

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

**1. Наименование ОПОП:** 51.03.02– Народная художественная культура, направленность (профиль) – «Теория и история народной художественной культуры»

**2. Квалификация (степень) выпускника** – бакалавр

**3. Характеристика направления подготовки:**

- Нормативный срок освоения программы – 4 года;
- Общая трудоемкость – 240 зачетных единиц

**4. Аннотации рабочих программ дисциплин**

<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.1 <b>Год обучения:</b> ОФО- 1 год, ЗФО-1 год <b>Число кредитов/часов:</b> 4 ЗЕТ / 144 часа</p>	<p><b>Философия</b></p> <p>Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в предметной области философии. Условием успешного освоения курса философии выступает знание студентами таких учебных дисциплин, как «История» и «Русский язык и культура речи», поскольку умение соразмерять смысл философской концепции с контекстом эпохи, а также обладание дискурсивной культурой занимает важное место в структуре знаний, умений и навыков. Освоение дисциплины «Философия» способствует достижению студентами уровня овладения философским инструментарием и ориентированием в социокультурном, концептуально оформленном, системном, глобально-ориентированном пространстве.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Основной смысловой нагрузкой «Философии» является освоение историко-философских проблем, вопросов социальной философии, гносеологии, онтологии, философской антропологии, глобальных проблем современности. Содержание курса, сформированное таким образом, позволяет связать предмет с целым рядом дисциплин, выступая для них в качестве методологического фундамента, а тематический модуль «онтология + гносеология» обладает императивным характером, поскольку задает параметры той реальности, изучение которой составляет содержание рабочего учебного плана. Учебный материал дисциплины отобран таким образом, чтобы отражать специфику философского мировоззрения с учетом взаимосвязи с профессиональной направленностью.</p> <p>Программой учебной дисциплины «Философия» предусмотрено чтение лекций, проведение семинарских занятий. В ходе изучения дисциплины «Философия» студент осваивает курс лекций, принимает активное участие в обсуждении теоретических разделов учебного материала на семинарских занятиях, изучает самостоятельно учебную информацию по выбранной теме контрольной работы (тематика контрольных работ, план, список литературы прилагаются), проходит тестирование, сдает экзамен. Освоение дисциплины предполагает также самостоятельную работу по изучению научной литературы. С этой целью определены: тематика и методические указания по отдельным видам самостоятельной работы, составлен план</p>
--	---

	<p>семинарских занятий с прилагаемым списком дополнительной литературы, проверочные тесты, выведены основные понятия по каждой теме.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> В результате освоения содержания учебной дисциплины студенты будут способны использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);</p> <p>владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1)</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.2</p> <p><b>Год обучения:</b> ОФО- 1 год, ЗФО-1 год</p> <p><b>Число кредитов/часов:</b> 3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p><b>История</b></p> <p>Цель изучения учебной дисциплины – приобретение студентами комплексных знаний об истории как науке, ее месте в системе гуманитарного знания; об особенностях, основных этапах и закономерностях исторического развития России, места и роли страны в мировом сообществе, ее вклада в развитие материальной и духовной культуры человеческой цивилизации. В процессе изучения дисциплины предполагается дать студентам представление о движущих силах, основных этапах и закономерностях исторического процесса, выработать навыки и приемы работы с историческими источниками.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП. История тесно связана с философией, экономикой и другими учебными дисциплинами цикла гуманитарных, социальных и экономических наук.</p> <p>Содержание дисциплины предполагает изучение основных этапов и закономерностей развития страны с древнейших времен до настоящего времени в контексте мирового исторического процесса.</p> <p><i>Образовательные технологии</i> предусматривают в соответствии с компетентностным подходом активное использование в учебном процессе деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций и другие интерактивные формы обучения, которые в сочетании с внеаудиторной работой обеспечат формирование и последующее развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> В результате освоения содержания учебной дисциплины студенты будут способны: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2), способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Лекции: лекции с заранее запланированными ошибками; проблемные лекции, лекции-конференции, лекция вдвоем (бинарная), лекция-презентация. Семинары: пресс-конференция, семинар-дискуссия, «круглый стол», деловые и ролевые игры, «мозговой штурм». Самостоятельная работа студентов: индивидуальная консультация; домашняя работа по заранее предложенному заданию; написание контрольной работы или реферата.</p> <p><i>Формы и процедуры контроля.</i> В ходе изучения дисциплины осуществляется входной, текущий, рубежный и итоговый контроль. Входной контроль: проводится непосредственно перед обучением, позволяет правильно оценить начальный уровень знаний студентов и планировать процесс обучения. Способ проведения - тестирование.</p>

	<p>Текущий (повседневный) контроль осуществляется в ходе обучения по дидактическим единицам (модулям). Цель: позволяет определить уровень усвоения знаний студентом разделов учебного материала, скорректировать дальнейшее обучение дисциплине. Способы проведения: устный опрос, письменные контрольные работы, тестирование (Тесты прилагаются). Рубежный контроль. Проводится после завершения определенного этапа обучения, служит для оценки знаний студентов по теме или разделу курса (2-3 раза в семестр). Способ проведения: тестирование. Итоговый контроль позволяет оценить знания, умения и навыки студента по предмету в целом. Способ проведения – экзамен.</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.3  <b>Год обучения:</b> ОФО- 1 год, ЗФО-1 год  <b>Число кредитов / часов:</b> 4 ЗЕТ / 144 часов</p>	<p><b>Иностранный язык</b>  Цель изучения учебной дисциплины: приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения.  Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Иностранный язык» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин федерального компонента направления подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура».  Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).  <i>Ожидаемые результаты.</i> В результате изучения дисциплины студенты должны освоить лексический минимум в объеме 4000 учебных единиц общего и терминологического характера; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи; научиться активно участвовать в устной и письменной коммуникации, не допуская искажения смысла при восприятии и продуцировании речи; вести диалог и монолог с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; составить тематическое сообщение и передать его публично в устной форме; понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации; читать несложные тексты по профилю специальности; составлять различные виды речевых произведений: аннотацию, реферат, тезисы, сообщения, частное и деловое письмо, биографию.</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.4  <b>Год обучения:</b></p>	<p><b>Педагогика</b>  Цель изучения дисциплины: профессиональная подготовка бакалавров культуры ориентирована на новые тенденции в развитии наук о человеке, на формирование гуманистических отношений, готовности</p>

<p><b>ОФО- 1 год, ЗФО-1 год</b></p> <p><b>Число кредитов / часов 4 ЗЕТ / 144 часа</b></p>	<p>осуществлять профессиональную деятельность на основе бесконфликтного межличностного взаимодействия и сотрудничества, ориентироваться на саморазвитие и самореализацию во всех сферах социально значимой деятельности. Дисциплина «Педагогика» призвана способствовать решению задач гуманизации и гуманитаризации высшего образования. В результате ее изучения выпускникам станут известны основные теории и направления исследований педагогических наук как отраслей антропологического знания, что позволит им научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, использовать методы этих наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: Предоставить студентам возможность понять сущность основных педагогических категорий (образование, обучение, воспитание, педагогический процесс, педагогическая система, педагогическое взаимодействие), теорий обучения и воспитания личности, сформировать целостное представление о процессе становления личности человека в процессе обучения и воспитания, о специфике педагогических процессов. Обеспечить формирование в сознании обучающихся четких представлений о способах педагогической деятельности и общения, владение ими на уровне, необходимом для решения задач, возникающих при выполнении профессиональных функций в контексте педагогической, просветительской, организационно-управленческой, методической деятельности. Представить сведения о способах познания мира, механизмах, формах и способах получения и передачи информации, сформировать осознанную готовность продолжать обучение в течение всей жизни.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина «Педагогика» является теоретико-ориентированной, ее содержание и методы изучения направлены на формирование у бакалавра знаний о сущности педагогических процессов, об основных закономерностях учебной деятельности, о специфике педагогической деятельности как факторе преобразования социальной среды. В этой связи при изучении дисциплины будут устанавливаться межпредметные связи с изучением психологии, философии и социологии, содержание будет ориентировано на формирование теоретических знаний, являющихся методологическими по отношению к процессам самообразования и самовоспитания студентов.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Педагогика» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП: Б1.Б.5 Год обучения: ОФО- 2 год, ЗФО-2 год</b></p>	<p><b>Психология</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: профессиональная подготовка бакалавров культуры ориентирована на новые тенденции в развитии наук о человеке, на формирование гуманистических отношений, готовности осуществлять профессиональную деятельность на основе бесконфликтного межличностного взаимодействия и сотрудничества,</p>

<p><b>Число кредитов / часов</b> 4 ЗЕТ / 144 часа</p>	<p>ориентироваться на саморазвитие и самореализацию во всех сферах социально значимой деятельности. Дисциплина «Психология» призвана способствовать решению задач гуманизации и гуманитаризации высшего образования. В результате ее изучения выпускникам станут известны основные теории и направления исследований психологии как антропологической науки, что позволит им научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, уметь использовать методы психологии в различных видах профессиональной и социальной деятельности.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: Предоставить студентам возможность понять сущность основных категорий, теорий современной психологии, сформировать целостное представление о психике, ее значении в жизни человека, о природе психических явлений. Обеспечить формирование правильных научных представлений о сущности деятельности и общения на уровне, необходимом для эффективного разрешения профессиональных задач. Представить сведения о способах познания мира, механизмах, формах и способах получения и передачи информации, сформировать осознанную готовность продолжать обучение в течение всей жизни. Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина «Психология» является теоретико-ориентированной, ее содержание и методы изучения направлены на формирование у бакалавра знаний о сущности психических явлений, психических процессов, психических свойств и состояний, об основных закономерностях и структуре познавательной деятельности. В этой связи при изучении дисциплины будут устанавливаться межпредметные связи с изучением педагогики, философии и социологии, содержание будет ориентировано на формирование теоретических знаний, являющихся методологическими по отношению к процессам самообразования и самовоспитания студентов.</p> <p>Ожидаемые результаты. По итогам изучения дисциплины каждый студент приобретет необходимые для всего последующего обучения и профессиональной деятельности знания о психике человека, сущности и механизмах важнейших психических процессов, психических свойствах и состояниях; закономерностях психической деятельности; о психологических закономерностях процессов обучения, воспитания и развития личности, о способах применения психологических теории в различных сферах жизни.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Психология» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.6 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 1 год, <b>ЗФО-</b>1 год</p>	<p><b>Экономика</b> Цель изучения учебной дисциплины – обеспечить формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков, необходимыми для анализа современных экономических событий в своей стране и за ее пределами, основных тенденций социально – экономического развития общества; поиска и использования</p>

<p><b>Число кредитов / часов</b> 3 ЗЕТ / 108 часа</p>	<p>информации, необходимой для ориентации в текущих проблемах экономики; выражения и аргументации своей позиции по экономическим вопросам; прогнозирования будущих вариантов экономического развития общества.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП: Экономическая теория занимается проблемами объяснения и прогнозирования экономических явлений. Она изучает механизм принятия решений отдельными экономическими агентами: домохозяйствами, фирмами и государством. Изучение экономической науки дает возможность понять реалии окружающего мира, а полученный багаж знаний экономической теории помогает стать уверенным, рационально действующим субъектом рыночных отношений. Понимание основ микроэкономики и макроэкономики позволяет осознать пределы возможного в экономической политике.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Экономика» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1)</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.7 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО- 1 год,</b> <b>ЗФО-1 год</b> <b>Число кредитов / часов</b> 3 ЗЕТ / 108 часа</p>	<p><b>Социология</b></p> <p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – формирование научных знаний об обществе и личности, о социальных группах и социальных институтах, о социальном поведении людей. Задачи курса: дать характеристику социологии как науки; сформировать у студентов представление об объекте, предмете, структуре, функциях, категориях социологии; познакомить студентов с историей становления и развития социологии; дать необходимый объем теоретических знаний об обществе как социокультурной системе, о структурных элементах общества – социальных группах и социальных институтах, о динамических процессах и закономерностях, а также о личности как важнейшей части социума, о её интересах, деятельности и поведении в обществе; помочь студентам ответить на вопросы, связанные с проблемами их социального бытия, учебной и профессиональной деятельности, с осознанием процессов, происходящих в России, в мире, с представлением современных мегатенденций; познакомить студентов с методологией и методикой конкретных социологических исследований социальных процессов.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина занимает важное место в мировоззренческой и профессиональной подготовке будущих бакалавров культуры.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Объект, предмет, категории, структура, функции социологии. Методология и методы социологического исследования. Основные этапы и направления развития социологической мысли, основные современные социологические концепции и парадигмы. Понятие, сущность, структура и типологию общества как социокультурной системы; социальная стратификация. Социологический подход к анализу личности; иметь представление о ролевых теориях личности. Сущность, виды, этапы, агенты социализации личности. Закономерности и формы регуляции социального поведения. Социальная связь, социальное действие, социальное взаимодействие, социальные отношения. Понятие,</p>

	<p>сущность, классификация социальных общностей и групп; специфика их интересов; типология массовых социальных образований и движений; понятие, сущность, структуру и типологию социальных организаций и социальных институтов. Виды и сущность основных социальных процессов: дифференциация, интеграция, мобильность, социальный конфликт, социальный консенсус. Сущность социального регулирования, организации и самоорганизации социума, взаимодействия гражданского общества и государства. Сущность глобализации социальных и культурных процессов в современном мире, иметь представление о социокультурных особенностях и проблемах развития российского общества, возможных альтернативах его развития.</p> <p><i>Образовательные технологии</i> – использование технологий, традиционных для использования в высшей школе, широкое и педагогически обоснованное использование активных методов обучения, информационно-коммуникационных технологий и электронных средств учебного назначения.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Социология» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.8  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 2 год,  <b>ЗФО-</b>2 год  <b>Число кредитов / часов</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><b>Культурология</b></p> <p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – приобретение студентами комплексных знаний о принципах и закономерностях функционирования культуры в обществе, формирование широкого спектра ценностных ориентаций, воспитание терпимости и уважения к системам идеалов и ценностей другого культурного типа.. В цели обучения входит интеллектуальное и нравственное развитие студентов, развитие у них умений анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, ставить цель, делать выводы.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> В процессе изучения дисциплины студенты должны овладеть знаниями: о базовых ценностях мировой культуры; о роли духовных ценностей в системе культуры; основ нравственной культуры; основ религиозной культуры; основ художественной культуры; основ межкультурной коммуникации.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Обучение проводится с использованием интерактивных технологий: лекций-презентаций, практических групповых и индивидуальных упражнений. Предполагается самостоятельная работа студентов, включающая освоение теоретического материала, выполнение учебно-исследовательских заданий: составление диахронических таблиц, структурных схем. Предполагается педагогически обоснованное использование активных методов обучения, информационно-коммуникационных технологий и электронных средств учебного назначения.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих компетенций:</i></p> <p>- способностью использовать основы философских знаний для</p>

	<p>формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1. Б.9  <b>Год обучения:</b> ОФО- 2,3 год, ЗФО-4,5 год  <b>Число кредитов/часов:</b> 5 ЗЕТ / 180 часа</p>	<p><b>Теория и история народной художественной культуры</b>  <i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры. Задачи освоения содержания дисциплины предусматривают изучение и сравнительный анализ ключевых понятий народной художественной культуры как отрасли знания, знакомство с особенностями древнеславянской мифологии и различными видами русского народного творчества и творчества других народов России; освоение научно-методических и организационно-педагогических основ развития традиционной художественной культуры в современных условиях.  <i>Содержание дисциплины.</i> Понятие «народная художественная культура». Фольклор в системе народной художественной культуры. Проблемы исторической и социокультурной динамики народной художественной культуры. Мифологические истоки народной художественной культуры. Народная художественная культура в традиционных праздниках и обрядах. Народная художественная культура в традиционных формах семейно-бытовой жизни и досуга. Игровые формы народной художественной культуры. Виды русского народного творчества. Организация народного художественного творчества в современных условиях.  <i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного</p>

	<p>творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16); способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1. Б.10  <b>Год обучения:</b> ОФО- 2, год, ЗФО-1 год  <b>Число кредитов</b> /  <b>часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><b>Мировая художественная культура</b>  <i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – формирование у обучающихся знаний специфики языка художественной культуры; классификаций видов искусства; основных периодов, направлений, стилей и жанров в развитии искусства; умений научного анализа процесса исторического развития художественной культуры и оценки произведений искусства; навыков применения их в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> В процессе изучения дисциплины студенты овладевают умениями описывать, анализировать художественные произведения; аргументировано оценивать художественный уровень произведений искусства; находить общее и особенное в художественной культуре разных стран; навыками формулировать вопросы по существу обсуждаемой темы, участвовать в дискуссии; выделять главное, существенное в текстах учебников и на лекциях, самостоятельно делать обобщающие выводы.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Мировая художественная культура» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).</p> <p>Образовательные технологии. Обучение проводится с использованием интерактивных технологий: лекций-презентаций, практических</p>

	<p>групповых и индивидуальных упражнений. Предполагается самостоятельная работа студентов, включающая освоение теоретического материала, выполнение учебно-исследовательских заданий: составление диахронических таблиц, структурных схем</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1. Б.11  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 2, год,  <b>ЗФО-</b>2 год  <b>Число кредитов / часов</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><b>Национально-культурная политика</b>  <i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – приобретение студентами комплексных знаний об основных государственных концепциях, проектах и программах, направленных на сохранение и развитие народной художественной культуры. В цели дисциплины входит интеллектуальное развитие студентов: умение конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры.  <i>Содержание дисциплины.</i> Модели интеграции культурного наследия в современный социальный контекст. Подходы к использованию культурных ценностей, формы использования объектов движимого и недвижимого культурного наследия, реализация концептуальных и целевых программ и проектов.  <i>Процесс изучения дисциплины «Национально-культурная политика» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12); владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14).  <i>Образовательные технологии.</i> При изучении дисциплины студенты осваивают лекционный материал, активно работают с научной литературой, предполагается педагогически целесообразное использование активных методов обучения – лекции-презентации, дискуссии, решение ситуационных задач, другие интерактивные технологии</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1. Б.12  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 2, год,  <b>ЗФО-</b>2 год  <b>Число кредитов / часов</b>  3 ЗЕТ / 108 часа</p>	<p><b>Этнопедагогика</b>  <i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – профессиональная подготовка студентов к педагогической и социокультурной деятельности на основе лучших национальных и культурных традиций народной педагогики, реализация лучших традиций народной педагогики при приобщении подрастающего поколения к культуре предков. В процессе освоения данной дисциплины студент овладевает культурой мышления, приобретает способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; подготавливается к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;</p>

становится способным к реализации актуальных задач образования различных групп населения, к развитию духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной педагогики, к трансляции и сохранению культурного наследия народов России.

*Содержание дисциплины.* Сущность этнопедагогики. Определение этнопедагогики. Цель и задачи этнопедагогики. Отличия этнопедагогики от классической педагогики. Основные тенденции развития этнопедагогики. Становление этнопедагогики как науки о народном воспитании, основные направления (концепции) и исследований в области этнопедагогики; труды в области этнопедагогики Г.Н. Волкова. Народный идеал и система нравственных ценностей в народной педагогической культуре. Отражение представлений об идеале человека и системе нравственных представлений в произведениях устного народного творчества. Формы, методы и средства воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей. Основные факторы, средства, приемы и методы традиционного народного воспитания. Этнопедагогическое наследие в современной культуре и образовании. Современные концепции образования на основе национально-культурных традиций И.Ф. Гончарова, Т.И. Гончаровой, Е.П. Белозерцева, Т.И. Баклановой и др.

*Ожидаемые результаты.* В результате изучения дисциплины студенты овладеют понятийно-категориальным аппаратом в области этнопедагогики, приобретут сведения о духовно-нравственных ценностях, этнопедагогических формах, методов, средств воспитания личности. Они научатся применять в практической педагогической деятельности этнопедагогические формы, приемы, методы и средства воспитания детей на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей, а также научатся объяснять и пропагандировать лучшие традиции народного воспитания в современном образовании, социокультурной сфере.

*Процесс изучения дисциплины «Этнопедагогика» направлен на формирование следующих компетенций:* способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных

	<p>заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (лекция-визуализация); семинарские занятия (в т.ч. диспуты), реферативные исследования, проектная деятельность с использованием мультимедиа.</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.13  <b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 3 год, <b>ЗФО-</b>4 год</p> <p><b>Число кредитов / часов</b>  5 ЗЕТ / 180 часа</p>	<p><b>Теория и методика этнокультурного образования</b></p> <p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – профессиональная подготовка преподавателей теории и истории народной художественной культуры для учреждений общего, дополнительного и специального образования. В задачи дисциплины входит изучение студентами истории, современного состояния и тенденций развития этнокультурного образования в России.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Теоретико-методологические основы современных педагогических технологий этнокультурного образования. Принципы и методы создания перспективных моделей и систем этнокультурного образования на материале традиционных художественных культур. Методика подготовки и проведения различных видов занятий по теории и истории народной художественной культуры в высших и средних специальных учебных заведениях. Разработка студентами авторских программ по теории и истории народной художественной культуры для различных типов образовательных учреждений. Психолого-педагогическая диагностика эффективности этнокультурного образования.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Теория и методика этнокультурного образования» направлен на формирование следующих компетенций:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);</li> <li>способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);</li> <li>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);</li> <li>способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);</li> <li>способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);</li> <li>способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11).</li> </ul>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.14  <b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 3 год,</p>	<p><b>Этнокультурная деятельность СМИ</b></p> <p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – формирование у студентов основ журналистского образования и умения в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в периодической печати, готовности к сотрудничеству со СМИ в их деятельности по пропаганде</p>

<p><b>ЗФО-3 год</b>  <b>Число кредитов/часов:</b>  2 ЗЕТ/72 ч.</p>	<p>духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Сущность понятия «СМИ», его применение в общественной, научной, деловой и социокультурной сферах. Классификация типов СМИ. Особенности российского информационного пространства на современном этапе. Обмен этнокультурной информацией в различных сферах деятельности. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных ценностей и межкультурной толерантности в жизни общества.</p> <p>Освещение проблемы этнокультурного развития народов России в СМИ (телевидение, радио, пресса, Интернет, детские и молодежные СМИ и др.). Этнокультурный сценарий телепередачи. Средства массовой информации как один из важнейших участников межкультурных отношений. Повышение этнокультурной деятельности СМИ. Этнокультурная политика СМИ и ее эффективность. Роль электронных СМИ и сети Интернет в этнокультурном развитии народов России. СМИ и этнокультурные проблемы мировой глобализации. Роль средств массовой информации в современном обществе.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Этнокультурная деятельность СМИ» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6); способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); - способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (лекция-визуализация, проблемная лекция); семинарские занятия (семинар-дискуссия, семинар в форме круглого стола), проектная деятельность с использованием мультимедиа.</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1. Б. 15  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО- 1 год</b>  <b>ЗФО-1 год</b></p>	<p><b>Музейно-выставочная работа</b></p> <p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – знакомство обучающихся с формами и методами музейно-выставочной работы как деятельности по проектированию экспозиций и выставок.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина взаимосвязана с предыдущим курсом «Основы музейно-выставочной работы» и</p>

<p><b>Число кредитов / часов</b> 2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p>перечнем формируемых компетенций.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Сущность и специфика музейно-выставочной работы в сфере народного художественного творчества на материале этнографических музеев, музеев деревянного зодчества и выставок. Практическая деятельность по проектированию экспозиций и выставок как способ реализации творческих проектов выставок в музее.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> После изучения дисциплины студент будет иметь теоретические знания в области теории и методики музейно-выставочной работы, уметь использовать полученные знания на практике, будет готов к разработке проекта определенной музейно-выставочной услуги.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Музейно-выставочная работа» направлен на формирование следующих компетенций:</i> владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11); способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1. Б.16 <b>Год обучения:</b> ОФО- 2год, ЗФО-1 год <b>Число кредитов/часов:</b> 2 ЗЕТ/72 ч.</p>	<p><b>Журналистика в этнокультурной сфере</b></p> <p><i>Цель изучения дисциплины</i> – формирование у студентов основ журналистского образования и умение в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в периодической печати, развитие способности анализировать социально значимые проблемы и процессы.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Журналистика как наука. Функции журналистики. История отечественной журналистики. Особенности журналистики как этнокультурного явления. Освещение этнокультурной информации в средствах печати. Журналистика в области национально-культурного развития полиэтнического региона. Место и значение журналистики в системе межнациональных отношений. Виды и жанры журналистики. Заметка. Интервью. Беседа.</p>

	<p>Репортаж. Публицистическая и научная статья. Журналистское исследование этнокультурной проблематики. Этнологическая культура журналиста.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Журналистика в этнокультурной сфере» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (лекция-визуализация, проблемная лекция); семинарские занятия (семинар-дискуссия, семинар в форме круглого стола), проектная деятельность с использованием мультимедиа.</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.17</p> <p><b>Год обучения:</b> ОФО-2 год, ЗФО-3 год</p> <p><b>Число кредитов/часов:</b> 2 ЗЕТ/72 ч.</p>	<p><b>Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры</b></p> <p><i>Цель изучения дисциплины</i> – формирование у студентов четких представлений о содержании и технологии менеджмента в сфере народной художественной культуры.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП. При подготовке специалистов в сфере культуры в управленческом блоке дисциплин технология менеджмента и маркетинга занимает особое место. Каждый год творческие вузы, художественные училища и лицеи выпускают в жизнь всё новых и новых талантливых артистов, художников, музыкантов. Их творческая судьба, профессиональная карьера во многом зависят от профессионализма и заинтересованности менеджеров и продюсеров, промоутеров и импресарио, привлекающих средства на реализацию творческих проектов, формирующих спрос на них, осуществляющих их продвижение.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Культура, сфера культуры и менеджмент. Система механизмов менеджмента. Работа с персоналом. Особенности менеджмента в сфере культуры. Сфера культуры как сфера услуг. Опыт и итоги административных нововведений в сфере культуры России. Государственное регулирование в сфере культуры. Возможные роли государства в управлении сферой культуры. Международные акты и отечественное законодательство по культуре. Негосударственная поддержка социально-культурной сферы. Спонсорство, благотворительность, патронаж. Определение приоритетов поддержки и развития культуры. Культурные программы как метод управления. Виды и размеры возможных субсидий. Контакты с потенциальными донорами. Технология контроля. Виды и типы контроля. Переподготовка и повышение квалификации. Управление нововведением. Внешнее и внутреннее сопротивление нововведению. Виды и методы стимулирования. Содержание</p>

	<p>мотивации и виды мотивов. Культура, сфера культуры и маркетинг. Товарная стратегия, ценовая стратегия, стратегия реализации и стратегия продвижения.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3); способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12); способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13).</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (лекция-визуализация, проблемная лекция); семинарские занятия (семинар-дискуссия, семинар в форме круглого стола), проектная деятельность с использованием мультимедиа.</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1. Б.18  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 1 год,  <b>ЗФО-</b>5 год</p> <p><b>Число кредитов/часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла дисциплин, в которой соединена тематика безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и вопросы защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий. Особое место в овладении данным учебным материалом отводится самостоятельной работе студентов с рекомендованной литературой, изучением материалов по первоисточникам, разработкой проблем, связанных с изучением конкретных методов и средств обеспечения безопасности.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9); способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.19  <b>Год обучения:</b></p>	<p><b>Организация и руководство народным художественным творчеством</b></p> <p><i>Цель изучения дисциплины</i> – усвоить теоретические и технологические основы организации и руководства народным художественным</p>

<p><b>ОФО- 4 год,</b> <b>ЗФО-5 год</b> <b>Число</b> <b>кредитов/часов:</b> 6 ЗЕТ/216 ч.</p>	<p>творчеством.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Студенты должны усвоить ряд важных методологических положений, определяющих сущность организации народного художественного творчества, его место в системе культуры общества, динамику и противоречия его развития на современном этапе. Особое внимание уделяется вопросам формирования коллектива народного художественного творчества, динамики его развития, организации педагогического и творческого процессов в художественном объединении. Кроме этого, практические занятия призваны обеспечить понимание студентами социально-педагогического характера своей профессии, выработать навыки программирования деятельности коллектива и его участников.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3); владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5); способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7); способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10); способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11); способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12); способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13).</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Обучение проводится с использованием интерактивных технологий: лекций-презентаций, практических групповых и индивидуальных упражнений, педагогически обоснованного использования активных методов обучения, информационно-коммуникационных технологий и электронных средств учебного назначения. Предполагается самостоятельная работа студентов, направленная на закрепление практических навыков.</p>
<p><b>Шифр</b> <b>дисциплины по</b> <b>УП: Б1.Б.20</b> <b>Год обучения:</b> <b>ОФО- 3, 4 год,</b> <b>ЗФО-4, 5 год</b></p>	<p><b>Педагогика народного художественного творчества</b></p> <p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – профессиональная теоретическая и общая методическая подготовка студентов к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях. Обучающиеся должны всесторонне изучить и осмыслить педагогический потенциал народной художественной культуры,</p>

<p><b>Число кредитов/часов:</b> 6 ЗЕТ/216 ч.</p>	<p>общепедагогические подходы к руководству коллективами народного (самодельного, любительского) художественного творчества, к учебно-воспитательному и художественно-творческому процессам в данных коллективах.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП. Содержание дисциплины осваивается в тесной взаимосвязи с изучением частных методик педагогического руководства любительскими коллективами.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Структура дисциплины включает несколько содержательных модулей, что обуславливает его вариативность. Понятийно-концептуальный модуль раскрывает теоретические основы педагогики народного художественного творчества. Историко-педагогический модуль посвящен историческим (прежде всего – этнопедагогическим) аспектам педагогики народного художественного творчества. Методический модуль посвящен общим научно-методическим основам педагогического руководства коллективами народного (любительского, самодельного) художественного творчества, независимо от их видов и жанров.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5); способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10); способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11).</p> <p>Образовательные технологии. Обучение проводится с использованием традиционных и интерактивных технологий, педагогически обоснованного использования активных методов обучения, информационно-коммуникационных технологий и электронных средств учебного назначения. Предполагается самостоятельная работа студентов, направленная на закрепление практических навыков.</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.21 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 3 год, <b>ЗФО-</b>3 год</p>	<p><b>Этнология</b></p> <p><i>Цель учебной дисциплины «Этнология»:</i> усвоение основ дисциплины в объеме, позволяющем решать типовые задачи профессиональной деятельности; овладение современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения этнологии; формирование умений и навыков, необходимых для организации самостоятельной</p>

<p><b>Число кредитов/часов:</b> 4 ЗЕТ/144 ч.</p>	<p>работы и внеурочной деятельности учащихся; умение обобщать, систематизировать и теоретически осмысливать эмпирический материал.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина входит в цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление: о круге изучаемых проблем в системе общеисторических дисциплин, об основных исторических природно-географических процессах, повлиявших на развитие региона, об основных тенденциях развития природопользования на современном этапе, основных взглядах и концепциях в отечественной и зарубежной историографии в рамках курса.</li> <li>- Знать: предмет, задачи и методы курса, связь с другими дисциплинами, базовые понятия и термины курса, профессиональную лексику, основной круг проблем этнологической науки, этническую ситуацию в современном мире, основные классификации народов мира, основные этнологические школы и направления, проблемы этногенеза и основные этапы этнической истории народов мира, этническую характеристику народов мира.</li> <li>- Уметь и владеть: методами этнологического исследования, пользоваться научным аппаратом, выделять общее и особенное в этнических процессах в мире.</li> </ul> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.22 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 1 год, <b>ЗФО-</b> 1 год <b>Число кредитов/часов:</b> 3 ЗЕТ/108 ч.</p>	<p><b>Регионоведение</b></p> <p>Регионоведение изучает отраслевую и территориальную структуру хозяйственных комплексов районов России, основные формы территориальной организации хозяйства, внутрирайонные и межрайонные экономические связи, а также ход экономических реформ в регионах в условиях становления и развития рыночных отношений.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП. Курс входит в цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.23 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 2 год, <b>ЗФО-</b> 3 год <b>Число</b></p>	<p><b>Этническая история</b></p> <p>Предметом рассмотрения будет не событийная канва истории, а вопросы формирования различных народов, их взаимодействия между собой, исчезновения с исторической арены и превращения в новые этносы. Неравномерность сохранившейся исторической информации обусловила характер программы. Неодинаково представлены для разных периодов и регионов лингвистические, антропологические и</p>

<p><b>кредитов/часов:</b> 3 ЗЕТ/108 ч.</p>	<p>археологические данные. В целом речь пойдет об исторических эпохах, когда этнополитического образования не существовало, отнесение народов, этническая история которых является предметом нашего рассмотрения, к числу народов, условно. Следует принять во внимание постоянные изменения, как в сторону сужения, так и расширения границ рассматриваемой территории. <i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.24 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 2 год, <b>ЗФО-</b> 2 год <b>Число кредитов/часов:</b> 4 ЗЕТ/144 ч.</p>	<p><b>Этнография</b> <i>Цель</i> – освоение студентами знаний в области этнографии народов России и зарубежных стран. <i>Задачи:</i> 1. Сформировать у студентов знания:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• о роли этнографии как науки в системе дисциплин, о структуре этнографических знаний;</li> <li>• об этической картине мира в прошлом и настоящем;</li> <li>• о многонациональности и поликультурности Российской Федерации при высокой доли русских, основного народа государства, взаимозависимости народов, национальных культур по самым различным направлениям;</li> </ul> 2. отразить современный уровень развития наук, изучающих различные аспекты населения (этнология, лингвистика, антропология, религиоведение);  3. показать специфику жизни, быта, национальных традиций людей в различной природной среде, геополитической, демографической и социально-экономической обстановке;  4. познакомить с культурой и бытом различных народов мира в целом и России в частности, причинами зарождения и осознания равенства рас и народов;  5. дать систематические сведения о хозяйственно-культурных типах, формирующихся под влиянием природной среды, и историко-культурных условий, но и на общности исторических судеб, традиционных культур и культурных связей этносов, проживающих в пределах данной территории. <i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных</p>

	видах народного художественного творчества (ПК-6).
<b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.25 <b>Год обучения:</b> ОФО- 2 год, ЗФО-2 год <b>Число кредитов/часов:</b> 8 ЗЕТ/288 ч.	<p><b>Этнолингвистика</b></p> <p>В современных условиях возрождения национальных культур возрастает роль этнолингвистической подготовки специалиста в области народной художественной культуры. Ведь язык – это основа народной культуры.</p> <p>Язык и этнос, язык и культура, взаимодействие языков и закономерности их развития – понимание всех этих и многих других этнолингвистических проблем важно для каждого, кто стремится понять сущность языка, разобраться в том, как функционирует язык в обществе, какова его роль в жизни человека, в чем сущность законов развития языка и культуры.</p> <p>Этнолингвистика в системе этнохудожественного образования развивается на основе межпредметных связей с этнографией, этнопсихологией, этнопедagogикой, фольклористикой и др.</p> <p><i>Цель</i> – сформировать у студентов систему знаний в области этнолингвистики на основу анализа языка фольклорных текстов.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выявить значимость языка как этнической художественной культуры;</li> <li>2. познакомить студентов с концепциями и исследованиями в области этнолингвистики.</li> <li>3. Раскрыть связь языка с этнопсихологией, этнографией и другими смежными дисциплинами;</li> <li>4. привить навыки самостоятельного обращения к этнолингвистическим проблемам.</li> </ol> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).</p>
<b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.26 <b>Год обучения:</b> ОФО- 3 год, ЗФО-3 год <b>Число кредитов/часов:</b>	<p><b>Этнопсихология</b></p> <p><i>Цель изучения дисциплины</i> – формирование у студентов представления об этнопсихологии – междисциплинарной области знания, изучающей психологические особенности человека в единстве общечеловеческого и культурно-специфического, и на этой основе их подготовка к профессиональной деятельности в условиях постоянного межэтнического взаимодействия во всех сферах жизни российского общества.</p>

<p>4 ЗЕТ/144 ч.</p>	<p><i>Содержание дисциплины.</i> Место этнопсихологии в системе научного знания. История возникновения и становления этнопсихологии. Человек и группа в культурах и этносах. Психология межэтнических отношений. Этнические конфликты – причины возникновения и способы урегулирования. Адаптация к новой культурной среде.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> В результате изучения дисциплины бакалавры должны знать основные понятия этнопсихологии, историю формирования и логику развития данной науки, познакомиться с ее теоретическими подходами и практическими методами работы, позволяющими диагностировать, прогнозировать и подвергать коррекции межэтнические отношения; овладеть системой основных знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности в мультикультурном российском обществе и позволяющих избежать этноцентризма в будущей профессиональной деятельности; выработать профессиональное отношение к сложным процессам, происходящим в современном полиэтничном обществе.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.27  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 1 год,  <b>ЗФО-</b> 2 год  <b>Число кредитов/часов:</b>  5 ЗЕТ/180 ч.</p>	<p><b>Мифология</b></p> <p><i>Цель дисциплины</i> – формирование представления о мифе как особой форме культуры на основе изучения законов функционирования мифологического сознания с помощью теории мифа и мифологических систем народов мира.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Понятие «миф» и трудности его определения; история развития мифологии: от античности до романтизма; изучение мифа в XIX–XX вв. Специфика мифологического сознания. Анимизм. Магизм. Основные виды магии: контагиозная и гомеопатическая, белая и черная. Тотемизм. Фетишизм. Инициация. Табу. Пространство и время мифа. Путь и судьба героя мифа. Имя и образ в мифе. Способы перемещения в сакральную сферу. Классификация мифов. От мифа к сказке. Уроки мифологии. Миф и проблемы современности. Мифология Древней Греции. Мифология Древнего Египта. Шумеро-аккадская мифология. Индийская мифология. Китайская мифология. Римская мифология. Скандинавская мифология. Мифология восточных славян. Сложности изучения славянской мифологии. Влияние христианства на пантеон языческих божеств. Общеславянские боги. Перун и Велес. Мифологическая картина мира восточных славян. Персонажи низшей мифологии.</p> <p>По окончании дисциплины студент должен: основные этапы развития мифологии; специфику исследования мифа; изменение значения мифа в культуре в зависимости от ступени ее развития; типологию мифов и сказок; мифологические системы древних цивилизаций; мифологические системы, возникшие в эпоху Средневековья; особенности бытования мифа в культуре современной цивилизации.</p> <p>Студент должен уметь использовать полученные знания в своей</p>

	<p>профессиональной деятельности.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (лекция-визуализация, проблемная лекция); семинарские занятия (семинар-дискуссия, семинар в форме круглого стола), проектная деятельность с использованием мультимедиа.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.28</p> <p><b>Год обучения:</b> ОФО- 3 год, ЗФО-3 год</p> <p><b>Число кредитов/часов:</b> 5 ЗЕТ/180 ч.</p>	<p><b>Фольклористика</b></p> <p>Программа способствует формированию эстетического вкуса, обогащению и углублению духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному освоению многовекового наследия народной художественной культуры. Данный курс построен на комплексном изучении народного песенного стихосложения, раскрывает жанрово-стилистические особенности народного музыкального и устно-поэтического фольклора.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Фольклористика как самостоятельная наука. Связь фольклористики с этнографией, литературоведением, историей. Цель и задачи фольклористики. Методы исследования. Влияние на фольклор изменений исторической действительности, которую он отражает и на которую воздействует. Изменение не только отдельных фольклорных произведений, но и жанрового состава фольклора. Записи произведений фольклора и обработка их в творчестве ученых – этнографов, историков, общественных деятелей, драматургов, композиторов и любителей – предпосылки рождения фольклористики. Понятие «фольклор». Фольклорное произведение – результат как коллективного, так и индивидуального творчества. Устность создания и бытования фольклора. Вариативность фольклорных текстов и синкретичность. Связь с другими разновидностями искусства. Традиционность сюжета. Характерные виды и жанры русского фольклора. Собиратели фольклора. Лучшие исполнители устного поэтического творчества: И.А. Федосова и др. Становление фольклористики как науки. Собирательская и исследовательская деятельность историка В.Н. Татищева. Описательно-констатирующие публикации фольклорного материала во второй половине XVIII века: многочисленные песенники и др. Развитие фольклористики в XIX в. Советский период в развитии отечественной фольклористики. Новая веха в развитии отечественного фольклора. Изменение тематики и образов фольклорных произведений.</p> <p>По окончании дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития фольклористики как науки и современные тенденции её развития;</li> <li>- признаки и жанровое разнообразие фольклора;</li> <li>- этапы становления и развития отечественной фольклористики.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения разных жанров фольклора, определять</li> </ul>

	<p>по сумме признаков жанровую принадлежность текста его композиционные, стилевые и языковые особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбираться в теоретических основах различных течений и школ в русской и мировой фольклористике.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами сбора и обработки эмпирической информации о народной художественной культуре.</li> </ul> <p>Иметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление об особенностях фольклора соседствующих близкородственных, дальнеродственных или не родственных, о взаимодействии их фольклоров, и месте устного народного творчества в развитии национальной культуры;</li> <li>- представление о жизни и творчестве выдающихся деятелей искусства, фольклористов – собирателей.</li> </ul> <p>Образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (лекция-визуализация, проблемная лекция); семинарские занятия (семинар-дискуссия, семинар в форме круглого стола), проектная деятельность с использованием мультимедиа.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.29</p> <p><b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 2,3 год, <b>ЗФО-</b>3,4 год</p> <p><b>Число кредитов/часов:</b> 6 ЗЕТ/216 ч.</p>	<p><b>Художественная культура народов России</b></p> <p>Предлагаемая дисциплина построена на материале отечественной литературы (статей, монографий и учебников) по истории, искусствоведению, культурологии, мировой художественной культуре, истории искусства. Теоретический материал переработан и адаптирован для бакалавров по направлению 51.03.02 – Народная художественная культура.</p> <p><i>Основная цель дисциплины</i> – освоение творческого потенциала, содержащегося в совокупном художественном опыте человечества, для того, чтобы способствовать развитию эмоционально-духовной сферы студента, его профессиональной состоятельности. Повышение уровня знаний студентов в области художественной культуры России, формирование широкого спектра ценностных ориентаций способствует воспитанию терпимости и уважения к системам идеалов и ценностей другого культурного типа.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с</p>

	<p>теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.30  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 1 год,  <b>ЗФО-</b>2,3 год  <b>Число кредитов/часов:</b>          6 ЗЕТ/216 ч.</p>	<p><b>История русской культуры</b>          Изучение дисциплины «История русской культуры» ориентированна на выявление общих закономерностей и процессов развития, проходящих в музыке, поэзии, литературе, живописи, что, несомненно, позволит составить целостную картину общеэстетических принципов русской культуры.          Цель – помочь студентам лучше ориентироваться в сложном мире, как музыкального искусства, так и в искусстве хореографии, театра, живописи.          Задача курса познакомить студентов не только с основными этапами исторического развития русской культуры, но и сформировать основы музыкально-теоретических знаний, способствующих пониманию главных исторических явлений.  <i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16)</p>

<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.31  <b>Год обучения:</b> ОФО- 1 год, ЗФО-1 год  <b>Число кредитов/часов:</b> 5 ЗЕТ/180 ч.</p>	<p><b>Устное народное творчество</b>  <i>Цель дисциплины</i> – научить студентов понимать и чувствовать произведения фольклора в его специфике.  <i>Содержание дисциплины.</i> Трудовые песни. Заговоры. Обряды и обрядовый фольклор. Календарные обряды и их поэзия. Свадебные песни и причитания. Причитания (похоронные, рекрутские).  По окончании дисциплины студент должен: знать о своеобразии народного поэтического искусства; определение фольклора и его значение; роды и виды народного искусства; историю развития русского фольклора; уметь доказывать связь фольклора с другими видами искусства; выделять особенности содержания фольклора; знать основные этапы развития фольклористики как науки и современные тенденции её развития; признаки и жанровое разнообразие фольклора; этапы становления и развития отечественной фольклористики; уметь анализировать произведения разных жанров фольклора, определять по сумме признаков жанровую принадлежность текста его композиционные, стилевые и языковые особенности; разбираться в теоретических основах различных течений и школ в русской и мировой фольклористике; владеть методами сбора и обработки эмпирической информации о народной художественной культуре; иметь представление об особенностях фольклора соседствующих близкородственных, дальнеродственных или не родственных, о взаимодействии их фольклоров, и месте устного народного творчества в развитии национальной культуры; представление о жизни и творчестве выдающихся деятелей искусства, фольклористов – собирателей.  Образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (лекция-визуализация, проблемная лекция); семинарские занятия (семинар-дискуссия, семинар в форме круглого стола), проектная деятельность с использованием мультимедиа.  <i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16)</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.32  <b>Год обучения:</b> ОФО- 4 год, ЗФО-3 год  <b>Число кредитов/часов:</b> 5 ЗЕТ/180 ч.</p>	<p><b>Народный танец</b>  <i>Основная цель данной дисциплины</i> – дать будущему специалисту широкое представление о народном танце, показать его роль в современной жизни народа, изучить основные виды народного танца, показать богатство его лексики и манеру исполнения в различных областях России.  Основные задачи дисциплины – рассмотреть основные виды и жанры русского народного танца, освоить особенности манеры их исполнения в различных областях России, изучить основные элементы народного</p>

	<p>танца.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8); способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.33  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО- 2,3 год,</b>  <b>ЗФО-3 год</b>  <b>Число кредитов/часов:</b>  5 ЗЕТ/180 ч.</p>	<p><b>Народные музыкальные инструменты</b></p> <p>Дисциплина раскрывает специфику и основные принципы работы с народным инструментарием, необходимые для дальнейшей практической деятельности будущих руководителей музыкально-инструментальных коллективов, фольклорных ансамблей, студий. Курс предусматривает раскрытие узкоспецифических вопросов: происхождение, развитие и становление современных хакасских народных музыкальных инструментов, особенности их звучания, жанры хакасской инструментальной и вокально-инструментальной музыки, современное исполнительство на хакасских народных музыкальных инструментах.</p> <p>Основной целью курса является дать необходимые знания в области этномузыкознания, этноинструментоведения, истории развития музыкальных культур разных народов, раскрыть специфику и основные принципы исполнительства на народных музыкальных инструментах. Дать необходимые сведения об особенностях формирования исполнительских традиций в музыкальной культуре. О значении фольклора в работе с хакасскими народными музыкальными инструментами. Познакомить с принципами отбора фольклорного материала и его эффективного использования в музыкально-образовательных целях.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.34</p>	<p><b>Народное песенное творчество</b></p> <p>Профессиональное мастерство основывается на целом комплексе знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения</p>

<p><b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 3,4 год, <b>ЗФО-</b>4 год <b>Число кредитов/часов:</b> 5 ЗЕТ/180ч.</p>	<p>дисциплины, в тесной связи с такими дисциплинами «Народное пение», «Устное народное творчество», «Народное многоголосие» и др.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитать любовь к народной музыке, самодеятельному искусству;</li> <li>-всемерно способствовать возрождению традиций отечественной культуры;</li> <li>-выявить коллективные способности студентов и планировать их творческий рост;</li> <li>-воспитать эстетический вкус и умение разбираться в идейном содержании произведения;</li> <li>-освоить концертно-творческий репертуар, необходимый для проведения учебной практики и будущей работы с самодеятельным фольклорным коллективом;</li> <li>-развивать педагогические способности студентов.</li> </ul> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.35 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 4 год, <b>ЗФО-</b>3 год <b>Число кредитов/часов:</b> 5 ЗЕТ/180 ч.</p>	<p><b>Фольклорный театр</b></p> <p><i>Основная цель данной дисциплины</i> – познакомить учащихся с предпосылками и истоками зарождения фольклорного театра. Дать студентам основные теоретические и практические навыки в познании этой формы театра, которые имеют свои уникальные особенности.</p> <p>В задачи дисциплины входит не только знакомство с теоретическими познаниями, но и с историческими особенностями развития фольклорного театра в России, основы которого заложены много веков назад. Проанализировать роль фольклорного театра на становлении театрального искусства в целом.</p> <p>В процессе исторического развития художественной культуры народа первоосновой, дающей начало всей последующей истории профессионального театрального искусства, является народное театральное творчество. Элементы драматического действия, содержащегося в трудовых песнях (ранний фольклорный жанр), в древнейших играх и обрядах, постепенно обособливались, развивались и послужили основой различных видов фольклорного театра. Из обрядовых земледельческих празднеств, широко распространенных в Древней Греции (сельские празднества в честь бога Диониса), возникли античные трагедия и комедия.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);</p>

	<p>способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.36  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 2 год,  <b>ЗФО-</b>3,4 год  <b>Число кредитов/часов:</b>  7 ЗЕТ/252 ч.</p>	<p><b>Методы исследования народной художественной культуры</b>  <i>Цель дисциплины</i> – формирование у студентов общих представлений о научных исследованиях народной художественной культуры.  Содержание: в процессе изучения курса студентам предстоит познакомиться с основными направлениями исследований в области народной художественной культуры, с наиболее известными исследователями и их трудами; с методами исследований (теоретическими, эмпирическими). Важная роль в процессе изучения курса отводится непосредственному участию студентов в исследовании народного творчества с использованием эмпирических методов.  Место дисциплины в структуре ООП. Курс предполагает знакомство студентов с результатами научных исследований отечественных и зарубежных педагогов и осмысление практического опыта педагогов-музыкантов прошлого и современности. Курс взаимодействует с дисциплинами общекультурного блока. Степень освоения содержания во многом зависит от музыкально-теоретической подготовки студентов и уровня мышления, сформированности исполнительских навыков.  <i>Ожидаемые результаты.</i> По прохождению курса выпускник должен:  - иметь представление об истории становления и развития научных исследований народной художественной культуры в России; основных этапах организации научного исследования;  - знать основы научных исследований (методологических, теоретических, прикладных), применяемых в сфере народной художественной культуры; методы исследования и их роль в исследованиях народного творчества;  - уметь применить отдельные исследовательские методы в научной работе; моделировать и разрабатывать перспективные направления развития объединений и организаций, занимающихся народным художественным творчеством;  - владеть методом сбора научной информации (теоретической и эмпирической), её обработки, анализа и обобщения, формулирования результатов и выводов исследования, их внедрения в практику.  <i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2); способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); способностью собирать,</p>

	<p>обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.37  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 3,4 год,  <b>ЗФО-</b>4,5 год  <b>Число кредитов/часов:</b>  7 ЗЕТ/252 ч.</p>	<p><b>Методика преподавания теории и истории народной художественной культуры</b></p> <p>Дисциплина «Методика преподавания теории и истории народной художественной культуры» является основой подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура.</p> <p><i>Цель изучения дисциплины</i> – профессиональная подготовка преподавателей теории и истории народной художественной культуры для учреждений общего, дополнительного и профессионального образования.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП. Освоение студентами методики преподавания опирается на их этнологические знания, на их подготовку в области теории и истории народной художественной культуры, а также на практическое изучение различных видов народного художественного творчества (музыкального, хореографического, театрального, декоративно-прикладного). Важно знакомить студентов также с закономерностями восприятия художественного произведения, исполнительскими традициями, стилями, жанрами в тесной связи с философско-религиозными, нравственно-этическими воззрениями различных национальных школ, эпох. Содержание данного курса предусматривает практическое применение знаний, полученных по другим дисциплинам (теория истории народной художественной культуры, устное народное творчество, этническая история, мифология, фольклористика и др.).</p> <p>Содержание курса охватывает историю, современное состояние и тенденции развития этнохудожественного образования.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> По прохождению курса выпускник должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о государственных стандартах этнохудожественного образования.</li> <li>- знать историю современного состояния и тенденций развития этнохудожественного образования в России и зарубежных странах, теоретико-методологические основы и современных педагогических технологий этнохудожественного образования;</li> <li>- уметь разработать и внедрить авторские программы по теории и истории народной художественной культуры для различных типов образовательных учреждений</li> <li>- владеть принципами и методами создания перспективных моделей и систем этнохудожественного образования на материале различных традиционных культур (в т.ч. и хакасской); методикой подготовки и проведения различных видов занятий по теории и истории народной художественной культуры в высших и средних специальных учебных заведениях.</li> </ul> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры</p>

	(ПК-9); способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10).
<b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.38 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 3 год, <b>ЗФО-</b> 4 год <b>Число кредитов/часов:</b> 3 ЗЕТ/108 ч.	<b>Информационные технологии в этнокультурном пространстве</b> Процесс приобщения подрастающего поколения к истокам родной культуры, традиций, национальных духовных ценностей, формирования культуры толерантного, мирного общения требует интенсивного обновления содержания учебно-воспитательного процесса, выработки стратегии поведения учебного заведения, использования инновационных технологий образования и воспитания Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина относится к профессиональному циклу. <i>Ожидаемые результаты.</i> В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; – применять компьютерные и телекоммуникационные средства; – работать с информационными справочно-правовыми системами; – использовать прикладные программы в этнокультурной деятельности; – работать с электронной почтой; – использовать ресурсы локальных и глобальных информационных сетей; знать: – состав, функции информационных и телекоммуникационных технологий, возможности их использования в профессиональной деятельности; – основные правила и методы работы с пакетами прикладных программ; – понятие информационных систем и информационных технологий; – теоретические основы, виды и структуру баз данных; – возможности сетевых технологий работы с информацией. <i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11).
<b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.39 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 1,2,3 год, <b>ЗФО-</b> 1 год	<b>Физическая культура</b> Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8); способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

<p><b>Число кредитов/часов:</b> 2 ЗЕТ/72 ч.</p>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ОД.1 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО- 1 год,</b> <b>ЗФО-1 год</b> <b>Число кредитов / часов:</b> 3 ЗЕТ / 108 часа</p>	<p><b>Русский язык и культура речи</b> <i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – совершенствовать коммуникативную компетенцию студентов на основе формирования у них системы знаний о разных типах норм (языковых, стилистических, коммуникативных, этико-речевых, риторических), являющихся неперенным фактом любой публичной и профессиональной речи, а также на основе формирования умений и навыков правильного и целесообразного использования разнообразных языковых средств в разнообразных моделируемых сферах и коммуникативно-речевых условиях общения.</p> <p><i>Содержание дисциплины</i> предполагает усвоение информации, обеспечивающей формирование системы знаний о различных сторонах речевой деятельности, приобретения определённых практических навыков по созданию текстовых сообщений разных функционально-смысловых типов и языковых/речевых стилей. Дисциплина предназначена также для совершенствования коммуникативно-речевых умений будущих специалистов в разных областях их деятельности, вследствие чего он реализует как системно-структурный, так и функциональный подход к изучению системы речеведческих знаний и приобретению речеведческих умений и навыков.</p> <p>Место дисциплины в ООП. Учебная дисциплина тесно связана с основами знаний о русском языке, которые студенты приобрели в ходе довузовской подготовки, предполагает опору на соответствующую систему языковых знаний, предлагает знания из разных областей знаний о языке и речи: о структурно-системном, иначе уровневом (лингвистический аспект) и стилистическом устройстве языка (стилистический аспект); это сведения культурно-речевого (ортологический, нормативный аспект) и этико-речевого характера (этический аспект); это системные знания о коммуникативно совершенной речи (коммуникативный аспект), способах построения речи (риторический аспект).</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1. В.ОД.2 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО- 1 год,</b> <b>ЗФО-1 год</b> <b>Число кредитов / часов</b> 3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p><b>Основы научного исследования</b> <i>Цель изучения дисциплины.</i> Включение студентов в систему учебно-исследовательской работы является одним из действенных средств активизации познавательной деятельности обучающихся. Исследовательская деятельность студентов призвана способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки, развивать способности и творческое мышление, формировать исследовательские умения и навыки применять на практике теоретические знания в изменяющихся условиях социально-педагогической действительности. Студент должен научиться самостоятельно работать с научной литературой, составлять рецензии и аннотации, разрабатывать и осуществлять программы опытно-экспериментальной работы,</p>

обрабатывать результаты этой работы, формулировать и обосновывать выводы, излагать и отстаивать свои убеждения, а также успешно реализовывать индивидуальные творческие возможности и развивать интеллектуальный потенциал. В процессе изучения дисциплины у студентов должно сформироваться отношение к науке как важнейшему средству осмысления и совершенствования своей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в ООП. Учебная дисциплина «Основы научного исследования» является практико-ориентированной, ее изучение направлено на формирование умений проектировать и осуществлять самостоятельное научное исследование в рамках поисковой, аналитической, опытно-экспериментальной работы, выполнять курсовые работы и выпускную бакалаврскую работу. Программа учебной дисциплины предполагает задания по формулированию основных методологических характеристик научного исследования: темы, объекта, предмета, цели, задач, гипотезы. Предполагается овладение студентами важнейшими методами научных исследований, приемами организации аналитической, поисковой, опытно-экспериментальной работы и обработки, анализа и интерпретации результатов этой работы.

*Содержание деятельности обучающихся.* В процессе изучения учебной дисциплины на аудиторных занятиях и при выполнении заданий для самостоятельной работы студенты приобретают теоретические знания по методологии научного исследования, принципах и методике учебно-исследовательской деятельности; о правилах формулирования методологических характеристик исследования в социокультурной сфере; самостоятельно (работая индивидуально или в малых группах в зависимости от общей подготовленности по общепрофессиональным дисциплинам) формулируют темы гипотетических или реальных исследовательских работ, формулируют соответственно темам цель, объект, предмет, задачи исследования, обосновывают эти методологические характеристики на практических занятиях в ходе обсуждений; проектируют опытно-экспериментальную работу по выбранной теме, составляют ее примерную программу и обоснование избираемых методов исследования, разрабатывают анкеты, опросники и прочие диагностические и методические материалы; оформляют результаты своей деятельности в виде обоснования будущей работы, соответствующим образом оформляют текст, список литературы, программу опытно-экспериментальной работы, подобранные методики и прочие материалы.

*Образовательные технологии* – использование технологий, традиционных для использования в высшей школе, широкое и педагогически обоснованное использование активных методов обучения, информационно-коммуникационных технологий и электронных средств учебного назначения.

*Процесс изучения дисциплины «Основы научного исследования» направлен на формирование следующих компетенций:*

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); владением навыками работы с теоретической и

	<p>эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2); способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1. В.ОД.3 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 2 год, <b>ЗФО-</b>2 год <b>Число кредитов / часов:</b> 3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p><b>Психология художественного творчества</b> <i>Цель изучения дисциплины</i> – обеспечить усвоение обучающимися системы необходимых знаний в области психологии творчества, которые помогут студенту глубже осознать специфику своей будущей профессии и успешно совершенствовать свое мастерство. Понимание природы художественного творчества и психологических основ организации творческой деятельности поможет будущему художнику-прикладнику правильно оценивать собственные психические состояния в процессе творчества, регулировать этот процесс и, в итоге, полнее самореализоваться. Курс ориентирован на формирование творческой направленности мышления. <i>Содержание дисциплины.</i> В содержание курса наряду с изучением сущности психических процессов в контексте художественно-творческой деятельности, раскрывающих особенности художественного творчества, включены материалы, отражающие особенности профессиональной деятельности руководителя творческого коллектива. <i>Образовательные технологии</i> – использование технологий, традиционных для использования в высшей школе, широкое и педагогически обоснованное использование активных методов обучения, информационно-коммуникационных технологий и электронных средств учебного назначения. <i>Процесс изучения дисциплины «Психология художественного творчества» направлен на формирование следующих компетенций:</i> - способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1. В.ОД.4 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 3 год, <b>ЗФО-</b>4 год <b>Число кредитов / часов:</b> 3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p><b>Методика преподавания профильных дисциплин</b> <i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b></p>	<p><b>Методика работы с любительским коллективом</b> Необходимость введения дисциплины «Методика работы с любительским коллективом» обусловлена тем, что современный</p>

<p>Б1. В.ОД.5  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО- 3 год,</b>  <b>ЗФО-5 год</b>  <b>Число</b>  <b>кредитов</b> /  <b>часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часов</p>	<p>уровень и условия работы любительских коллективов, а также культурно-просветительная деятельность в учреждениях требуют от будущих специалистов знаний практических основ работы с любительскими коллективами. Основная цель данной дисциплины - формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики работы с творческим коллективом. Необходимость подготовить студентов к дальнейшей педагогической деятельности, дать им основные знания по методике работы с любительскими коллективами, принципам формирования репертуара в любительских коллективах, необходимые для профессиональной и теоретической подготовки студентов к руководству любительским коллективом.</p> <p>Задачи дисциплины - показать: сущность, функции и основные задачи досуговой творческой деятельности; технологию создания творческого коллектива; принципы организации и методы работы с творческим коллективом; психолого-педагогические особенности формирования репертуара; методику подготовки сценических выступлений; научить умению самостоятельно создать творческий коллектив и организовать в нем педагогический процесс.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5); способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7); способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8); способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10)</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b>  Б1. В.ОД.6  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО- 3 год</b>  <b>Число</b>  <b>кредитов</b> /  <b>часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часов</p>	<p><b>Технология трудоустройства и планирования карьеры</b></p> <p>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями: способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).</p>
<p><b>Шифр дисциплины</b></p>	<p><b>Воспитательный потенциал народной художественной культуры</b></p> <p>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть</p>

<p>по УП: Б1 В.ОДб  Год обучения:  ЗФО- 4 год  Число кредитов / часов:  2 ЗЕТ / 72 часов</p>	<p>следующими компетенциями: способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).</p>
<p>Шифр дисциплины по УП: Б1.В.ОД.7  Год обучения:  ОФО- 4 год,  ЗФО-4 год  Число кредитов/часов:  5 ЗЕТ/180 ч.</p>	<p><b>Методическая работа в клубных учреждениях</b>  <i>Цель учебной дисциплины:</i> изучить становление народного героического эпоса и рассмотреть произведения героического эпоса разных народов.  Данная дисциплина тесно связана с дисциплиной «Теория и история народной художественной культуры», которая является профилирующей и выносится на итоговый государственный экзамен.  <i>Содержание дисциплины.</i> Сущность понятий «клубное формирование» и «муниципальный творческий коллектив». Творческая работа клубных формирований, содержание занятий и нормативы деятельности. Сущность понятия «клубное учреждение». Цели его создания. Основные виды деятельности клубного учреждения. Признаки клубного учреждения и его функции. Показатели деятельности клубного учреждения. Система подготовки кадров социально-культурной деятельности в средних и высших образовательных учреждениях. Характеристика кадров организаторов социокультурной деятельности и народного художественного творчества. Подготовка специалистов социальной работы и социального воспитания. Подготовка специалистов культурно-досуговой сферы. Система повышения квалификации работников социально-культурной сферы. Некоммерческий характер деятельности коллективов народного художественного творчества. Состояние материально-технического обеспечения социально-культурной сферы в современной России. Финансирование социально-культурной сферы. Самокупаемость коллективов народного художественного творчества. Использование фандрайзинга. Документы, регулирующие финансово-хозяйственную деятельность коллективов НХТ. Значение планирования деятельности в коллективе народного художественного творчества. Источники планирования. Виды планов. Структура плана коллектива народного художественного творчества. Методика формирования плана и его утверждение. Виды учетной документации.  По окончании дисциплины студент должен: знать виды и формы самодеятельного художественного творчества; принципы формирования и организации различных типов художественно-самодеятельных коллективов; нормативные документы по методической работе с коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования; уметь осуществлять организационное и художественно-творческое руководство самодеятельными коллективами; владеть технологией подготовки и проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, методикой разработки планов, программ и другой учебно-методической документации для таких мероприятий.  <i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть</i></p>

	<p><i>следующими компетенциями:</i> способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10); способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11).</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (лекция-визуализация, проблемная лекция); семинарские занятия (семинар-дискуссия, семинар в форме круглого стола), проектная деятельность с использованием мультимедиа.</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ОД.8  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО- 2,3 год,</b>  <b>ЗФО-4 год</b>  <b>Число кредитов/часов:</b>  3 ЗЕТ/108 ч.</p>	<p><b>Основы руководства ансамблем</b></p> <p><i>Цель дисциплины</i> – изучение методов и подготовка специалиста к формам профессиональной (исполнительской, педагогической, организационной) работы с ансамблем. В задачи курса входит формирование представлений о видах творческих коллективов, основных направлениях, задачах и формах деятельности любительских коллективов, методах их работы с материалами по народной художественной культуре, декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина системно связана с практическими занятиями по специальным дисциплинам. В рамках курса студент изучает методы работы, которые применяются им при прохождении педагогической практики и в процессе подготовки квалификационной работы.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Студент будет иметь представление о видах творческих любительских коллективов, осваивающих содержание народной художественной культуры, народных ремесел и промыслов с точки зрения полноты содержания, достоверности воспроизведения и восприятия, сохранения стилиевой и технологической специфики первоисточника. Студент приобретет методические знания и навыки планирования и проведения учебных занятий на основе знаний общей и возрастной психологии, ориентируясь на региональную специфику народной традиции. Студенты овладеют методами включения этнографических материалов в современный культурный процесс, организации и проведения фольклорного фестиваля, праздника.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7); способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8); способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных</p>

	<p>заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Учебная дисциплина представляет собой практический курс. Основные формы работы: практические занятия, просмотры фото- и видеоматериалов, посещение выставок, их совместное обсуждение. Параллельно с изучением методов работы студент закрепляет полученные знания непосредственно в процессе лабораторных занятий по изучению и разработке методических материалов.</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ОД.9  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 2 год,  <b>ЗФО-</b> 2 год  <b>Число кредитов/часов:</b>  4 ЗЕТ/144 ч.</p>	<p><b>Сценическое мастерство</b></p> <p>Движение на сцене требует высокоразвитого нервно-мышечного аппарата, легко подчиняющегося игре творческого воображения, способного мгновенно отражать в физическом поведении всю сложность жизни сценического образа. Своеобразие движений определяется национальностью, исторической эпохой, классовой принадлежностью и индивидуальными чертами людей.</p> <p>Формирование двигательных навыков, пластическая культура учащихся, приобретение необходимых знаний в области сценического творчества и умение их использовать – основная цель курса «Сценическое движение».</p> <p><i>Задачи дисциплины</i> состоят в формировании у студента следующих основных навыков, которые должен иметь обучающийся для успешного показа спектаклей, концертных выступлений, для физического и нравственного здоровья, для их будущей успешной самостоятельной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение умением создавать физическое действие в роли на основании текста, благодаря целенаправленной работе при освоении упражнений;</li> <li>-выработка потребности активно и увлеченно выполнять любое, даже самое простое физическое действие с целью побороть страх перед выходом на сцену, бояться показаться смешным, неловким, помочь освободиться от зажимов, оградить учащегося от посторонних влияний, стать естественным, органичным;</li> <li>-развить у студента чувство ответственности за все, что он делает на сцене, потребность в точном и активном выполнении заданий;</li> <li>-познание двигательных возможностей своего тела, верная психическая настройка организма приводит к быстрому овладению новыми навыками, раскрывает способности студентов и побуждает их заниматься воспитанием своего тела еще более активно;</li> <li>-научиться органично, сочетать действие, словом с движением тела, органично действовать, создавать верный темпо-ритм поведения.</li> </ul> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами</p>

<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ОД.10  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 3 год,  <b>ЗФО-</b>4,5 год  <b>Число кредитов/часов:</b>  5 ЗЕТ/180 ч.</p>	<p>народной художественной культуры (ПК-4).</p> <p><b>Основы формирования репертуара в любительских коллективах</b></p> <p><i>Цель данной дисциплины</i> – подготовить студентов к дальнейшей педагогической деятельности, дать им основные знания по принципам формирования репертуара в любительских коллективах, необходимые для профессиональной и теоретической подготовки студентов к руководству любительским коллективом.</p> <p><i>Задачи дисциплины</i> – расширить музыкальный кругозор студентов, ознакомить их с лучшими образцами музыкальной и художественной литературы различных жанров и стилей, привить навыки анализа произведений. В задачи также входит не только ознакомление студентов с теоретическими и историческими положениями, но и выработка у слушателей навыков самостоятельного осмысления и обобщения практики, передового исполнительского и педагогического опыта.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина «Основы формирования репертуара любительских коллективов» относится к циклу профессиональных дисциплин. Она связана с такими дисциплинами профессионального модуля как «Методика работы с любительским коллективом», «История исполнительства в Хакасии», «Устное народное творчество», «Фольклорный театр», «Народный танец», «Народные музыкальные инструменты». «Народное песенное творчество», «Фольклористика».</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i></p> <p>В соответствии с требованиями государственного стандарта после изучения дисциплины «Основы формирования репертуара любительских коллективов» студент должен:</p> <p>иметь представление: о месте дисциплины в системе профессиональной подготовки студентов, о ее связях с дисциплинами «Методика работы с любительским коллективом», «История исполнительства в Хакасии», «Устное народное творчество», «Фольклорный театр», «Народный танец», «Народные музыкальные инструменты». «Народное песенное творчество», «Фольклористика». об исторических этапах развития народных любительских коллективов; о значении музыкального искусства в системе образования, воспитания и творческого развития учащихся;</p> <p>уметь: осмысливать многообразные стилистические и художественно-выразительные особенности социально-культурного процесса; анализировать хоровые, инструментальные, литературные произведения; определять идейно-художественное содержание, жанры, стили хорового, инструментального, литературного письма, формы; выявлять вокально-хоровые особенности произведений; формулировать вопросы по существу обсуждаемой темы, участвовать в дискуссии; выделять главное, существенное в текстах учебников и на лекциях, самостоятельно делать выводы; формировать у учащихся целостное восприятие мира, духовно-нравственные качества, высокохудожественный вкус, культуру мышления, чувств и общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать на занятиях атмосферу активной творческой деятельности;</li> <li>•построить педагогическое общение – как взаимодействие педагога и учащихся, обеспечивающее мотивацию, результативность, творческий характер и воспитательный эффект совместной коммуникативной деятельности;</li> </ul>
---	--

	<p>владеть навыками: применения теоретических знаний в практической деятельности; самостоятельного изучения материала; аналитического рассмотрения произведений хорового, инструментального, литературного творчества различных эпох и стилей;</p> <p>знать: специфику музыкального исполнительства; хоровое творчество отечественных композиторов советского и современного периодов; инструментальное творчество отечественных композиторов советского и современного периодов; эволюцию инструментально-хоровых жанров; новые стилистические тенденции в хоровом творчестве современных композиторов.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ОД.11  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 1,2 год,  <b>ЗФО-</b>1,2 год  <b>Число кредитов/часов:</b>  4 ЗЕТ/144 ч.</p>	<p><b>Изучение инструментов фольклорного ансамбля</b></p> <p>Учебная дисциплина занимает одно из ведущих мест в комплексной музыкальной подготовке студентов. В процессе обучения студент осваивает основные инструменты, используемые в оркестрах народных инструментов.</p> <p>Прохождение курса органически связано с другими дисциплинами, входящими в систему обучения специалиста-музыканта: с предметами музыкально-теоретического цикла, что в конечном итоге способствует осуществлению профессиональной направленности курса и формирует будущего специалиста.</p> <p><i>Цель учебной дисциплины</i> направлена на подготовку специалиста, осуществляющего культурно-просветительскую работу в области народного художественного творчества. Именно подготовка специалиста высокого класса является основной целью обучения.</p> <p>Курс предполагает обучение в форме индивидуальных занятий. В процессе обучения первостепенное значение придается формированию комплекса технических навыков, представлению студентов образно-художественной сущности музыкальных произведений, их последующему художественному воплощению с помощью средств музыкальной выразительности (динамика, артикуляция, агогика, тембр, аппликатура, фразировка) стилевые и жанровые особенности.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).</p>
<p><b>Шифр</b></p>	<p><b>Постановка голоса</b></p>

<p><b>дисциплины по УП:</b> Б1.В.ОД.12  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 1,2 год,  <b>ЗФО-</b>1,2 год  <b>Число кредитов/часов:</b>  4 ЗЕТ/144 ч.</p>	<p>Методика вокального обучения является наиболее тонкой и специфической сферой подготовки народного певца. Именно в пении обнаруживается уровень его вокально-образного мышления, слуховой ориентации внутреннего восприятия музыки, развитости интуиции, способностей к народному интонированию. В вокальном исполнении проявляется манера пения.</p> <p>Дисциплина «Постановка голоса» является составной частью профессиональной подготовки специалиста-хормейстера, владеющего теоретическими и практическими знаниями в области народно-певческого исполнительства, умеющего, опираясь на них в работе воспитать необходимые вокально-хоровое мастерство у участников народно-певческого коллектива.</p> <p>Данная дисциплина призвана обеспечить целостную профессиональную подготовку будущего специалиста, ознакомить студента с принципами народного звукообразования, народной манерой пения, особыми вокально-техническими приемами народной певческой школы, средствами музыкально-художественной выразительности, особенностями фонетики произношения в говорах основных регионов России, дикционно-орфоэпическими особенностями исполнения поэтического текста в фольклорных, народных и авторских сочинениях.</p> <p>Курс предусматривает раскрытие узкоспецифических вопросов: приемы народного певческого исполнительства «спад» голоса, «сброс» голоса, огласовка согласных, «подъем» к звуку «ики», «гукание», «скольжение», словобрывы, недопевание окончания слов, особенности говора и диалекта, диапазон мелодии (сольная песня), манера пения и характер резонирования и т.д.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ОД.13  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 4 год,  <b>ЗФО-</b>5 год  <b>Число кредитов/часов:</b>  3 ЗЕТ/108 ч.</p>	<p><b>Основы управления учреждениями народной художественной культуры</b></p> <p>Актуальностью изучения управления учреждениями культуры является общепризнанный факт необходимости возрождения и развития культурных ценностей, так как показатель культурного развития общества – есть показатель его социального благосостояния. Так как исполнителем государственной политики в сфере культуры является муниципальная власть, а, следовательно, нагрузка в продвижении культуры и внедрения её в общественные массы в большей степени приходится на муниципалитет, то естественным является изучение проблемы управления учреждениями культуры «на местах»: на региональном и местном уровнях.</p> <p><i>Целью</i> является изучение способов управления учреждениями народной художественной культуры.</p> <p><i>Задачи:</i></p>

	<p>- изучить нормативно-правовую базу управления учреждениями культуры на федеральном, региональном, муниципальном уровнях;</p> <p>- рассмотреть государственное управление культуры;</p> <p>- выявить особенности организации и реализации региональной политики в области культуры;</p> <p>- проанализировать организационные основы культурной политики органов местного самоуправления на примере муниципальных образований в Республике Хакасия.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7); способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11); способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12); владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.1  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО- 2 год,</b>  <b>Число кредитов / часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часов</p>	<p><b>Теория коммуникации</b></p> <p>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);</p> <p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</p> <p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.1  <b>Год обучения:</b>  <b>ЗФО-2 год</b>  <b>Число кредитов / часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часов</p>	<p><b>История Хакасии</b></p> <p><i>Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов целостную систему знаний об истории родного края.</i></p> <p>Содержание дисциплины. В ходе изучения курса студенты должны усвоить не только определенную сумму знаний об историческом прошлом народов, проживавших на территории Хакасии, но и определенную систему целостных суждений для ориентации в настоящем. Изучение дисциплины призвано способствовать пониманию национальной культуры и психологии коренного населения Хакасии; экологическому и нравственному воспитанию студентов, формированию современного научного понятия о триединстве системы «Природа – Человек – Общество».</p>

	<p><i>Образовательные технологии</i> – использование технологий, традиционных для использования в высшей школе, широкое и педагогически обоснованное использование активных методов обучения, информационно-коммуникационных технологий и электронных средств учебного назначения.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.1 <b>Год обучения:</b> ЗФО-2 год</p> <p><b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часов</p>	<p><b>История Сибири</b></p> <p><i>Цель изучения дисциплины</i> – усвоение студентами сведений о процессах и особенностях социально-экономического, общественно-политического развития Сибири.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина тесно связана с дисциплинами «История» и «История Хакасии», отражает основные тенденции в современном историческом образовании: гуманизация, цельность, единство, органичность, вариативность, альтернативность исторического процесса, новые методологические подходы.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> К числу наиболее актуальных тем в процессе изучения дисциплины «История Сибири» относятся присоединение и колонизация Сибири, промышленное освоение Сибири, особый путь сибирского крестьянства, взаимоотношение центра и местных народов и др. Хронологические рамки курса определяются основными методологическими подходами: а) начальная грань – Поход Ермака – начало присоединения Сибири к Русскому государству; б) конечная грань курса (1916) – кризис третьеиюньской системы в условиях первой мировой войны. Нарастание общенационального кризиса рассматривается как реакция традиционного общества на модернизацию страны, результат незавершенности реформ XIX в.; первая мировая война рассматривается как фактор, исключивший либеральную альтернативу выхода страны из кризиса. Ядро содержания дисциплины составляют социально-экономические и общественно-политические процессы в истории Сибири XVI – начала XX вв. Курс построен по проблемно-хронологическому принципу, что предполагает выделение в истории Сибири XVI – начала XX в. периода: период присоединения, дореформенный, переходный и пореформенный. Периоды отражают сущностные процессы исторического развития России.</p> <p><i>Образовательные технологии</i> – при изучении дисциплины студенты осваивают лекционный материал, активно работают с научной литературой. Предполагается использование технологий, традиционных для использования в высшей школе, широкое и педагогически обоснованное использование активных методов обучения, информационно-коммуникационных технологий и электронных средств учебного назначения.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); владеть навыками работы</p>

	с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1).
<b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.1 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО- 2 год,</b>  <b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часов	<b>Основы профессиональной речи</b> В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
<b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.2 <b>Год обучения:</b> <b>ЗФО-3год</b> <b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа	<b>Основы трудового права</b> <i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – формирование у обучающихся системы знаний в области трудового права как основы для формирования социального законодательства. Нормам и принципам трудового права отведена важная миссия – быть гарантом осуществления широкого комплекса провозглашенных в Конституции РФ социально-экономических прав и свобод, которыми наделен человек как участник трудового процесса. Трудовому законодательству принадлежит первостепенная роль в обеспечении прав работников, оно конкретизирует и дополняет конституционные права в сфере труда, определяет условия их использования, охраны и восстановления в случае нарушения. Если мы признаем в государственной политике приоритет прав человека, то надо учиться прививать это и в сознании людей. Именно знания должны помочь защитить нарушенное законное право работника и убедить его в том, что закон способен и защищать, и воспитывать, и регулировать общественные отношения. <i>Содержание дисциплины.</i> Содержание дисциплины призвано сформировать у обучающихся знания основ теории трудового права и нормативных материалов, регулирующих трудовые отношения в современных условиях. Учебный материал представляет собой своеобразный краткий курс по трудовому праву России, ориентирует на получение упорядоченных знаний, необходимых будущим бакалаврам искусства в их будущей практической деятельности. Ожидаемые результаты. Изучение дисциплины позволит студентам овладеть теоретическими основами знаний и определенными практическими навыками в области применения трудового законодательства, использовать их в различных жизненных ситуациях, требующих принятия юридически грамотных решений, квалифицированно осуществлять правоприменение в сфере социально-трудовых отношений. <i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3). <i>Образовательные технологии</i> – при изучении дисциплины студенты осваивают лекционный материал, активно работают с научной

	литературой, предполагается педагогически целесообразное использование активных методов обучения – дискуссии, решение ситуационных задач
<b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.2 <b>Год обучения:</b> ОФО- 3 год, <b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа	<b>История государственных символов России</b> В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
<b>Шифр дисциплины по УП</b> Б1.В.ДВ.2 <b>Год обучения:</b> ЗФО-3 год <b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа	<b>Административная ответственность</b> <i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – усвоение обучающимися понятий и признаков административного правонарушения, формирование представлений о юридическом составе административного правонарушения, административной ответственности, её отличии от ответственности уголовной и дисциплинарной. <i>Содержание дисциплины</i> – нормативно-правовая основа административной ответственности; фактическое основание административной ответственности; критерии отграничения административных правонарушений от сходных с ними преступлений; понятие состава административного проступка, структура состава; субъекты административной ответственности, особенности ответственности различных категорий лиц за совершение административных правонарушений; виды административных наказаний и принципы их применения, правовые последствия наложения административных наказаний, основания освобождения от административной ответственности, ограничение административной ответственности; дисквалификация как вид наказания; наказания за нарушение налогового и таможенного законодательства. <i>Образовательные технологии</i> – при изучении дисциплины студенты осваивают лекционный материал, активно работают с научной литературой, предполагается педагогически целесообразное использование активных методов обучения – дискуссии, решение ситуационных задач. <i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13)
<b>Шифр дисциплины по УП</b> Б1.В.ДВ.2 <b>Год обучения:</b> ОФО- 3 год, <b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа	<b>Права человека</b> <i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).
<b>Шифр дисциплины</b>	<b>Формирование культуры межнационального общения</b> <i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих</i>

<p><b>по УП Б1.В.ДВ.3</b>  <b>Год обучения:</b>  <b>ЗФО-2 год</b>  <b>Число кредитов / часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>компетенций:</i> способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП Б1.В.ДВ.3</b>  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО- 2 год,</b>  <b>Число кредитов / часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><b>Правовое и социальное государство: теория и практика</b>  <i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП Б1.В.ДВ.3</b>  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО- 2 год,</b>  <b>ЗФО-2 год</b>  <b>Число кредитов / часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><b>Этика делового общения</b>  <i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3), владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП Б1.В.ДВ.3</b>  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО- 2 год,</b>  <b>Число кредитов / часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><b>Патриотическое воспитание молодежи на основе археологического наследия РХ</b>  <i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП Б1.В.ДВ.4</b>  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО- 1 год,</b>  <b>ЗФО-1 год</b>  <b>Число кредитов / часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><b>Этническое своеобразие свадебного обряда народов России</b>  <i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного</p>

	уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).
<b>Шифр дисциплины по УП Б1.В.ДВ.4</b> <b>Год обучения:</b> <b>ОФО- 1 год,</b> <b>ЗФО-1 год</b> <b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа	<b>Манеры и этикет</b> <i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ПК-4).
<b>Шифр дисциплины по УП Б1.В.ДВ.5</b> <b>Год обучения:</b> <b>ОФО- 4 год,</b> <b>ЗФО-1 год</b> <b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа	<b>Методика преподавания фольклора в дошкольном образовательном учреждении</b> <i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).
<b>Шифр дисциплины по УП Б1.В.ДВ.5</b> <b>Год обучения:</b> <b>ОФО- 4 год,</b> <b>ЗФО-1 год</b> <b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа	<b>Подготовка и проведение массовых мероприятий</b> <i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11).
<b>Шифр дисциплины по УП Б1.В.ДВ.6</b> <b>Год обучения:</b> <b>ОФО- 4 год,</b> <b>ЗФО-4 год</b> <b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа	<b>Народные игры</b> <i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).
<b>Шифр</b>	<b>Реконструкция народных праздников и обрядов</b>

<p><b>дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.6  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 4 год,  <b>ЗФО-</b>4 год  <b>Число кредитов/часов:</b>  3 ЗЕТ/108 ч.</p>	<p><i>Целью освоения дисциплины</i> является: приобщение учащихся к традиционной праздничной культуре, помощь в осознании ее роли и значения в современной жизни в контексте народной художественной культуры.</p> <p><i>Задачи:</i> сформировать знания о народной праздничной культуре, развитие интереса к ней; знакомство с народными обычаями, играми, обрядами, народной праздничной одеждой и русскими народными песнями, исполняемыми во время обрядов и праздников; добиться знания народных праздников и обрядов, познакомить с методикой их реконструкции; развивать творческие способности обучающихся в процессе изучения основ народной культуры; способствовать освоению принципов народной этики на основе празднично-игровой культуры.</p> <p>Изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю и народной культуре, уважительного отношения к людям труда и достижениям предшествующих поколений.</p> <p>В рамках данной программы предусматривается овладение обучающимися некоторыми практическими навыками создания предметов празднично-игровой культуры, изучения фольклорных произведений.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.7  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 3 год,  <b>ЗФО-</b>5 год  <b>Число кредитов/часов:</b>  3 ЗЕТ/108 ч.</p>	<p><b>Арттерапия</b></p> <p><i>Целью изучения дисциплины</i> является – изучение видов арт-терапии и их лечебного воздействия на человека.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Танцевальная терапия, игротерапия, костюмотерапия, сказкотерапия, фольклоротерапия, библиотерапия, маскотерапия, изотерапия, имаготерапия, музыкотерапия, вокалотерапия.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (лекция-визуализация, проблемная лекция); семинарские занятия (семинар-дискуссия, семинар в форме круглого стола), проектная деятельность с использованием мультимедиа.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития</p>

	духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
<b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.7 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 3 год, <b>ЗФО-</b> 5 год <b>Число кредитов/часов:</b> 3 ЗЕТ/108 ч.	<b>Семантика народной художественной культуры</b> В современных научных исследованиях философов, культурологов, психологов, лингвистов отмечается, что задача познания национальных особенностей продолжает оставаться одной из важных самопознаний каждого народа, а также для взаимопонимания народов в процессе их межкультурной коммуникации. <i>Цель изучения дисциплины</i> – проследить связь орнамента с обрядами, которые являлись неотъемлемой составляющей жизни наших предков. Содержание дисциплины. Орнаментальный мотив, и его связь с культурами древних. Семантика цвета в народном орнаменте. Холмогорская роспись, Борецкая роспись, Шенкурская роспись. Семантика росписи жилых домов. <i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
<b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.8 <b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 4 год, <b>ЗФО-</b> 5 год <b>Число кредитов/часов:</b> 3 ЗЕТ/108 ч.	<b>Музыкальная литература</b> <i>Целью освоения дисциплины «Музыкальная литература»</i> является: формирование слушательской культуры, воспитание эстетического восприятия музыки; воспитание навыков анализа музыки и рассуждений о музыке; снабжение студентов знаниями из области теории, истории и музыкальной практики. Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина «Музыкальная литература» относится к дисциплинам вариативного цикла. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение русской и зарубежной истории и культуры в соотнесении с музыкой в их историческом развитии. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление об истории России и зарубежных стран. <i>Ожидаемые результаты.</i> В результате освоения дисциплины студент должен: Знать: - систему музыкальных жанров, их функции, содержание, а также предусмотренные программой тексты музыкальных произведений различных жанров; - биографии и творческое наследие русских и зарубежных композиторов; Уметь:

	<p>- раскрывать особенности функционирования, содержания и формы музыкальных произведений</p> <p>- использовать основные музыкальные понятия и термины;</p> <p>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</p> <p>- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <p>- основным музыкальным материалом, предусмотренным программой;</p> <p>- способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.8</p> <p><b>Год обучения:</b> <b>ОФО-</b> 4 год, <b>ЗФО-</b>5 год</p> <p><b>Число кредитов/часов:</b> 3 ЗЕТ/108 ч.</p>	<p><b>Народная музыкально-поэтическая литература</b></p> <p><i>Цель изучения дисциплины</i> – воспитать у студентов бережное отношение к народному музыкальному творчеству как национальному и мировому достоянию, источнику нравственно-этических и духовных ценностей, без которых невозможно здоровое и гармоническое развитие личности и общества в целом; сформировать у студентов представление о музыкальном фольклоре как особом типе художественной культуры; дать определенные навыки работы с музыкальным фольклорным материалом.</p> <p>Место дисциплины в профессиональной подготовке бакалавров. Учитывая, что народное музыкальное творчество является составной частью профессиональной подготовки студентов музыкальных вузов и музыкальных факультетов высших учебных заведений культуры и искусств, материалы всех разделов данной программы направлены на теоретическое изучение и практическое освоение жанров музыкального фольклора, а также получение первичных навыков анализа народной песни. С изучением музыкально-фольклорных жанров большое внимание в содержании курса уделяется рассмотрению жанров народной музыки во взаимосвязях с другими областями народного творчества – этнографии, хореографии, словесности.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Фольклор как особый вид культуры. Типы культур. Особенности народной культуры. Жанровая классификация музыкального фольклора. Средства выразительности народной песни: народное стихосложение, строфическая организация песенных текстов, музыкально-ритмическая организация народных песен, ладовое строение песен, фактура традиционных напевов. Ритуалы календарного цикла в культуре восточных славян и песни, их сопровождающие. Семейно-бытовые обряды и песни, их сопровождающие. Трудовые припевки и песни. Детский песенный фольклор. Песни, связанные с движением: хороводные, игровые и плясовые. Лирическая песня. Эпическая традиция восточных славян: былины, исторические песни, баллады, духовные стихи. Песни позднего формирования: городская бытовая песня, лирическая песня,</p>

	<p>частушка.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> В процессе изучения данного курса бакалавры должны получать знания о современном состоянии и основных направлениях отечественной фольклористики; о народном творчестве во всем его многообразии жанровых, исторических, стилевых проявлениях; о языке музыкального фольклора, построенного на ином музыкальном мышлении и отличающемся от мышления профессиональных музыкантов.</p> <p>Материалы учебно-методического комплекса должны помочь добиться у бакалавров понимания тех норм, которые организуют музыкальный фольклор; воспитать способность воспринимать иные типы музыкальных культур, отличающиеся от музыки европейской профессиональной традиции; сформировать полноценное восприятие народной музыки, а также представления об основных закономерностях языка и речи в искусстве устной традиции; овладеть методологическими основами в изучении музыкального фольклора как синкретического явления культуры народа; изучить этапы развития фольклора, его ведущих жанров в многообразии их региональной стилистики.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.9</p> <p><b>Год обучения:</b></p> <p><b>ОФО- 1 год,</b></p> <p><b>ЗФО-1 год</b></p> <p><b>Число кредитов/часов:</b></p> <p>3 ЗЕТ/108 ч.</p>	<p><b>Элементарная теория музыки</b></p> <p>Целью освоения дисциплины «Элементарная теория музыки» является: получение и обобщение знаний по музыкальной грамоте; понимание значения основных элементов музыкального языка; умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета; систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств; формирование и развитие музыкального мышления.</p> <p>Место дисциплины в структуре ООП. Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта и предусматривает изучение данной дисциплины в составе вариативного цикла.</p> <p>Дисциплина тесно связана с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирована на подготовку студентов к изучению данных предметов.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия курса;</li> <li>- ключевые музыкальные термины;</li> <li>- простейшие дирижерские схемы.</li> </ul>

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться простейшими дирижерскими схемами и итальянскими терминами;</li> <li>- применять полученные знания по теории музыки;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нотной грамотой;</li> <li>- навыками творческой деятельности.</li> </ul> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.9  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 1 год,  <b>ЗФО-</b>1 год  <b>Число кредитов/часов:</b>  3 ЗЕТ/108 ч.</p>	<p><b>Народное многоголосие</b></p> <p><i>Цель изучения дисциплины:</i> усвоение студентами общих теоретических и практических основ; показать народное искусство как одну из сторон национального искусства в целом. В отточенных, отшлифованных коллективом высокохудожественных формах народное искусство, в частности русское, отражает всю многовековую историю, все самые сокровенные мысли, чувства и чаяния своего народа.</p> <p>Основные задачи дисциплины – расширить музыкальный кругозор студентов, ознакомить их с лучшими образцами музыкальной и художественной литературы различных жанров и стилей, привить навыки анализа произведений. В задачи также входит не только ознакомление студентов с теоретическими и историческими положениями, но и выработка у слушателей навыков самостоятельного осмысления и обобщения практики, передового исполнительского и педагогического опыта.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:</i> способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7).</p>

– программы практик:

<b>Учебная практика</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б2. У.1  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 2 год,  <b>ЗФО-</b>3 год  <b>Число кредитов / часов:</b>  3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p>Учебная (этнографическая и музейная) практика является связующим звеном между теоретическими знаниями, начальными умениями и навыками и практической деятельностью по изготовлению конкретных образцов декоративно-прикладного творчества, художественных ремесел. Программа практики предусматривает закрепление первоначальных теоретических знаний по теории и истории декоративно-прикладного творчества и народных ремесел, формирование умений проводить простейшие этнографические исследования, систематизировать, обобщать и описывать материал, полученный в процессе знакомства с этнографическими экспозициями музеев. В ходе практики произойдет расширение общего, художественного и технологического кругозора будущих руководителей студий декоративно-прикладного творчества; сформируются представления о назначении, предмете и методике этнографического исследования.</p> <p><i>Задачи этнографической части практики:</i> получение знаний об историко-теоретических аспектах этнографии, методике</p>

этнографического исследования; практическое знакомство с различными видами этнографической документации; приобретение навыков исследования объектов материальной культуры (одежда, утварь, орудия и др.); овладение навыками методической и исследовательской работы, сбора материалов, обработки их, систематизации и описания.

*Задачи музейной части практики:* знакомство с музейными экспозициями, материалами фондохранилищ и библиотек музеев, отражающими культуру и быт народов Хакасско-Минусинского края, в процессе работы с музейными экспонатами; формирование у студентов аналитических и исследовательских навыков работы в экспозициях музеев, в том числе первоначальные знания в области проектирования экспозиции на основе обработки регионоведческого, краеведческого и этнографического материала; обучение правилам ведения документации при работе с экспонатами музеев, разработки эскизов, проектов и изготовлению новоделов; формирование у студентов устойчивого познавательного интереса и уважения к достижениям материальной культуры, духовным ценностям народов Хакасско-Минусинского края. Программа практики предусматривает организованные экскурсии и работу с фондами музеев, исследовательскую работу и практическую деятельность по составлению аннотаций на изделия, разработке эскизов, проектов изделий народных художественных ремесел, изготовление изделий-дубликатов материальной культуры.

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:* способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7); способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8); способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

	<p>способностью планировать и осуществлять административно--организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).</p>
<b>Производственная практика</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б2 П.1  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 4 год,  <b>ЗФО-</b>5 год  <b>Число кредитов</b> /  <b>часов:</b>  4.5 ЗЕТ / 162 часов</p>	<p>Производственная (педагогическая) практика предназначена для формирования практических умений и навыков применения этих знаний в процессе самостоятельной деятельности в условиях образовательного учреждения среднего профессионального образования.</p> <p>Объект педагогической практики – учебно-воспитательная система базы практики – школы, центра детского творчества и др. Предмет изучения – процесс воспитания и развития личности учащихся закрепленного за студентом коллектива.</p> <p>Задачи педагогической практики – знакомство с состоянием педагогического процесса в образовательном учреждении; деятельностью организаторов педагогического процесса (заместителя руководителя по учебной и воспитательной работе, классного руководителя, куратора группы студентов); содержанием учебной и воспитательной работы в образовательном учреждении; содержанием условий жизнедеятельности обучающихся; основными направлениями деятельности педагогического коллектива; овладение умениями организации педагогического взаимодействия с обучающимися, воспитанниками, профессионального сотрудничества с коллегами-педагогами. В период практики студент, используя теоретические знания и методы психолого-педагогической диагностики, изучает возрастные, индивидуальные особенности отдельных учащихся и коллектива в целом на занятиях и во внеурочное время; определяет цели, задачи содержание учебно-воспитательной работы с детьми; организует внеурочную деятельность и досуг учащихся, исходя из интересов детей и воспитательных задач; осуществляет анализ деятельности педагогов в закрепленной группе и самоанализ проведенной воспитательной работы. В структуре педагогической практики выделяются <i>теоретическая часть</i> – методические занятия с руководителем педагогической практики, с директором или заместителем директора учреждения образования, куратором, классным руководителем, педагогами; <i>практическая часть</i> – непосредственная работа студентов по закреплению теоретических знаний, умений и навыков учебно-воспитательной работы.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); владением навыками работы с теоретической и</p>

	<p>эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7); способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8); способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10); способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).</p>
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б2. П.2  <b>Год обучения:</b>  <b>ОФО-</b> 4 год,  <b>ЗФО-</b>5 год  <b>Число кредитов / часов:</b>  4.5 ЗЕТ / 162 часов</p>	<p><b>Преддипломная практика</b>  Преддипломная практика – этап учебного процесса, целью которого является применение студентом полученных в ВУЗе знаний, наработка опыта в условиях реального предприятия.  Преддипломная практика завершает теоретическую часть обучения и предваряет работу над дипломным проектом, помогает собрать материал для его практической части.  <b>Цель практики:</b>  Применение полученных специальных знаний по управлению организацией для решения конкретных управленческих задач, обозначенных в названии дипломного проекта.  Преддипломная практика ставит следующие задачи:  -овладение умениями и навыками учебно-воспитательной деятельности;  -закрепление и углубление знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин и специальных методик;  -приобретение практических умений в проведении уроков и занятий;  -совершенствование навыков учебной, организаторской и концертной деятельности;  -отработка методик преподавания специальных дисциплин;  -выявление индивидуальных склонностей студентов в работе с тем или</p>

иным типом творческого коллектива;  
-укрепление и развитие интереса к будущей профессии.  
-обобщение материалов, накопленных студентом ранее. Как правило, исходные данные по теме дипломного проекта студенты начинают собирать во время прохождения производственной практики, продолжают в период преддипломной практики;  
-изучение структуры учреждений культуры и основных его функций.  
-изучение и анализ планирования педагогической, художественно-творческой, методической, организационно-управленческой, деятельности.

*Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:* способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7); способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8); способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10); способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).