

Аннотации рабочих программ дисциплин

1. НАИМЕНОВАНИЕ ОПОП ПССЗ: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (Вид: Эстрадное пение)

2. КВАЛИФИКАЦИЯ:

Квалификация – артист; преподаватель; руководитель эстрадного коллектива.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:

Нормативный срок освоения ОПОП ПССЗ углубленной подготовки при очной форме обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования.

Общая трудоемкость ОПОП ПССЗ – 7922 часа (148 недель), включая учебную практику и практику по профилю специальности, реализуемые рассредоточено в течение всего периода

Учебные дисциплины

Иностранный язык

Шифр дисциплины по УП: БД.01

Год обучения: 1 - 2, 1-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 211 часов

Целью курса является:

формирование навыков:

общения (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Задачами курса являются:

формирование навыков самостоятельного совершенствования устной и письменной речи, пополнения словарного запаса;

перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обществознание (включая экономику и право)

Шифр дисциплины

По УП: БД.02

Год обучения: 2, 3-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 52 часа

Целью курса является:

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений гражданской и общественной деятельности, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, семейно-бытовой сфере для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Задачами курса являются:

Развитие личности в период юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению общественных дисциплин;

Развитие умений:

описывать основные социальные объекты, выделяя их

существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

Развитие знаний:
социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
сущность общества как формы совместной деятельности людей;
характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

Математика и информатика

Шифр дисциплины по УП: БД.03

Год обучения: 1, 1-2 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 105 часов

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
решать системы уравнений изученными методами;
строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; **знать:** тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;

Естествознание

Шифр дисциплины по УП: БД.04.
Год обучения: 2,
3-4 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 86 часов

уметь:
ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; **знать:** основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

География

Шифр дисциплины по УП: БД.05

уметь:
определять и сравнивать по разным источникам информации

Год обучения: 1,
1 семестр
Обязательная учебная
нагрузка – 42 часа

географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;

Физическая культура

Шифр дисциплины по УП: БД.06

Год обучения: 1 - 2, 1-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 304 часа

Целью курса является:

формирование навыков использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Задачами курса являются формирование знаний о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основах здорового образа жизни.

Основы безопасности жизнедеятельности

Шифр дисциплины по УП: БД.07

Год обучения: 1 - 2, 2-3 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 94 часа

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

Русский язык

Шифр дисциплины по УП: БД.08

Год обучения: 1 курс, 1-2 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 105 часов

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Шифр дисциплины по УП: БД.09

Год обучения: 1–2 курс, 1-3 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 153 часа

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; **знать:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Астрономия

Шифр дисциплины по УП: БД.10.

Год обучения: 2, 3-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 38 часов

Максимальная учебная нагрузка – 54 часа

Цель дисциплины – приобретение знаний об окружающем мире, Вселенной, галактиках, Солнечной системе, масштабах окружающего мира, методах измерения астрономических величин; законах развития Вселенной; наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; методах научного познания природы и формирование на этой основе научного мировоззрения.

Задачи дисциплины - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения астрономических задач и самостоятельного приобретения знаний, выполнения наблюдений, подготовки докладов и других творчески работ; использование приобретенных знаний и умений для решения практических, жизненных задач, рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества, понимания места человека во Вселенной.

Профильные учебные дисциплины **История мировой культуры**

Шифр дисциплины по УП: ПД.01
Год обучения: 1-2, 2-4 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 180 часов

Целью курса является:
формирование целостной системы взглядов и представлений о направлениях и стилях мировой художественной культуры;
Задачами курса являются:
изучение основных видов и жанров искусства;
ознакомление с шедеврами мировой художественной культуры;
изучение особенностей языка различных видов искусства.
развитие навыков устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
развитие навыков пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

История

Шифр дисциплины по УП: ПД.02
Год обучения: 1 - 2, 1-4 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 196 часов

Целью курса является:
формирование системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию;
Задачами курса являются:
формирование навыков поиска исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

Народная музыкальная культура

Шифр дисциплины по УП: ПД.03
Год обучения: 1, 1-2 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 114 часов

Целью курса является:
формирование системы знаний о специфике народной музыкальной культуры, ее жанровой системе, национальных особенностях музыкальной культуры различных регионов.
Курс направлен на формирование у обучающихся компетенций:
- уметь анализировать музыкальную и поэтическую стороны

народного музыкального творчества;
 -уметь определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
 -уметь использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
 -уметь исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;
 -знать историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
 -знать методологию исследования народного творчества;
 -знать основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Шифр дисциплины по УП: ПД.04
Год обучения: 1-3,
 1-6 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 464 часа

Цели учебной дисциплины – формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.
 Задачи курса: ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки:
 изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
 историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;
 формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
 накопление знания конкретных музыкальных произведений.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Основы философии

Шифр дисциплины по УП: ОГСЭ.01
Год обучения: 4,
 7 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 57 часов

Курс направлен на формирование у обучающихся компетенций:
 Умение ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
 знание основных категорий и понятия философии;
 представления о роли философии в жизни человека и общества;
 знание основ философского учения о бытии, сущности процесса познания;
 знание основ научной, философской и религиозной картин мира;
 представлений об условиях формирования личности, свободе и

ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

История

Шифр дисциплины по УП: ОГСЭ. 02
Год обучения: 3, 5 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 60 часов

Целью курса является:
формирование системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию;
Задачами курса являются:
формирование навыков поиска исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

Психология общения

Шифр дисциплины по УП: ОГСЭ. 03
Год обучения: 3, 5 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 60 часов

Курс направлен на формирование у обучающихся компетенций:
умения применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
знания взаимосвязи общения и деятельности;
знания целей, функций, видов и уровней общения;
знания ролей и ролевых ожиданий в общении;
знания видов социальных взаимодействий;
знания механизмов взаимопонимания в общении;
знания техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
владения этическими принципами общения;
знания источников, причин, видов и способов разрешения конфликтов.

Иностранный язык

Шифр дисциплины по ООП: ОГСЭ. 04
Год обучения: 3-4, 5-7 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 137 часов

- владеть лексическим минимумом в объеме, предусмотренном программой;
- знать деловую и профессиональную лексику;
- уметь пользоваться словарями.

Грамматика:

- знать и правильно употреблять в речи видовременные формы глагола;
 - уметь выделять грамматическую основу предложения;
 - владеть способами выражения отрицания;
 - знать основные правила орфографии;
 - знать нормы построения словосочетаний, предложений и текста.
- Обучающиеся должны знать следующие дидактические единицы:
- основы делового языка по специальности;
 - профессиональная лексика, фразеологические обороты и термины;
 - техника перевода (со словарем) профессионально ориентированных текстов;
 - профессиональное общение.

Шифр дисциплины по ООП: ОГСЭ. 05
Год обучения: 3-4, 5-7 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 216 часов

Физическая культура

Выпускник должен:

Иметь:

- представление о роли физ. культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.

Знать:

- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- основные термины, положения раскрывающие сущность явлений в физ. культуре;
- приёмы контроля за функциональным состоянием организма;
- правила судейства по видам спорта.

Уметь:

- использовать физкультурно-спортивную деятельность для здоровья, достижения жизненных и профессиональных навыков;
- составлять комплексы утренней гимнастики, комплексы физических упражнений для самостоятельных занятий;
- провести разминку на учебно-тренировочном занятии;
- оказать первую помощь при травмах, несчастных случаях;
- выполнять зачётные требования, контрольные упражнения и нормативы учебной программы.

Обучающиеся должны знать следующие дидактические единицы:

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- социально-биологические и психофизические основы физической культуры;
- основы физического и спортивного самосовершенствования;
- профессионально-прикладная физическая подготовка.

Профессиональный учебный цикл

Общепрофессиональные дисциплины

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Шифр дисциплины по УП: ОП.01
Год обучения: 4,
7-8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 102 часа

Цели учебной дисциплины – формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи курса: ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

История стилей музыкальной эстрады

Шифр дисциплины по УП:
ОП. 02
Год обучения: 3-4,
6-8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 228 часов

Курс направлен на формирование у обучающихся компетенций:

уметь ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;

уметь ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;

знать основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза;

знать основные стилистические разновидности джаза;

знать известных джазовых исполнителей и композиторов, их творческий путь;

знать теоретические основы джазового искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

знать взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

Сольфеджио

Шифр дисциплины по УП:
ОП. 03
Год обучения: 1 - 4,
1-7 семестр
Обязательная учебная

Цель курса: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи курса: развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

нагрузка – 388 часов

формирование аналитического слухового мышления;
выработка тренированной музыкальной памяти;
воспитание музыкального вкуса.

Шифр дисциплины по УП:

ОП. 04

Год обучения:

1, 1-2 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 112 часов

Элементарная теория музыки

Цель курса: создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки».

Задачи курса:

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;
освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

Шифр дисциплины по УП:

ОП. 05

Год обучения:

2-4, 3-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 306 часов

Гармония

Цель курса: освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи курса:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач. XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;
теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

Шифр дисциплины по УП:

ОП. 06

Год обучения:

4, 7-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 78 часов

Анализ музыкальных произведений

Цель курса: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи курса:

освоение фундаментальных основ формообразования;
изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко
формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

Шифр дисциплины по УП:

ОП. 07

Год обучения:

2, 3-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 114 часов

Музыкальная информатика

Курс направлен на формирование у обучающихся компетенций:
уметь делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

уметь использовать программы цифровой обработки звука;
уметь ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
знать способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
знать наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

знать основы MIDI-технологий.

Технические средства в профессиональной деятельности

Шифр дисциплины

по УП:

ОП.08

Год обучения: 1,

2 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов

Цель дисциплины – формирование понятия «живой» звук и развитие профессиональных навыков при работе техническими средствами. В процессе обучения студент:

- применяет приобретенные навыки работы с техническими средствами;
- оценивает и корректирует качественные показатели «живого» звука;
- свободно адаптируется к условиям работы на конкретной концертной площадке, современной студии звукозаписи;
- пользуется различными типами звукоусилительной аппаратуры;
- изучает особенности и закономерности работы с техническими средствами;
- анализирует технические трудности и определяет свои действия по их преодолению;
- знакомится с литературой по вопросам акустики помещений, работы в студийных условиях, исследований в области разработок и производства технических средств;
- изучает основные понятия и термины.

Культура речи и этика делового общения

Шифр дисциплины

по УП:

ОП.09

Год обучения: 4,

7-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 177 часов

Целью курса является:

формирование навыков использования нормативно-правовых документов (законы, указы, постановления, инструктивные письма и др.), регламентирующих профессиональную деятельность специалиста;

использования нормативно-правовые документов, регламентирующих профессиональную деятельность специалиста.

Задачами курса является

формирование знаний о правах и свободах человека и гражданина, механизмах их реализации, правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности;

правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Шифр дисциплины

по УП:

ОП.10

Год обучения: 4,

8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 54 часа

Курс направлен на формирование у обучающихся следующих знаний, умений и представлений:

иметь представление:

- об основах государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права Российской Федерации.

знать:

- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации,
- правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности;

- правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности;
 - уметь:
 - использовать нормативно-правовые документы (законы, указы, постановления, инструктивные письма и др.), регламентирующие профессиональную деятельность специалиста;
 - использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста
 - владеть:
 - основными юридическими терминами и понятиями, используемыми при определении гражданско-правовых отношений в обществе (правовом государстве).
 - иметь представление об основах государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права Российской Федерации;
 - владеть основными юридическими терминами, относящимися к изучаемым разделам дисциплины «Основы права».
- Обучающиеся должны знать следующие дидактические единицы:
- право-понятие, система, источники;
 - Конституция Российской Федерации – ядро правовой системы;
 - Всеобщая декларация прав человека;
 - личность, право, правовое государство;
 - юридическая ответственность и ее виды;
 - основные отрасли права;
 - государственное, административное, гражданское, трудовое, семейное, уголовное;
 - судебная система Российской Федерации;
 - правоохранительные органы.

Технология трудоустройства и проектирование карьеры

Шифр дисциплины по УП:
ОП.11
Год обучения: 4,
8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 54 часа

Цель курса: формирование теоретико-практической базы для планирования карьеры, грамотного взаимодействия с потенциальным работодателем.
Задачи курса: сформировать навыки делового общения, составления документов, умения гибко реагировать на ситуации, возникающие в рабочем процессе, адаптации в социальной среде коллектива.

Безопасность жизнедеятельности

Шифр дисциплины по УП:
ОП. 12
Год обучения:
3, 5-6 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 105 часов

Курс направлен на формирование у обучающихся компетенций:
уметь организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
уметь предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
оказывать первую помощь пострадавшим;
знать принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
знать основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
знать основы военной службы и обороны государства;
знать задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
знать меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
знать организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
знать основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
знать область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность

Сольное пение

Шифр дисциплины по УП:
МДК.01.01
Год обучения:
1-4, 1-8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 538 часов

Целью курса является:
практическое овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующей современным требованиям эстрадного и джазового исполнительства;
овладение голосом как инструментом профессиональной деятельности;
достижение осмысленного исполнения эстрадного и джазового репертуара.
Задачами курса являются:
овладение навыками вокальной техники;
развитие диапазона голоса;

формирование вокальной культуры: артикуляции, дикции, владения динамикой, фразировкой;
изучение специфики современного эстрадного пения;
накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей.

Джазовая импровизация

Шифр дисциплины по УП:
МДК.01.02
Год обучения:
3-4,
5-8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 135 часов

Целью курса является:
освоение основных приемов джазовой вокальной импровизации, выработка навыков самостоятельного мышления при работе над джазовым репертуаром;
профессиональное применение вокальной импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.
Задачами курса являются:
освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей музыкантов-вокалистов;
изучение авторских методов и концепций выдающихся импровизаторов джаза, рока, поп-музыки и импровизационно-фольклорных направлений.

Ансамблевое исполнительство

Шифр дисциплины по УП:
МДК.01.03
Год обучения:
2-4,
4-8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 177 часов

Целью курса является:
формирование навыков ансамблевого пения, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совместные исполнительские решения.
Задачами курса являются:
формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных вокалистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;
развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;
воспитание личности участников и формирование творческих отношений в ансамбле;
формирование ощущения единого метроритма, выработка синхронности исполнения;
практическое применение в составе ансамбля специфических приемов исполнения джазовых композиций, техники джазового пения, вокальной импровизации.

Основы сценической речи. Мастерство актера

Шифр дисциплины по УП:
МДК.01.04
Год обучения:
1-2,

Целью курса является:
воспитание квалифицированных артистов-вокалистов, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности актерского мастерства для достижения наиболее убедительной

1-4 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 162 часа

интерпретации авторского поэтического и музыкального текста.
Задачами курса являются:
изучение основ техники сценической речи, законов орфоэпии, речевой интонации;
развитие актерских способностей, освоение элементов актерского мастерства;
овладение методами комплексного анализа слова, текста;
овладение навыками мышечного контроля;
обучение сознательной самостоятельной работе над художественным образом исполняемого произведения.

Танец, сценическое движение

Шифр дисциплины по УП:
МДК 01.05
Год обучения:
1-3, 1-6 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 196 часов

Целью курса является:
развитие артистических способностей;
развитие культуры и пластики, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения.
Задачами курса являются:
овладение элементами танца и системой тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей;
развитие координированности и умения придать движениям выразительность;
научить применять танец и пластику в вокальном исполнении для наиболее полного воплощения музыкального образа.

Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение: Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа

Шифр дисциплины по УП:
МДК.01.06.01
Год обучения:
1-3;
1-6 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 228 часов

Целью курса является:
овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, импровизации.
Задачами курса являются:
развитие навыков аккомпанемента и чтения нот с листа;
изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
приобретение основных навыков игры, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано.

Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение: Инструментоведение

Шифр дисциплины

Целью курса является:

по УП:
МДК.01.06.02
Год обучения:
2;
3-4 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 57 часов

овладение навыками по созданию партитур для вокальных ансамблей.
Задачами курса являются:
приобретение знаний о выразительных и художественных возможностях инструментов эстрадного оркестра и их роли в оркестре, ансамбле;
овладение навыками современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей

Работа с микрофоном

Шифр дисциплины по УП:
МДК.01.07
Год обучения:
2;
3-4 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 57 часов

Цель дисциплины «Работа с микрофоном» – формирование профессиональных навыков при работе с микрофоном, использование многообразных возможностей микрофона для воплощения исполнительского замысла произведений.
В процессе обучения студент:
- применяет приобретенные навыки владения микрофоном на практике;
- оценивает и корректирует качественные показатели звука;
- свободно адаптируется к условиям работы на конкретной концертной площадке, современной студии звукозаписи
- пользуется различными типами микрофонов;
- изучает особенности и закономерности работы с микрофоном.
- анализирует исполнительские и технические трудности и определяет приемы по их преодолению.
- знакомится с литературой по вопросам исполнительства, работы в студийных условиях, исследований в области разработок и производства микрофонов.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии

Шифр дисциплины по УП:
МДК 02.01.01
Год обучения:
2, 4 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 66 часов

Целью курса является:
дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;
овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.
Задачами курса являются:
раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики;
дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;
ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;
дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;
сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;
сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики

Шифр дисциплины

по УП:

МДК 02.01.02

Год обучения:

3, 5 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов

Целью курса является:

дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

Задачами курса являются:

раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики;

дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;

ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;

дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;

сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии

Шифр дисциплины

по УП:

МДК 02.01.03

Год обучения:

3, 6 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 66 часов

Целью курса является:

дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

Задачами курса являются:

раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики;

дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;

ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;

дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;

сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Шифр дисциплины

по УП:

МДК 02.02

Год обучения:

3-4, 6-7 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 215 часов

Целью курса является:

овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте, эстраднему пению в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя;

пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета;

развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;
 расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.
 Задачами курса являются:
 последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, эстраднему пению;
 изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте, эстраднему пению;
 изучение способов оценки и развития природных данных;
 изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
 изучение различных форм учебной работы;
 изучение порядка ведения учебной документации;
 изучение опыта выдающихся педагогов;
 овладение приемами обучения и знаниями музыкально-педагогического репертуара.

Инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка: Инструментовка и аранжировка

Шифр дисциплины по УП:
 МДК 03.01.01
Год обучения:
 3-4, 6-7 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 59 часов

Целью курса является:
 овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей);
 научиться записывать аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;
 Задачами курса являются:
 приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля;
 приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов;
 изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей.

Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка: Компьютерная аранжировка

Шифр дисциплины по УП:
 МДК 03.01.02
Год обучения: 4,
 7-8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 51 час

Целью курса является:
 формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.
 Задачами курса являются:
 изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
 овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом. Постановка концертных номеров.

Шифр дисциплины по УП:
 МДК 03.02
Год обучения:

Целью курса является:
 подготовка специалистов, способных организовать работу вокального ансамбля, творческого коллектива, обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и

3-4, 6-8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 111 часов

концертного выступления;
воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства.
Задачами курса являются:
приобретение практических навыков работы с вокальным ансамблем;
ознакомление с принципами организации работы творческого коллектива и основами руководства; изучение основ методики работы с вокальным ансамблем;
формирование комплекса средств управления творческим коллективом, воспитание эмоционально-волевых качеств;
изучение и исполнение аранжировок для различных составов вокальных ансамблей в традиционных и современных джазовых стилях.

Методика работы с эстрадным коллективом

Шифр дисциплины по УП:
МДК 03.03
Год обучения: 4,
8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 54 часа

Целью дисциплины «Методика работы с эстрадным коллективом» является воспитание навыков работы с коллективом, приобретение знаний в области психологии коллектива, и подготовка выпускника к профессиональной деятельности в качестве руководителя эстрадного коллектива в детских музыкальных школах, концертных организациях, учреждениях дополнительного образования.

Работа с фонограммой

Шифр дисциплины по УП:
МДК 03.03
Год обучения: 4,
8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 54 часа

Цель дисциплины «Работа с фонограммой» – всестороннее изучение процессов развития инструментального мышления в эстрадно-джазовой практике при использовании фонограммы, оценка современного состояния практики создания фонограмм и приобретение практических профессиональных навыков в данной сфере.

Учебная практика

Учебная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули.

Ансамбль

Шифр по УП:
УП.01.01
Год обучения:
3-4, 5-8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 272 часа

Целью курса является:
формирование навыков ансамблевого пения, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совестные исполнительские решения.
Задачами курса являются:
формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных вокалистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой

работы;
развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;
воспитание личности участников и формирование творческих отношений в ансамбле;
формирование ощущения единого метроритма, выработка синхронности исполнения;
практическое применение в составе ансамбля специфических приемов исполнения джазовых композиций, техники джазового пения, вокальной импровизации.

Основы сценической речи

Шифр по УП:
УП.01.02
Год обучения: 1,
1-2 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 57 часов

Целью курса является:
воспитание квалифицированных артистов-вокалистов, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности актерского мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста.
Задачами курса являются:
изучение основ техники сценической речи, законов орфоэпии, речевой интонации;
овладение методами комплексного анализа слова, текста;
овладение навыками мышечного контроля;
обучение сознательной самостоятельной работе над художественным образом исполняемого произведения.

Мастерство актера

Шифр по УП:
УП.01.03
Год обучения:
2, 3-4 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 83 часа

Целью курса является:
воспитание квалифицированных артистов-вокалистов, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности актерского мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста.
Задачами курса являются:
развитие актерских способностей, освоение элементов актерского мастерства;
овладение методами комплексного анализа слова, текста;
овладение навыками мышечного контроля;
обучение сознательной самостоятельной работе над художественным образом исполняемого произведения.

Танец, сценическое движение

Шифр по УП:
УП.01.04
Год обучения:
1-3, 1-6 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 197 часов

Целью курса является:
развитие артистических способностей;
развитие культуры и пластики, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения.
Задачами курса являются:

овладение элементами танца и системой тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей;
развитие координированности и умения придать движениям выразительность;
научить применять танец и пластику в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа.

Репетиционно-практическая подготовка

Шифр по УП:

УП.01.05

Год обучения:

1-4, 1-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 222 часа

Целью курса является:
подготовка специалистов, способных организовать работу солиста, вокального ансамбля, творческого коллектива, обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и концертного выступления;
воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства;
практическое овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующей современным требованиям эстрадного и джазового исполнительства;
достижение осмысленного исполнения эстрадного и джазового репертуара.
Задачами курса являются:
ознакомление с принципами организации работы творческого коллектива и основами руководства;
изучение и исполнение аранжировок в традиционных и современных джазовых стилях.
развитие диапазона голоса;
формирование вокальной культуры: артикуляции, дикции, владения динамикой, фразировкой;
накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей.

Учебная практика по педагогической работе

Шифр по УП:

УП.02.01

Год обучения:

2-4, 4-7 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа

Целью курса является:
дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;
овладение теоретическими и практическими основами методики обучения эстраднему пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.
Задачами курса являются:
раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики;
дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;
ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;

дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;
сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;
сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

Постановка концертных номеров

Шифр по УП:

УП.03.01

Год обучения:

4, 7-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 51 час

Целью курса является:

подготовка специалистов, способных организовать работу вокального ансамбля, творческого коллектива, обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и концертного выступления;
воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства.

Задачами курса являются:

ознакомление с принципами организации работы творческого коллектива и основами руководства; изучение основ методики работы с вокальным ансамблем;
формирование комплекса средств управления творческим коллективом, воспитание эмоционально-волевых качеств;
изучение и исполнение аранжировок для различных составов вокальных ансамблей в традиционных и современных джазовых стилях.

Исполнительская практика

Шифр:

ПП.01.01

Год обучения:

2-4, 4-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 142 часа

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста ансамбля, оркестра, эстрадного творческого коллектива.

Задачами практики являются:

совершенствование исполнительского мастерства;
повышение уровня исполнительской культуры;
формирование эстрадно-джазового репертуара;
развитие навыков самостоятельного музицирования;
формирование умения анализировать исполнение импровизаций известных мастеров эстрадно-джазовой музыки;
выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Педагогическая практика

Шифр:

ПП.02.01

Год обучения: 2-3,

4-5 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 38 часов

Целью практики является:

получение первоначального профессионального педагогического опыта;

подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачами практики являются:

научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;
научить студентов методически правильно строить урок;
формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;
ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;
формирование культуры педагогического общения;
развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;
формирование профессиональной терминологии;
научить студентов правильно оформлять учебную документацию.

Преддипломная практика

Шифр:

ПДП

Год обучения:

4, 8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 1 неделя

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, руководителя эстрадного коллектива.

Задачами практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Государственного образовательного стандарта;

изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

4. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

Защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»;
государственные экзамены:

«Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

«Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» (Эстрадное пение).

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно – методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППСЗ.