

Аннотации рабочих программ дисциплин

1. **НАИМЕНОВАНИЕ ОПОП ПССЗ: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**
2. **КВАЛИФИКАЦИЯ:**
По виду «Театральное творчество» – руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
3. **ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:**
 - **Нормативный срок** - 3 года 10 месяцев
 - **Общая трудоемкость** освоения основной профессиональной образовательной программы – 5040 часов.

Учебные дисциплины

Иностранный язык

Шифр дисциплины по УП: БД.01
Год обучения: 1,
 1-2 семестр
 Обязательная учебная нагрузка –78 часов
 Максимальная учебная нагрузка – 110 часов

Цель курса:
 формирование навыков: общения (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
Задачи курса: формирование навыков самостоятельного совершенствования устной и письменной речи, пополнения словарного запаса; перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обществознание

Шифр дисциплины По УП: БД.02.
Год обучения: 1,
 1-2 семестр
 Обязательная учебная нагрузка – 78 часов
 Максимальная учебная нагрузка – 110 часа

Цель курса:
 формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений гражданской и общественной деятельности, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, семейно-бытовой сфере для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.
Задачи курса: развитие личности в период юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению общественных дисциплин.

Математика и информатика

Шифр дисциплины по УП: БД.03.
Год обучения: 1,
 1-2 семестр
 Обязательная учебная нагрузка –78 часов
 Максимальная учебная

Цель курса: формировать у студентов целостное представление о роли математики и информатики в современном мире, общности понятий и представлений; учить основным математическим понятиям, умению использовать математические методы при решении задач; приобретение компетенций, способствующих применению персональных компьютеров для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов.

нагрузка – 108 часов

Задачи курса:

Научиться проводить тождественные преобразования иррациональных показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; назначения и функции операционных систем;

Шифр дисциплины по УП: БД.04.

Год обучения: 1,

1-2 семестр

Обязательная учебная

нагрузка – 78 часов,

Максимальная учебная

нагрузка – 110 часов

Естествознание

Цель курса: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

Задачи курса: научить работать с естественнонаучной информацией: овладение методами поиска, выделение смысловых основ и оценка достоверности информации; освоение основных наук о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

понимание взаимосвязи между научными открытиями и развитием техники и технологий.

География

Цель курса:

Уметь определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и

Шифр дисциплины по УП: БД.05.

Год обучения: 1,

1-2 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 39 часа

Максимальная учебная нагрузка – 54 часа

регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

научиться сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

Задачи курса: знать основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;

Физическая культура

Шифр дисциплины по УП: БД.06.

Год обучения: 1 - 2, 1-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 117 часа
Максимальная учебная нагрузка – 234 часа

Целью курса является: формирование навыков использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
Задачами курса являются формирование знаний о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основах здорового образа жизни.

Шифр дисциплины по УП: БД.07.

Год обучения: 1, 1-2 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 73 часов
Максимальная учебная нагрузка – 103 часа

Основы безопасности жизнедеятельности

Цель курса: уметь оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

Шифр дисциплины по УП: БД.08.

Год обучения: 1 курс, 1-2 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 100 часов
Максимальная учебная нагрузка – 145 часов

Русский язык

Изучение русского языка направлено на формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, развитие и совершенствование способностей к речевому взаимодействию, освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системы и общественном явлении, овладение умениями анализировать, классифицировать языковые факты и оценивать их с точки зрения нормативности, применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
уметь: анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Шифр дисциплины по УП: БД.09.

Год обучения: 1,

1-3 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 78 часов

Максимальная учебная нагрузка – 110 часа

Литература

Цель дисциплины – ознакомление студентов с русской художественной литературой; развитие способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы и отраженной в ней действительности; формирование собственной гражданской идейно-нравственную позиции; приобщение к литературному наследию.

уметь: водить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Астрономия

Шифр дисциплины по УП: БД.10.

Год обучения: 1, 1-2 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 39 часов

Максимальная учебная нагрузка – 54 часа

Цель дисциплины – приобретение знаний об окружающем мире, Вселенной, галактиках, Солнечной системе, масштабах окружающего мира, методах измерения астрономических величин; законах развития Вселенной; наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; методах научного познания природы и формирование на этой основе научного мировоззрения.

Задачи дисциплины – развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения астрономических задач и самостоятельного приобретения знаний, выполнения наблюдений, подготовки докладов и других творчески работ; использование

приобретенных знаний и умений для решения практических, жизненных задач, рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества, понимания места человека во Вселенной.

Профильные дисциплины

<p>Шифр дисциплины по УП: ПД. 01 Год обучения: 1, 1-2 семестр Обязательная учебная нагрузка – 82 часов Максимальная учебная нагрузка – 119 часов</p>	<p>История мировой культуры Цель курса: формирование целостной системы взглядов и представлений о направлениях и стилях мировой художественной культуры; Задачи курса: изучение основных видов и жанров искусства; ознакомление с шедеврами мировой художественной культуры; изучение особенностей языка различных видов искусства. Развитие навыков устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; Развитие навыков пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p>
<p>Шифр дисциплины по УП: ПД. 02 Год обучения: 1, 1-2 семестр Обязательная учебная нагрузка – 117 часа Максимальная учебная нагрузка – 175 часов</p>	<p>История Целью курса является формирование системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию; Задачами курса являются: Формирование навыков поиска исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.</p>

<p>Шифр дисциплины по УП: ПД. 03 Год обучения: 2, 3-4 семестр Обязательная учебная нагрузка – 74 часов Максимальная учебная нагрузка – 111 часов</p>	<p style="text-align: center;">Отечественная литература</p> <p>Цель курса - формирование системы знаний для воспроизведения содержания литературных произведений, анализа творчества отечественных писателей; определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Задачи курса - писать рецензии на прочитанные произведения; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.</p>
<p>Шифр дисциплины по УП: ПД. 04 Год обучения: 3, 5-6 семестр Обязательная учебная нагрузка – 124 часа Максимальная учебная нагрузка – 186 часов</p>	<p style="text-align: center;">Народная художественная культура</p> <p>Целью курса является формирование системы знаний, способствующих сохранению народной художественной культуры; восстановлению народных традиций и передачи их последующим поколениям;</p> <p>Задачами курса является изучение и систематизация произведений народной художественной культуры и использование их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы; создание социально-культурных и художественно-творческих проектов, программ, сценариев на основе традиционной культуры;</p> <p>Формирование художественного репертуара из жанров народной художественной культуры</p>
<p>Шифр дисциплины по УП: ПД. 05 Год обучения: 1, 1-2 семестр Обязательная учебная нагрузка – 78 часа Максимальная учебная нагрузка – 117 часов</p>	<p style="text-align: center;">История искусства</p> <p>Цель курса – обладать общими компетенциями, способствующими делать анализ художественно-образного содержания произведений искусства; определять стиль, жанр, эпоху создания произведения искусства;</p> <p>систематизировать полученные знания по истории искусства и применять их в работе с творческим коллективом;</p> <p>использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;</p> <p>Задачи курса – изучение специфики художественного языка различных видов искусств; основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы и исполнители;</p>
<p>Шифр дисциплины по УП: ПД. 06 Год обучения: 1, 1-2 семестр Обязательная учебная нагрузка – 78 часа Максимальная учебная</p>	<p style="text-align: center;">Основы этнографии</p> <p>Целью курса: в результате изучения дисциплины студенты должны познакомиться с основными понятиями и методами этнографии, этапами этнической истории и особенностями развития культуры народов России.</p> <p>уметь: ориентироваться в современной этнографической обстановке; использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;</p>

нагрузка – 117 часов

знать: теоретические основы этнографии; методологические основы и методы исследования этнографии; выдающихся ученых-этнографов; понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры); сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

Шифр дисциплины по УП: ПД. 07

Год обучения: 2,

3-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 95 часа

Максимальная учебная нагрузка – 143 часов

Культура речи

Цель курса – формирование компетенций в процессе получения знаний, способствующих анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; грамотно строить свою речь; выразительно читать литературные и профессиональные тексты; самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка

Задачи – использование основных составляющих русского языка; понимать различия между языком и речью; специфику устной и письменной речи. **Уметь:** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; знать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Основы философии

Шифр дисциплины

по УП: ОГСЭ.01

Год обучения: 3,

5 семестр

Обязательная учебная
нагрузка – 48 часов

Максимальная учебная
нагрузка – 55 часов

Цель курса: курс направлен на формирование у обучающихся компетенций: умение ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знание основных категорий и понятия философии; представления о роли философии в жизни человека и общества; знание основ философского учения о бытии, сущности процесса познания; знание основ научной, философской и религиозной картин мира; представлений об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

История

Шифр дисциплины

по УП: ОГСЭ. 02

Год обучения: 2,

3 семестр

Обязательная учебная
нагрузка – 48 часов

Максимальная учебная
нагрузка – 55 часов

Цель курса: формирование системы знаний о фактах и явлениях, характеризующих процессы отечественной и всемирной истории XX и XXI.

Задачами курса являются: формирование навыков ориентации в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; установления взаимосвязи отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; изучение основных направлений развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; изучение основных процессов (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; Формирование представлений о ООН, НАТО, ЕС и других организациях, и основных направлениях их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; о содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Психология общения

Шифр дисциплины

по УП: ОГСЭ.03

Год обучения: 3,

5 семестр

Обязательная учебная
нагрузка – 48 часов

Максимальная учебная
нагрузка – 55 часов

Цель курса: формирование у обучающихся компетенций: умения применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знания взаимосвязи общения и деятельности; знания целей, функций, видов и уровней общения; знания ролей и ролевых ожиданий в общении; знания видов социальных взаимодействий; знания механизмов взаимопонимания в общении; знания техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; владения этическими принципами общения; знания источников, причин, видов и способов разрешения конфликтов.

Иностранный язык

Шифр дисциплины

Цель курса: формирование у обучающихся компетенций:

<p>по УП: ОГСЭ.04 Год обучения: 2-3, 3-6 семестр Обязательная учебная нагрузка – 152 часов Максимальная учебная нагрузка – 183 часов</p>	<p>умения общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; умения переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знания лексического (1200-1400 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Физическая культура

<p>Шифр дисциплины по УП: ОГСЭ.05 Год обучения: 2-3, 3-6 семестр Обязательная учебная нагрузка – 152 часов Максимальная учебная нагрузка – 294 часов</p>	<p>Цель курса: формирование у обучающихся компетенций: умения использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знания роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; знания основ здорового образа жизни.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Математический и общий естественнонаучный цикл

Информационные технологии

<p>Шифр дисциплины по УП: ЕН.01 Год обучения: 2, 4 семестр Обязательная учебная нагрузка – 42 часа Максимальная учебная нагрузка – 62 часа</p>	<p>Цель курса - приобретение компетенций, способствующих применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;</p> <p>Задачи – пользование компьютерных программ, работа с электронными документами, использование ресурсов сети Интернет</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет; знать теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа; функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий; методы защиты информации.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Экологические основы природопользования

<p>Шифр дисциплины по УП: ЕН.02 Год обучения: 2, 3 семестр Обязательная учебная нагрузка – 32 часа Максимальная учебная нагрузка – 46 часа</p>	<p>Цель курса - формирование системы знаний для анализа и прогнозирования экологических последствий различных видов деятельности, использование в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания.</p> <p>Задачи курса – соблюдение в профессиональной деятельности регламентов экологической безопасности, принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания, особенности взаимодействия общества и природы, основные</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

источники техногенного воздействия на окружающую среду, принципы и методы рационального природопользования, методы экологического регулирования, понятие и принципы мониторинга окружающей среды, правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности, природоресурсный потенциал Российской Федерации.

Профессиональный цикл
Общепрофессиональные дисциплины
Народное художественное творчество

Шифр дисциплины по УП: ОП.01

Год обучения: 3,4

6-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 108 часов

Максимальная учебная нагрузка – 163 часа

Цель курса - формирование компетенций, способствующих организации и развитию народного художественного творчества в своем регионе, функционированию любительских творческих коллективов, осуществлению руководства досуговым формированием, (объединением) творческого коллектива, подготовке и проведению культурно-досуговых мероприятий.

Задачи – изучение форм бытования народного художественного творчества, его региональных особенностей, теоретических основ и общих методик организации развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений, специфику организации детского художественного творчества, структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

История отечественной культуры

Шифр дисциплины по УП: ОП. 02

Год обучения: 2,

3-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 53 часов

Максимальная учебная нагрузка – 80 часа

Цель курса - формирование системы знаний для выявления и исследования частных закономерностей развития отечественной культуры, для выделения основных субъектов творчества в различное историко-культурное время, ориентации в культурной среде современного общества, приумножения и сохранения культурного наследия России, систематизации и применения знаний истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом.

Задачи курса - изучать общие и принципиальные закономерности, основные этапы и тенденции развития отечественной культуры, общую характеристику социо-культурных направлений и художественных течений отечественной культуры; фундаментальные достижения отечественной культуры, особенности и многогранность функционирования отечественной культуры, проблемы сохранения этнокультурной идентичности России, противоречия отечественной культуры, этнорегиональные особенности культуры; взаимосвязь с культурами других стран и народов, культура русского зарубежья, выдающихся деятелей, известные памятники отечественной культуры, культурное наследие региона.

Литература (отечественная и зарубежная)

Шифр дисциплины по УП: ОП. 03

Год обучения: 3,4

6-7 семестр

Цель курса – формирование компетенций, способствующих анализу творчества писателя и отдельных литературных произведений, формулированию своего отношения к авторской позиции; воспроизведению содержания литературного произведения;

Обязательная учебная нагрузка – 72 часов
Максимальная учебная нагрузка – 109 часов

использованию литературных произведений в профессиональной деятельности;

Задачи курса – изучать роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века, этапы их творческой эволюции; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; содержание изученных произведений; основные теоретико-литературные понятия.

Шифр дисциплины по УП: ОП. 04

Год обучения: 2-4,
3-7 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 69 часов
Максимальная учебная нагрузка – 102 часа

Безопасность жизнедеятельности

Цель курса - формирование компетенций, способствующих организации и проведению мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринятию профилактических мер для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использованию средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применения первичные средства пожаротушения; ориентации в перечне военно-учетных специальностей; оказывать первую помощь пострадавшим; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства.

Задачи курса - научить оказывать первую помощь пострадавшим; изучать принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; Организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.

Профессиональные модули

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

Мастерство режиссера: Режиссура театра

Шифр дисциплины по УП: МДК.01.01.01

Год обучения: 1-4,
2-8 семестр

Обязательная учебная

Целью курса является: подготовка квалифицированных специалистов к профессиональной творческой деятельности: постановке драматических спектаклей, репетиционной работе с участниками творческого коллектива.

Задачами курса являются: овладение студентами основными

нагрузка – 587 часов
Максимальная учебная
нагрузка – 869 часа

принципами, законами и элементами сценического творчества в процессе их последовательного изучения.

В результате освоения курса студент должен: **иметь практический опыт** театральной постановки; организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; **уметь** осуществлять театральную постановку; использовать выразительные средства режиссуры в постановочной работе; работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; **знать** теорию, практику и методику театральной режиссуры; специфику работы с коллективом любителей; приемы и механизмы включения актеров в процесс создания спектаклей.

Мастерство режиссера: Теория режиссуры

Шифр дисциплины по УП: МДК.01. 01.02

Год обучения: 3-4,

5-8 семестр

Обязательная учебная
нагрузка – 176 часов

Максимальная учебная
нагрузка – 272 часов

Целью курса является: подготовка квалифицированных специалистов к профессиональной творческой деятельности: постановке драматических спектаклей.

Задачами курса являются: овладение студентами основными принципами, законами и элементами сценического творчества в процессе их последовательного изучения.

уметь: проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;

знать: теорию, практику и методику театральной режиссуры; выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля; сущность профессиональных терминов режиссуры.

Мастерство режиссера: Основы драматургии и сценарного мастерства

Шифр дисциплины по УП: МДК 01. 01.03

Год обучения: 2,3

4-6 семестр

Обязательная учебная
нагрузка – 135 часов

Максимальная учебная
нагрузка – 208 часов

Целью курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать сценарные планы театральных постановок.

Задачами курса являются формирование навыков сценарной работы с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; активизация творческой фантазии и воображения в процессе разработки и реализации сценария театральной постановки; овладение методами создания сценария, воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.

В результате освоения курса студент должен: **уметь:** анализировать литературное и драматургическое произведение; разрабатывать сценарий театральной постановки,

знать: основные произведения классической драматургии; основы теории драмы, специфику драматургии; методы создания сценариев

Мастерство режиссера: Декоративно-художественное оформление спектакля

Шифр дисциплины по УП: МДК 01.01.04

Год обучения: 3,4

5-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 192 часа

Максимальная учебная нагрузка – 288 часа

Целью курса является подготовка квалифицированных специалистов к профессиональной творческой деятельности

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт художественно-технического оформления театральной постановки; **уметь** осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; **знать** устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления.

Дисциплина призвана научить студента использовать при подготовке театральной постановки средства и способы художественного оформления спектакля; работать в соавторстве с художником-оформителем; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля; использовать начальные навыки изобразительной грамотности при оформлении сцены, основные принципы формообразования на плоскости

Мастерство режиссера: Музыкальное оформление спектакля

Шифр дисциплины по УП: МДК 01.01.05

Год обучения: 2

3-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 74 часа

Максимальная учебная нагрузка – 114 часа

Целью дисциплины является формирование знаний специфики музыкального языка, выразительных средств музыки в профессиональной деятельности; формирование навыков использования методов музыкального оформления при подготовке спектакля; использования звукового, шумового оборудования, умения подготовить фонограммы, пользоваться приемами совмещения музыки и сценического действия, воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.

Мастерство режиссера: Техника сцены и сценография

Шифр дисциплины по УП: МДК 01.01.06

Год обучения: 2

3-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 76 часов

Максимальная учебная нагрузка – 117 часов

Целью курса является освоение техники сцены и сценографии при подготовке театральной постановки; формирование у студента способности творчески пользоваться сценографическим материалом при постановке спектакля; разрабатывать эскизы оформления сцены театральной постановки; использовать при разработке сценографии информационно-коммуникационные технологии.

Мастерство режиссера: История театра

Шифр дисциплины по УП: МДК 01.01.07

Год обучения: 2

3-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 74 часа

Максимальная учебная нагрузка – 117 часов

Целью курса является формирование у студентов представлений о закономерностях развития театра, сценического искусства и драматургии. В результате освоения курса студент должен **владеть** терминологическим аппаратом по истории театра; **знать** особенности исторического развития русского театра; особенности исторического развития зарубежного театра; творчество выдающихся актеров, режиссеров, драматургов; основные шедевры мировой драматургии;

нагрузка – 113 часов

уметь ориентироваться в театральном искусстве (стили, направления); давать характеристику каждого исторического этапа развития театрального искусства; давать характеристику творчества выдающихся театральных режиссеров, актеров, драматургов.

Исполнительская подготовка: Актерское мастерство

Шифр дисциплины по УП: МДК 01.01.08

Год обучения: 1-3

1-6 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 311 часов

Максимальная учебная нагрузка – 483 часа

Целью курса является: формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в любительских театральных коллективах.

Задачами курса являются: развитие у студента актерских способностей, совершенствование приемов работы над сценическим образом.

В результате освоения курса студент должен **иметь практический опыт** репетиционной работы в качестве артиста любительского театра; исполнения различных ролей в театральных постановках; **уметь:** выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа; проводить психофизический тренинг; **знать:** систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; элементы психофизического действия, создания сценического образа.

Исполнительская подготовка: Сценическая речь

Шифр дисциплины по УП: МДК 01.01.09

Год обучения: 2-4

3-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 284 часов

Максимальная учебная нагрузка – 428 часа

Целью курса является: формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в любительских театральных коллективах.

Задачами курса являются формирование навыков исполнительского мастерства; овладение приемами работы над сценическим словом, воспитание голосо-речевой выразительности.

В результате освоения курса студент должен **владеть** (или иметь практический опыт) обучения участников коллектива сценической речи; **знать** закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами; **уметь** выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия, проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью

Исполнительская подготовка: Сценическое движение

Шифр дисциплины по УП: МДК 01.01.10

Год обучения: 2-4

3-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 183 часов

Максимальная учебная нагрузка – 272 часа

Целью курса является: формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в любительских театральных коллективах.

Задачами курса являются: развитие у студента актерских способностей, воспитание пластической выразительности, совершенствование приемов работы над сценической пластикой.

В результате освоения курса студент должен: **иметь практический опыт** репетиционной работы в качестве артиста любительского театра; исполнения различных ролей в театральных постановках; обучения участников коллектива сценическому движению; **уметь:** применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; **знать:** законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилового поведения и правил этикета

Исполнительская подготовка: Танец

Шифр дисциплины по УП: МДК 01.11

Год обучения: 1-2

1-3 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 127 часов

Максимальная учебная нагрузка – 192 часа

Целью курса является: формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в любительских театральных коллективах.

Задачами курса являются: развитие у студента воспитание пластической выразительности, совершенствование приемов работы над сценической пластикой.

В результате освоения курса студент должен: **знать** хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих танцевальных ансамблей; **уметь** работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения.

Исполнительская подготовка: Грим

Шифр дисциплины по УП: МДК 01.01.12

Год обучения: 4

7-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 110 часов

Максимальная учебная нагрузка – 165 часов

Целью курса является: формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в любительских театральных коллективах.

Задачами курса являются совершенствование приемов работы над сценическим образом.

В результате освоения курса студент должен: **уметь** использовать технику и приемы гримирования при работе над образом; **знать:** историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима.

Учебная практика

Шифр дисциплины по УП: УП. 01.01

Год обучения: 2,

4, 7 семестр

Обязательная учебная

Цель курса: формирование компетенций необходимых для работы в творческом коллективе. **Задачи курса** – приобретение знаний проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей; ознакомление с работой

нагрузка – 72 часа

лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская

Шифр дисциплины

по УП: ПП. 01.01

Год обучения: 3, 4

5-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 84 часа

Цель практики – формирование профессиональных компетенций художественно-творческой деятельности;

Задачи – проведение исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

ПМ.02. Педагогическая деятельность

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии

Шифр дисциплины

по УП: МДК 02.01.01

Год обучения: 2,

4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 42 часа

Максимальная учебная нагрузка – 65 часов

Цель курса: овладение теоретическими и практическими основами психологии в объеме, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи курса: последовательное изучение психологии; изучение способов оценки и развития природных данных. В результате освоения курса студент должен: **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности; **уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; **знать:** психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; профессиональную терминологию

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики

Шифр дисциплины

по УП: МДК 02.01.02

Год обучения: 3,

5 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 48 часа

Максимальная учебная нагрузка - 74 часов

Цель курса: овладение теоретическими и практическими основами педагогики в объеме, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются: развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы; последовательное изучение методики обучения творческим дисциплинам, изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; изучение опыта выдающихся педагогов, изучение способов оценки и развития природных данных. В результате освоения курса студент должен: **иметь практический опыт** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности; **уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых

произведений; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; **знать:** основы теории воспитания и образования; требования к личности педагога; профессиональную терминологию.

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Возрастная психология
Шифр дисциплины по УП: МДК 02.01.03
Год обучения: 3, 6 семестр
 Обязательная учебная нагрузка – 46 часа
 Максимальная учебная нагрузка - 70 часов

Целью курса является: овладение теоретическими и практическими основами возрастной психологии, необходимыми для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

В результате освоения курса студент должен: **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности; **уметь:** организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; общаться и работать с людьми разного возраста; **знать:** психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; профессиональную терминологию.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин

Шифр дисциплины по УП: МДК 02.01.04
Год обучения: 3, 4 6-7 семестр
 Обязательная учебная нагрузка – 85 часа
 Максимальная учебная нагрузка - 133 часов

Целью курса является: формирование навыков учебно-методической работы; формирование навыков организации учебной работы.

Задачами курса являются: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса студент должен: **иметь практический опыт:** организации и ведения образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; **уметь:** работать с учебно-методической документацией; использовать в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты; анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами; пользоваться специальной литературой; **знать:** методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; различные формы учебной работы; порядок ведения учебно-методической документации. основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом; творческие и педагогические школы в соответствующей области искусства; современные методики обучения творческим дисциплинам;

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с театральным коллективом

Шифр дисциплины по УП: МДК 02. 01.05
Год обучения: 4
7 семестр
 Обязательная учебная нагрузка – 39 часа
 Максимальная учебная нагрузка - 58 часов

Целью курса является: овладение теоретическими и практическими основами методики работы с театральным коллективом

Задачами курса являются: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы. В результате освоения курса студент должен: **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя; **уметь:** организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая

Шифр дисциплины по УП: ПП.02. 01
Год обучения: 3,4
 5,6,7 семестр
 Обязательная учебная нагрузка – 144 часов

Цель практики – формирование профессиональных компетенций педагогической, организационно-управленческой деятельности; **Задачи** – проведение исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Основы управленческой деятельности: Социально-культурная деятельность

Шифр дисциплины по УП: МДК 03.01.01
Год обучения: 4
7 семестр
 Обязательная учебная нагрузка – 52 часа
 Максимальная учебная нагрузка - 80 часов

Целью курса является: выработка у студента управленческих качеств, умения руководить коллективом исполнителей.

Задачами курса являются: развитие способности возглавлять структурное подразделение учреждения социально-культурной сферы и творческий коллектив.

В результате освоения курса студент должен: **иметь практический опыт:** руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры); анализа кадрового потенциала коллектива; **уметь:** организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; **знать:** основные виды, этапы, формы и тенденции

развития социально-культурной деятельности в России и в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью.

Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы

Шифр дисциплины по УП: МДК 03.01.02
Год обучения: 4
8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 57 часа
Максимальная учебная нагрузка - 78 часов

Целью курса является: выработка у студента управленческих качеств, умения руководить коллективом исполнителей.

Задачами курса являются: овладение студентом принципами организации работы коллектива исполнителей; развитие способности возглавлять структурное подразделение учреждения социально-культурной сферы и творческий коллектив. В результате освоения курса студент должен: **иметь практический опыт:** составления смет расходов, бизнес-плана, планов и отчетов руководителя структурного подразделения; **уметь:** использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг; **знать:** структуру управления социально-культурной деятельностью; сущность и характерные черты современного менеджмента и его особенности в социально-культурной сфере; экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; виды внебюджетных средств, источники их поступления; методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы.

Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Шифр дисциплины по УП: МДК 03.01.03
Год обучения: 4
8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 38 часа
Максимальная учебная нагрузка - 57 часов

Целью курса является: выработка у студента управленческих качеств, умения руководить коллективом исполнителей.

В результате освоения курса студент должен: **уметь:** использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; **знать:** информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности.

Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Шифр дисциплины по УП: МДК 03.01.04

Целью курса является: выработка у студента управленческих качеств, умения руководить коллективом исполнителей.

Год обучения: 4
8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 38 часа
Максимальная учебная нагрузка - 57 часов

Задачами курса являются: овладение навыками работы с нормативно-управленческой документацией.

В результате освоения курса студент должен: **уметь:** использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения; **знать:** основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Технология трудоустройства и проектирование карьеры

Шифр дисциплины
по УП: МДК 03.01.05

Год обучения: 4,
8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 38 часов
Максимальная учебная нагрузка – 57 часа

Цель курса: формирование теоретико-практической базы для планирования карьеры, грамотного взаимодействия с потенциальным работодателем.

Задачи курса: сформировать навыки делового общения, составления документов, умения гибко реагировать на ситуации, возникающие в рабочем процессе, адаптации в социальной среде коллектива.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская

Шифр дисциплины
по УП: ПП.03.01

Год обучения: 4
8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 24 часов

Цель практики – формирование профессиональных компетенций художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности;

Задачи – проведение исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

Производственная практика (преддипломная)

Шифр дисциплины
по УП: ПДП.

Год обучения: 4
7 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 108 часов

В результате прохождения практики обучающийся должен: **иметь практический опыт:** художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности; исследовательской работы под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

4. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность»**.

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» соответствует содержанию ПМ.01.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации обсуждается на предметно-цикловой комиссии и утверждается Ученым Советом учебного заведения.

По профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выпускник должен продемонстрировать:

умение: делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; учитывать индивидуальные особенности занимающихся; проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знание: основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических школ; современных методов обучения; принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам; принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации; методов работы с творческим коллективом; профессиональной терминологии.