

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по непрерывному образованию

М. В. Адамова М. В. Адамова

«03» 09 2018 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Вокальное творчество»

Цель обучения: развития певческих умений и ритмичности движений; содействие в предоставлении одаренным детям возможностей для самореализации и саморазвития в области вокального творчества

Категории слушателей: дети дошкольного и младшего школьного возрастов

Продолжительность обучения: 306 часов

Форма обучения: очная

Режим занятий: 3 раза в неделю, по 3 часа аудиторных занятия

Документ об образовании: сертификат установленного университетом образца

№ п.п.	Наименование модулей и разделов (тем)	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практич. занятия	
1	Основы этикета	34		34	беседа
1.1.	История этикета	1		1	
1.2.	Речевой Этикет	11		11	
1.3	Этикет в общественных местах	12		12	
1.4	Этикет гостеприимства	10		10	
2	Музыка	34		34	беседа
2.1.	Три кита в музыке	2		2	
2.2	Инструменты симфонического оркестра (ударные)	2		2	
2.3	Сказка в музыке	8		8	
2.4	Инструменты симфонического оркестра (струнные)	4		4	
2.5	Вокальная музыка	2		2	
2.6	Инструменты симфонического оркестра (деревянные духовые)	2		2	
2.7	Балет (на примере балетов-сказок П.И. Чайковского)	8		8	
2.8	Инструменты симфонического оркестра (медные духовые)	2		2	
2.9	Русские народные инструменты	4		4	
3	Декоративно-художественное	34		34	выставка

	творчество				
3.1	Бумажная пластика	8		8	
3.2	Лепка из пластилина	6		6	
3.3	Рисование	6		6	
3.4	Аппликация	8		8	
	Аппликация из пайеток	3		3	
3.5	Оригами	3		3	
4	Вокальный ансамбль	102		102	творческий показ
4.1	Введение, знакомство с голосовым аппаратом, использование певческих навыков	10		10	
4.2	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Вокально-хоровая работа	30		30	
4.3	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	50		50	
4.4	Подготовка к концертам	12		12	
5	Основы музыкальной грамоты	34		34	беседа
5.1	Музыкальные и шумовые звуки	2		2	
5.2	Высокие и низкие звуки	6		6	
5.3	Форте и пиано	4		4	
5.4	Мажор и минор	4		4	
5.5	Восходящее и нисходящее движение мелодии	4		4	
5.6	Темп в музыке	2		2	
5.7	Нотный стан.	4		4	
5.8	Длительности нот	8		8	
6	Основы актерского мастерства	34		34	творческий показ
6.1	Мышечная свобода	8		8	
6.2	Фантазия и воображение	8		8	
6.3	Сценическое внимание	7		7	
6.4	Сценическая память	7		7	
6.5	Посещение концертов, спектаклей	4		4	
7	Основы ритмики	34		34	творческий показ
7.1	Игроритмика	4		4	
7.2	Игрогимнастика	5		5	
7.3	Игротанцы	5		5	
7.4	Танцевально-ритмическая гимнастика	10		10	
7.5	Музыкально-подвижные игры	10		10	
	Итого:	306		306	

Разработчики:

Методисты



Г.И. Крылова



Г.М. Иванова