

Аннотации рабочих программ дисциплин

1. НАИМЕНОВАНИЕ ОПОП ПССЗ: 53.02.04 Вокальное искусство

КВАЛИФИКАЦИЯ

Квалификация углубленной подготовки выпускников – Артист-вокалист, преподаватель

2. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

Нормативный срок освоения ОПОП ПССЗ углубленной подготовки при очной форме обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования.

Общая трудоемкость ОПОП ПССЗ – 7922 часа (148 недель), включая учебную практику и практику по профилю специальности, реализуемые рассредоточено в течение всего периода обучения.

Учебные дисциплины	
Иностранный язык	
<p>Шифр дисциплины по УП: БД.01 Год обучения: 1 - 2, 1-4 семестр Обязательная учебная нагрузка – 211 часов</p>	<p>Целью курса является: формирование навыков: общения (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; Задачами курса являются: формирование навыков самостоятельного совершенствования устной и письменной речи, пополнения словарного запаса; перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>
Обществознание	
<p>Шифр дисциплины По УП: БД.02. Год обучения: 1 2, 3-4 семестр Обязательная учебная нагрузка – 52 часа</p>	<p>Целью курса является: формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений гражданской и общественной деятельности, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, семейно-бытовой сфере для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе. Задачами курса являются: Развитие личности в период юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению общественных дисциплин; Развитие умений: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая</p>

	<p>взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; Развитие знаний: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>
Математика и информатика	
<p>Шифр дисциплины по УП: БД.03. Год обучения: 1, 1-2 семестр Обязательная учебная нагрузка – 105 часов</p>	<p>уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их</p>

	<p>соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;</p>
Естествознание	
<p>Шифр дисциплины по УП: БД.04. Год обучения: 2, 3-4 семестр Обязательная учебная нагрузка – 86 часов</p>	<p>уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира</p>
География	
<p>Шифр дисциплины по УП: БД.05. Год обучения: 1, 1 семестр Обязательная учебная нагрузка – 42 часа</p>	<p>уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической</p>

	<p>информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;</p> <p>понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p>знать:</p> <p>основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p><u>численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;</u></p> <p>различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>
Физическая культура	
<p>Шифр дисциплины по УП: БД.06.</p> <p>Год обучения: 1 - 2, 1-4 семестр</p> <p>Обязательная учебная нагрузка – 304 часа</p>	<p>Целью курса является: формирование навыков использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>Задачами курса являются формирование знаний о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p>

	основах здорового образа жизни.
Основы безопасности жизнедеятельности	
<p>БД.07. Год обучения: 1 - 2, 2-3 семестр Обязательная учебная нагрузка – 94 часа</p>	<p>уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны</p>
Русский язык	
<p>Шифр дисциплины по УП: БД.08. Год обучения: 1 курс, 1-2 семестр Обязательная учебная нагрузка – 105 часов</p>	<p>уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям</p>

	<p>национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, <u>орфографические</u> и <u>пунктуационные нормы современного русского литературного языка</u>; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>
Литература	
<p>Шифр дисциплины по УП: БД.09. Год обучения: 1 – 2 курс, 1-3 семестр Обязательная учебная нагрузка – 153 часа</p>	<p>уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-</p>

	литературные понятия.
Астрономия	
Шифр дисциплины по УП: БД.10. Год обучения: 1, 1-2 семестр Обязательная учебная нагрузка – 39 часов Максимальная учебная нагрузка – 54 часа	<p>Цель дисциплины – приобретение знаний об окружающем мире, Вселенной, галактиках, Солнечной системе, масштабах окружающего мира, методах измерения астрономических величин; законах развития Вселенной; наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; методах научного познания природы и формирование на этой основе научного мировоззрения.</p> <p>Задачи дисциплины – развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения астрономических задач и самостоятельного приобретения знаний, выполнения наблюдений, подготовки докладов и других творчески работ; использование приобретенных знаний и умений для решения практических, жизненных задач, рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества, понимания места человека во Вселенной.</p>
Профильные учебные дисциплины	
История мировой культуры	
Шифр дисциплины по УП: ПД.01 Год обучения: 1 – 2курс, 1-4 семестр Обязательная учебная нагрузка – 180 часов	<p>Целью курса является: формирование целостной системы взглядов и представлений о направлениях и стилях мировой художественной культуры;</p> <p>Задачами курса являются: изучение основных видов и жанров искусства; ознакомление с шедеврами мировой художественной культуры; изучение особенностей языка различных видов искусства.</p> <p>Развитие навыков устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</p> <p>Развитие навыков пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p>
История	
Шифр дисциплины по УП: ПД.02. Год обучения: 1 - 2, 1-4 семестр Обязательная учебная нагрузка – 196 часов	<p>Целью курса является: формирование навыков проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки</p>

	<p>изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>Задачами курса являются: усвоение учащимися знаний основных фактов, процессов и явлений, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории; пер современных версий и трактовок важнейших проблем отечественной и всемирной истории; исторической обусловленности современных общественных процессов; особенностей исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.</p>
Народная музыкальная культура	
<p>Шифр дисциплины по УП: ПД.03 Год обучения: 1, 1-2 семестр Обязательная учебная нагрузка – 114 часов</p>	<p>Целью курса является: формирование системы знаний о специфике народной музыкальной культуры, ее жанровой системе, национальных особенностях музыкальной культуры различных регионов. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Задачами курса являются формирование навыков: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания хоровых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты русского и хакасского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.</p>
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
<p>Шифр дисциплины по УП: ПД.04 Год обучения: 1 - 2, 1-4 семестр Обязательная учебная нагрузка – 464 часа</p>	<p>Целью курса является: формирование умений работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p>Задачами курса являются: усвоение учащимися знаний об основных этапах развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапах исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основных направлениях, проблемах и тенденциях развития современного русского музыкального искусства.</p>
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
Основы философии	

<p>Шифр дисциплины по УП: ОГСЭ. 01 Год обучения: 4, 7 семестр Обязательная учебная нагрузка – 57 часов</p>	<p>Целью курса является: формирование у обучающихся: умения ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>Задачами курса являются: усвоение учащимися знаний основных категорий и понятия философии; представления о роли философии в жизни человека и общества; знаний основ философского учения о бытии, сущности процесса познания; знаний основ научной, философской и религиозной картин мира; представлений об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>
История	
<p>Шифр дисциплины по УП: ОГСЭ.02 Год обучения: 3, 5 семестр Обязательная учебная нагрузка – 60 часов</p>	<p>Целью курса является: формирование системы знаний о фактах и явлениях, характеризующих процессы отечественной и всемирной истории XX и XXI.</p> <p>Задачами курса являются формирование навыков: ориентации в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; установления взаимосвязи отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; изучения основных направлений развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; изучения основных процессов (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; формирование представлений: о ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основных направлений их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; о содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p>
Психология общения	
<p>Шифр дисциплины по УП: ОГСЭ.03 Год обучения: 3, 5 семестр Обязательная учебная нагрузка – 60 часов</p>	<p>Цель курса: формирования коммуникативной компетенции и навыков вербального и невербального взаимодействия.</p> <p>Задачи курса: формирование умения применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знания взаимосвязи общения и деятельности, ролей и ролевых ожиданий в общении, видов социальных взаимодействий, механизмов взаимопонимания в общении, техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения, владения этическими принципами общения;</p>

	знания источников, причин, видов и способов разрешения конфликтов.
Иностранный язык	
Шифр дисциплины по УП: ОГСЭ.04 Год обучения: 3-4, 5-7 семестр Обязательная учебная нагрузка – 137 часов	Целью курса является: формирование навыков: общения (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; Задачами курса являются: формирование навыков самостоятельного совершенствования устной и письменной речи, пополнения словарного запаса; перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.
Физическая культура	
Шифр дисциплины по УП: ОГСЭ.05 Год обучения: 3-4, 5-7 семестр Обязательная учебная нагрузка – 216 часов	Целью курса является: формирование навыков использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; Задачами курса являются формирование знаний о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основах здорового образа жизни.
П. 00 Профессиональный учебный цикл	
ОП. 00 Общепрофессиональные дисциплины	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
Шифр дисциплины по УП: ОП.01 Год обучения: 3-4, 5-7 семестр Обязательная учебная нагрузка – 102 часа	Цели учебной дисциплины – формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений. Задачи курса: ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки; изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов; историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков; формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности; накопление знания конкретных музыкальных произведений.
Сольфеджио	
Шифр дисциплины	Цель курса: всестороннее развитие профессионального

<p>по УП: ОП. 02 Год обучения: 1 - 4, 1-8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 531 час</p>	<p>музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала. Задачи курса: развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; формирование аналитического слухового мышления; выработка тренированной музыкальной памяти; воспитание музыкального вкуса.</p>
Музыкальная грамота	
<p>Шифр дисциплины по УП: ОП. 03 Год обучения: 1 , 1-2 семестр Обязательная учебная нагрузка – 114 часов</p>	<p>Цель курса: изучение элементов музыкальной речи, подготовка к освоению комплекса дисциплин профессионального цикла профессиональных дисциплин. Задачи курса: изучение музыкальной речи, нотации и правописания; введение в круг понятий, необходимых для первоначальных упражнений по развитию музыкального слуха.</p>
Элементарная теория музыки	
<p>Шифр дисциплины по УП: ОП. 04 Год обучения: 2, 3-4 семестр Обязательная учебная нагрузка – 122 часа</p>	<p>Цель курса: создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла «теория музыки». Задачи курса: систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка; освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих; историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.</p>
Гармония	
<p>Шифр дисциплины по УП: ОП. 05 Год обучения: 3-4, 5-8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 220 часов</p>	<p>Цель курса: освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия. Задачи курса: практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач. XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений; теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.</p>
Анализ музыкальных произведений	
<p>Шифр дисциплины по УП: ОП. 06 Год обучения: 4, 7-8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 102 часа</p>	<p>Цель курса: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения. Задачи курса : освоение фундаментальных основ формообразования; изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко; формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.</p>
Музыкальная информатика	

<p>Шифр дисциплины по УП: ОП. 07 Год обучения: 2, 3-4 семестр Обязательная учебная нагрузка – 114 часов</p>	<p>Цель курса: освоение компьютерного набора нотного текста в современных программах; использование программ цифровой обработки звука; ориентации в частой смене компьютерных программ; Задачи курса: освоение способов использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимых компьютерных программ для записи нотного текста; основ MIDI-технологий.</p>
<p>Культура речи и этика делового общения</p>	
<p>Шифр дисциплины по УП: ОП. 08 Год обучения: 4, 7-8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 177 часов</p>	<p>Цели учебной дисциплины – формирование знаний об основах психологии личности и малых групп, мотивы поведения и деятельности; об основах этики деловых взаимоотношений в трудовых коллективах; основах психологии личности и коллектива; формирование умений анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; Задачи курса: формирование навыков изобразительно-выразительных возможностей лексики и фразеологии; функциональных стилей литературного языка. знаний способов словообразования; самостоятельных и служебных частей речи; синтаксического строя предложений; правил правописания; освоение особенностей протокола и этикета, правил хорошего тона в сфере управления; основные правила этикета и действия субъекта в различных ситуациях и формах их проявления (встречи, презентации, переговоры, приемы и др.) приемов и средств создания благоприятного психологического климата в коллективе, разрешения конфликтных ситуаций. профессионального этикета; этики руководителя.</p>
<p>Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p>	
<p>Шифр дисциплины по УП: ОП. 09 Год обучения: 4, 8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 54 часа</p>	<p>Целью курса является: формирование навыков использования нормативно-правовых документов (законы, указы, постановления, инструктивные письма и др.), регламентирующих профессиональную деятельность специалиста; использования нормативно-правовые документов, регламентирующих профессиональную деятельность специалиста. Задачами курса является формирование знаний о правах и свободах человека и гражданина, механизмах их реализации, правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности; правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.</p>
<p>Технология трудоустройства и планирования карьеры</p>	
<p>Шифр дисциплины по УП: ОП. 10</p>	<p>Цель курса: формирование теоретико-практической базы для планирования карьеры, грамотного взаимодействия с</p>

<p>Год обучения: 4, 8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 54 часа</p>	<p>потенциальным работодателем. Задачи курса: сформировать навыки делового общения, составления документов, умения гибко реагировать на ситуации, возникающие в рабочем процессе, адаптации в социальной среде коллектива.</p>
<p>Технические средства в профессиональной деятельности</p>	
<p>Шифр дисциплины по УП: ОП. 11 Год обучения: 2, 4 семестр Обязательная учебная нагрузка – 66 часов</p>	<p>Цель дисциплины – формирование понятия «живой» звук и развитие профессиональных навыков при работе техническими средствами. В процессе обучения студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет приобретенные навыки работы с техническими средствами; - оценивает и корректирует качественные показатели «живого» звука; - свободно адаптируется к условиям работы на конкретной концертной площадке, современной студии звукозаписи; - пользуется различными типами звукоусилительной аппаратуры; - изучает особенности и закономерности работы с техническими средствами; - анализирует технические трудности и определяет свои действия по их преодолению; - знакомится с литературой по вопросам акустики помещений, работы в студийных условиях, исследований в области разработок и производства технических средств; - изучает основные понятия и термины.
<p>Хоровое сольфеджио</p>	
<p>Шифр дисциплины по УП: ОП. 12 Год обучения: 1-3, 2-6 семестр Обязательная учебная нагрузка – 91 час</p>	<p>Целью курса является: формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста хорового коллектива.</p> <p>Задачами курса являются: развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе; развитие музыкального слуха; формирование устойчивых навыков слухового анализа, интонационных упражнений и сольфеджирования.</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	
<p>Шифр дисциплины по УП: ОП. 13 Год обучения: 3, 5-6 семестр Обязательная учебная нагрузка – 105 часов</p>	<p>Цели учебной дисциплины – формирование умений организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>Задачи курса: освоение принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и</p>

	<p>стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основных видов потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации;</p> <p>задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.</p>
ПМ Профессиональные модули	
ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство	
<p>Шифр дисциплины по УП: МДК 01.01 Год обучения: 1 - 4, 1-8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 704 часа</p>	<p>Целью курса является: формирование певческого комплекса у обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста-вокалиста.</p> <p>Задачами курса являются: усвоение учащимися знаний теоретических основ вокального искусства;</p> <p>развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в качестве артиста-вокалиста;</p> <p>расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;</p> <p>развитие навыков самостоятельной работы над вокальными сочинениями;</p> <p>развитие у учащихся навыков чтения с листа и транспонирования вокальных партий различной фактуры.</p>
Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
<p>Шифр дисциплины по УП: МДК 01.02 Год обучения: 2 - 4, 4-8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 303 часа</p>	<p>Целью курса является: формирование навыков академического пения в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста вокального ансамбля или хорового коллектива и преподавателя в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>Задачами курса являются: овладение основными приёмами академического пения;</p> <p>развитие умений и навыков пения в ансамбле;</p> <p>формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, хорошего вкуса, любви к лучшим образцам русской и западноевропейской классики, современной музыки, народному музыкальному творчеству;</p>
Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	
<p>Шифр дисциплины по УП: МДК 01.03 Год обучения: 1 - 4,</p>	<p>Целью курса является: формирование навыков игры на инструменте и комплекса знаний в объеме, необходимом для дальнейшей практической</p>

<p>1-8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 276 часов</p>	<p>деятельности в качестве артиста-вокалиста и преподавателя в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>Задачами курса являются: развитие умений и навыков игры на инструменте, необходимых для практической работы с певческим голосом; формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей; развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов; развитие у учащихся навыков чтения с листа на фортепиано; изучение симфонических, оперных, хоровых произведений в двух- и четырёхручном переложении для фортепиано; развитие навыков самостоятельной работы над вокальной партией с применением фортепиано.</p>
<p>Сценическая подготовка</p>	
<p>Шифр дисциплины по УП: МДК 01.04 Год обучения: 3 - 4, 5-8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 198 часов</p>	<p>Цель курса: соединение знаний и навыков, полученных в классах специального цикла, в работе студентов над созданием сценического образа в развернутом музыкальном произведении, чтобы вокальный исполнитель понял: он не только певец, но и актёр.</p> <p>Задачи курса: формирование знаний о культуре и логике поведения на сцене; причинности поступков героя; темпо-ритмической основе сценического образа; об основных и переходных мизансценах. формирование умений создать сценическое действие; создать сценический образ; находить сверхзадачу и сквозное действие, определять основные события; производить действенный анализ музыкального материала роли; самостоятельно работать над изучением драматургии либретто музыкального произведения, исторического, литературного, иконографического и других материалов, относящихся ко времени и месту действия сюиты (сцены); формирование навыков владения основными приемами актерского мастерства в создании сценического образа; основами сценического действия.</p>
<p>История вокального искусства</p>	
<p>Шифр дисциплины по УП: МДК 01.05 Год обучения: 3-4, 6-7 семестр Обязательная учебная нагрузка – 90 часов</p>	<p>Целью курса является: знакомство студентов с историей вокального исполнительства.</p> <p>Задачами курса являются: формирование профессиональных компетенций и знаний о периодизации истории исполнительства, особенностях исполнения произведений отечественных и зарубежных композиторов разных направлений и стилей XIX – XX веков, особенностях исполнения произведений отечественных и зарубежных композиторов разных направлений и стилей, о закономерностях развития выразительных и технических возможностей исполнителей.</p>

Хоровой класс	
<p>Шифр дисциплины по УП: МДК 01.06 Год обучения: 1-2, 1-3 семестр Обязательная учебная нагрузка – 132 часа</p>	<p>Целью курса учебной практики является: формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижёра и артиста хорового коллектива.</p> <p>Задачами курса являются: усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства; развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе; расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством; развитие навыков самостоятельной работы над партитурой; ознакомление учащихся с методическими основами работы с хором; организация практической работы учащихся с хором.</p>
Сценическая речь	
<p>Шифр дисциплины по УП: УП 01.01 Год обучения: 1, 1-2 семестр Обязательная учебная нагрузка – 81 час</p>	<p>Цель курса: совершенствование культуры речи студентов, овладение ими речевым мастерством, элементами исполнительского искусства, педагогическими приемами и методами работы над вокально-поэтическим текстом и речью с исполнителями театрализованных представлений.</p> <p>Задачи курса: овладение знаниями основ теории и методики искусства сценической речи и художественного слова; формирование опыта эмоционального и сознательного отношения к слову как главному средству идейного и эстетического воздействия на аудиторию; формирование исполнительского опыта творческой деятельности в области вокального искусства.</p>
Сценическая подготовка	
<p>Шифр дисциплины по УП: УП 01.02 Год обучения: 3 6 семестр Обязательная учебная нагрузка – 66 часов</p>	<p>Цель курса: соединение знаний и навыков, полученных в классах специального цикла, в работе студентов над созданием сценического образа в развернутом музыкальном произведении, чтобы вокальный исполнитель понял: он не только певец, но и актёр.</p> <p>Задачи курса: формирование знаний о культуре и логике поведения на сцене; причинности поступков героя; темпо-ритмической основе сценического образа; об основных и переходных мизансценах. формирование умений создать сценическое действие; создать сценический образ; находить сверхзадачу и сквозное действие, определять основные события;</p>

	<p>производить действенный анализ музыкального материала роли; самостоятельно работать над изучением драматургии либретто музыкального произведения, исторического, литературного, иконографического и других материалов, относящихся ко времени и месту действия сюиты (сцены); формирование навыков владения основными приемами актерского мастерства в создании сценического образа; основами сценического действия.</p>
Сценическое движение	
<p>Шифр дисциплины по УП: УП 01.03 Год обучения: 1-2, 1-4 семестр Обязательная учебная нагрузка – 115 часов</p>	<p>Цель курса: дать студентам общее представление о двигательной культуре, развить навыки сценического движения.</p> <p>Задачи курса: развитие у студентов навыков музыкально-пластического решения характеров и эмоциональных состояний человека в различных предлагаемых обстоятельствах и в различных жанрах; создание образно-пластических приёмов в практической работе по постановке концертного номера, театрализованного представления.</p>
Мастерство актера	
<p>Шифр дисциплины по УП: УП 01.04 Год обучения: 2-3, 4-5 семестр Обязательная учебная нагрузка – 59 часа</p>	<p>Цель курса: дать студенту основное понятие об актерской технике вообще и приобретение им практических навыков работы над сценическим действием. Дать тот путь создания образа который он дальше сможет проходить самостоятельно. Вооружить студента навыками актерского мастерства, ознакомить с существующей специальной литературой, научить методу действенного анализа, отбору актерских приспособлений для выполнения поставленных режиссерских задач.</p> <p>Задачи курса: ознакомить обучающихся с основными принципами актерской игры; дать знания основных понятий «задача», «сверхзадача», «действие», «зажим» и «мышечный контроль», «предлагаемые обстоятельства», «мизансцена», «характерность»; подготовить студента профессионально подходить к обобщению накопленного жизненного опыта в работе над созданием сценического образа; подготовить специалистов, способных самостоятельно творчески работать над созданием актёрских выразительных сценических образов в области вокального искусства.</p>
Хоровое исполнительство	
<p>Шифр дисциплины по УП: УП. 01.05 Год обучения: 1-4, 1-8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 600 часа</p>	<p>Целью курса учебной практики является: формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста хорового коллектива.</p> <p>Задачами курса являются: усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства; развитие умений и навыков, необходимых для практической</p>

	<p>работы в хоровом коллективе; расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся случайными образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством; развитие навыков самостоятельной работы над партитурой; ознакомление учащихся с методическими основами работы с хором; организация практической работы учащихся с хором.</p>
Исполнительская практика	
<p>Шифр дисциплины по УП: ПП. 01.01 Год обучения: 1-4, 2-7 семестр Обязательная учебная нагрузка – 144 часа</p>	<p>Целью курса исполнительской практики является: Формирование навыков целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). Задачами курса являются: развитие умений и навыков, необходимых для осуществления исполнительской деятельности и репетиционной работы в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены; развитие навыков самостоятельной работы над вокальным сочинением; применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи, осуществление репетиционной работы и запись в условиях студии; формирование навыков создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей; развитие навыков выполнения теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения, применения базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений; развитие умений осваивать исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.</p>
ПМ.02 Педагогическая деятельность	
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	
<p>Шифр дисциплины по УП: МДК.02.01.01 Год обучения: 2, 4 семестр Обязательная учебная нагрузка – 66 часов</p>	<p>Цель курса: получение студентами научной ориентировки в психологии человека, для того, чтобы понимать и объяснять особенности ее проявления в действиях, поступках, поведении реальных людей, и на этой основе научиться правильно взаимодействовать с ними в повседневной практике. Задачи курса: овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психики, проблемы личности, мышления, деятельности; учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, ознакомление с методами развития творческого начала в детях</p>
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	
<p>Шифр дисциплины по УП: МДК.02.01.02</p>	<p>Цель курса: усвоение студентами теоретических знаний по дисциплине и формирование на основе этих знаний</p>

<p>Год обучения: 3, 5 семестр Обязательная учебная нагрузка – 48 часов</p>	<p>умения совершенствовать учебный, исполнительский, воспитательный и культурно-просветительский процесс, умения реализовать творческий подход в профессиональной деятельности. Задачи курса: формирование систематизированных знаний о закономерностях и содержании образовательного процесса, представлений о педагогике как науке, о методах педагогических исследований, требованиях к его организации в различных учреждениях системы образования, представлений о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу.</p>
Возрастная психология	
<p>Шифр дисциплины по УП: МДК.02.03 Год обучения: 3, 6 семестр Обязательная учебная нагрузка – 66 часов</p>	<p>Цель курса: усвоение студентами теоретических знаний по дисциплине и формирование на основе этих знаний умения совершенствовать учебный, исполнительский, воспитательный и культурно-просветительский процесс, умения реализовать творческий подход в профессиональной деятельности. Задачи курса: формирование систематизированных знаний о закономерностях и содержании образовательного процесса, представлений о педагогике как науке, о методах педагогических исследований, требованиях к его организации в различных учреждениях системы образования, представлений о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу.</p>
Музыкальная педагогика	
<p>Шифр дисциплины по УП: МДК.02.04 Год обучения: 4 8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 54 часа</p>	<p>Цель курса: формирование у студентов знания основ теории и истории музыкальной педагогики, овладение студентами знаниями о специфике профессиональной педагогической деятельности, педагогической науке, процессах воспитания и обучения, истории развития образования и педагогической науки. Задачи курса: формирование у студентов общих представлений о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности, сущности процессов воспитания и обучения, педагогических технологиях в хоровых и ансамблевых коллективах, формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания; ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;</p>
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
<p>Шифр дисциплины по УП: МДК.02.02 Год обучения: 3-4 6-8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 271 часов</p>	<p>Формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. Задачами курса являются: формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания; изучение системы хорового воспитания детей;</p>

	<p>ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ; изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми; изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата; изучение методики преподавания хорового сольфеджио; изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования; ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию; ознакомление с детским хоровым репертуаром.</p>
<p>УП.02.01 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе</p>	
<p>Шифр дисциплины по УП: УП.02.01 Год обучения: 4 7-8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 105 часа</p>	<p>Целью курса является: овладение теоретическими и практическими основами обучения академическому пению в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя.</p> <p>Задачами курса является: формирование знаний об основных тенденциях современной музыкальной педагогики; методики построения урока; принципах работы с произведениями разных жанров; формирование умений обобщать и анализировать ошибки в пении учащегося; применять приемы педагогической работы; готовить ученика к публичным выступлениям; научить владеть всей суммой теоретических знаний и некоторым практическим опытом применения этих знаний как на каждом отдельном уроке, так и на планировании учебного процесса с данным учеником, группой.</p>
<p>Педагогическая практика</p>	
<p>Шифр дисциплины по УП: ПП. 02.01 Год обучения: 4 7-8 семестр Обязательная учебная нагрузка – 36 часа</p>	<p>Целью курса является: формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>Задачами курса являются: формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания; изучение системы хорового воспитания детей; ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;</p>

	<p>изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми; изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата; изучение методики преподавания хорового сольфеджио; изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования; ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию; ознакомление с детским хоровым репертуаром.</p>
--	---