занятия	
<b>1</b>	<b>Основы этикета</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>беседа</b>
1.1.	История этикета	1		1	
1.2.	Речевой этикет	11		11	
1.3	Этикет в общественных местах	12		12	
1.4	Этикет гостеприимства	10		10	
<b>2</b>	<b>Музыка</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>беседа</b>
2.1.	Три кита в музыке	2		2	
2.2	Инструменты симфонического оркестра (ударные)	2		2	
2.3	Сказка в музыке	8		8	
2.4	Инструменты симфонического оркестра (струнные)	4		4	
2.5	Вокальная музыка	2		2	
2.6	Инструменты симфонического оркестра (деревянные духовые)	2		2	
2.7	Балет (на примере балетов-сказок П.И. Чайковского)	8		8	
2.8	Инструменты симфонического оркестра (медные духовые)	2		2	
2.9	Русские народные инструменты	4		4	
<b>3</b>	<b>Декоративно-художественное творчество</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>творческий показ</b>

3.1	Бумажная пластика	8		8	
3.2	Лепка из пластилина	6		6	
3.3	Рисование	6		6	
3.4	Аппликация	8		8	
3.5	Аппликация из пайеток	3		3	
3.6	Оригами	3		3	
<b>4</b>	<b>Вокальный ансамбль</b>	<b>102</b>		<b>102</b>	<b>творческий показ</b>
4.1	Введение, знакомство с голосовым аппаратом, использование певческих навыков	10		10	
4.2	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Вокально-хоровая работа	30		30	
4.3	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	50		50	
4.4	Подготовка к концертам	12		12	
<b>5</b>	<b>Основы техники речи</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>творческий показ</b>
5.1	Работа над речевым дыханием	6		6	
5.2	Работа над голосом в движении	6		6	
5.3	Упражнения на развитие интонационной выразительности	10		10	
5.4	Сценическое общение	12		12	
<b>6</b>	<b>Основы актерского мастерства</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>творческий показ</b>
6.1	Мускульная свобода	8		8	
6.2	Фантазия и воображение	8		8	
6.3	Сценическое внимание	7		7	
6.4	Сценическая память	7		7	
6.5	Посещение концертов, спектаклей	4		4	
<b>7</b>	<b>Основы ритмики</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>творческий показ</b>
7.1	Игроритмика	4		4	
7.2	Игрогимнастика	5		5	
7.3	Игротанцы	5		5	
7.4	Танцевально-ритмическая гимнастика	10		10	
7.5	Музыкально-подвижные игры	10		10	
	<b>Итого:</b>	<b>306</b>		<b>306</b>	

Разработчики:  
Методисты

Г.И. Крылова

Г.М. Иванова