

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по непрерывному образованию
Адамова М.В. Адамова
« 01 » 10 20 20 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Ведущий концертных программ»

Цель обучения: изучение техники сценической речи и основ актерского мастерства, приобретение теоретических знаний и практических навыков по составлению и организации праздников и театрализованных представлений

Категория слушателей: студенты ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»

Продолжительность обучения: 320 аудиторных часов.

Форма обучения: очная, без отрыва от основной деятельности.

Режим занятий: 4 часа в день аудиторных и практических занятий.

Документ об образовании: сертификат установленного университетом образца

№ п/п	Наименование модулей и разделов (тем)	Всего, час.	в том числе		Форма контроля
			лекции	практич. занятия	
1	Техника сценической речи (постановка дыхания, наработка сценического голоса, работа по устранению речевых дефектов).	30	20	10	тест
1.1.	Правила постановки дыхания.	20	15	5	-
1.2.	Выступление в городских и республиканских мероприятиях согласно плана мероприятий	10	5	5	
2.	Техника актерского мастерства	30	20	10	практич. демонстрация
2.1.	Основные характеристики актерского мастерства. Методы обучения перевоплощению, вхождению в образ.	20	12	8	-
2.2.	Участие в университетских и городских фестивалях творчества студентов согласно плана мероприятий.	10	8	2	-
3.	Сценическое движение, чувство ритма	28	10	18	-
3.1.	Правила осанки. Походка. Пластика.	14	8	6	-

3.2.	Участие в университетских праздниках, мероприятиях.	14	2	12	-
4.	Имиджология	20	10	10	-
4.1.	Стилистика. Определение имиджа. Работа над имиджем.	13	8	5	-
4.2.	Участие в университетских мероприятиях согласно координационному плану ХГУ им. Н.Ф. Катанова.	7	2	5	-
5.	Организация концертной деятельности	44	20	24	-
5.1.	Соединение компонентов мероприятия в единую концертную деятельность	24	12	12	-
5.2.	Участие в университетских мероприятиях согласно координационному плану ХГУ им. Н.Ф. Катанова.	20	8	12	-
6.	Определение образа ведущего и работа над образом	40	20	20	-
6.1.	Психологическая подготовка. Словесное взаимодействие. Импровизация.	20	10	10	-
6.2.	Работа в группах над демонстрацией образа	20	10	10	-
7.	Ознакомление с системой практических занятий по основам культуры и искусству речи.	20	10	10	-
7.1.	Культура и этика общения. Основы ораторского искусства. Основы полемического искусства.	10	5	5	-
7.2.	Работа в группах над совершенствованием ораторского искусства.	10	5	5	-
8.	Концертная деятельность	38	10	28	-
8.1.	Основы концертной деятельности	16	6	10	-
8.2.	Участие в концертах разного жанра	22	4	18	-
9.	Методика организации концерта	22	18	4	-
9.1.	Составление программы. Сортировка номеров по жанрам.	6	4	2	-
9.2.	Написание сценария	16	14	2	-
10.	Демонстрация теоретических и практических умений и навыков по составлению и организации проведения праздников и театрализованных представлений	20	16	4	-
10.1.	Правила по составлению и организации проведения праздников и театрализованных представлений	8	6	2	-
10.2.	Демонстрация теоретических и практических умений	12	10	2	-

11.	Проведение концертов и программ на университетском, городском, республиканском, всероссийском уровне.	26	10	16	-
11.1.	Эстетика сцены. Эстетика словесного творчества.	10	4	6	-
11.2.	Проведение программ, мероприятий.	16	6	10	-
	Итоговая аттестация	2			зачет
	Итого:	320	164	154	

Разработчик:

Педагог дополнительного образования СКЦ

Т.П. Вишневская