

Аннотации рабочих программ дисциплин

1. НАИМЕНОВАНИЕ ОПОП ПССЗ: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (Вид: Инструменты эстрадного оркестра)

2. КВАЛИФИКАЦИЯ:

Квалификация – артист; преподаватель; руководитель эстрадного коллектива.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:

Нормативный срок освоения ОПОП ПССЗ углубленной подготовки при очной форме обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования.

Общая трудоемкость ОПОП ПССЗ – 7922 часа (148 недель), включая учебную практику и практику по профилю специальности, реализуемые рассредоточено в течение всего периода обучения.

Учебные дисциплины

Иностранный язык

Шифр дисциплины по УП: БД.01

Год обучения: 1 - 2,
1-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 211 часов

Целью курса является:

формирование навыков:

общения (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Задачами курса являются:

формирование навыков самостоятельного совершенствования устной и письменной речи, пополнения словарного запаса;

перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обществознание (включая экономику и право)

Шифр дисциплины По УП: БД.02

Год обучения: 2,
3-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 52 часа

Целью курса является:

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений гражданской и общественной деятельности, включая отношения

между людьми различных национальностей и вероисповеданий, семейно-бытовой сфере для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом;

содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Задачами курса являются:

Развитие личности в период юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному

самоопределению и самореализации; интереса к изучению общественных дисциплин;

Развитие умений:

описывать основные социальные объекты, выделяя их

существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;
Развитие знаний:
социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
сущность общества как формы совместной деятельности людей;
характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

Математика и информатика

Шифр дисциплины по УП: БД.03

Год обучения: 1, 1-2 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 105 часов

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить

преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; **знать:** тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;

Естествознание

Шифр дисциплины по УП: БД.04.
Год обучения: 2,
 3-4 семестр
 Обязательная учебная нагрузка – 86 часов

уметь:
 ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
 работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
 использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; **знать:**
 основные науки о природе, их общность и отличия;
 естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
 взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
 вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

География

Шифр дисциплины

уметь:

по УП: БД.05

Год обучения: 1,

1 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 42 часа

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в

международном географическом разделении труда;

Физическая культура

Шифр дисциплины по УП: БД.06

Год обучения: 1 - 2,
1-4 семестр

Обязательная учебная
нагрузка – 304 часа

Целью курса является:
формирование навыков
использования физкультурно-оздоровительной деятельности для
укрепления здоровья, достижения жизненных и
профессиональных целей;

Задачами курса являются формирование знаний
о роли физической культуры в общекультурном,
профессиональном и социальном развитии человека;
основах здорового образа жизни.

Основы безопасности жизнедеятельности

БД.07

Год обучения: 1 - 2,
2-3 семестр

Обязательная учебная
нагрузка – 94 часа

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать
в чрезвычайных ситуациях; использовать средства
индивидуальной и коллективной защиты;
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций
природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных
ситуациях природного, техногенного и социального характера;
о здоровье и здоровом образе жизни;
о государственной системе защиты населения от опасных и
чрезвычайных ситуаций;
предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

Русский язык

Шифр дисциплины по УП: БД.08

Год обучения: 1 курс,
1-2 семестр

Обязательная учебная
нагрузка – 105 часов

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и
письменные высказывания с точки зрения языкового
оформления, эффективности достижения поставленных
коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности,
точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных
функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-
изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от
коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников:
учебно-научных текстов, справочной литературы, средств
массовой информации, в том числе представленных в
электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и

диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Литература

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

Шифр дисциплины по УП: БД.09

Год обучения: 1–2 курс, 1-3 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 153 часа

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; **знать:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Астрономия

Шифр дисциплины по УП: БД.10.

Год обучения: 2, 3-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 38 часов

Максимальная учебная нагрузка – 54 часа

Цель дисциплины – приобретение знаний об окружающем мире, Вселенной, галактиках, Солнечной системе, масштабах окружающего мира, методах измерения астрономических величин; законах развития Вселенной; наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; методах научного познания природы и формирование на этой основе научного мировоззрения.

Задачи дисциплины - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения астрономических задач и самостоятельного приобретения знаний, выполнения наблюдений, подготовки докладов и других творчески работ; использование приобретенных знаний и умений для решения практических, жизненных задач, рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества, понимания места человека во Вселенной.

Профильные учебные дисциплины

История мировой культуры

Шифр дисциплины по УП: ПД.01

Год обучения: 1-2, 2-4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 180 часов

Целью курса является: формирование целостной системы взглядов и представлений о направлениях и стилях мировой художественной культуры; Задачами курса являются: изучение основных видов и жанров искусства; ознакомление с шедеврами мировой художественной культуры; изучение особенностей языка различных видов искусства. развитие навыков устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

развитие навыков пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

История

Шифр дисциплины по УП: ПД.02
Год обучения: 1 - 2, 1-4 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 196 часов

Целью курса является: формирование системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию; Задачами курса являются: формирование навыков поиска исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

Народная музыкальная культура

Шифр дисциплины по УП: ПД.03
Год обучения: 1, 1-2 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 114 часов

Целью курса является: формирование системы знаний о специфике народной музыкальной культуры, ее жанровой системе, национальных особенностях музыкальной культуры различных регионов. Курс направлен на формирование у обучающихся компетенций: - уметь анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; -уметь определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; -уметь использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; -уметь исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; -знать историческую периодизацию и жанровую систему

отечественной народной музыкальной культуры;
-знать методологию исследования народного творчества;
-знать основные черты афро-американского фольклора, жанры,
музыкальные особенности, условия бытования.

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Шифр дисциплины по УП: ПД.04
Год обучения: 1-3,
1-6 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 464 часа

Цели учебной дисциплины – формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.
Задачи курса: ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки:
изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;
формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
накопление знания конкретных музыкальных произведений.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Основы философии

Шифр дисциплины по УП: ОГСЭ.01
Год обучения: 4,
7 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 57 часов

Курс направлен на формирование у обучающихся компетенций: Умение ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
знание основных категорий и понятия философии;
представления о роли философии в жизни человека и общества;
знание основ философского учения о бытии, сущности процесса познания;
знание основ научной, философской и религиозной картин мира;
представлений об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

История

Шифр дисциплины

Целью курса является:

по УП: ОГСЭ. 02
Год обучения: 3,
5 семестр
Обязательная учебная
нагрузка – 60 часов

формирование системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию;
Задачами курса являются:
формирование навыков поиска исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

Психология общения

Шифр дисциплины
по УП: ОГСЭ. 03
Год обучения: 3,
5 семестр
Обязательная учебная
нагрузка – 60 часов

Курс направлен на формирование у обучающихся компетенций:
умения применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
знания взаимосвязи общения и деятельности;
знания целей, функций, видов и уровней общения;
знания ролей и ролевых ожиданий в общении;
знания видов социальных взаимодействий;
знания механизмов взаимопонимания в общении;
знания техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
владения этическими принципами общения;
знания источников, причин, видов и способов разрешения конфликтов.

Иностранный язык

Шифр дисциплины
по ООП: ОГСЭ. 04
Год обучения: 3-4,
5-7 семестр
Обязательная учебная
нагрузка – 137 часов

- владеть лексическим минимумом в объеме, предусмотренном программой;
- знать деловую и профессиональную лексику;
- уметь пользоваться словарями.
Грамматика:
- знать и правильно употреблять в речи видовременные формы глагола;
- уметь выделять грамматическую основу предложения;
- владеть способами выражения отрицания;
- знать основные правила орфографии;
- знать нормы построения словосочетаний, предложений и текста.

Обучающиеся должны знать следующие дидактические единицы:

- основы делового языка по специальности;
- профессиональная лексика, фразеологические обороты и термины;
- техника перевода (со словарем) профессионально ориентированных текстов;
- профессиональное общение.

Шифр дисциплины по ООП: ОГСЭ. 05
Год обучения: 3-4, 5-7 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 216 часов

Физическая культура

Выпускник должен:

Иметь:

- представление о роли физ. культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.

Знать:

- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- основные термины, положения раскрывающие сущность явлений в физ. культуре;
- приёмы контроля за функциональным состоянием организма;
- правила судейства по видам спорта.

Уметь:

- использовать физкультурно-спортивную деятельность для здоровья, достижения жизненных и профессиональных навыков;
- составлять комплексы утренней гимнастики, комплексы физических упражнений для самостоятельных занятий;
- провести разминку на учебно-тренировочном занятии;
- оказать первую помощь при травмах, несчастных случаях;
- выполнять зачётные требования, контрольные упражнения и нормативы учебной программы.

Обучающиеся должны знать следующие дидактические единицы:

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- социально-биологические и психофизические основы физической культуры;
- основы физического и спортивного самосовершенствования;
- профессионально-прикладная физическая подготовка.

Профессиональный учебный цикл

Общепрофессиональные дисциплины

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Шифр дисциплины по УП: ОП.01
Год обучения: 4, 7-8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 102 часа

Цели учебной дисциплины – формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи курса: ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;
формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
накопление знания конкретных музыкальных произведений.

История стилей музыкальной эстрады

Шифр дисциплины по УП:

ОП. 02

Год обучения: 3-4, 6-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – **228 часов**

Курс направлен на формирование у обучающихся компетенций:
уметь ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
уметь ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
знать основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза;
знать основные стилистические разновидности джаза;
знать известных джазовых исполнителей и композиторов, их творческий путь;
знать теоретические основы джазового искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;
знать взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

Сольфеджио

Шифр дисциплины по УП:

ОП. 03

Год обучения: 1 - 4, 1-7 семестр

Обязательная учебная нагрузка – **388 часов**

Цель курса: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.
Задачи курса:
развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
формирование аналитического слухового мышления;
выработка тренированной музыкальной памяти;
воспитание музыкального вкуса.

Элементарная теория музыки

Шифр дисциплины по УП:

ОП. 04

Год обучения:

1, 1-2 семестр

Обязательная учебная

Цель курса: создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки».
Задачи курса:
систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;

нагрузка – 112 часов

освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих; историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

Гармония

Шифр дисциплины

по УП:

ОП. 05

Год обучения:

2-4, 3-8 семестр

Обязательная учебная

нагрузка – 306 часов

Цель курса: освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи курса:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач. XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений; теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

Анализ музыкальных произведений

Шифр дисциплины

по УП:

ОП. 06

Год обучения:

4, 7-8 семестр

Обязательная учебная

нагрузка – 78 часов

Цель курса: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи курса:

освоение фундаментальных основ формообразования; изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко; формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

Музыкальная информатика

Шифр дисциплины

по УП:

ОП. 07

Год обучения:

2, 3-4 семестр

Обязательная учебная

нагрузка – 114 часов

Курс направлен на формирование у обучающихся компетенций: уметь делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; уметь использовать программы цифровой обработки звука; уметь ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; знать наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; знать основы MIDI-технологий.

Технические средства в профессиональной деятельности

Шифр дисциплины

по УП:

ОП.08

Год обучения: 1,

2 семестр

Обязательная учебная

нагрузка – 68 часов

Цель дисциплины – формирование понятия «живой» звук и развитие профессиональных навыков при работе техническими средствами. В процессе обучения студент:

- применяет приобретенные навыки работы с техническими средствами;
- оценивает и корректирует качественные показатели «живого» звука;

- свободно адаптируется к условиям работы на конкретной концертной площадке, современной студии звукозаписи;
- пользуется различными типами звукоусилительной аппаратуры;
- изучает особенности и закономерности работы с техническими средствами;
- анализирует технические трудности и определяет свои действия по их преодолению;
- знакомится с литературой по вопросам акустики помещений, работы в студийных условиях, исследований в области разработок и производства технических средств;
- изучает основные понятия и термины.

Культура речи и этика делового общения

Шифр дисциплины

по УП:

ОП.09

Год обучения: 4,

7-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 177 часов

Целью курса является:

формирование навыков использования нормативно-правовых документов (законы, указы, постановления, инструктивные письма и др.), регламентирующих профессиональную деятельность специалиста;

использования нормативно-правовые документов, регламентирующих профессиональную деятельность специалиста.

Задачами курса является

формирование знаний о правах и свободах человека и гражданина, механизмах их реализации, правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности;

правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Шифр дисциплины

по УП:

ОП.10

Год обучения: 4,

8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 54 часа

Курс направлен на формирование у обучающихся следующих знаний, умений и представлений:

иметь представление:

- об основах государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права Российской Федерации.

знать:

- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации,

- правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности;

- правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности;

уметь:

- использовать нормативно-правовые документы (законы, указы, постановления, инструктивные письма и др.), регламентирующие профессиональную деятельность специалиста;

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста

владеть:

- основными юридическими терминами и понятиями, используемыми при определении гражданско-правовых отношений в обществе (правовом государстве).
- иметь представление об основах государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права Российской Федерации;
- владеть основными юридическими терминами, относящимися к изучаемым разделам дисциплины «Основы права».

Обучающиеся должны знать следующие дидактические единицы:

- право-понятие, система, источники;
- Конституция Российской Федерации – ядро правовой системы;
- Всеобщая декларация прав человека;
- личность, право, правовое государство;
- юридическая ответственность и ее виды;
- основные отрасли права;
- государственное, административное, гражданское, трудовое, семейное, уголовное;
- судебная система Российской Федерации;
- правоохранительные органы.

Технология трудоустройства и проектирование карьеры

Шифр дисциплины по УП:

ОП.11

Год обучения: 4,
8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 54 часа

Цель курса: формирование теоретико-практической базы для планирования карьеры, грамотного взаимодействия с потенциальным работодателем.

Задачи курса: сформировать навыки делового общения, составления документов, умения гибко реагировать на ситуации, возникающие в рабочем процессе, адаптации в социальной среде коллектива.

Безопасность жизнедеятельности

Курс направлен на формирование у обучающихся компетенций:

уметь организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

уметь предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в

Шифр дисциплины по УП:

ОП. 12

Год обучения:
3, 5-6 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 105 часов

повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
оказывать первую помощь пострадавшим;
знать принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
знать основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
знать основы военной службы и обороны государства;
знать задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
знать меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
знать организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
знать основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
знать область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность

Специальный инструмент

Шифр дисциплины по УП:
МДК.01.01
Год обучения:
1-4,
1-8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 589 часов

Целью курса является:
подготовка специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста ансамбля, оркестра, эстрадного творческого коллектива;
научить студентов применять художественно оправданные технические приемы, использовать в исполнительской практике возможности своего инструмента для наиболее убедительного воплощения авторского замысла.
Задачами курса являются:
последовательное ознакомление студента с требованиями, необходимыми для его успешной профессиональной деятельности;
знакомство с лучшими образцами классической, эстрадной, джазовой музыки, совершенствование эстетического вкуса, выработка самостоятельного художественного мышления;
практическое овладение приемами игры на инструменте в различных музыкальных стилях и направлениях классической и эстрадно-джазовой музыки;
развитие навыков самостоятельного музицирования, работы над собственными композициями, исполнением и анализом импровизаций известных мастеров эстрадно-джазовой музыки.

Джазовая импровизация

Шифр дисциплины по УП:
МДК.01.02
Год обучения:
3-4,
5-8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 108 часов

Целью курса является:
подготовить музыканта-исполнителя к профессиональному применению импровизации в своей исполнительской деятельности творчеству;
выработать собственную систему самообразования и саморазвития, совершенствования своих импровизационно-творческих способностей, исполнительского мастерства, композиторского опыта;
Задачами курса являются:
развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей музыкантов-инструменталистов;
освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
формирование индивидуального творческого метода в искусстве импровизации, композиции;
обучение музыканта-импровизатора, способного быстро решать сложные художественные задачи в различных формах музицирования.

Ансамблевое исполнительство

Шифр дисциплины по УП:
МДК.01.03
Год обучения:
4,
7-8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 128 часов

Целью курса является:
воспитание музыкантов, умеющих играть в джазовых и эстрадных ансамблях различной стилиевой направленности, обладающих высокой культурой исполнения, активных пропагандистов лучших образцов традиционной и современной джазовой музыки.
Задачами курса являются:
формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных специалистов-инструменталистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;
развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;
совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, рок и поп музыки, стили и направления;
стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения.

Оркестровый класс, инструментоведение: Оркестровый класс

Шифр дисциплины по УП:
МДК.01.04.01
Год обучения:
1-3,
1-6 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 405 часов

Целью курса является:
воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра;
дать необходимые знания, имеющие практическое применение как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности.
Задачами курса являются:
формирование навыков работы в эстрадных оркестровых коллективах;
формирование навыков беглого чтения с листа оркестровых

партий;
ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;
изучение основного оркестрового репертуара для различных составов.

Оркестровый класс, инструментоведение: Инструментоведение

Шифр дисциплины

по УП:

МДК.01.04.02

Год обучения:

2,

3-4 семестр

Обязательная учебная

нагрузка – 60 часов

Целью курса является:
приобретение знаний о технических возможностях инструментов эстрадно-джазового оркестра;
дать необходимые знания, имеющие практическое применение как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности.
Задачами курса являются:
формирование навыков беглого чтения с листа оркестровых партий;
изучение художественно-выразительных и технических возможностей родственных инструментов;

Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент, чтение с листа

Шифр дисциплины

по УП:

МДК.01.05

Год обучения:

1-3;

1-6 семестр

Обязательная учебная

нагрузка – 173 часа

Целью курса является:
овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, импровизации.
Задачами курса являются:
развитие навыков аккомпанемента и чтения нот с листа;
изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
приобретение основных навыков игры, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано.

Изучение дополнительных инструментов

Шифр дисциплины

по УП:

МДК.01.06

Год обучения:

1-2;

2-4 семестр

Обязательная учебная

нагрузка – 89 часов

Целью учебной дисциплины «Изучение дополнительных инструментов» является изучение основ и совершенствование навыков исполнения на дополнительных инструментах для участия в составах оркестров, ансамблей, аккомпанемента солистам и т.п.
Задачи курса:
Дисциплина «Изучение дополнительных инструментов» является одной из основных частей профессиональной подготовки специалиста, владеющего одним или несколькими инструментами, обладающими знаниями и практическими навыками исполнения несложных партий в профессиональном инструментальном ансамбле или оркестре. Курс предусматривает как теоретическое, так и практическое обучение на дополнительных инструментах в условиях индивидуальных занятий. В процессе реализации курса студент должен овладеть всем контекстом технических навыков инструментального исполнительства. В связи с тем, что курс

предусматривает процесс овладения инструментом с азов, с первоначального знакомства с инструментами, с освоения навыков звукоизвлечения предполагается постепенное усложнение учебной программы и обязательной творческой рост студента.

Устройство, ремонт и настройка инструмента

Шифр дисциплины по УП:

МДК.01.07

Год обучения: 1;

1 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов

Цели дисциплины – дать студенту знания по устройству духовых инструментов и практические навыки настройки, регулировки механизмов, устранения мелких дефектов и поломок, усвоение правил эксплуатации, ухода за инструментом, транспортировки и хранения.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии

Шифр дисциплины по УП:

МДК 02.01.01

Год обучения:

2, 4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 66 часов

Целью курса является: дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

Задачами курса являются:

раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики; дать ключевые знания в области музыкальной педагогики; ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания; дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека; сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности; сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики

Шифр дисциплины по УП:

МДК 02.01.02

Год обучения:

3, 5 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов

Целью курса является: дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

Задачами курса являются:

раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики; дать ключевые знания в области музыкальной педагогики; ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания; дать понимание важнейших этапов развития возрастных и

индивидуальных особенностей психики человека;
сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;
сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии

Шифр дисциплины по УП:

МДК 02.01.03

Год обучения:

3, 6 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 66 часов

Целью курса является:

дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

Задачами курса являются:

раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики;

дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;

ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;

дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;

сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Шифр дисциплины по УП:

МДК 02.02

Год обучения:

3-4, 6-7 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 215 часов

Целью курса является:

овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте, эстраднему пению в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя;

пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета;

развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;

расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.

Задачами курса являются:

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, эстраднему пению;

изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте, эстраднему пению;

изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

изучение порядка ведения учебной документации;

изучение опыта выдающихся педагогов;

овладение приемами обучения и знаниями музыкально-педагогического репертуара.

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная
аранжировка: Инструментовка и аранжировка

Шифр дисциплины по УП: МДК 03.01.01 Год обучения: 3-4, 6-7 семестр Обязательная учебная нагрузка – 59 часов	Целью курса является: овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей); научиться записывать аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов; Задачами курса являются: приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля; приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов; изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей;
--	--

Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная
аранжировка: Компьютерная аранжировка

Шифр дисциплины по УП: МДК 03.01.02 Год обучения: 4, 7-8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 51 час	Целью курса является: овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей); научиться записывать аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов; формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера. Задачами курса являются: изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей; изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере; овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.
--	---

Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром

Шифр дисциплины по УП: МДК 03.02 Год обучения: 3-4, 6-8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 86 часов	Целью курса является: подготовка специалистов, способных организовать работу эстрадного оркестра или ансамбля, обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и концертного выступления; формирование способности ориентироваться в партитурах различных оркестровых составов. Задачами курса являются: изучение основ дирижерской техники; формирование комплекса дирижерских средств управления оркестром; формирования навыков дирижирования по клавиру и по партитуре; формирование навыков практической работы с оркестром; изучение основ джазовой интерпретации музыкальных
---	---

произведений и методики работы с эстрадным оркестром;
освоение многострочных партитур;
формирование навыков чтения партитур с листа в ключах.

Методика работы с эстрадным коллективом

Шифр дисциплины по УП:

МДК 03.03

Год обучения: 4,

8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 63 часа

Целью дисциплины «Методика работы с эстрадным коллективом» является воспитание навыков работы с коллективом, приобретение знаний в области психологии коллектива, и подготовка выпускника к профессиональной деятельности в качестве руководителя эстрадного коллектива в детских музыкальных школах, концертных организациях, учреждениях дополнительного образования.

Учебная практика

Учебная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули.

По виду: Инструменты эстрадного оркестра: Ансамбль

Шифр по УП:

УП.01.01

Год обучения:

2-3, 4-6 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 168 часов

Целью курса является:
воспитание музыкантов, умеющих играть в джазовых и эстрадных ансамблях различной стилевой направленности, обладающих высокой культурой исполнения, активных пропагандистов лучших образцов традиционной и современной джазовой музыки.

Задачами курса являются:

формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных специалистов-инструменталистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;

развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;

совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, рок и поп музыки, стили и направления;

стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения.

Оркестровый класс

Шифр по УП:

УП.01.02

Год обучения:

1-4, 2-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 669 часов

Целью курса является:
воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра;

приобретение знаний о технических возможностях инструментов эстрадно-джазового оркестра;

дать необходимые знания, имеющие практическое применение как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

формирование навыков работы в эстрадных оркестровых

коллективах;
формирование навыков беглого чтения с листа оркестровых партий;
ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;
изучение художественно-выразительных и технических возможностей родственных инструментов;
изучение основного оркестрового репертуара для различных составов.

Учебная практика по педагогической работе

Шифр по УП:

УП.02.01

Год обучения:

2-4, 4-7 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 138 часов

Целью курса является:

дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

Задачами курса являются:

раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики;

дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;

ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;

дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;

сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

Работа с эстрадным оркестром

Шифр по УП:

УП.03

Год обучения: 4,

7-8 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 51 час.

Целью курса является:

подготовка специалистов, способных организовать работу эстрадного оркестра или ансамбля, обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и концертного выступления;

формирование способности ориентироваться в партитурах различных оркестровых составов.

Задачами курса являются:

формирование комплекса дирижерских средств управления оркестром;

формирование навыков практической работы с оркестром;

изучение основ джазовой интерпретации музыкальных произведений и методики работы с эстрадным оркестром;

формирование навыков чтения партитур с листа в ключах.

Исполнительская практика

Шифр:

ПП.01.01

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего исполнительским

Год обучения:
2-4, 4-8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 142 часа

мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста ансамбля, оркестра, эстрадного творческого коллектива.

Задачами практики являются:
совершенствование исполнительского мастерства;
повышение уровня исполнительской культуры;
формирование эстрадно-джазового репертуара;
развитие навыков самостоятельного музицирования;
формирование умения анализировать исполнение импровизаций известных мастеров эстрадно-джазовой музыки;
выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Педагогическая практика

Шифр:
ПП.02.01
Год обучения: 2-3,
4-5 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 38 часов

Целью практики является:
получение первоначального профессионального педагогического опыта;
подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачами практики являются:
научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;
научить студентов методически правильно строить урок;
формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;
ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;
формирование культуры педагогического общения;
развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;
формирование профессиональной терминологии;
научить студентов правильно оформлять учебную документацию.

Преддипломная практика

Шифр:
ПДП
Год обучения:
4, 8 семестр
Обязательная учебная нагрузка – 1 неделя

Целью практики является:
подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, руководителя эстрадного коллектива.

Задачами практики являются:
обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;
выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Государственного образовательного стандарта;
изучение практических и теоретических вопросов, относящихся

к теме выпускной квалификационной работы;
выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

4. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

Защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»;
государственные экзамены:

«Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

«Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» (Инструменты эстрадного оркестра)

«Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» (Эстрадное пение).

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно – методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.