

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, модулей, практик

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Хореографическое творчество

Б1.О.01. Философия	
Кол-во з.е./часов: <u>4 / 144</u>	<p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в предметной области философии. Условием успешного освоения курса философии выступает знание студентами таких учебных дисциплин, как «История» и «Русский язык и культура речи», поскольку умение соразмерять смысл философской концепции с контекстом эпохи, а также обладание дискурсивной культурой занимает важное место в структуре знаний, умений и навыков. Освоение дисциплины «Философия» способствует достижению студентами уровня овладения философским инструментарием и ориентированием в социокультурном, концептуально оформленном, системном, глобально-ориентированном пространстве. <i>Содержание дисциплины.</i> Основной смысловой нагрузкой «Философии» является освоение историко-философских проблем, вопросов социальной философии, гносеологии, онтологии, философской антропологии, глобальных проблем современности. Содержание курса, сформированное таким образом, позволяет связать предмет с целым рядом дисциплин, выступая для них в качестве методологического фундамента, а тематический модуль «онтология + гносеология» обладает императивным характером, поскольку задает параметры той реальности, изучение которой составляет содержание рабочего учебного плана. Учебный материал дисциплины отобран таким образом, чтобы отражать специфику философского мировоззрения с учетом взаимосвязи с профессиональной направленностью. Программой учебной дисциплины «Философия» предусмотрено чтение лекций, проведение семинарских занятий. В ходе изучения дисциплины «Философия» студент осваивает курс лекций, принимает активное участие в обсуждении теоретических разделов учебного материала на семинарских занятиях, изучает самостоятельно учебную информацию по выбранной теме контрольной работы (тематика контрольных работ, план, список литературы прилагаются), проходит тестирование, сдает экзамен. Освоение дисциплины предполагает также самостоятельную работу по изучению научной литературы. С этой целью определены: тематика и методические указания по отдельным видам самостоятельной работы, составлен план семинарских занятий с прилагаемым списком дополнительной литературы, проверочные тесты, выведены основные понятия по каждой теме.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).</p>
Б1.О.02. Иностранный язык	
Кол-во з.е./часов: <u>8 / 288</u>	<p><i>Цель изучения учебной дисциплины:</i> приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> дисциплина «Иностранный язык» относится к циклу общих гуманитарных и социально-</p>

	<p>экономических дисциплин федерального компонента направления подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура».</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> В результате изучения дисциплины студенты должны освоить лексический минимум в объеме 4000 учебных единиц общего и терминологического характера; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи; научиться активно участвовать в устной и письменной коммуникации, не допуская искажения смысла при восприятии и продуцировании речи; вести диалог и монолог с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; составить тематическое сообщение и передать его публично в устной форме; понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации; читать несложные тексты по профилю специальности; составлять различные виды речевых произведений: аннотацию, реферат, тезисы, сообщения, частное и деловое письмо, биографию.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:</i> способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) (УК-4).</p>
<p>Б1.О.03. История</p> <p>Кол-во з.е./часов: <u>3</u> / <u>108</u></p>	<p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – приобретение студентами комплексных знаний об истории как науке, ее месте в системе гуманитарного знания; об особенностях, основных этапах и закономерностях исторического развития России, места и роли страны в мировом сообществе, ее вклада в развитие материальной и духовной культуры человеческой цивилизации. В процессе изучения дисциплины предполагается дать студентам представление о движущих силах, основных этапах и закономерностях исторического процесса, выработать навыки и приемы работы с историческими источниками.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> История тесно связана с философией, экономикой и другими учебными дисциплинами цикла гуманитарных, социальных и экономических наук. Историческое образование дает возможность не только переосмыслить этот многовековой человеческий опыт, но и выработать мировоззренческие ориентиры, осуществить взаимосвязь и преемственность поколений. Исторические примеры воспитывают молодое поколение уважать вечные человеческие ценности – мир, добро, справедливость.</p> <p><i>Содержание дисциплины</i> предполагает изучение основных этапов и закономерностей развития страны с древнейших времен до настоящего времени в контексте мирового исторического процесса.</p> <p><i>Образовательные технологии</i> предусматривают в соответствии с компетентностным подходом активное использование в учебном процессе деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций и другие интерактивные формы обучения, которые в сочетании с внеаудиторной работой обеспечат формирование и последующее развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> В результате освоения содержания учебной дисциплины студенты будут понимать историю как единый многогранный (экономический, политический, социальный и духовный) процесс на различных этапах ее развития; знать основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей; знать и свободно владеть основными понятиями и терминами; понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; события и явления истории, места и роли России в истории человечества и в современном мире.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «История» направлен на формирование</i></p>

	<p><i>следующих компетенций</i>: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5). <i>Образовательные технологии</i>. Лекции: лекции с заранее запланированными ошибками; проблемные лекции, лекции-конференции, лекция вдвоем (бинарная), лекция-презентация. Семинары: пресс-конференция, семинар-дискуссия, «круглый стол», деловые и ролевые игры, «мозговой штурм». Самостоятельная работа студентов: индивидуальная консультация; домашняя работа по заранее предложенному заданию; написание контрольной работы или реферата.</p>
<p>Б1.О.04. Русский язык и культура речи</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>2</u> / <u>72</u></p>	<p>Цель изучения учебной дисциплины – совершенствовать коммуникативную компетенцию студентов на основе формирования у них системы знаний о разных типах норм (языковых, стилистических, коммуникативных, этико-речевых, риторических), являющихся неперенным фактом любой публичной и профессиональной речи, а также на основе формирования умений и навыков правильного и целесообразного использования разнообразных языковых средств в разнообразных моделируемых сферах и коммуникативно-речевых условиях общения. <i>Содержание дисциплины</i> предполагает усвоение информации, обеспечивающей формирование системы знаний о различных сторонах речевой деятельности, приобретения определённых практических навыков по созданию текстовых сообщений разных функционально-смысловых типов и языковых/речевых стилей. Дисциплина предназначена также для совершенствования коммуникативно-речевых умений будущих специалистов в разных областях их деятельности, вследствие чего он реализует как системно-структурный, так и функциональный подход к изучению системы речеведческих знаний и приобретению речеведческих умений и навыков. <i>Место дисциплины в ОПОП</i>. Учебная дисциплина тесно связана с основами знаний о русском языке, которые студенты приобрели в ходе довузовской подготовки, предполагает опору на соответствующую систему языковых знаний, предлагает знания из разных областей знаний о языке и речи: о структурно-системном, иначе уровне (лингвистический аспект) и стилистическом устройстве языка (стилистический аспект); это сведения культурно-речевого (ортологического, нормативный аспект) и этико-речевого характера (этический аспект); это системные знания о коммуникативно совершенной речи (коммуникативный аспект), способах построения речи (риторический аспект). Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих компетенций: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) (УК-4).</p>
<p>Б1.О.05. Литература</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>4</u> / <u>144</u></p>	<p>Цель изучения учебной дисциплины – является формирование компетенций, позволяющих студенту выявлять сущность и особенности художественного текста, а также осуществлять его целостный анализ как произведения литературы, а также приобщение обучающихся к богатствам русской и мировой художественной литературы, развитие их способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в ней явлений жизни, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции. <i>Содержание дисциплины</i> предполагает усвоение художественных произведений русской и мировой литературы. У обучающихся должно быть сформировано представление о единстве и многообразии мировой и своеобразии русской литературы. Наряду с</p>

	<p>художественными текстами из разных областей словесного искусства (фольклор, классическая и современная литература) в курс включаются систематизированные сведения по литературоведению (истории и теории), которые рассматриваются как средство формирования читательских умений, как инструмент постижения художественных произведений. Предусматривается изучение отдельных, произведений критики и публицистики. <i>Место дисциплины в ОПОП.</i> Учебная дисциплина тесно связана с основами знаний о литературе и русском языке, которые студенты приобрели в ходе довузовской подготовки, предполагает опору на соответствующую систему языковых знаний, предполагает знания из разных областей знаний о языке и речи, также в процессе изучения литературы ученики решают вопросы из области психологии, этики, философии. Процесс изучения дисциплины «Литература» направлен на формирование следующих компетенций: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) (УК-4).</p>
<p>Б1.О.06. Педагогика и психология</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>4</u> / <u>144</u></p>	<p><i>Цель изучения дисциплины:</i> профессиональная подготовка бакалавров культуры ориентирована на новые тенденции в развитии наук о человеке, на формирование гуманистических отношений, готовности осуществлять профессиональную деятельность на основе бесконфликтного межличностного взаимодействия и сотрудничества, ориентироваться на саморазвитие и самореализацию во всех сферах социально значимой деятельности. Дисциплина «Педагогика и психология» призвана способствовать решению задач гуманизации и гуманитаризации высшего образования. В результате ее изучения выпускникам станут известны основные теории и направления исследований психолого-педагогических наук как отраслей антропологического знания, что позволит им научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, использовать методы этих наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.</p> <p><i>Задачи освоения дисциплины:</i> Предоставить студентам возможность понять сущность основных педагогических категорий (образование, обучение, воспитание, педагогический процесс, педагогическая система, педагогическое взаимодействие), теорий обучения и воспитания личности, сформировать целостное представление о процессе становления личности человека в процессе обучения и воспитания, о специфике педагогических процессов. Предоставить студентам возможность понять сущность основных категорий, теорий современной психологии, сформировать целостное представление о психике, ее значении в жизни человека, о природе психических явлений. Обеспечить формирование в сознании обучающихся четких представлений о способах педагогической деятельности и общения, владение ими на уровне, необходимом для решения задач, возникающих при выполнении профессиональных функций в контексте педагогической, просветительской, организационно-управленческой, методической деятельности. Предоставить сведения о способах познания мира, механизмах, формах и способах получения и передачи информации, сформировать осознанную готовность продолжать обучение в течение всей жизни. Создать условия, способствующие средствами знаний педагогики формировать у студентов культуру мышления и познания на основе развития учебной рефлексии и мотивации познавательной деятельности. Способствовать развитию готовности к кооперации с коллегами и работе в коллективе, сформировать знания о методах управления коллективом и основах педагогической деятельности.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Дисциплина «Педагогика и</p>

	<p>психология» является теоретико-ориентированной, ее содержание и методы изучения направлены на формирование у бакалавра знаний о сущности педагогических процессов, об основных закономерностях учебной деятельности, о специфике педагогической деятельности как факторе преобразования социальной среды. В этой связи при изучении дисциплины будут устанавливаться межпредметные связи с изучением философии и социологии, содержание будет ориентировано на формирование теоретических знаний, являющихся методологическими по отношению к процессам самообразования и самовоспитания студентов. Процесс изучения дисциплины «Педагогика и психология» направлен на формирование следующих компетенций: способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3); способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).</p>
<p>Б1.О.07. Эстетика</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>2</u> / <u>72</u></p>	<p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – формирование у обучающихся представлений об эстетике как теоретической дисциплине, приобретение знаний об эстетической культуре во всем многообразии конкретных проявлений эстетического и месте, роли искусства в системе художественной культуры, овладение понятийным аппаратом, используемым для анализа различных форм и явлений художественной культуры. <i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> курс эстетики логически и содержательно связан с проблематикой ряда курсов таких как: «История», «Философия», «Педагогика и психология», «Мировая художественная культура» и др. Приступая к процессу изучения дисциплины, обучающийся должен владеть базовыми знаниями в области философии, истории культуры и истории искусства.</p> <p><i>Содержание дисциплины включает следующие разделы:</i> 1. История эстетической мысли. 2. Основные эстетические категории. 3. Искусство как эстетический феномен. <i>Процесс изучения дисциплины «Эстетика» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3); способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5); способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2); способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок НХТ, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8).</p>
<p>Б1.О.08. Экономика культуры</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>2</u> / <u>72</u></p>	<p><i>Целью изучения учебной дисциплины</i> является знакомство обучающихся с теоретическими положениями экономики культуры, со спецификой хозяйственных отношений в различных областях культурной деятельности людей, основами их правового регулирования, конкретными примерами из области экономики культуры.</p> <p><i>Содержание дисциплины</i> включает изучение следующих разделов: 1. Культура как сфера экономических отношений. Специфика характера и результатов труда в культуре. 2. «Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства. Ресурсный потенциал культуры как отрасли национальной экономики. 3. Отношения собственности в культуре. 4. Организации культуры как хозяйствующие субъекты, их правовой статус. 5. Система хозяйствования в культуре, ее основные элементы. 6. Планирование, финансирование, ценообразование и оплата труда в</p>

	<p>сфере культуры. <i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Экономическая теория занимается проблемами объяснения и прогнозирования экономических явлений. Она изучает механизм принятия решений отдельными экономическими агентами: домохозяйствами, фирмами и государством. Изучение экономической науки дает возможность понять реалии окружающего мира, а полученный багаж знаний экономической теории помогает стать уверенным, рационально действующим субъектом рыночных отношений. Понимание основ микроэкономики и макроэкономики позволяет осознать пределы возможного в экономической политике.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины «Экономика культуры» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).</p>
Б1.О.09. Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>4</u> / <u>144</u></p>	<p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – формирование у обучающихся системных знаний в области государственной культурной политики РФ, знакомство с системой базовых понятий: «культура», «государство», «государственная политика», «государственная политика в области культуры»; изучение нормативно-правовой базы государственной политики в области культуры; знакомство со структурой государственных органов, осуществляющих деятельность в сфере культурной политики; знакомство с деятельностью общественных организаций в сфере культуры; изучение основных направлений деятельности государства в сфере культуры.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» входит в обязательную часть дисциплин. <i>Содержание дисциплины</i> включает следующие разделы: методология и философия культуры; основные этапы развития художественной культуры и государственности в России; современная российская культура и государственная политика: цели, структура и перспективы; сохранение и развитие традиций национальной культуры в условиях глобализации. <i>Процесс изучения дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» направлен на формирование следующих компетенций:</i> способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4).</p>
Б1.О.10. Педагогика народного художественного творчества	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>6</u> / <u>216</u></p>	<p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – профессиональная теоретическая и общая методическая подготовка обучающихся к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях. Обучающиеся должны всесторонне изучить и осмыслить педагогический потенциал народной художественной культуры, общепедагогические подходы к руководству коллективами народного (самодельного, любительского) художественного творчества, к учебно-воспитательному и художественно-творческому процессам в данных коллективах. <i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Содержание дисциплины осваивается в тесной взаимосвязи с изучением частных методик педагогического руководства любительскими коллективами, а также с дисциплинами психолого-педагогического направления, «Историей», «Эстетикой» и др. <i>Содержание дисциплины.</i> Структура дисциплины включает несколько содержательных модулей, что обуславливает его вариативность. Понятийно-концептуальный модуль раскрывает теоретические основы педагогики народного</p>

	<p>художественного творчества. Историко-педагогический модуль посвящен историческим (прежде всего – этнопедагогическим) аспектам педагогики народного художественного творчества. Методический модуль посвящен общим научно-методическим основам педагогического руководства коллективами народного (любительского, самодеятельного) художественного творчества, независимо от их видов и жанров. <i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3); способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3); способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4).</p>
<p>Б1.О.11. Основы права в сфере культуры</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>2</u> / <u>72</u></p>	<p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> - изучение общих теоретических знаний о государственно-правовых явлениях и представлений о правовой системе Российской Федерации в сфере культуры. Курс предполагает овладение знаниями основ права и приобретение умений и навыков работы с источниками права в сфере культуры.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> дисциплина «Основы права в сфере культуры» входит в обязательную часть дисциплин. <i>Содержание дисциплины</i> включает в себя изучение обучающимися вопросов государственного регулирования в сфере культуры, правового регулирования в сфере культуры, знание источников права в сфере культуры, особенностей гражданско-правовых отношений в сфере культуры, основ авторского права, особенностей трудовых отношений в сфере культуры, юридической ответственности в сфере культуры.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4).</p>
<p>Б1.О.12. Информатика и информационно-коммуникационные технологии</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>3</u> / <u>108</u></p>	<p><i>Цели учебной дисциплины:</i> расширить представление обучающихся по основам информатики, полученных в других учебных заведениях; сформулировать научное представление, практические навыки и умения в области использования компьютера, как основного инструмента по сбору, переработке, хранению и представлению информации, а также как одного из главных вспомогательных средств при автоматизации ее получения и представления; формирование у обучающихся информационно-коммуникационной и проектной компетентностей, включающей умения эффективно и осмысленно использовать компьютер и другие информационные средства и коммуникационные технологии для своей учебной и будущей профессиональной деятельности. <i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> дисциплина «Информатика и информационно-коммуникационные технологии» входит в обязательную часть дисциплин. <i>Содержание дисциплины</i> включает в себя изучение обучающимися следующих вопросов: Понятие информатики, кибернетики. Структура и задачи информатики. Понятие информации, ее виды, свойства, информационные процессы. Технология обработки информации, управления данными. Информационные революции, этапы их развития. Понятие информатизации общества, черты информационного общества. Информационные ресурсы. Информационная культура. Компьютерная грамотность. Информационно-коммуникационная компетентность. Понятие информационных технологий и информационных систем, их классификация и роль в обработке информации. Основные направления использования информационных технологий и систем в профессиональной деятельности. Архитектура ЭВМ: понятие, принципы</p>

	<p>архитектуры Джона фон Неймана, схема магистрально-модульной архитектуры ЭВМ. Основные и периферийные устройства. Выбор оптимальной конфигурации компьютера для профессиональной деятельности. Классификации компьютеров по различным критериям. Сферы применения современных компьютеров. Понятие программы, программного обеспечения. Виды программного обеспечения. Операционные системы и оболочки. Файл и файловая система, файловые менеджеры. Графический интерфейс операционной системы Windows. Понятие архива, архивации данных. Антивирусные программы. Понятие пакетов прикладных программ, их назначение, примеры. Пакет Microsoft Office. Назначение и возможности текстового редактора, табличного редактора. Основные понятия базы данных. Назначение и возможности системы управления базами данных. Основные приемы работы с редакторами. Различные форматы текстовых документов. Создание и редактирование документов в MS Word. Форматирование страницы, символов и абзацев. Обзор приемов редактирования и форматирования текстовых объектов.</p> <p><i>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</i> способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2).</p>
<p>Б1.О.13. Прикладная социология</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>2</u> / <u>72</u></p>	<p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – формирование научных знаний об обществе и личности, о социальных группах и социальных институтах, о социальном поведении людей. Задачи курса: дать характеристику социологии как науки; сформировать у студентов представление об объекте, предмете, структуре, функциях, категориях социологии; познакомить студентов с историей становления и развития социологии; дать необходимый объём теоретических знаний об обществе как социокультурной системе, о структурных элементах общества – социальных группах и социальных институтах, о динамических процессах и закономерностях, а также о личности как важнейшей части социума, о её интересах, деятельности и поведении в обществе; помочь студентам ответить на вопросы, связанные с проблемами их социального бытия, учебной и профессиональной деятельности, с осознанием процессов, происходящих в России, в мире, с представлением современных мегатенденций; познакомить студентов с методологией и методикой конкретных социологических исследований социальных процессов. <i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Дисциплина занимает важное место в мировоззренческой и профессиональной подготовке будущих бакалавров. <i>Содержание дисциплины.</i> Объект, предмет, категории, структура, функции социологии. Методология и методы социологического исследования. Основные этапы и направления развития социологической мысли, основные современные социологические концепции и парадигмы. Понятие, сущность, структура и типологию общества как социокультурной системы; социальная стратификация. Социологический подход к анализу личности; иметь представление о ролевых теориях личности. Сущность, виды, этапы, агенты социализации личности. Закономерности и формы регуляции социального поведения. Социальная связь, социальное действие, социальное взаимодействие, социальные отношения. Понятие, сущность, классификация социальных общностей и групп; специфика их интересов; типология массовых социальных образований и движений; понятие, сущность, структуру и типологию социальных организаций и социальных институтов. Виды и сущность основных социальных процессов: дифференциация, интеграция, мобильность, социальный</p>

	<p>конфликт, социальный консенсус. Сущность социального регулирования, организации и самоорганизации социума, взаимодействия гражданского общества и государства. Сущность глобализации социальных и культурных процессов в современном мире, иметь представление о социокультурных особенностях и проблемах развития российского общества, возможных альтернативах его развития.</p> <p><i>Образовательные технологии</i> – использование технологий, традиционных для использования в высшей школе, широкое и педагогически обоснованное использование активных методов обучения, информационно-коммуникационных технологий и электронных средств учебного назначения.</p> <p>Процесс изучения дисциплины «Прикладная социология» направлен на формирование следующих компетенций: способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).</p>
<p>Б1.О.14. История религий</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>2 / 72</u></p>	<p><i>Целью изучения учебной дисциплины является</i> приобретение обучающимися знаний о причинах, условиях и времени возникновения религий в человеческих сообществах. Наравне с этим, в задачу курса входит выработка у будущих бакалавров понимания не только различий, но и, главным образом, сходных оснований всех существовавших и существующих религий. Осознание этого единства на основе результатов сравнительно-исторического анализа важнейших характеристик религий есть совершенно необходимый фактор для создания толерантной атмосферы в современном беспокойном мире.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Учебная дисциплина «История религий» относится к обязательной части ОПОП. Содержание этого курса информационно и логически дополняет и углубляет знания студентов по мировой и отечественной истории, истории культуры и мировой художественной культуре. Для освоения настоящей дисциплины обучающиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, полученными при изучении гуманитарных предметов в общеобразовательных учреждениях («История Древнего Мира», «История России», «История зарубежных стран»). Они должны иметь общие представления о древних и мировых религиях и об исторических событиях, обусловивших их становление и развитие.</p> <p>Процесс изучения дисциплины «История религий» направлен на формирование следующих компетенций: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).</p>
<p>Б1.О.15. Мировая художественная культура</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>6 / 216</u></p>	<p><i>Цель изучения учебной дисциплины –</i> формирование у обучающихся знаний специфики языка художественной культуры; классификаций видов искусства; основных периодов, направлений, стилей и жанров в развитии искусства; умений научного анализа процесса исторического развития художественной культуры и оценки произведений искусства; навыков применения их в профессиональной деятельности. <i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к обязательной части дисциплин ОПОП и содержательно-методически взаимосвязана с такими предметами, как «Философия», «История», «Литература», «Русская традиционная культура», «Теория и история народной художественной культуры», «История религий» и др. Она способствует уяснению места художественного искусства в мировой культуре, позволяет обучающимся</p>

	<p>уяснить многообразие типов и видов художественного творчества.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> В процессе изучения дисциплины студенты овладевают умениями описывать, анализировать художественные произведения; аргументировано оценивать художественный уровень произведений искусства; находить общее и особенное в художественной культуре разных стран; навыками формулировать вопросы по существу обсуждаемой темы, участвовать в дискуссии; выделять главное, существенное в текстах учебников и на лекциях, самостоятельно делать обобщающие выводы. Процесс изучения дисциплины «Мировая художественная культура» направлен на формирование следующих компетенций: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5). Образовательные технологии. Обучение проводится с использованием интерактивных технологий: лекций-презентаций, практических групповых и индивидуальных упражнений. Предполагается самостоятельная работа студентов, включающая освоение теоретического материала, выполнение учебно-исследовательских заданий: составление диахронических таблиц, структурных схем.</p>
<p>Б1.О.16. Русская традиционная культура</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>6 / 216</u></p>	<p>Изучение дисциплины «История русской культуры» ориентирована на выявление общих закономерностей и процессов развития, проходящих в музыке, поэзии, литературе, живописи, что, несомненно, позволит составить целостную картину обще эстетических принципов русской культуры. Цель – помочь студентам лучше ориентироваться в сложном мире, как музыкального искусства, так и в искусстве хореографии, театра, живописи. Задача курса познакомить студентов не только с основными этапами исторического развития русской культуры, но и сформировать основы музыкально-теоретических знаний, способствующих пониманию главных исторических явлений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5); способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6).</p>
<p>Б1.О.17. Традиционная культура народов России</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>6 / 216</u></p>	<p>Предлагаемая дисциплина построена на материале отечественной литературы (статей, монографий и учебников) по истории, искусствоведению, культурологии, мировой художественной культуре, истории искусства. Теоретический материал переработан и адаптирован для бакалавров по направлению 51.03.02 – Народная художественная культура. <i>Основная цель дисциплины</i> – освоение творческого потенциала, содержащегося в совокупном художественном опыте человечества, для того, чтобы способствовать развитию эмоционально-духовной сферы студента, его профессиональной состоятельности. Повышение уровня знаний студентов в области художественной культуры России, формирование широкого спектра ценностных ориентаций способствует воспитанию терпимости и уважения к системам идеалов и ценностей другого культурного типа. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5); способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3).</p>

Б1.О.18. Теория и история народной художественной культуры**Кол-во з.е./часов:**
8 / 288

Цель изучения учебной дисциплины – формирование у обучающихся целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры. Задачи освоения содержания дисциплины предусматривают изучение и сравнительный анализ ключевых понятий народной художественной культуры как отрасли знания, знакомство с особенностями древнеславянской мифологии и различными видами русского народного творчества и творчества других народов России; освоение научно-методических и организационно-педагогических основ развития традиционной художественной культуры в современных условиях. *Место дисциплины в структуре ОПОП:* Дисциплина «Теория и история народной художественной культуры» относится к обязательной части дисциплин ОПОП *Содержание дисциплины.* Понятие «народная художественная культура». Фольклор в системе народной художественной культуры. Проблемы исторической и социокультурной динамики народной художественной культуры. Мифологические истоки народной художественной культуры. Народная художественная культура в традиционных праздниках и обрядах. Народная художественная культура в традиционных формах семейно-бытовой жизни и досуга. Игровые формы народной художественной культуры. Виды русского народного творчества. Организация народного художественного творчества в современных условиях. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3); способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3).

Б1.О.19. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры**Кол-во з.е./часов:**
4 / 144

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов четких представлений о содержании и технологии менеджмента в сфере народной художественной культуры. *Место дисциплины в структуре ОПОП.* При подготовке специалистов в сфере культуры в управленческом блоке дисциплин технология менеджмента и маркетинга занимает особое место. Каждый год творческие вузы, художественные училища и лицеи выпускают в жизнь всё новых и новых талантливых артистов, художников, музыкантов. Их творческая судьба, профессиональная карьера во многом зависят от профессионализма и заинтересованности менеджеров и продюсеров, промоутеров и импресарио, привлекающих средства на реализацию творческих проектов, формирующих спрос на них, осуществляющих их продвижение. *Содержание дисциплины.* Культура, сфера культуры и менеджмент. Система механизмов менеджмента. Работа с персоналом. Особенности менеджмента в сфере культуры. Сфера культуры как сфера услуг. Опыт и итоги административных нововведений в сфере культуры России. Государственное регулирование в сфере культуры. Возможные роли государства в управлении сферой культуры. Международные акты и отечественное законодательство по культуре. Негосударственная поддержка социально-культурной сферы. Спонсорство, благотворительность, патронаж. Определение

	<p>приоритетов поддержки и развития культуры. Культурные программы как метод управления. Виды и размеры возможных субсидий. Контакты с потенциальными донорами. Технология контроля. Виды и типы контроля. Переподготовка и повышение квалификации. Управление нововведением. Внешнее и внутреннее сопротивление нововведению. Виды и методы стимулирования. Содержание мотивации и виды мотивов. Культура, сфера культуры и маркетинг. Товарная стратегия, ценовая стратегия, стратегия реализации и стратегия продвижения.</p> <p>Процесс изучения дисциплины «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры» направлен на формирование следующих компетенций: способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3); способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9); способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10).</p>
<p>Б1.О.20. Теория этнокультурного образования</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>4</u> / <u>144</u></p>	<p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – профессиональная подготовка преподавателей теории и истории народной художественной культуры для учреждений общего, дополнительного и специального образования. В задачи дисциплины входит изучение студентами истории, современного состояния и тенденций развития этнокультурного образования в России. <i>Содержание дисциплины.</i> Теоретические основы современных педагогических технологий этнокультурного образования. Принципы и методы создания перспективных моделей и систем этнокультурного образования на материале традиционных художественных культур. Методика подготовки и проведения различных видов занятий по теории и истории народной художественной культуры в высших и средних специальных учебных заведениях. Разработка студентами авторских программ по теории и истории народной художественной культуры для различных типов образовательных учреждений. Психолого-педагогическая диагностика эффективности этнокультурного образования. <i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Дисциплина «Теория этнокультурного образования» относится к обязательной части дисциплин ОПОП. Процесс изучения дисциплины «Теория этнокультурного образования» направлен на формирование следующих компетенций: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6); владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4).</p>
<p>Б1.О.21. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>8</u> / <u>288</u></p>	<p><i>Цель изучения учебной дисциплины</i> – формирование готовности к применению методик и технологий ведения в образовательной деятельности по предмету «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин». <i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Дисциплина «Методика преподавания</p>

	<p>художественно-творческих и этнокультурных дисциплин» относится к обязательной части дисциплин ОПОП и тесно связана с «Педагогикой и психологией», «Мировой художественной культурой», «Теорией этнокультурного образования» и др. <i>Содержание дисциплины</i> включает в себя изучение теоретических, методических и психолого-педагогических основ преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин. Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин» направлен на формирование следующих компетенций: способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4).</p>
Б1.О.22. Методика работы с творческим коллективом	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>8 / 288</u></p>	<p><i>Цель изучения дисциплины:</i> освоение обучающимися знаний, закрепление умений и формирование навыков, необходимых для организации творческого коллектива и эффективного управления его деятельностью. <i>Место дисциплины в ОПОП.</i> Дисциплина «Методика работы с творческим коллективом» знакомит обучающихся с теорией и практикой организационно-творческой работы руководителя творческого коллектива. Данная дисциплина призвана сформировать организаторское мышление будущих руководителей творческих коллективов. Дисциплина непосредственно связана с другими дисциплинами специализации: «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Профессиональная этика», «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры» и некоторыми другими. <i>Содержание курса.</i> Социально-педагогические и художественно-творческие функции творческого коллектива. Организация образовательного, воспитательного и творческого процесса в любительском коллективе. Разработка методики учебных и концертных программ, календарно-тематических и поурочных планов. Нормативно-правовая сторона деятельности руководителя творческого коллектива. Календарно-тематическое и поурочное планирование работы в творческом коллективе. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1); способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2); способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7).</p>
Б1.О.23. Основы научных исследований народной художественной культуры	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>2 / 72</u></p>	<p><i>Цель изучения дисциплины.</i> Включение обучающихся в систему учебно-исследовательской работы является одним из действенных средств активизации познавательной деятельности обучающихся. Исследовательская деятельность студентов призвана способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки, развивать способности и творческое мышление, формировать исследовательские умения и навыки применять на практике теоретические знания в</p>

изменяющихся условиях социально-педагогической действительности. Обучающийся должен научиться самостоятельно работать с научной литературой, составлять рецензии и аннотации, разрабатывать и осуществлять программы опытно-экспериментальной работы, обрабатывать результаты этой работы, формулировать и обосновывать выводы, излагать и отстаивать свои убеждения, а также успешно реализовывать индивидуальные творческие возможности и развить интеллектуальный потенциал. В процессе изучения дисциплины у обучающихся должно сформироваться отношение к науке как важнейшему средству осмысления и совершенствования своей профессиональной деятельности. *Место дисциплины в ОПОП.* Учебная дисциплина «Основы научного исследования в НХК» является практико-ориентированной, ее изучение направлено на формирование умений проектировать и осуществлять самостоятельное научное исследование в рамках поисковой, аналитической, опытно-экспериментальной работы, выполнять курсовые работы и выпускную бакалаврскую работу. Программа учебной дисциплины предполагает задания по формулированию основных методологических характеристик научного исследования: темы, объекта, предмета, цели, задач, гипотезы. Предполагается овладение обучающимися важнейшими методами научных исследований, приемами организации аналитической, поисковой, опытно-экспериментальной работы и обработки, анализа и интерпретации результатов этой работы. *Содержание деятельности обучающихся.* В процессе изучения учебной дисциплины на аудиторных занятиях и при выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся приобретают теоретические знания по методологии научного исследования, принципах и методике учебно-исследовательской деятельности; о правилах формулирования методологических характеристик исследования в социокультурной сфере; самостоятельно (работая индивидуально или в малых группах в зависимости от общей подготовленности по общепрофессиональным дисциплинам) формулируют темы гипотетических или реальных исследовательских работ, формулируют соответственно темам цель, объект, предмет, задачи исследования, обосновывают эти методологические характеристики на практических занятиях в ходе обсуждений; проектируют опытно-экспериментальную работу по выбранной теме, составляют ее примерную программу и обоснование избираемых методов исследования, разрабатывают анкеты, опросники и прочие диагностические и методические материалы; оформляют результаты своей деятельности в виде обоснования будущей работы, соответствующим образом оформляют текст, список литературы, программу опытно-экспериментальной работы, подобранные методики и прочие материалы. *Образовательные технологии* – использование технологий, традиционных для использования в высшей школе, широкое и педагогически обоснованное использование активных методов обучения, информационно-коммуникационных технологий и электронных средств учебного назначения.

Процесс изучения дисциплины «Основы научного исследования в НХК» направлен на формирование следующих компетенций: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6).

Б1.О.24. Этнокультурное проектирование**Кол-во з.е./часов:**
4 / 144

Цель изучения дисциплины – понимание сущности различных аспектов этнокультурного проектирования, формирование навыков научного подхода к этнокультурному проектированию.

Место дисциплины в ОПОП. Дисциплина «Этнокультурное проектирование» относится к обязательной части учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Основы научных исследований народной художественной культуры», «Теория и история народной художественной культуры» и т.д. Для успешного освоения дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее знание дисциплины (модуля) «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры».

Содержание курса. Традиционная народная культура как объект проектной деятельности: проектирование концептуальной модели системы этнокультурного воспитания Принципы государственной политики по сохранению и развитию этнической культуры в России Этнокультурное образование: сущность, функции, понятия и социальный аспект Характерные черты негосударственных форм проектирования этнокультурной деятельности на региональном уровне. Особенности этнокультурной деятельности в рамках образовательных учреждений. Анкетирование первых курсов ХГУ «Уровень знаний по традиционной народной культуре у современной молодежи».

Процесс изучения дисциплины «Этнокультурное проектирование» направлен на формирование следующих компетенций: способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6); владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11).

Б1.О.25. Международное культурное сотрудничество**Кол-во з.е./часов:**
2 / 72

Цель изучения дисциплины – формировать у обучающихся целостную систему теоретических и практических знаний в области межкультурной коммуникации, способствующих развитию культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального поведения в культурах Запада и Востока и спроецированных на совершенствование профессиональной и нравственной составляющих личности обучающегося.

Место дисциплины в ОПОП. Дисциплина «Международное культурное сотрудничество» относится к обязательной части учебного плана. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Философия», «Русский язык и культура речи», «Русская традиционная культура», «Традиционная культура народов России» и т.д.

Процесс изучения дисциплины «Международное культурное сотрудничество» направлен на формирование следующих компетенций: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

	<p>способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5).</p>
<p>Б1.О.26. Профессиональная этика</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>2 / 72</u></p>	<p><i>Цели учебной дисциплины</i> – развитие у обучающихся навыков решения проблем, возникающих в деловом общении; формирование социально-личностных качеств коммуникативности, толерантности; развитие у обучающихся социально-личностных и общекультурных компетенций, социально-личностных качеств.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> В основе программы лежит комплексный подход в обучении, опирающийся на межпредметные связи с дисциплинами «История», «Философия». Дисциплина знакомит с основными понятиями и категориями коммуникации, нормами и правилами делового общения, деловым этикетом; стилями и формами делового общения. Дисциплина знакомит обучающихся с общечеловеческими проблемами и ценностями. Ее изучение открывает дополнительные возможности для понимания места и роли морали и искусства в мировой культуре. Знания, получаемые обучающимися, способствуют обогащению и углублению внутреннего духовного мира, саморазвитию, пробуждению интереса к самостоятельному усвоению этического и эстетического наследия.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> В ходе обучения формируются умения адекватно воспринимать и понимать партнера по общению; преодолевать барьеры общения; вести себя в типовых ситуациях общения; подготовить и провести деловую беседу; выступать публично с использованием презентации. Изучаются основные закономерности развития этических и эстетических концепций; развитие способностей анализировать и обобщать социально значимые явления и процесс развития форм общественного сознания и навыков классификации; формирование широкого спектра ценностных ориентаций, воспитание терпимости и уважения к этическим и эстетическим идеалам и ценностям других людей. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3).</p>
<p>Б1.О.27. Безопасность жизнедеятельности</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>2 / 72</u></p>	<p>Цель изучения учебной дисциплины – формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина относится к обязательной части дисциплин, в которой соединена тематика безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и вопросы защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Содержание дисциплины. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий. Особое место в овладении данным учебным материалом отводится самостоятельной работе обучающихся с рекомендованной литературой, изучением материалов по первоисточникам, разработкой проблем, связанных с изучением конкретных методов и средств обеспечения безопасности.</p> <p>Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций: способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том</p>

	числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).
Б1.О.28. Физическая культура и спорт	
Кол-во з.е./часов: <u>2</u> / <u>72</u>	Целью изучения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, развитие способности совершенствовать общее интеллектуальный и общекультурный уровень будущих бакалавров и использовать знание современных проблем физической культуры при решении образовательных и профессиональных задач. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина относится к обязательной части дисциплин учебного плана. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
Б2.О.01 (У) Учебная практика (ознакомительная)	
Кол-во з.е./часов: <u>3</u> / <u>108</u>	Учебная (этнографическая и музейная) практика является связующим звеном между теоретическими знаниями, начальными умениями и навыками и практической деятельностью по изготовлению конкретных образцов декоративно-прикладного творчества, художественных ремесел. Программа практики предусматривает закрепление первоначальных теоретических знаний по теории и истории декоративно-прикладного творчества и народных ремесел, формирование умений проводить простейшие этнографические исследования, систематизировать, обобщать и описывать материал, полученный в процессе знакомства с этнографическими экспозициями музеев. В ходе практики произойдет расширение общего, художественного и технологического кругозора будущих руководителей студий декоративно-прикладного творчества; сформируются представления о назначении, предмете и методике этнографического исследования. Задачи <u>этнографической</u> части практики: получение знаний об историко-теоретических аспектах этнографии, методике этнографического исследования; практическое знакомство с различными видами этнографической документации; приобретение навыков исследования объектов материальной культуры (одежда, утварь, орудия и др.); овладение навыками методической и исследовательской работы, сбора материалов, обработки их, систематизации и описания. Задачи <u>музейной</u> части практики: знакомство с музейными экспозициями, материалами фондохранилищ и библиотек музеев, отражающими культуру и быт народов Хакаско-Минусинского края, в процессе работы с музейными экспонатами; формирование у студентов аналитических и исследовательских навыков работы в экспозициях музеев, в том числе первоначальные знания в области проектирования экспозиции на основе обработки регионоведческого, краеведческого и этнографического материала; обучение правилам ведения документации при работе с экспонатами музеев, разработки эскизов, проектов и изготовлению новоделов; формирование у студентов устойчивого познавательного интереса и уважения к достижениям материальной культуры, духовным ценностям народов Хакаско-Минусинского края. Программа практики предусматривает организованные экскурсии и работу с фондами музеев, исследовательскую работу и практическую деятельность по составлению аннотаций на изделия, разработке эскизов, проектов изделий народных художественных ремесел, изготовление изделий-дубликатов материальной культуры. <i>Ожидаемые результаты.</i> В результате освоения содержания учебной

	<p>дисциплины обучающиеся будут способны осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3); способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) (УК-4); способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6); способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4); способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6).</p>
<p>Б2.О.02 (П) Производственная практика (проектно-технологическая)</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>9</u> / 324</p>	<p>Цель производственной практики (проектно-технологической): создание организационно-педагогических условий для практического применения универсальных и обязательных профессиональных компетенций, освоенных студентами в процессе обучения.</p> <p>Задачи производственной практики (проектно-технологической): формирование интереса к социально-технологической, социально-проектной деятельности, выработка потребности в самообразовании; овладение психологическими и педагогическими технологиями, систематизация и обращение полученной информации в личные знания; исследование межличностных отношений, психологического климата учебной группы; овладение технологией разработки социально-значимых проектов; формирование у студентов готовности к социальному творчеству в своей профессиональной деятельности; развитие организаторских, творческих, способностей студентов, развитие у студентов навыков решения актуальных практических проблем в сфере организации работы молодежью; воспитание ответственной, самостоятельной, инициативной личности; развитие аналитических умений студентов; развитие навыков планирования пошаговых действий по подготовке учащихся к проектной деятельности; знакомство с традициями организации и учреждения – базы практики и имеющимся опытом проектной деятельности.</p> <p>Практика направлена на получение знаний по: классификации проектов и их специфические особенности;– основы теории управления проектами и социального проектирования;– методики проектирования социальных процессов;– методики социальных исследований и социальных технологий для проектирования– социальных практик; структуре проекта, этапов разработки и осуществления проекта;– принципам целеполагания, видам и методам планирования деятельности внутри– проекта; на умение: анализировать и выявлять проблемы социума,– осуществлять сбор и анализ исходных данных для социального прогнозирования и– проектирования; использовать знания методики социальных исследований и социальных технологий– для проектирования социальных практик; оформлять законченные проектные работы;– выявлять и оценивать риски проекта;– рассчитывать эффективность и последствия реализуемых социальных проектов;– Владеть: готовностью к поддержке актуальных и</p>

востребованных инициатив в молодежной– среде; навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения– важных для работы проектной группы поручений; навыками составления информационных обзоров по исследуемой проблеме– готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе;– готовностью осуществлять контроль соответствия разрабатываемых социальных– проектов действующим социальным нормам экономических, политических и культурных отношений; навыками системного и качественного анализа проекта;

Ожидаемые результаты. В результате освоения содержания учебной дисциплины обучающиеся будут способны осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3); способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) (УК-4); способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6); способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7); способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8); способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2); способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3); способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4); способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1); способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2); способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3); владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4); способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5); способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6); способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7);

	<p>способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок НХТ, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8); способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9); способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10); владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11).</p>
<p>Б2.О. 03 (П) Производственная (преддипломная)</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u> 9 / 324 </u></p>	<p>Преддипломная практика – этап учебного процесса, целью которого является применение студентом полученных в ВУЗе знаний, наработка опыта в условиях реального учреждения.</p> <p>Преддипломная практика завершает теоретическую часть обучения и предваряет работу над дипломным проектом, помогает собрать материал для его практической части. Цель практики: применение полученных специальных знаний по управлению учреждения для решения конкретных управленческих задач, обозначенных в названии дипломного проекта. Преддипломная практика ставит следующие задачи: овладение умениями и навыками учебно-воспитательной деятельности; закрепление и углубление знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин и специальных методик; приобретение практических умений в проведении уроков и занятий; совершенствование навыков учебной, организаторской и концертной деятельности; отработка методик преподавания специальных дисциплин; выявление индивидуальных склонностей студентов в работе с тем или иным типом творческого коллектива; укрепление и развитие интереса к будущей профессии; обобщение материалов, накопленных студентом ранее. Как правило, исходные данные по теме дипломного проекта студенты начинают собирать во время прохождения производственной практики, продолжают в период преддипломной практики; изучение структуры учреждений культуры и основных его функций; изучение и анализ планирования педагогической, художественно-творческой, методической, организационно-управленческой, деятельности. Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3); способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) (УК-4); способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6); способен поддерживать должный уровень физической подготовленности</p>

	<p>для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7); способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8); способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2); способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3); способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4); способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1); способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2); способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3); владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4); способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5); способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6); способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7); способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок НХТ, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8); способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9); способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10); владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11).</p>
<p>Б2.В.01(У) Учебная практика (исполнительская)</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u> 21 </u> / <u> 756 </u> <u> </u></p>	<p>Цель практики – становление профессиональной исполнительской культуры хореографа, развитие его кругозора, подготовка к профессиональной деятельности в области современного отечественного хореографического искусства в качестве концертного исполнителя,</p>

	<p>руководителя хореографического коллектива.</p> <p>Задачи практики – воспитание высококвалифицированных бакалавров хореографического искусства, соответствующих высоким требованиям, предъявляемым к современному хореографическому творчеству, умеющих самостоятельно решать все профессиональные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение навыков будущих концертных исполнителей, изучение искусства хореографии в контексте множества его профессиональных аспектов; формирование умения сопоставлять и анализировать актуальные проблемы искусства для решения современных хореографических-исполнительских проблем; приобретение и устойчивое совершенствование практических навыков концертного исполнителя; стимулирование творческих поисков обучающихся, умение применить актуальный опыт исполнителей и знаменитых педагогов-хореографов в собственной практической, исполнительской и творческой деятельности; разработка репертуарной политики исполнителя, совершенствование творческой индивидуальности; психологическая устойчивость к стрессовым сценическим и конкурсным состояниям; изучение психологии межличностных отношений в группах разного возраста; способов психологического и педагогического воздействия. <p>Требования к практическим навыкам обучающихся ориентировано на развитие творческого потенциала.</p> <p><i>Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:</i> способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3); способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3); способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6); способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок НХТ, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8).</p>
Б2.В.02(II) Производственная практика (исполнительская)	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>9</u> / <u>324</u></p>	<p>Процесс профессиональной подготовки обучающихся является многоаспектным комплексом учебных, воспитательных и художественно-творческих компонентов, и в формировании личности профессионального специалиста накопление исполнительского опыта занимает исключительно важное место. Именно поэтому предоставление обучающимся возможностей накопления самостоятельного исполнительского опыта является приоритетной задачей, решаемой как в контексте учебных занятий, так и посредством производственной практики.</p> <p><i>Цели практики:</i> закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по направленности (профилю) в составе учебного творческого коллектива или профессионального творческого коллектива.</p> <p><i>Задачи практики:</i> закрепление и расширение знаний; последовательные усложнения умений и навыков, приобретенных студентами при прохождении учебной практики; формирование профессионального опыта исполнительской практики в качестве артиста исполнителя, который студенты приобретают в сценических условиях.</p> <p><i>Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих</i></p>

	<p><i>компетенций</i>: способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5); способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7); способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок НХТ, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8).</p>
<p>Б2.В.03(П) Производственная практика (технологическая)</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>6</u> / <u>216</u></p>	<p>Производственная практика (технологическая) отражает специфику направления подготовки и обеспечивает взаимосвязь учебных дисциплин. Целью проведения педагогической практики является приобретение студентами практических навыков преподавания творческих дисциплин, первоначального педагогического опыта, необходимого в будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: закрепление и углубление приобретенных студентами теоретических знаний при решении конкретных учебно-воспитательных задач; формирование у будущих руководителей творческих объединений педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности; воспитание у студентов устойчивого интереса и творческого отношения к выбранной профессии; выработка навыков проведения методических и научно-исследовательских работ, потребности в самообразовании; ознакомление с мастерством ведущих преподавателей в области педагогики, преемственность их опыта, приобретение студентами профессиональной культуры.</p> <p><i>Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций</i>: способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5); способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7); способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок НХТ, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8).</p>
<p>Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>3</u> / <u>108</u></p>	<p>Учебная дисциплина «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ГЭ)» является составной частью Учебного плана подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура и входит в Блок 3. Государственная итоговая аттестация соответствующих ОПОП ВО. Цель дисциплины - завершение формирования целостной системы профессиональных, педагогических и научно-исследовательских компетенций, подготовка к государственным итоговым испытаниям и сдача государственного экзамена на соответствие основных требований (компетенций), определяемых ФГОС ВО данного направления для осуществления профессиональной деятельности в образовательных организациях, в научных организациях и на производстве согласно требованиям основной образовательной программе высшего образования подготовки бакалавров по направленности (профилю).</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> В результате освоения содержания учебной</p>

дисциплины обучающиеся будут способны осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3); способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) (УК-4); способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5); способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6); способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7); способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8); способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2); способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3); способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4); способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1); способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2); способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3); владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4); способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5); способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6); способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7); способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок НХТ, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8); способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9); способность осуществлять стратегическое и

	<p>тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10); владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11).</p>
<p>Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>6</u> / <u>216</u> <hr/></p>	<p>Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) является одним из видов аттестационных испытаний итоговой государственной аттестации выпускников университета. Основная цель выполнения выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) – определить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе в сферах деятельности в соответствии с присваиваемой ему степенью бакалавра. Содержание и уровень защиты ВКР – основные критерии при оценке качества подготовки бакалавров в университете.</p> <p>Задачи выпускной квалификационной работы в соответствии с Положением о выпускных квалификационных работах (бакалаврских работах): систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по соответствующему направлению подготовки; формирование навыков применения полученных знаний при решении конкретных научных и производственных задач; приобретение опыта систематизации полученных результатов исследований, опыта формулировки выводов как результат выполнения ВКР и приобретение опыта ее публичной защиты.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> В результате освоения содержания учебной дисциплины обучающиеся будут способны осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3); способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) (УК-4); способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5); способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6); способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7); способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8); способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2); способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3); способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4); способность выполнять функции</p>

	<p>художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1); способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2); способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3); владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4); способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5); способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6); способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7); способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок НХТ, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8); способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9); способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10); владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11).</p>
<p>ФТД.01. Основы работы в электронной информационно-образовательной среде</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>1</u> / <u>36</u> —</p>	<p>Дисциплина «Основы работы в электронной информационно-образовательной среде» способствует повышению информационной компетентности обучающихся путем приобретения знаний в области использования ресурсов электронной информационно-образовательной среды (далее – ЭИОС) в образовательном процессе, а также формировании практических навыков работы с различными подсистемами ЭИОС университета.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).</p>
<p>ФТД.02. Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза</p>	
<p>Кол-во з.е./часов: <u>2</u> / <u>72</u> —</p>	<p>Дисциплина «Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза» направлена на подготовку инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) к социальной</p>

	<p>адаптации к образовательному пространству вуза. Дисциплина способствует достижению обучающимися планируемых результатов - знаний, умений, навыков и /или опыта деятельности, являющихся составными элементами компетенций при освоении ОПОП.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).</p>
--	---