

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
 (ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по непрерывному образованию
Адамова М.В. Адамова
 « 01 » 10 20 20 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 дополнительной общеразвивающей программы
 «Основы дизайна»

Цель обучения: изучение основ композиции, декоративного оформления и основных видов компьютерной графики

Категория слушателей: студенты ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»

Продолжительность обучения: 320 аудиторных часов.

Форма обучения: очная, без отрыва от основной деятельности.

Режим занятий: 4 часа в неделю аудиторных и практических занятий.

Документ об образовании: сертификат установленного университетом образца

№ п/п	Наименование модулей и разделов (тем)	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. занятия	
1	Основы дизайна	36	16	20	Тест
1.1	Типы композиций. Динамика и статика, ритм композиционных элементов	8	4	4	
1.2	Цвет и шрифт в композиции. Цветовой акцент в композиции. Образ и цвет в дизайне.	8	4	4	
1.3	Пространственное формирование в дизайне. Композиция в объёме от плоскостного изображения к объёму и пространству.	10	4	6	
1.4	Взаимное сочетание объёмов в композиции поиск гармонии между функцией и красотой в дизайне.	10	4	6	
2	Графический дизайн	122	48	74	Практическая демонстрация

2.1	Графический дизайн: реклама, дизайн книги. Реклама. Плакат. Композиционное построение плаката.	4	4	-	-
2.2	Введение в компьютерную графику	4	4	-	-
2.3	Специфика дизайнерского искусства	4	4	-	-
2.4	Графический редактор Adobe Photoshop	10	4	6	-
2.5	Рисование и раскрашивание в графическом редакторе Adobe Photoshop	10	2	8	-
2.6	Выделение и перемещение в графическом редакторе Adobe Photoshop	8	2	6	-
2.7	Работа со слоями в графическом редакторе Adobe Photoshop	10	2	8	-
2.8	Работа с текстом в графическом редакторе Adobe Photoshop	8	2	6	-
2.9	Практическая работа в графическом редакторе Adobe Photoshop	20	-	20	-
2.10	Знакомство с интерфейсом GIMP.	4	4	-	-
2.11	Интерактивные инструменты в графическом редакторе GIMP.	8	4	4	-
2.12	Работа с текстом в графическом редакторе GIMP.	8	4	4	-
2.13	Работа с растровыми изображениями. Диспетчер объектов в графическом редакторе GIMP.	8	4	4	-
2.14	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Создание слайдов. Вставка изображений в слайды.	8	4	4	-
2.15	Настройка анимации и звука в программе MS PowerPoint	8	4	4	-
3	Дизайн зрелища	162	28	126	Практическая демонстрация
3.1	Сценографический дизайн. Средовое оснащение	14	4	9	-

	пространства сцены.				
3.2	Дизайн-проект «Праздник в университете»	4	4	-	-
3.3	Виды и способы декорирования пространства и помещений.	4	4	-	-
3.4	Разработка концепции оформления	18	4	12	-
3.5	Разработка эскизов оформления	26	4	21	-
3.6	Проработка элементов оформления	58	4	53	-
3.7	Монтаж оформления на месте	20	-	19	-
3.8	Анализ оформления, Фото и видео съемка	8	4	3	-
3.9	Демонтаж оформления.	10	-	9	-
4.	Итоговая аттестация. Демонстрация теоретических и практических умений и навыков.	8	-	-	Зачет
	Итого	320	92	220	

Разработчик:

Педагог дополнительного образования СКЦ



В.В. Зуева