

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

### 1. Основная профессиональная образовательная программа:

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) – Дизайн и художественное оформление предметов интерьера

### 2. Квалификация (степень) Бакалавр

### 3. Характеристика направления подготовки:

– нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения, включая последипломный отпуск – 4 года;

– общая трудоемкость освоения основной образовательной программы – 240 зачетных единиц, за один учебный год – 60 зачетных единиц

<b>История</b>	
<b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.01 <b>Год обучения:</b> 1 год, уст.,- I семестр <b>Число кредитов/часов:</b> 3 ЗЕТ / 108 часов	<p><i>Цели учебной дисциплины</i> – приобретение студентами комплексных знаний об особенностях, основных этапах и закономерностях мирового исторического процесса, формирование у студентов систематического представления о ходе исторических событий в мире и в России, об их месте в контексте мировой истории. Особое место в содержании дисциплины отведено изучению истории России, месту и роли России в мировом сообществе, ее вклада в развитие материальной и духовной культуры человеческой цивилизации.</p> <p><i>Содержание дисциплины</i> предполагает изучение основных этапов и закономерностей развития страны с древнейших времен до настоящего времени в контексте мирового исторического процесса.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> обучающиеся приобретут знания по основным теоретико-методологическим проблемам исторической науки; смогут осуществлять эффективный поиск информации, получать, обрабатывать и сохранять источники информации; научатся работать с разноплановыми источниками, преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности.</p> <p><i>Технологии обучения</i> предусматривают в соответствии с компетентностным подходом активное использование в учебном процессе деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций и другие интерактивные формы обучения, которые в сочетании с внеаудиторной работой будут обеспечивать формирование и последующее развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, научат аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории</p>
<b>Философия</b>	
<b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.02 <b>Год обучения:</b> 3 год, III семестр <b>Число кредитов/часов:</b> 4 ЗЕТ / 144 часа	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в предметной области философии. Условием успешного освоения курса философии выступает знание студентами таких учебных дисциплин, как «История» и «Русский язык и культура речи», поскольку умение соразмерять смысл философской концепции с контекстом эпохи, а также обладание дискурсивной культурой занимает важное место в структуре знаний, умений и навыков. Освоение дисциплины «Философия» способствует достижению студентами уровня овладения философским инструментарием и ориентированием в социокультурном, концептуально оформленном, системном, глобально-ориентированном пространстве.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Основной смысловой нагрузкой «Философии» является освоение историко-философских проблем, вопросов социальной философии, гносеологии, онтологии, философской антропологии, глобальных проблем современности. Содержание курса, сформированное таким образом, позволяет связать предмет с целым рядом дисциплин, выступая</p>

	<p>для них в качестве методологического фундамента, а тематический модуль «онтология + гносеология» обладает императивным характером, поскольку задает параметры той реальности, изучение которой составляет содержание рабочего учебного плана. Учебный материал дисциплины отобран таким образом, чтобы отражать специфику философского мировоззрения с учетом взаимосвязи с профессиональной направленностью.</p> <p><i>Технологии обучения.</i> Программой дисциплины «Философия» предусмотрено чтение лекций, проведение семинарских занятий. В ходе изучения дисциплины «Философия» студент осуществляет активную познавательную деятельность на лекциях и семинарских занятиях, занимается самостоятельно по выбранной теме контрольной работы (тематика к/р, план, список литературы прилагаются), проходит тестирование, сдает экзамен. Освоение дисциплины предполагает также самостоятельную работу по изучению научной литературы. С этой целью определены тематика и методические указания по отдельным видам самостоятельной работы, составлен план семинарских занятий с прилагаемым списком литературы, проверочные тесты, выведены основные понятия по каждой теме</p>
<b>Иностранный язык</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.03  <b>Год обучения:</b>  1, 2 год, уст., -III семестр  <b>Число кредитов / часов:</b>  6 ЗЕТ / 216 часа</p>	<p><i>Цель и задачи дисциплины:</i> приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> дисциплина «Иностранный язык» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин федерального компонента направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции – способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> В результате изучения дисциплины студенты должны освоить лексический минимум в объеме 4000 учебных единиц общего и терминологического характера; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи; научиться активно участвовать в устной и письменной коммуникации, не допуская искажения смысла при восприятии и продуцировании речи; вести диалог и монолог с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; составить тематическое сообщение и передать его публично в устной форме; понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации; читать несложные тексты по профилю специальности; составлять различные виды речевых произведений: аннотацию, реферат, тезисы, сообщения, частное и деловое письмо, биографию. Студенты должны приобрести опыт написания личного и делового письма, написания электронного письма, отражающего определенное коммуникативное намерение; сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка; составления тезисов, краткого и развернутого плана прочитанного текста; передачи краткого содержания прочитанного / услышанного / увиденного, составления аннотации; написания реферата, выражения своего мнения о прочитанном, общения с использованием профессиональной лексики</p>
<b>Экономика и менеджмент</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.04  <b>Год обучения:</b>  5 год, IX семестр  <b>Число кредитов / часов:</b>  3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – обеспечить формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков, необходимыми для анализа современных экономических событий в своей стране и за ее пределами, основных тенденций социально – экономического развития общества; поиска и использования информации, необходимой для ориентации в текущих проблемах экономики; выражения и аргументации своей позиции по экономическим вопросам; прогнозирования будущих вариантов экономического развития общества.</p>

	<p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Экономическая теория занимается проблемами объяснения и прогнозирования экономических явлений. Она изучает механизм принятия решений отдельными экономическими агентами: домохозяйствами, фирмами и государством. Изучение экономической науки дает возможность понять реалии окружающего мира, а полученный багаж знаний экономической теории помогает стать уверенным, рационально действующим субъектом рыночных отношений. Понимание основ микроэкономики и макроэкономики позволяет осознать пределы возможного в экономической политике</p>
<b>Дизайн-проектирование</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.05  <b>Год обучения:</b> 1, 2, 3, 4 года; уст., -VII семестры  <b>Число кредитов / часов:</b> 12 ЗЕТ / 432 часа</p>	<p><i>Цели изучения дисциплины</i> – формирование у обучающихся знаний о различных методах проектирования дизайн-объектов, умения найти оптимальный вариант композиционного решения при выполнении задания, грамотно построить тематический эскиз проекта, обосновать свой вариант.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Дисциплина способствует воспитанию высокого художественного вкуса, развитию общей и художественной культуры, а также профессиональных навыков бакалавра. Курс «Дизайн-проектирование» связан с другими проектными дисциплинами, такими как «Основы композиции», «Композиция в декоративно-прикладном искусстве», «Художественное оформление предметов интерьера».</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Обучающиеся осваивают теоретические разделы содержания (композиция, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики); приобретают практический опыт проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования; учатся применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> знание обучающимися теоретических основ дизайн-проектирования, методик проектирования, готовность и способность самостоятельно решать задачи проектирования, владение графическими и пластическими способами художественного формообразования.</p> <p><i>Образовательные технологии</i> – традиционные для проектных дисциплин</p>
<b>Правоведение</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.06  <b>Год обучения:</b> 5 год, IX семестр  <b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цели изучения дисциплины</i> – освоение основ теории права, устройства российского государства, отдельных видов правоотношений: гражданских, трудовых, брачно-семейных и т.д., а также знакомство с некоторыми правовыми аспектами регулирования будущей профессиональной деятельности и защиты информации и государственной тайны.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Дисциплина должна обеспечить формирование следующих общекультурных компетенций: ОК.1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ОК.8 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</p> <p><i>Ожидаемые результаты образования.</i> В результате изучения дисциплины студент будет иметь представление об основных правовых системах современного мира, особенностях их развития, их влиянии на становление современной правовой системы России; о международном праве, как особой системе права, об основных международных документах по правам человека; об основных этапах всеобщей и отечественной истории государства и права; о правовых способах защиты нарушенных прав; о системе права РФ. Студент будет знать основные категории и понятия правоведения; конституционные основы государственного строя России; основы федерального устройства, законодательной, исполнительной и судебной власти; правовое положение личности; структуру правоотношений, особенности правоотношений, регулируемых различными отраслями права; основы гражданского, трудового, семейного, административного, уголовного, экологического права; их предмет и источники; особенности право-</p>

	<p>вого регулирования будущей профессиональной деятельности; правовые основы защиты в области информации и государственной тайны. Студент будет уметь реализовывать свои права и свободы в различных сферах жизнедеятельности; анализировать новые тенденции в области права, находить и использовать необходимую информацию (нормативно-правовые акты) для решения своих профессиональных задач; проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать процесс самообразования в данной области; давать сравнительную характеристику тенденциям развития права в России и за рубежом; выявлять сущность и значение правовых явлений; сопоставлять теоретические правовые установки с реальной сложившейся практикой; выделять альтернативы в развитии правовой системы РФ; владеть понятийным аппаратом (профессиональным языком) курса права; навыками работы с нормативно-правовыми актами.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> лекции с заранее запланированными ошибками; проблемные лекции, лекции-конференции, лекция вдвоем, лекция-презентация; семинар – пресс-конференция, семинар дискуссия, докладная система, вопросно-ответная, контрольная работа, круглый стол, семинар-игра. Самостоятельная работа студентов: индивидуальная консультация; коллоквиум; домашняя работа по заранее предложенному заданию; написание контрольной работы, составление гражданско-правовых документов (завещание, брачный договор, исковое заявление о взыскании алиментов и др.), решение юридических задач с указанием статей нормативно-правовых актов</p>
<b>Безопасность жизнедеятельности</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.07  <b>Год обучения:</b>  4 год, VII семестр  <b>Число кредитов / часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла дисциплин, в которой соединена тематика безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и вопросы защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций.</p> <p><i>Содержание дисциплины:</i> современное состояние и негативные факторы среды обитания; принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания, основы физиологии и рациональные условия деятельности; прогнозирование чрезвычайных ситуаций и разработка моделей их последствий; разработка мероприятий по защите населения и производственного персонала объектов экономики в чрезвычайных ситуациях, в том числе и в условиях ведения военных действий, и ликвидация последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий. Особое место в овладении данным учебным материалом отводится самостоятельной работе студентов с рекомендованной литературой, изучением материалов по первоисточникам, разработкой проблем, связанных с изучением конкретных методов и средств обеспечения безопасности</p>
<b>Пропедевтика</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.08  <b>Год обучения:</b>  1, 2, 3 года,  уст.,-V семестры  <b>Число кредитов / часов:</b>  20 ЗЕТ / 720 часов</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> «Пропедевтика» является формирование у студентов начальных знаний, умений и навыков в области теоретической подготовки и творческой деятельности, связанной с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Дисциплина «Пропедевтика» рассматривается как основа обучения дисциплин профессионального цикла, необходимость введения данной дисциплины обусловлена разным уровнем в подготовке абитуриентов. Декоративно-прикладное искусство в настоящее время является самым разносторонним видом изобразительного ис-</p>

	<p>куства, в котором создаются и совершенствуются новые формы, методы и приемы художественного творчества.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Разделы дисциплины посвящены как общей теории декоративно-прикладного искусства, так и технологическим особенностям художественного текстиля, художественной обработке дерева и бересты, художественной керамике и художественной росписи.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> В результате освоения курса «Пропедевтики» выпускникам станут известны виды и классификации декоративно-прикладного искусства, основных народных промыслов России, методика разработки изделия ДПИ в зависимости от технологической специфики и материала; технологические процессы изготовления объектов ДПИ. Учебные задачи курса состоят в том, чтобы научить анализировать изделия ДПИ по виду, композиционному решению и технологическим приемам, реализовывать разработанные проекты в материале в соответствии с начальным уровнем сложности</p>
<b>Основы производственного мастерства</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.09  <b>Год обучения:</b> 2, 3, 4 года          III-VIII семестры  <b>Число кредитов / часов:</b> 20 ЗЕТ / 720 час</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – обеспечить формирование у студентов знаний и умений, позволяющих на профессиональном уровне овладеть технологией проектирования и изготовления различных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Содержание дисциплины логически продолжает и развивает содержание дисциплин «Пропедевтика», «Материаловедение» и «Проектирование».</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> В процессе изучения дисциплины обучающиеся выполняют задания, ориентированные на совершенствование сформированных ранее навыков и умений работы в различных техниках художественной обработки материалов, навыков работы с различными инструментами и оборудованием.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Формирование и совершенствование навыков применения теоретических знаний при решении прикладных задач, выделения познавательные задания, выбора способов их решения, выполнения операции контроля правильности решения поставленной задачи, оценки качества работы.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Дисциплина осваивается средствами организации работы студентов с искусствоведческой и технической литературой, проработки теоретического материала лекций и дополнительной литературы; разработки вариантов эскизов изделий учебных и творческих работ, выполнения работы в материале.</p>
<b>Академический рисунок</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.10  <b>Год обучения:</b> 1, 2, 3 года; уст., -VI семестры  <b>Число кредитов / часов:</b> 18 ЗЕТ / 648 часов</p>	<p><i>Цели учебной дисциплины</i> – обучение будущих бакалавров искусства основам академического рисунка, методам изобразительного языка рисунка на примере гипсовых слепков, живой природы, объектов предметной и пространственной среды; пластической анатомии и конструктивному рисунку; развитие у студентов графических способностей, умений и навыков создания изображений человеческой фигуры с использованием различных графических материалов. Изучение учебной дисциплины будет способствовать становлению общепрофессиональной компетенции: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; профессиональной компетенции: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ООП.</i> В системе подготовки студентов к профессиональной деятельности курс «Академический рисунок» является одной из основных учебных дисциплин, формирующей у них необходимые профессиональные знания, умения, навыки и отвечающей за успешную проектно-творческую деятельность. В настоящее время актуальность приобретают проблемы сохранения культурного наследия регионов, эсте-</p>

	<p>тического и нравственного воспитания не только молодых поколений, но и всего населения, создания художественно-эстетической среды. Бакалавр декоративно-прикладного искусства должен владеть комплексом необходимых знаний и умений. Особое место дисциплины в профессиональной подготовке обусловлено тем, что «Академический рисунок» одна из составляющих базу специализированной художественной деятельности в области изобразительного и неизобразительного искусства. Рост профессионального мастерства и развитие индивидуальных творческих способностей студентов обусловлены систематической углубленной работой в аудитории, на пленэре и дома. Дисциплина имеет теоретико-практическую направленность. Ее изучение предполагает опору на теоретические знания в области изобразительного искусства и тесно связано с содержанием других дисциплин общепрофессиональной подготовки.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Последовательное изучение составляющих этапов дисциплины «Академический рисунок»: рисование натюрморта, пейзажа, человека (головы, кистей рук и ног, полуфигуры). Овладение методикой короткого рисунка, наброска, рисунка по памяти. Выполнение заданий для самостоятельной работы в учебных мастерских и в домашних условиях. Программный материал рассчитан на последовательное освоение тем по мере усложнения заданий. Повторение пройденного материала является необходимым условием каждого семестра, это ведет к постепенному усложнению и совершенствованию графического мастерства. Предпочтение отдается изучению основ графического изображения предметно-пространственной среды и фигуры человека. Учебный материал дисциплины отобран таким образом, чтобы он отражал специфику ДПИ.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> В основе методики обучения – рисование с натуры, в процессе которого у студентов формируются необходимые умения и навыки реалистичного изображения, развивается зрительная память и воображение, глазомер, активизируется процесс эстетического восприятия окружающей действительности. При освоении курса преподаватель использует необходимый наглядно-демонстративный материал: репродукции работ известных художников, работы студентов, иллюстрации по пластической анатомии, возможна организация встреч с ведущими художниками-графиками, анализ работ которых помогает в самостоятельной работе и может стать темой научно-исследовательской работы студентов. Программой предусмотрено чтение лекций, проведение лабораторных занятий, проведение промежуточных и итоговых просмотров, выполнение курсовой работы в IV семестре, посещение творческих мастерских художников, выставок, музеев, библиотек. В ходе изучения данной дисциплины студент осваивает лекционный курс, отрабатывает практические умения на лабораторных занятиях, самостоятельно выполняет домашние задания.</p>
<b>Физическая культура и спорт</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.11  <b>Год обучения:</b>  1 год, уст.,- I семестр  <b>Число кредитов / часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Физическая культура – одна из важнейших дисциплин и обучения и воспитания в вузе. Это составная часть общей культуры и профессиональной подготовки студентов, неотъемлемая часть образовательного процесса, значимость которого проявляется через гармонизацию духовных и физических сил, формирование таких ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенство. Обучение физической культуре в вузе обеспечивает дальнейшее физическое совершенствование студента и повышение работоспособности в умственной и физической деятельности. Освобождение от занятий по физической культуре по состоянию здоровья может носить только временный характер. Студенты, освобожденные от практических занятий на длительный период, зачисляются в специальную медицинскую группу по направлению врача и под руководством преподавателя физической культуры овладевают программным материалом.</p> <p><i>Содержание дисциплины</i> представлено следующими разделами: социаль-</p>

	<p>ная роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; система практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; общая и профессионально-прикладная физическая подготовленность, определяющая психофизическую готовность студентов к будущей профессии; использование физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> По завершении изучения дисциплины студенты будут иметь представления о физической культуре и ее месте в собственной общекультурной и профессиональной подготовке; о физической культуре и спорте, как социальном феномене общества; о Законодательстве РФ о физической культуре и спорте; о здоровом образе жизни, особенностях использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности; об индивидуальных видах спорта или системах физических упражнений. Студент будет знать предмет, цель, задачи дисциплины и значение для своей будущей профессиональной деятельности; основные этапы развития физической культуры; основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма; основы профессионально-прикладной физической подготовки студентов; основы физической культуры и здорового образа жизни. Студент освоит умения использовать систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); самостоятельно работать с научной, учебной, справочной и учебно-методической литературой, выделять главное в прочитанном, формулировать вопросы по существу обсуждаемой проблемы; овладеет понятийным аппаратом дисциплины; навыками физкультурно-спортивной деятельности; навыками личной гигиены; основными двигательными навыками и умениями.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Технология оздоровления студентов средствами физической культуры: лекции, практические занятия, соревнования по видам спорта, проведение спартакиад. Технология обучения физическим упражнениям студентов по разделам дисциплины: спортивные игры, легкая атлетика, гимнастика, национальные виды спорта. Презентация «Физическая культура»</p>
<b>Психология и педагогика</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.12  <b>Год обучения:</b>  4 год, VII-VIII семестры  <b>Число кредитов / часов</b>  4 ЗЕТ / 144 часа</p>	<p><i>Цель изучения дисциплины.</i> Профессиональная подготовка бакалавров искусства ориентирована на новые тенденции в развитии наук о человеке, на формирование гуманистических отношений, готовности осуществлять профессиональную деятельность на основе бесконфликтного межличностного взаимодействия и сотрудничества, ориентироваться на саморазвитие и самореализацию во всех сферах социально значимой деятельности. Дисциплина «Психология и педагогика» призвана способствовать решению задач гуманизации и гуманитаризации высшего образования. В результате ее изучения выпускникам станут известны основные теории и направления исследований общей психологии и педагогики как важнейших антропологических наук, что позволит им научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, уметь использовать методы этих наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.</p> <p><i>Задачи освоения дисциплины:</i> Предоставить студентам возможность понять сущность основных категорий, теорий современной психологии и педагогики, сформировать целостное представление о психике, ее значении в жизни человека, о природе психических явлений, о специфике педагогических процессов. Обеспечить формирование в сознании обучающихся четких представлений о способах педагогической деятельности и обще-</p>

	<p>ния, владение ими на уровне, необходимом для решения задач, возникающих при выполнении профессиональных функций. Представить сведения о способах познания мира, механизмах, формах и способах получения и передачи информации, сформировать осознанную готовность продолжать обучение в течение всей жизни. Создать условия, способствующие средствами знаний психологии и педагогики формировать у студентов культуру мышления и познания на основе развития учебной рефлексии и мотивации познавательной деятельности. Способствовать развитию готовности к кооперации с коллегами и работе в коллективе, сформировать знания о методах управления коллективом и основах педагогической деятельности.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Дисциплина «Психология и педагогика» является теоретико-ориентированной, ее содержание и методы изучения направлены на формирование у бакалавра искусства знаний о сущности психических явлений, педагогических процессов, об основных закономерностях познавательной и учебной деятельности, о специфике педагогической деятельности как факторе преобразования социальной среды. В этой связи при изучении дисциплины будут устанавливаться межпредметные связи с изучением философии и социологии, содержание будет ориентировано на формирование теоретических знаний, являющихся методологическими по отношению к процессам самообразования и самовоспитания студентов.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> По итогам изучения дисциплины каждый студент приобретет необходимые для всего последующего обучения и профессиональной деятельности знания о психике человека, сущности и механизмах важнейших психических процессов, психических свойствах и состояниях; закономерностях психической деятельности; о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов; об объективных закономерностях процессов обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме; о традиционных и инновационных образовательных технологиях, способах применения психологических и педагогических теории в различных сферах жизни.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> традиционные для высшей школы (активная познавательная работа на лекционных и семинарских занятиях) и инновационные (с использованием методов активного обучения) технологии</p>
<b>Русский язык и культура речи</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.Б.13  <b>Год обучения:</b>  3 год, V семестр  <b>Число кредитов / часов:</b>  3 ЗЕТ / 108 часа</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – совершенствовать коммуникативную компетенцию студентов на основе формирования у них системы знаний о разных типах норм (языковых, стилистических, коммуникативных, этико-речевых, риторических), являющихся неременным фактом любой публичной и профессиональной речи, а также на основе формирования умений и навыков правильного и целесообразного использования разнообразных языковых средств в разнообразных моделируемых сферах и коммуникативно-речевых условиях общения.</p> <p><i>Место дисциплины в ОПОП.</i> Учебная дисциплина тесно связана с основами знаний о русском языке, которые студенты приобрели в ходе довузовской подготовки, предполагает опору на соответствующую систему языковых знаний, предлагает знания из разных областей знаний о языке и речи: о структурно-системном, иначе уровневом (лингвистический аспект) и стилистическом устройстве языка (стилистический аспект); это сведения культурно-речевого (ортологический, нормативный аспект) и этико-речевого характера (этический аспект); это системные знания о коммуникативно совершенной речи (коммуникативный аспект), способах построения речи (риторический аспект). В основу технологии обучения положен принцип мотивированности приобретения языковых, стилистических, культурно-речевых, этико-речевых, риторических знаний, умений и навыков.</p> <p><i>Содержание дисциплины</i> предполагает усвоение информации, обеспечивающей формирование системы знаний о различных сторонах речевой деятельности, приобретение определенных практических навыков по созданию текстовых сообщений определенных функционально-смысловых типов и языковых/речевых стилей.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Используются традиционные технологии и</p>

	<p>техники обучения, ориентированные на совершенствование коммуникативно-речевых умений будущих специалистов в разных областях их деятельности, реализуется как системно-структурный, так и функциональный подход к изучению системы речеведческих знаний и приобретению речеведческих умений и навыков</p>
<b>Академическая скульптура и пластическое моделирование</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.01 <b>Год обучения:</b> 1, 2 год; I-III семестры <b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цели учебной дисциплины</i> – освоение теоретических знаний и практических умений в области академической скульптуры и пластического моделирования на примере образцов классической культуры и живой природы. <i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Дисциплина является базой для изучения целого ряда специальных дисциплин, для освоения которых необходимо знание основных принципов решения различных художественных задач в области объемной пластики и объемно-пространственной композиции.</p> <p><i>Содержание дисциплины</i> включает ознакомление с различными пластическими материалами и техниками, развитие объемно-пространственного мышления и творческого воображения, постижение способов и приемов создания трехмерных объектов художественного назначения. Краткое содержание дисциплины: скульптурный материал и его разновидности; оборудование для лепки; подготовка материала и инструмента для скульптуры; лепка объемных и рельефных изображений различного характера сложности, от геометрических до головы и фигуры человека; лепка копий классических произведений; выполнение творческих работ в объемной пластике, от разработки эскиза до воплощения идеи в материале.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> освоение студентами теоретических знаний и практических умений в области академической скульптуры, овладением навыками пластического моделирования и элементарными навыками работы скульптора.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> традиционные для обучения скульптуре</p>
<b>История искусств</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1. В.02 <b>Год обучения:</b> 1, 2 года, I-IV семестры <b>Число кредитов / часов:</b> 9 ЗЕТ / 324 часа</p>	<p><i>Цели учебной дисциплины.</i> Формирование у студентов целостного представления о развитии мирового искусства на основе понимания историко-культурных причин возникновения и сменяемости художественных стилей и направлений.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Современные требования к творческой деятельности бакалавра-художника предполагают владение не только практическими навыками, но и полными, систематизированными знаниями в области развития искусства, так как теоретические знания являются тем фундаментом, на основе которого могут создаваться более совершенные изделия декоративно-прикладного искусства и гармоничная предметно-пространственная среда жизнедеятельности современного человека.</p> <p><i>Содержание дисциплины:</i> исторические этапы развития мирового искусства, классификация видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Обучающиеся научатся ориентироваться в многообразии художественных явлений, стилей и направлений, объяснять историко-культурные причины их возникновения и сменяемости. Знание художественного опыта прошлых эпох станет тем фундаментом, на котором будет базироваться дальнейшее самостоятельное обращение к истории искусств и индивидуальное художественное творчество</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> традиционные для высшей школы (активная познавательная работа на лекционных и семинарских занятиях) и инновационные (с использованием методов активного обучения) технологии</p>
<b>Художественное оформление предметов интерьера</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.03 <b>Год обучения:</b> 5 год; IX-X семестры</p>	<p><i>Цели изучения учебной дисциплины:</i> формирование у студентов понимания факторов, определяющих гармонизацию элементов в декорировании интерьера, целостного и систематизированного представления о различных художественных приемах, способных подчеркнуть выбранный дизайнер-</p>

<p><b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p>ский стиль; формирование знаний у обучающихся по приемам отделки предметов арт-дизайна, подчеркивающих стилевые особенности интерьера.</p> <p><i>Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:</i> Дисциплина построена на основе методологических концепций современной науки и, частности, декоративных искусств, а также с учетом знаний, опыта и отношений, сформированных у обучающихся в повседневной и образовательной практике, из информационной среды. Дисциплина имеет межпредметные связи с дисциплинами «Дизайн-проектирование», «Живопись», «Академический рисунок», «Живопись в дизайне интерьера», «Графика в дизайне интерьера», историей дизайна.</p> <p><i>Содержание дисциплины:</i> В процессе освоения дисциплины обучающиеся изучают основные понятия дисциплины, основные декоративные техники; традиционные технологии декора арт-объектов интерьера; современные материалы для декора интерьера; декоративные приемы оформления в различных стилях и направлениях. У обучающихся формируются умения выполнять декорирование современного интерьера на основе использования декоративных приемов оформления в различных стилях и направлениях; моделировать пространство с использованием средств декора; выполнять подбор декорирующих материалов; подбирать элементы декора в соответствии со стилем интерьера.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> обучающиеся будут знать и уметь учитывать факторы, определяющих гармонизацию элементов в художественном оформлении интерьеров и декорировании предметов интерьера: знать художественные приемы различных дизайнерских стилей, знать приемы отделки предметов арт-дизайна, подчеркивающих стилевые особенности интерьера.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Дисциплина осваивается средствами организации работы студентов с искусствоведческой и технической литературой, проработки теоретического материала лекций и дополнительной литературы; разработки вариантов эскизов изделий учебных и творческих работ, выполнения работы в материале</p>
<p><b>Основы композиции</b></p>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.04 <b>Год обучения:</b> 1 год, уст.,- II семестры <b>Число кредитов / часов:</b> 9 ЗЕТ / 324 часа</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – изучение основ композиции для качественной подготовки студентов первого года обучения к самостоятельной учебной и художественно-творческой работе в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Дисциплина является одной из базовых дисциплин общепрофессионального цикла в направлении подготовки. Освоение данной дисциплины необходимо в тесной связи с дисциплинами «Проектирование», «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» и других проектных дисциплин, в том числе предполагающих обучение проектированию детей разного возраста.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Учебный материал, образующий содержание учебной дисциплины, направлен на конечный результат обучения в органичной связи с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> овладение обучающимися практикой составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта; умение создавать комплексные функциональные и композиционные решения.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> традиционные для художественных и проектных дисциплин</p>
<p><b>Цветоведение и семантика цвета</b></p>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.05 <b>Год обучения:</b> 1 год, I семестр <b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цели учебной дисциплины.</i> Дисциплиной «Цветоведение и семантика цвета» предусмотрено ознакомление студентов с основными свойствами цвета как важнейшего компонента окружающей человека природной и искусственной среды. Целью изучения является ознакомление студентов с основными закономерностями цветовой композиции, формирование у них профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством, выработка у них «глобального» цветового мышле-</p>

	<p>ния и развитие индивидуальных творческих возможностей каждого обучающегося. Для достижения цели необходимо развить у студентов способности выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета, а также их умения самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества. Трудно назвать область человеческой деятельности, к которой цвет не имел бы никакого отношения. Этим и объясняется столь сложный и синтетический характер науки о цвете.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Дисциплина «Цветоведение и семантика цвета» занимает особое место в системе развития творческого мышления и художественно-проектного мастерства будущего художника. Влияние светоцветовой среды на жизнедеятельность человека, замеченное еще в далеком прошлом, остается предметом постоянного внимания и в наше время, что обусловлено стремлением к эстетизации окружающей людей обстановки.</p> <p><i>Содержание дисциплины</i> «Цветоведение и семантика цвета» в ключает раздел знаний о цветовой культуре, цветовой гармонии, цветовых предпочтениях, цветовом языке. Изучаемый будущими бакалаврами декоративно-прикладного искусства курс, опираясь на усвоение знаний о физических основах цвета, психофизиологическом фундаменте его восприятия, одновременно учитывает цветокультурные представления общества и поэтому соотносится с практически всеми сферами жизни и деятельности человека.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Объектами профессиональной деятельности бакалавра искусства – художника декоративно-прикладного искусства – являются произведения искусства различного назначения (предметы культурно-бытового назначения, витражи, декоративная пластика и т.д.). В связи с этим студент должен усвоить, что цвет и форма сосуществуют и проявляются в рамках четких закономерностей в объемно-пространственной композиции и форме. В результате изучения курса студент освоит основные понятия, приемы, законы цветовой гармонии и средства, помогающие создавать гармоничные произведения, научиться ставить перед собой творческие задачи и находить средства для их решения.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Лекционный курс содержит основные понятия физических свойств цвета, вопросы символического значения цвета, его связи с формой и возможностями эмоционального воздействия. Практический курс построен таким образом, что все основные теоретические понятия прорабатываются в упражнениях и заданиях. Лекционное и практическое содержание курса сопровождается наглядным материалом в виде иллюстраций и подлинных образцов. Для усвоения и закрепления материала необходима самостоятельная работа студента. Самостоятельная работа предусматривает ознакомление с существующими аналогами, поиск примеров гармоничных цветовых сочетаний природных и искусственных форм. Ознакомившись с методикой цветового анализа и конструирования цвета, студенты получают возможность самостоятельно создавать бесконечное число гармонических цветовых сочетаний и оценивать правильно-сти того или иного цветового выбора.</p>
<b>Школы современного искусства</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.06  <b>Год обучения:</b>  4 год, VII семестр  <b>Число кредитов/часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – познакомить обучающихся с тенденциями развития и проблемами современного декоративного искусства, новыми тенденциями в изобразительном искусстве и визуальных искусствах в целом, школами современного искусства, новыми художественными практиками.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Дисциплина представляет современное искусство как явление, основанное не только на единстве художественных принципов, стилистике и манере исполнения, но прежде всего на переосмыслении ценности преемственности традиций в настоящее время. Современное искусство призвано как сохранить художественные традиции, так и осваивать искусство в рамках совершенно новых экспериментальных программах, основанных на новейших методиках и технологиях. Возникновение современного искусства невозможно без нового восприятия и построения новых теорий. Дисциплина знакомит со школами современного искусства, современными художественными практиками России и зарубежья как формами арт-деятельности, находящейся на границе искусства и повсе-</p>

	<p>дневности, отмеченной повышенными коммуникативными свойствами, современными художественными процессами, выходящими за рамки классического понимания искусства и нередко провоцирующими конфликтное отношение к себе.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Обучающиеся будут знать тенденции развития и проблемы современных визуальных искусств, школы современного искусства, современные художественные практики и их представленность в современном мире и социальное значение. У обучающихся будут сформированы предпосылки для выбора собственного пути в современном искусстве, овладения в будущем уникальными авторскими приемами и технологиями.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> традиционные технологии обучения с использованием активных методов обучения (дискуссии, виртуальные экскурсии) и визуализации с использованием ИТ-технологий</p>
<b>Декоративная живопись</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.07  <b>Год обучения:</b>  4 год, VII семестр  <b>Число кредитов / часов</b>  3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – научить студентов плоскостно-декоративной трактовке цвета средствами «ограниченной палитры», поиску гармоничного колористического строя, выразительности силуэтов форм.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Данная дисциплина является продолжением изучения академической живописи и средством развития у обучающихся навыков владения новыми выразительными средствами декоративной живописи в изобразительном искусстве. Декоративная живопись в системе подготовки художника декоративно-прикладного искусства является важной составляющей художественно-графической подготовки. Декоративная живопись является художественной формой познания окружающей действительности, как и академическая живопись, развивает чувство цвета и колорита, она подготавливает специалиста к аналитической и проектно-творческой профессиональной деятельности.</p> <p><i>Содержание дисциплины:</i> развитие эстетического восприятия предметов и явлений окружающей среды, формирование их декоративного понимания; развитие художественного цветового восприятия, зрительной памяти, художественно-творческой активности; обучение основам теории и практики декоративной живописи, формирование навыков передачи локального цвета предметов с натуры и по памяти, умение пользоваться художественно-выразительными средствами декоративной живописи; умение самостоятельно создавать произведения декоративной живописи; приобщение к наследию российского и мирового искусства. Учебная работа строится по принципу последовательного изображения различных по сложности объектов, каждый из этапов выполняет определенные дидактические задачи.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Обучающиеся будут знать приемы и методы декоративной живописи, уметь выявлять ритмические основы натурной постановки, колористические особенности и структуру живописного изображения; владеть методами стилизации и интерпретации натуры, а так же методом обобщения; создавать живописную структуру учебной работы с учетом цветовой гармонии, количественной и качественной соразмерности цветовых плоскостей, в зависимости от их светлоты, интенсивности и фактурности; уметь решать в декоративной живописи композиционные задачи, уметь пользоваться художественно-выразительными средствами декоративной живописи, самостоятельно создавать произведения декоративной живописи. Итогом обучения должно стать свободное использование различных приемов и средств в декоративной живописи.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Традиционные для овладения навыками живописи: выполнение студентами практических заданий (аудиторных и самостоятельных), письменных работ, посещение выставок, работа с литературой, посещение мастерских художников, участие в мастер-классах</p>
<b>Презентация живописных и графических работ</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.08  <b>Год обучения:</b>  5 год, IX-X семестр  <b>Число</b></p>	<p><i>Цель изучения дисциплины.</i> Изучение дисциплины призвано расширить возможности организовать на научной основе выставочную деятельность в будущем профессиональной деятельности. Основная цель изучения дисциплины – научить студентов специфике выставочной деятельности в сфере презентации живописных и графических работ.</p>

<p><b>кредитов / часов</b> 3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Дисциплина носит теоретический и практико-ориентированный характер. Исходя из современных тенденций выставочной деятельности курс изучается в междисциплинарных связях с другими проектными дисциплинами, дисциплинами.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Изучение в теории и на практике (работа в музеях и выставочных залах) теории и методики организации выставочной деятельности в сфере изобразительного искусства.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Изучивший дисциплину студент будет обладать высокой мотивацией к выполнению выставочной деятельности, анализировать социально-значимые проблемы и процессы в контексте деятельности галерей и выставочных залов; будет готов к практической проектной и организационной работе по проектированию экспозиций художественных выставок различного уровня.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> традиционные для изучения проектных дисциплин.</p>
<p><b>Академическая живопись</b></p>	
<p><b>Шифр дисциплины</b> <b>По УП:</b> Б1.В.09 <b>Год обучения:</b> 1, 2, 3, 4 года; уст., -VII семестры <b>Число</b> <b>кредитов / часов:</b> 10 ЗЕТ / 360 часов</p>	<p><i>Цели учебной дисциплины</i> – овладение обучающимися знаниями и умениями в области основ живописного изображения видимой природы, формирование мировоззрения художника, развитие эстетического восприятия объектов природы. В процессе изучения будущие художники должны овладеть методами академической живописи, знаниями в области цветоведения и колористики, научиться создавать средствами живописи с использованием различных техник, живописных композиций различной степени сложности, приобщиться к наследию отечественного и мирового искусства. Бакалавр искусства – художник декоративно-прикладного искусства – должен владеть комплексом необходимых знаний и умений, составляющих базу специализированной художественной деятельности профессионала.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Учебная дисциплина «Академическая живопись» является одной из основных в подготовке студентов в направлении бакалавра искусства. Приобретенные знания используются в области цветовой композиции в проектировании объектов ДПИ и народных промыслов, в материаловедении при выборе цветовых сочетаний материалов (керамика, текстиль и др.).</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Обучение изображению с природы объектов предметного мира и человеческой фигуры на основе знания их строения и конструкции, а также изображение пространства. В ходе изучения данной дисциплины студент осваивает лекционный курс, отрабатывает практические умения на лабораторных занятиях, самостоятельно выполняет домашние задания. При организации учебного процесса по изучению дисциплины «Академическая живопись» используются CD и DVD-диски с биографической информацией по художникам и каталожной информацией по произведениям, позволяющие осуществлять полнотекстовый поиск по базе данных и поиск по названиям.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> В итоге изучения дисциплины студенты приобретают устойчивые навыки создания живописных композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник в акварели, гуаши и темперы</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Программой предусмотрено чтение лекций, проведение лабораторных занятий, проведение промежуточных и итоговых просмотров, посещение творческих мастерских художников, выставок, музеев, библиотек</p>
<p><b>Специальный рисунок</b></p>	
<p><b>Шифр дисциплины</b> <b>по УП:</b> Б1.В.10 <b>Год обучения:</b> 2 год; III семестр <b>Число</b> <b>кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – научить студентов использовать методы построения на плоскости (или какой-либо поверхности) графических изображений пространственных фигур.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Владение техниками специального рисунка позволяет изучать свойства моделируемых предметов и выполнение графических моделей по законам начертательной геометрии. Решение различных позиционных и метрических задач, связанных с проектированием, способствует развитию готовности студента к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе. Дисциплина тесно связана и</p>

	<p>опирается на школьные курсы черчения, геометрии, рисования. Изучение дисциплины тесно связано с дисциплинами «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», она является одной из базовых специальных дисциплин в подготовке художника.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Последовательное изучение составляющих этапов дисциплины: рисование натюрмортов из геометрических моделей, сечений, тел вращения, предметов быта; овладение методикой технического рисунка, тональной отмывки линейного рисунка китайской тушью; выполнение студентами самостоятельной работы в объеме часов учебного плана.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> В результате изучения учебной дисциплины студент будет иметь представление об объемно-пространственных основах передачи предметной сферы с учетом законов начертательной геометрии, перспективы и теней в перспективе; о виде графической техники тональной отмывки китайской тушью, средствах художественной выразительности рисунка. Студент будет знать методику построения специального рисунка, геометрических фигур, тел вращения, предметов быта; теорию основ начертательной геометрии; теорию теней; перспективы; законы технического рисования и начертательной геометрии; способы построения изображений; графические методы отображения форм и пространства на плоскости.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Традиционные для обучения специальному рисунку; работа с рекомендуемым наглядным материалом: репродукциями работ известных художников, студенческими работами из выставочного и методического фондов кафедры</p>
<b>Материаловедение</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.11  <b>Год обучения:</b> 1, 2, 3, 4 года;  I-VII семестры  <b>Число кредитов / часов:</b> 16 ЗЕТ / 576 часов</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – изучение состава, свойств текстильных материалов и природных материалов; особенностей технологии изготовления изделий ДПИ и народных промыслов с учетом отличительных особенностей обрабатываемого материала; освоение основных этапов обработки материалов и технологических этапов изготовления изделий.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> При изучении дисциплины студенты имеют возможность отрабатывать полученные теоретические знания на практике, что способствует планомерной профессиональной подготовке специалиста. Изучение дисциплины позволяет студентам развивать творческое мышление и художественный вкус, знакомиться с декоративно-прикладным искусством и художественными ремеслами и промыслами предшествующих поколений и современной художественной среды.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> В процессе изучения дисциплины студенты осваивают технологии реализации проектных графических разработок в процессе выполнения в материале изделий ДПИ и НП, изготавливают изделия с учетом технологических особенностей и замысла; с учетом взаимосвязи его формы, функционального назначения и специфики обрабатываемого материала.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> знание студентами состава и свойств текстильных материалов и природных материалов; умения реализовать и совершенствовать технологии изготовления изделий ДПИ и народных промыслов с учетом отличительных особенностей обрабатываемого материала; владение основными навыками обработки материалов на разных технологических этапах изготовления изделий.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> освоение теоретических знаний на основе изучения научной и специальной методической литературы, выполнение исполнительских и творческих практических заданий, работа с наглядными материалами, посещение выставок и мастер-классов мастеров ДПИ</p>
<b>Композиция в декоративно-прикладном искусстве</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.12  <b>Год обучения:</b> 3,4, 5 года;  VI-IX семестры  <b>Число</b></p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – детальное овладение принципами и приемами построения композиции в декоративно-прикладном искусстве, предполагающего разработку эскизов для выполнения в материале объектов плоской формы, с рельефом и фактурой, а также проектирования комплектов декоративных форм во взаимодействии с пространством окружающей среды.</p>

<p><b>кредитов / часов</b> 12 ЗЕТ / 432 часа</p>	<p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Дисциплина рассматривается в логической взаимосвязи с проектированием и материаловедением.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Студент выполняет практические задания, развивающие прикладные навыки художественно-исполнительской и художественно-творческой работы, развивает культуру мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. В ходе выполнения заданий развиваются способы владения рисунком и умения использовать рисунок в практике составления композиции и переработки его в направлении проектирования любого объекта декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> владения рисунком и умения использовать рисунок в практике составления композиции и переработки его в направлении проектирования любого объекта декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> выполнение практических заданий, ориентированных на развитие способности к синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта</p>
<p><b>Практикум по дизайн-проектированию</b></p>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.13 <b>Год обучения:</b> 4 год; VI –VII семестры <b>Число кредитов / часов:</b> 5 ЗЕТ / 180 часов</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – научить студентов проектировать и изготавливать в материале изделия ДПИ и народных промыслов на основе учебных и самостоятельно разработанных дизайн-проектов, эскизов, рисунков, составленной композиции.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> При выполнении заданий практикума происходит углубление теоретических знаний и практическое закрепление технологических знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении проектных и методических дисциплин.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> В содержание курса включено глубокое и детальное освоение приемов и техник разработки дизайн-проектов изделий (комплектов, ансамблей) в области художественного текстиля, плетения, росписи, деревообработки, художественной обработке бересты, художественной керамики. На лабораторных занятиях студенты осваивают конкретные приемы дизайн-проектирования, использования техник и технологий художественной обработки различных материалов, воспроизводят в дизайн-проектировании техники и технологии, анализируют возможности их использования в различных условиях и при использовании современных материалов, анализируют качество исполнения самостоятельно изготавливаемых в определенной технике образцов и изделий ДПИ и НП.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Обучающиеся будут владеть приемами разработки дизайн-проектов и изготовления в материале предметов ДПИ и народных промыслов.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> выполнение практических заданий исполнительского и творческого характера; посещение выставок и выполнение заданий в экспозициях, проведение выставок художественных изделий</p>
<p><b>Планирование карьеры в сфере культуры и искусства</b></p>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.14 <b>Год обучения:</b> 4 год, VIII семестр <b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – обеспечить усвоение обучающимися знаний и практических умений в области технологий поиска работы, эффективного построения карьеры, развития и совершенствования деловых и личностных качеств; помочь будущим выпускникам вуза развивать навыки, позволяющие стать более успешными и достигать желаемых результатов трудоустройства и построения карьеры в сфере культуры и искусства.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Изучение дисциплины ориентировано на осмысление проблемы личностного и профессионального самоопределения, проблемы постановки и достижения личных и профессиональных целей, на формирование умений ориентироваться на рынке труда и учитывать тенденции его развития. Дисциплина призвана помочь будущим бакалаврам искусства прояснить для себя собственные карьерные цели, осмыслить условия конкурентоспособности на рынке труда.</p> <p><i>Содержание дисциплины</i> отражается разделами: поиск работы и построение карьеры; профориентация и самоопределение; анализ рынка труда; методы поиска работы; составление резюме, сопроводительных и рекомендательных писем; самопрезентация и собеседование с работодателем; оформление на работу; трудовой договор; адаптация в новом коллективе.</p>

	<p><i>Ожидаемые результаты.</i> Студенты приобретут теоретические знания об особенностях проектирования карьеры в рыночных условиях, практические навыки и умения для продвижения себя на рынке труда. Они приобретут знания о приемах эффективного поведения на рынке труда, способах оперативного решения актуальных социально-профессиональных задач: поиска работы (или другой формы трудовой занятости), трудоустройства или создание собственного дела, обоснования своих возможностей при собеседовании с работодателем, построении карьеры.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Изучение дисциплины предполагает использование современных интерактивных методов обучения: тренинги, кейсы, деловые игры. Методы активного обучения позволяют студентам анализировать выявленные в теоретическом курсе закономерности на языке конкретных проблемных ситуаций, встречающихся в практике работы предприятий, организаций, фирм.</p>
<b>История декоративно-прикладного искусства России</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.01.01  <b>Год обучения:</b>  4 год, VII семестр  <b>Число кредитов / часов:</b>  3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – сформировать представления об истории развития декоративно-прикладного искусства в России в связи с особенностями экономического, политического и социально-культурного развития страны в различные исторические эпохи.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> В настоящее время на смену художнику-ремесленнику приходит художник-исследователь, осуществляющий поиски новых путей в искусстве на основе научных теоретических знаний. Уровень требований к современному художнику с каждым годом повышается, поэтому все более насущным и актуальным становится получение базовых теоретических знаний, в том числе по истории ДПИ и современным проблемам в этой области искусства.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Изучение этапов развития декоративно-прикладного искусства России на основе понимания историко-культурных причин возникновения и сменяемости художественных стилей и направлений. Изучение художественного опыта российского декоративно-прикладного искусства, тенденций его развития в разные исторические периоды, от древних славянских культур до настоящего времени.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> знание студентами истории развития декоративно-прикладного искусства в России в связи с особенностями экономического, политического и социально-культурного развития страны в различные исторические эпохи; готовность к использованию художественный опыт прошлых поколений в собственной художественно творческой деятельности.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> традиционные для высшей школы (активная познавательная работа на лекционных и семинарских занятиях) и инновационные (с использованием методов активного обучения) технологии</p>
<b>История мирового декоративно-прикладного искусства</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.01.02  <b>Год обучения:</b>  4 год, VII семестр  <b>Число кредитов / часов:</b>  3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – познакомить с высшими достижениями мирового искусства, известными мастерами, национальными школами в историческом аспекте.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Изучение дисциплины будет способствовать формированию у обучающихся, будущих художников и педагогов, представлений о законах развития декоративного искусства, которое зависит от характера определенной историко-культурной эпохи, на основе системы теоретических знаний по истории мирового декоративно-прикладного искусства. Осознанные знания об опыте прошлого являются тем бесценным багажом, который должен в будущем стать тем фундаментом создания нового искусства.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> В ходе занятий студенты учатся анализировать произведения декоративного искусства в контексте его принадлежности к конкретной исторической эпохе, самостоятельно анализировать процессы, происходящие в современном искусстве, верно определять стилевую направленность произведений искусства, профессионально комментировать результаты собственного художественного творчества.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> знание обучающимися истории создания произведений мирового декоративно-прикладного искусства, соответствующим</p>

	<p>статусу высших достижений мирового искусства; знание истории возникновения и развития национальных художественных школ мира.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> традиционные для высшей школы (активная познавательная работа на лекционных и семинарских занятиях) и инновационные (с использованием методов активного обучения) технологии</p>
<b>Интеллектуальная собственность в сфере искусства</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.02.01</p> <p><b>Год обучения:</b> 5 год, X семестр</p> <p><b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цели изучения дисциплины:</i> Формирование у обучающихся представлений об интеллектуальной собственности и специфике интеллектуальной собственности в искусстве, в визуальных искусствах. Приобретение сведений об авторском праве и смежных правах как института права.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Дисциплина конкретизирует правовые знания обучающихся, освоенные в рамках дисциплины «Правоведение», и создает возможности для осмысления правовых норм предпринимательской и художественно-производственной деятельности в сфере искусства.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Изучение существенных характеристик феноменов интеллектуальной деятельности и интеллектуальной собственности как результата интеллектуальной деятельности; понятия авторского права в объективном и субъективном аспектах. Получение представлений о феномене смежных прав как совокупность норм, регулирующих отношения, возникающие в связи с созданием интеллектуальной собственности в искусстве и использованием произведений искусства в интересах общества.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> понимание обучающимися сущности интеллектуальной собственности в искусстве, условиях ее использования в интересах автора и в интересах общества. Понимание обучающимися сущности свободы творчества и интеллектуальной собственности.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (традиционные лекции и лекции-визуализация); семинарские занятия с использованием активных методов обучения (учебные дискуссии, кейс-технологии, эссе, подготовка тематических электронных презентаций)</p>
<b>Авторское право и смежные права</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.02.02</p> <p><b>Год обучения:</b> 5 год, X семестр</p> <p><b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цели изучения дисциплины:</i> Формирование у обучающихся представлений об авторском праве и смежных правах как института права, входящих в подотрасль «право интеллектуальной собственности».</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Дисциплина конкретизирует правовые знания обучающихся, освоенные в рамках дисциплины «Правоведение», и создает возможности для осмысления правовых норм предпринимательской и художественно-производственной деятельности в сфере искусства.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Изучение существенных характеристик феноменов интеллектуальной деятельности и интеллектуальной собственности как результата интеллектуальной деятельности; понятия авторского права в объективном и субъективном аспектах. Поучение представлений о феномене смежных прав как совокупность норм, регулирующих отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений искусства. Приобретение знаний об источниках авторского права, его функциях и принципах.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> понимание обучающимися сущности авторского права и смежных прав, его влияния на стимулирование деятельности по созданию произведений искусства; понимание условий использования авторских произведений в интересах общества и принципов обеспечения охраны прав и интересов авторов произведений искусства. Понимание обучающимися сущности свободы творчества и интеллектуальной собственности.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (традиционные лекции и лекции-визуализация); семинарские занятия с использованием активных методов обучения (учебные дискуссии, кейс-технологии, эссе, подготовка тематических электронных презентаций)</p>

<b>История мирового дизайна</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.03.01</p> <p><b>Год обучения:</b> 2 год, IV семестр</p> <p><b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цели изучения дисциплины</i> – формирование у обучающихся основополагающих знаний и умений в области проектно-художественной деятельности.</p> <p>Развитие профессиональных навыков в художественном творчестве на основе изучения теории и истории мирового дизайна</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Дисциплина формирует базовые представления о теории и истории дизайна, необходимые для качественного освоения прикладных дисциплин. Имеет межпредметные связи с дисциплинами «История искусств», «Дизайн-проектирование», «История дизайна в России», «Практикум по дизайн-проектированию».</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира. Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности. Предметное окружение человека с древнейших времен. Материальная культура и развитие технологий в средневековой Европе. Периодизация культуры и искусства Западной Европы Нового времени. Наука как фактор технического прогресса XVII – начала XIX веков. Протодизайн. Направления и школы дизайна в первой половине XX века. Движение «Искусств и ремесел». Период модерна в культуре и искусстве Западной Европы. Особенности проявления модерна в странах западной Европы в конце XIX – начале XX вв. Всемирные промышленные выставки XIX – начала XX века. Хронология развития дизайна в первой половине XX века. Развитие дизайна во второй половине XX века. Массовая культура и промышленное производство. Постмодерн. Арт-дизайн. Дизайн в XXI веке. Особенности мышления дизайнера в разработке дизайн-проектов.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> обучающиеся будут знать основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; уметь ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (традиционные лекции и лекции-визуализация); семинарские занятия с использованием активных методов обучения (учебные дискуссии, кейс-технологии, эссе, подготовка тематических электронных презентаций)</p>
<b>История дизайна в России</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.03.02</p> <p><b>Год обучения:</b> 2 год, IV семестр</p> <p><b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цели изучения дисциплины</i> – формирование у обучающихся основополагающих знаний и умений в области проектно-художественной деятельности.</p> <p>Развитие профессиональных навыков в художественном творчестве на основе изучения теории и истории мирового дизайна</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Дисциплина формирует базовые представления о теории и истории дизайна, необходимые для качественного освоения прикладных дисциплин. Имеет межпредметные связи с дисциплинами «История искусств», «Дизайн-проектирование», «История мирового дизайна», «Практикум по дизайн-проектированию».</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Различные виды ремесел и формы предприятий в России в XVIII-XIX вв. Ведущие архитекторы и художники стиля модерн в России. Санкт-Петербургская и Московская школы модерна. Особенности развития советского дизайна довоенного периода. Влияние русского авангардного искусства на становление дизайна. Конструктивизм – новая концепция формообразования в художественном творчестве. Предвоенный дизайн 1930 – 1940-х гг. в России в сравнении со странами Европы и США. Основные направления Советского дизайна во второй половине XX века. Массовая культура и промышленное производство. Постмодерн. Арт-дизайн. Дизайн в России в начале XXI века. Особенности мышления дизайнера в разработке дизайн-проектов.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (традиционные лекции и лекции-визуализация); семинарские занятия с использованием активных методов</p>

	обучения (учебные дискуссии, кейс-технологии, эссе, подготовка тематических электронных презентаций)
<b>Основы научного исследования в сфере культуры и искусства</b>	
<b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.04.01 <b>Год обучения:</b> 5 год, IX семестр <b>Число кредитов / часов:</b> 3 ЗЕТ / 108 часов	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> – включение обучающихся в учебно-исследовательскую работу с целью повышения эффективности профессиональной подготовки, развития творческого мышления, формирования исследовательских умений и навыков.</p> <p><i>Место дисциплины в ОПОП.</i> Учебная дисциплина «Основы научного исследования в сфере культуры и искусства» является практико-ориентированной, ее изучение направлено на формирование умений проектировать и осуществлять самостоятельное научное исследование в рамках поисковой, аналитической, опытно-экспериментальной работы, выполнять курсовые работы и выпускную бакалаврскую работу.</p> <p><i>Содержание деятельности обучающихся.</i> В процессе изучения учебной дисциплины на аудиторных занятиях и при выполнении заданий для самостоятельной работы студенты приобретают теоретические знания по методологии научного исследования, принципах и методике учебно-исследовательской деятельности; о правилах формулирования методологических характеристик исследования в сфере культуры и искусства; оформляют результаты своей деятельности в виде обоснования будущей работы, соответствующим образом оформляют текст, список литературы, программу опытно-экспериментальной работы, подобранные методики и прочие материалы.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> По итогам изучения дисциплины каждый студент должен представить самостоятельно подготовленное обоснование научного исследования, примерную программу опытно-экспериментальной работы по избранной теме.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Программа учебной дисциплины предполагает выполнение заданий по формулированию основных методологических характеристик научного исследования: темы, объекта, предмета, цели, задач, гипотезы. Предполагается организация проектной работы с целью овладения студентами общими и специальными для сферы искусства методами научных исследований, приемами организации аналитической, поисковой, опытно-экспериментальной работы и обработки, анализа и интерпретации результатов этой работы</p>
<b>Исследовательская деятельность в дизайне</b>	
<b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.04.02 <b>Год обучения:</b> 5 год, IX семестр <b>Число кредитов / часов:</b> 3 ЗЕТ / 108 часов	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> – включение обучающихся в учебно-исследовательскую работу с целью повышения эффективности профессиональной подготовки, развития творческого мышления, формирования исследовательских умений и навыков.</p> <p><i>Место дисциплины в ОПОП.</i> Учебная дисциплина «Основы научного исследования в сфере культуры и искусства» является практико-ориентированной, ее изучение направлено на формирование умений проектировать и осуществлять самостоятельное научное исследование в рамках поисковой, аналитической, опытно-экспериментальной работы, выполнять курсовые работы и выпускную бакалаврскую работу.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Обучающиеся приобретают умения и навыки организации аналитической и исследовательской деятельности, самостоятельной работы с научной искусствоведческой литературой, составлять описания, отзывы, рецензии и аннотации, разрабатывать и осуществлять программы исследовательской работы, обрабатывать результаты этой работы, формулировать и обосновывать выводы, излагать и отстаивать свои убеждения, а также успешно реализовывать индивидуальные творческие возможности и развивать интеллектуально-творческий потенциал в контексте дизайн-проектирования.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> По итогам изучения дисциплины каждый студент должен представить самостоятельно подготовленное обоснование научного исследования, примерную программу опытно-экспериментальной работы по избранной теме.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Программа учебной дисциплины предполагает выполнение заданий по формулированию основных методологиче-</p>

	ских характеристик научного исследования: темы, объекта, предмета, цели, задач, гипотезы. Предполагается организация проектной работы с целью овладения студентами общими и специальными для сферы дизайн-проектирования методами научных исследований, приемами организации аналитической, поисковой, проектной работы и обработки, анализа и интерпретации результатов этой работы
<b>Основы медиапрезентации и интернет-технологий</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.05.01  <b>Год обучения:</b>  4 год, VII-VIII семестры  <b>Число кредитов / часов</b>  3 ЗЕТ / 108 часа</p>	<p>Цель изучения дисциплины – обеспечение усвоения обучающимися теоретических знаний о значении, состоянии и тенденциях развития современных сетевых и Интернет-технологий, усвоение практических навыков работы с ними, изучение правовых основ работы с информацией в сети Интернет; овладение навыками работы с медиасредствами, разработки медиапрезентаций.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП: Изучение дисциплины принципиально значимо для успешного освоения всех дисциплин, так как современный образовательный процесс основан на использовании медиасредств и интернет-технологий.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Формирование представления о медиапрезентациях как современном высокотехнологичном способе донести информацию до потребителя этой информации. Технологии разработки мультимедийных презентаций. Формирование представления о возможностях использования интернет-технологии, знакомство с основными принципами построения и организации функционирования глобальной сети Интернет, протоколами, сервисами и различными аспектами работы в Интернете, формирование представления об основных направлениях развития в области интернет-технологий; формирование навыков работы с программным обеспечением сетей, необходимым в профессиональной деятельности в искусстве.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Целью дисциплины «Интернет-технологии в сервисе» является обеспечение усвоения студентом теоретических знаний о значении, состоянии и тенденциях развития современных сетевых и Интернет технологий, а также усвоение практических навыков работы с ними, изучение правовых основ работы с информацией в сети Интернет.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> работа со средствами. Применение информационных технологий в учебном процессе: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и де-монстрационных материалов для проведения лабораторных работ; выполнение практикоориентированных заданий</p>
<b>Организация и методика проектной деятельности</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.05.02  <b>Год обучения:</b>  4 год, VII-VIII семестры  <b>Число кредитов / часов</b>  3 ЗЕТ / 108 часа</p>	<p><i>Целью изучения дисциплины</i> является актуализация знаний обучающихся о сущности проектной деятельности, способах ее планирования и организации, о видах интеллектуально-творческих проектов; формирование на этой основе теоретических и методических знаний о специфике проектной деятельности в искусстве и художественном образовании, овладение умениями и первоначальными навыками обучения проектной деятельности.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Дисциплина выполняет пропедевтические функции – актуализирует знания об использовании метода проектов в школьном обучении, о разработке проектов творческого содержания, в том числе – проектов в сфере визуальных искусств.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Понятие о проекте, проектировании, проектной деятельности и обучении с использованием метода проектов. Проектная деятельность в художественном творчестве и дизайн-проектировании. Этапы разработки исследовательских и творческих проектов. Критерии качества исполнения проектов. Организация проектной деятельности в области визуальных искусств.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> теоретическая и общая методическая готовность обучающихся к проектной деятельности в области визуальных искусств.</p> <p><i>Образовательные технологии</i> – традиционные: лекционные и лабораторные занятия, предполагающие выполнение учебных заданий; самостоятельная работа с научной и методической литературой</p>

<b>Основы эргономики и антропометрии</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.06.01  <b>Год обучения:</b>  3 год, VI семестр  <b>Число кредитов / часов</b>  3 ЗЕТ / 108 часа</p>	<p><i>Цели изучения дисциплины</i> – способствовать подготовке высококвалифицированного художника-прикладника, владеющего знаниями функциональных возможностей человека в трудовых и бытовых условиях; ознакомить обучающихся с основами эргономики и антропометрии как естественнонаучными основами дизайна; раскрыть суть эргономики как универсальной проектировочной дисциплины, ориентированной на создание окружающей предметной среды с учетом наиболее благоприятных для человека психобиологических и иных параметров.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Основная задача курса научить студентов эргономическому подходу как основному фактору при проектировании среды жизнедеятельности человека. Изучение дисциплины обеспечивает комплексный подход к исследованию взаимодействия человека с предметным миром.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Понятия эргономики и антропометрии. Методы эргономического анализа. Приемы соматографических исследований. Особенности организации среды для лиц пожилого возраста и инвалидов; методологические основы эргономики: средства, приемы и способы эргономического анализа предметов и средовых пространств; особенности зрительного восприятия человека; основные гигиенические требования к предметам и пространствам; факторы окружающей среды; закономерности моторики человека; основы эргономики и эргономической организации предмета, оборудования, функционального средового пространства;</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Обучающиеся будут знать принципы и приемы эргономического исследования средовых объектов, элементов их оборудования и наполнения; уметь осуществлять эргономический анализ проектируемых объектов с учетом их функциональных особенностей, применять на практике методы эргономического анализа и приемы соматографического моделирования в дизайнерском проектировании.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> традиционные для проектных дисциплин.</p>
<b>Основы эргономики в проектировании</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.06.02  <b>Год обучения:</b>  3 год, VI семестр  <b>Число кредитов / часов</b>  3 ЗЕТ / 108 часа</p>	<p><i>Цели изучения дисциплины</i> – способствовать подготовке высококвалифицированного художника-прикладника, владеющего знаниями функциональных возможностей человека в трудовых и бытовых условиях; ознакомить обучающихся с основами эргономики и антропометрии как естественнонаучными основами дизайна; раскрыть суть эргономики как универсальной проектировочной дисциплины, ориентированной на создание окружающей предметной среды с учетом наиболее благоприятных для человека психобиологических и иных параметров.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> Основная задача курса научить студентов эргономическому подходу как основному фактору при проектировании художественных объектов.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Понятия эргономики и антропометрии. Методы эргономического анализа. Методологические основы эргономики: средства, приемы и способы эргономического анализа предметов и средовых пространств; особенности зрительного восприятия человека; основные гигиенические требования к предметам и пространствам; факторы окружающей среды; закономерности моторики человека; основы эргономики и эргономической организации предмета, оборудования, функционального средового пространства;</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Обучающиеся будут знать принципы и приемы эргономического исследования средовых объектов, элементов их оборудования и наполнения; уметь осуществлять эргономический анализ проектируемых объектов с учетом их функциональных особенностей, применять на практике методы эргономического анализа в дизайн-проектировании.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> традиционные для проектных дисциплин.</p>
<b>Маркетинг в сфере культуры и искусства</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.07.01</p>	<p><i>Цель освоения дисциплины</i> – формирование у обучающихся представлений о сфере рыночной экономики, основных параметрами рынка и специфики</p>

<p><b>Год обучения:</b> 5 год, X семестр <b>Число кредитов/часов:</b> 4 ЗЕТ / 144 часа</p>	<p>художественного рынка и бизнеса в сфере культуры и искусства; знакомство со спецификой маркетинга в сфере культуры и искусства. <i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Освоение дисциплины позволит обучающимся сформировать современное профессиональное мышление, которое позволит в будущем освоить смежные с основными виды деятельности, повысит конкурентоспособность. <i>Содержание дисциплины.</i> Обучающиеся осваивают общие знания из области рыночной экономики, об основных параметрах рынка и экономических законах, о специфике художественного рынка и артбизнеса; знакомятся со спецификой маркетинга в сфере искусства. Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к экспертной и аналитической работе в сфере культуры и искусства, анализу специфики и тенденций изменения художественного рынка в современных условиях и прогнозированию его развитие. <i>Ожидаемые результаты.</i> Обучающиеся будут знать основные параметры рынка художественной продукции и применить знания на практике; анализировать специфику художественного рынка в современных условиях и прогнозировать его развитие, обосновывать и аргументировать свои исследования и наблюдения. <i>Образовательные технологии:</i> традиционные: лекционные и лабораторные занятия, предполагающие выполнение учебных заданий; самостоятельная работа с научной и методической литературой</p>
<p><b>Основы маркетинга и пиар-технологий</b></p>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.07.02 <b>Год обучения:</b> 5 год, X семестр <b>Число кредитов/часов:</b> 4 ЗЕТ / 144 часа</p>	<p><i>Цель освоения дисциплины</i> – формирование у обучающихся представлений о сфере рыночной экономики, основных параметрами рынка и специфики художественного рынка и бизнеса в сфере культуры и искусства; знакомство со спецификой маркетинга в сфере культуры и искусства. Изучение сущности PR-технологий, практики их применения в России и за рубежом. <i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Освоение дисциплины позволит обучающимся сформировать современное профессиональное мышление, которое позволит в будущем освоить смежные с основными виды деятельности, повысит конкурентоспособность. <i>Содержание дисциплины.</i> Обучающиеся осваивают общие знания из области рыночной экономики, об основных параметрах рынка и экономических законах, о специфике художественного рынка и артбизнеса; знакомятся со спецификой маркетинга в сфере искусства. Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к экспертной и аналитической работе в сфере культуры и искусства, анализу специфики и тенденций изменения художественного рынка в современных условиях и прогнозированию его развитие. Обучающиеся будут знать эволюцию связей с общественностью в России и мире, модели связей с общественностью, алгоритмы разработки и реализации программ по связям с общественностью, виды технологий конструирования имиджа личности и организации, содержание технологий воздействия на потребителя, содержание технологий конструирования новостной информации, <i>Ожидаемые результаты.</i> Обучающиеся будут знать основные параметры рынка художественной продукции и применить знания на практике; анализировать специфику художественного рынка в современных условиях и прогнозировать его развитие, обосновывать и аргументировать свои исследования и наблюдения. Обучающиеся будут иметь первоначальные навыки применения PR-технологий в рамках маркетинговой деятельности. <i>Образовательные технологии:</i> традиционные: лекционные и лабораторные занятия, предполагающие выполнение учебных заданий; самостоятельная работа с научной и методической литературой</p>
<p><b>Компьютерные технологии в дизайне</b></p>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.08.01 <b>Год обучения:</b> 5 год, IX-X семестры <b>Число кредитов / часов</b></p>	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> – формирование у обучающихся современного профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, издательских системах и пакетах мультимедиа, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера с объектами визуально-коммуникативной среды.</p>

5 ЗЕТ / 180 часа	<p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Освоение дисциплины позволит обучающимся сформировать современное профессиональное мышление, которое позволит в будущем освоить смежные с основными видами деятельности, повысит конкурентоспособность.</p> <p><i>Содержание дисциплины:</i> совершенствование навыков работы с графическими пакетами: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, изучение программы верстки Adobe InDesign; освоение принципов интеграции графических приложений; овладение навыками цветокоррекции и допечатной подготовки макетов для полиграфического исполнения; овладение практически-навыками в области создания и редактирования векторной анимации; создание анимационных роликов помощью среды Adobe Flash.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Формирование у обучающихся практических навыков работы в графических редакторах, издательских системах и пакетах мультимедиа.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> Применение информационных технологий в учебном процессе: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения лабораторных работ; выполнение практикоориентированных заданий.</p>
<b>Технологии экспозиции</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.08.02  <b>Год обучения:</b>  5 год, IX-X семестры  <b>Число кредитов / часов</b>  5 ЗЕТ / 180 часа</p>	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> – формирование у обучающихся современного профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, издательских системах и пакетах мультимедиа, знание которых является необходимым условием для реализации технологий экспозиции изображений арт-объектов и дизайн-проектов в визуально-коммуникативной среде средствами информационных технологий.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Освоение дисциплины позволит обучающимся сформировать современное профессиональное мышление, которое позволит в будущем освоить смежные с основными видами деятельности, повысит конкурентоспособность.</p> <p><i>Содержание дисциплины:</i> совершенствование навыков работы с графическими пакетами: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, изучение программы верстки Adobe InDesign; освоение принципов интеграции графических приложений; овладение навыками цветокоррекции и допечатной подготовки макетов для полиграфического исполнения; овладение практически-навыками в области создания и редактирования векторной анимации; создание анимационных роликов помощью среды Adobe Flash.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Формирование у обучающихся практических навыков работы в графических редакторах, издательских системах и пакетах мультимедиа.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> Применение информационных технологий в учебном процессе: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения лабораторных работ; выполнение практикоориентированных заданий.</p>
<b>Художественно-стилевые особенности декоративно-прикладного искусства народов Сибири</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.09.01  <b>Год обучения:</b>  4 год, VII-VIII семестры  <b>Число кредитов / часов</b>  5 ЗЕТ / 180 часов</p>	<p><i>Цель изучения дисциплины:</i> формирование и развитие профессиональных знаний в области теории и истории народного декоративно-прикладного искусства, его региональных особенностей, знание основных видов декоративно-прикладного искусства народов Сибири.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП</i> обусловлено актуальностью содержания учебного материала, проблемой сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества в современной культуре.</p> <p><i>Содержание дисциплины</i> – последовательно, систематизированное и углубленное изучение художественно-стилевых особенностей декоративно-прикладного искусства народов Сибири как феномена народной художественной культуры.</p> <p><i>Ожидаемый результат</i> освоения дисциплины – знание студентами видов и технологий декоративно-прикладного искусства народов Сибири, умение проанализировать приемы художественной выразительности декоративно-прикладного искусства, различать принадлежность изделий декоративно-</p>

	<p>прикладного искусства к тому или иному этносу. Студенты приобретут опыт выполнения проекта изделия декоративно-прикладного искусства в соответствии с традиционными технологиями, приемами, мотивами.</p> <p><i>Образовательные технологии</i> – традиционные: лекционные и семинарские занятия, предполагающие обсуждение теоретических и методических вопросов; самостоятельная работа с научной и методической литературой. В ходе лекций, практических занятий и выполнения самостоятельных работ студенты знакомятся с конкретной техникой, воспроизводят и анализируют ее, высказывают свои суждения, применяют в процессе разработки проекта</p>
<b>Декоративно-прикладное искусство народных мастеров Хакасии</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.09.02  <b>Год обучения:</b>  4 год, VII-VIII семестры  <b>Число кредитов / часов</b>  2 ЗЕТ / 72 часов</p>	<p><i>Цель изучения дисциплины:</i> формирование и развитие профессиональных знаний в области изучения народного декоративно-прикладного творчества мастеров Хакасии, правильное понимание основных принципов народного искусства, умение отличать традиционные формы народного от самостоятельного творчества, анализировать произведения народных мастеров Хакасии с позиции художественной и исторической ценности.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП</i> обусловлено актуальностью содержания учебного материала, проблемой сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества в современной культуре.</p> <p><i>Содержание дисциплины</i> «Декоративно-прикладное творчество народных мастеров Хакасии» – последовательное, систематизированное и углубленное изучение этнических особенностей народной художественной культуры региона.</p> <p><i>Ожидаемый результат</i> освоения дисциплины – знание студентами видов и технологий декоративно-прикладного искусства народных мастеров Хакасии, умение проанализировать приемы художественной выразительности, используемые мастерами.</p> <p><i>Образовательные технологии</i> – традиционные: лекционные и семинарские занятия, предполагающие обсуждение теоретических и методических вопросов; самостоятельная работа с научной и методической литературой. В ходе лекций, практических занятий и выполнения самостоятельных работ студенты знакомятся с конкретной техникой, воспроизводят и анализируют ее, высказывают свои суждения, применяют в процессе разработки проекта</p>
<b>Живопись в дизайне интерьера</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.10.01  <b>Год обучения:</b>  2 год, III семестр  <b>Число кредитов / часов:</b>  3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> – актуализация и закрепление знаний, осваиваемых в процессе изучения дисциплины «Академическая живопись» (о природе и основных свойствах цвета; о теоретических основах работы с цветом; об особенностях психологии восприятия цвета и его символике; о теоретических принципах гармонизации цветов в композициях) применительно к дизайну интерьера.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> сопутствует изучению дисциплины «Академическая живопись», усиливает прикладное значение знаний по теории живописи.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Выполнение заданий по применению знаний о природе и основных свойствах цвета; о теоретических основах работы с цветом; об особенностях психологии восприятия цвета и его символике; о теоретических принципах гармонизации цветов в композициях применительно к дизайну интерьера.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Владение навыками использования теоретических знаний по теории и техникам живописи при разработке арт-объектов и дизайн-проектов.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> традиционные в обучении живописи и дизайн-проектированию с использованием информационных технологий и электронных средств обучения.</p>
<b>Графика в дизайне интерьера</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.10.02</p>	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> – актуализация и закрепление знаний, осваиваемых в процессе изучения дисциплины «Академический рисунок»,</p>

<p><b>Год обучения:</b> 2 год, III семестр</p> <p><b>Число кредитов / часов:</b> 3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p>«Академическая живопись. Формирование знаний о проектной графике, ее значении в дизайне интерьера.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> сопутствует изучению дисциплин «Академический рисунок», «Академическая живопись», закладывает основы усвоения теории и техники проектной графики. Изучается на первом курсе с целью формирования пропедевтических знаний, необходимых для более глубокого освоения навыков проектной графики в последующем обучении.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Ознакомление обучающихся с разнообразием печатной и проектной графики; изучение проектной графики и ее значения в профессиональной подготовке художника; изучение выполнения наиболее распространенных видов проектной графики; знакомство с основными техническими приемами выполнения проектной графики, выявление внутренних связей между архитектурным экстерьером и интерьерной композицией, между стилем и средствами декора, между материалами и средствами отделки; развитие навыков определения единства между художественно-выразительной формой и практическим назначением декоративных средств и объектов в соответствии со стилистикой, тематикой и назначением интерьера.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> формирование дизайн-мышления, творческо-аналитического подхода к организации предметно-пространственной среды; активизация творческой деятельности студентов.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> традиционные в обучении художественным техникам и дизайн-проектированию с использованием информационных технологий и электронных средств обучения.</p>
<p><b>Основы предпринимательской деятельности в сфере культуры</b></p>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.11.01</p> <p><b>Год обучения:</b> 5 год, X семестр</p> <p><b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часов</p>	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> – формирование у обучающихся знаний о принципах предпринимательства в сфере культуры и искусства в Российской Федерации.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Освоение дисциплины позволит обучающимся сформировать современное профессиональное мышление, которое позволит в будущем освоить смежные с основными виды деятельности, повысит конкурентоспособность.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Знакомство студентов с теорией и практикой предпринимательства; изучение основ создания собственного дела в сфере культуры и искусства; приобретение навыков адаптации теоретических знаний к российской практике предпринимательства; ознакомление с процессом предпринимательской деятельности в сфере культуры и искусства, реализацией предпринимательского проекта, бизнес-планированием, привлечением ресурсов.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Формирование у обучающихся готовности к созданию собственного дела в сфере культуры и искусства.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> Применение информационных технологий в учебном процессе: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения лабораторных работ; выполнение практикоориентированных заданий</p>
<p><b>Индивидуальное предпринимательство в художественной деятельности</b></p>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.11.02</p> <p><b>Год обучения:</b> 5 год, X семестр</p> <p><b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часов</p>	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> – формирование у обучающихся знаний о принципах предпринимательства в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, о практике оформления индивидуальное предпринимательства в художественной деятельности.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП:</i> Освоение дисциплины позволит обучающимся сформировать современное профессиональное мышление, которое позволит в будущем освоить смежные с основными виды деятельности, повысит конкурентоспособность.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Знакомство студентов с теорией и практикой предпринимательства; изучение основ создания собственного дела в сфере искусства; приобретение навыков адаптации теоретических знаний к российской практике предпринимательства; ознакомление с процессом предпринимательской деятельности в сфере изобразительного искусства, визуальных искусств в целом; освоения алгоритма разработки и реализации</p>

	<p>предпринимательского проекта, бизнес-планирования, обеспечения ресурсами.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Формирование у обучающихся готовности к созданию собственного дела в сфере искусства.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> Применение информационных технологий в учебном процессе: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения лабораторных работ; выполнение практикоориентированных заданий</p>
<b>Технологии росписи</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.12.01</p> <p><b>Год обучения:</b> 5 год, IX-X семестры</p> <p><b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часов</p>	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> – углубленное изучение студентами различных техник и технологий росписи изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Место дисциплины в структуре ОПОП.</i> В системе подготовки студентов к профессиональной деятельности курс по выбору «Техники и технологии росписи изделий декоративно-прикладного творчества» имеет большое значение. Дисциплина формирует у студентов необходимые профессиональные знания, умения, навыки, отвечающие за успешную проектно-творческую деятельность. Дисциплина имеет теоретико-практическую направленность. Ее изучение предполагает опору на теоретические знания в области декоративно-прикладного искусства и тесно связано с содержанием дисциплин общепрофессиональной подготовки.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> В настоящее время к числу наиболее актуальных проблем относится сохранение и развитие народного искусства, сохранение культурного наследия регионов. Искусство художественной росписи призвано быть мощным средством эстетического и нравственного воспитания молодого поколения, создания художественно-эстетической среды. В курсе изучения дисциплины предполагается осветить важнейшие российские самобытные промыслы. Особое место дисциплины в профессиональной подготовке обусловлено тем, что она позволяет углубленно изучать народную культуру.</p> <p><i>Ожидаемые результаты.</i> Владение обучающимися знаниями основных технологии и техник росписи, владение навыками росписи изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Рост профессионального мастерства и развитие индивидуальных творческих способностей студентов обусловлены систематической работой в аудитории. Дисциплина предусматривает изучение технологии росписи изделий ДПИ, ознакомление с историей возникновения и развития народных промыслов. Программой предусмотрено чтение лекций, проведение лабораторных занятий, проведение итогового просмотра, посещение творческих мастерских художников, выставок, музеев, библиотек. В ходе изучения данной дисциплины студент осваивает лекционный материал по истории возникновения и развития народной росписи, выполняет аудиторные задания по программе лабораторных занятий.</p>
<b>Технологии художественной обработки современных материалов</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.12.02</p> <p><b>Год обучения:</b> 5 год, IX-X семестры</p> <p><b>Число кредитов / часов:</b> 2 ЗЕТ / 72 часов</p>	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> – формирование у студентов знаний о технологиях и техниках художественной обработки современных материалов, знакомство с художественными и техническими возможностями современных материалов, освоение умений художественной обработки различных материалов и их сочетаний.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Теоретическая часть включает вопросы материаловедения, технологии художественной обработки различных материалов, исторические сведения о различных техниках и видах декоративно-прикладного творчества, основы проектирования художественных изделий в соответствии с правилами композиции и цветоведения. Практическая часть курса направлена на решение следующих задач: закрепление на практике теоретических знаний; изучение свойств материалов, их технических и художественных возможностей, в процессе изготовления конкретных изделий; освоение и совершенствование навыков работы с инструментами, приспособлениями; овладение приемами, навыками и умениями по художественной обработке материалов в различных техниках.</p>

	<p><i>Ожидаемые результаты.</i> Сформированность у обучающихся знаний по истории и теории художественной обработки современных материалов, навыков работы с ними с использованием современных техник на основе знаний художественных и технических возможностей материалов.</p> <p><i>Образовательные технологии.</i> Самостоятельная работа студентов включает в себя: работу с литературой по ДПИ, музейными фондами, проработку теоретического материала лекций и дополнительной литературы; доработку и оформление учебных работ; разработку вариантов эскизов изделий учебных и итоговых работ.</p>
<b>Общая и прикладная физическая подготовка</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.13.01</p> <p><b>Год обучения:</b> 1 год, I-II семестры</p> <p><b>Число кредитов / часов:</b> – / 328 часов</p>	<p><i>Цель учебной дисциплины</i> – дать представление о сущности общей и профессионально-прикладной физической подготовке как специализированном виде физического воспитания, направленного на формирование и совершенствование свойств и качеств личности, имеющих существенное значение для конкретной профессиональной деятельности.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Формирование предпосылок к ускоренному профессиональному обучению, высокопроизводительному труду в избранной области, предупреждению профессиональных заболеваний и травматизма, использованию средств физической культуры для активного отдыха и восстановления работоспособности в рабочее и свободное время. Сущность общей и профессионально-прикладной физической подготовки, их назначение и задачи. Обучение, направленное на обогащение индивидуального фонда общих и профессионально полезных двигательных умений и навыков, воспитания физических способностей, влияющих на профессиональная дееспособность. Формирование динамических стереотипов правильного планирования и программирования рабочих действий. Формирование с помощью средств ППФП различных профессионально важных сенсорных, умственных, двигательных, организаторских и педагогических навыков, обеспечение высокого уровня функционирования и надежности всех основных органов, систем, психических процессов человеческого организма.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> создание предпосылок для сокращения сроков профессиональной адаптации обучающихся, повышения их профессионального мастерства, достижения высокой работоспособности и производительности труда, овладение навыками укрепления здоровья, повышению устойчивости к заболеваниям, снижению травматизма.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> использование богатого арсенала основных, подготовительных и специальных упражнений видов спорта, общей физической подготовки, лечебной физической культуры и трудовой деятельности</p>
<b>Прикладная физическая подготовка (по видам спорта)</b>	
<p><b>Шифр дисциплины по УП:</b> Б1.В.ДВ.13.02</p> <p><b>Год обучения:</b> 1 год, I-II семестры</p> <p><b>Число кредитов / часов:</b> – / 328 часов</p>	<p><i>Цели изучения дисциплины</i> – дать представление о сущности профессионально-прикладной физической подготовке (по видам спорта) как специализированном виде физического воспитания, направленного на формирование и совершенствование свойств и качеств личности, имеющих существенное значение для конкретной профессиональной деятельности.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Формирование предпосылок к ускоренному профессиональному обучению, высокопроизводительному труду в избранной области, предупреждению профессиональных заболеваний и травматизма, использованию средств физической культуры для активного отдыха и восстановления работоспособности в рабочее и свободное время. Сущность профессионально-прикладной физической подготовки, ее назначение и задачи. Обучение, направленное на обогащение индивидуального фонда профессионально полезных двигательных умений и навыков, воспитания физических способностей, влияющих на профессиональная дееспособность. Формирование динамических стереотипов правильного планирования и программирования рабочие действия. Формирование с помощью средств ППФП различных профессионально важных сенсорных, умственных, двигательных, организаторских и педагогических навыков, обеспечение высокого уровня функционирования и надежности всех основных органов, систем, психических процессов человеческого организма в соответ-</p>

	<p>ствии с конкретными видами спорта.  <i>Ожидаемые результаты:</i> создание предпосылок для сокращения сроков профессиональной адаптации обучающихся, повышения их профессионального мастерства, достижения высокой работоспособности и производительности труда, овладение навыками укрепления здоровья, повышению устойчивости к заболеваниям, снижению травматизма в процессе освоения конкретных видов спорта.  <i>Образовательные технологии:</i> использование богатого арсенала основных, подготовительных и специальных упражнений видов спорта, общей физической подготовки, лечебной физической культуры и трудовой деятельности. Использование средства физического воспитания и спортивной тренировки, подобранных с учетом задач профессиональной подготовки специалистов и их психофизического соответствия конкретной трудовой деятельности</p>
<b>ПРАКТИКИ</b>	
<b>Учебная практика</b>	
<b>Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)</b>	
<p><b>Шифр по УП:</b> Б2.В.01(У)  <b>Год обучения:</b>  1 год, II семестр  <b>Число кредитов / часов:</b>  3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p><i>Цель учебной практики</i> определяется требованиями к уровню подготовки студентов и заключается в формировании у обучающихся первичных профессиональных умений и навыков, том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, которые должны в полном объеме проявиться на завершающем этапе обучения, во время выполнения выпускной квалификационной работы.  <i>Место учебной практики в структуре ОПОП.</i> Являясь частью учебного процесса учебная практика соединяет в себе теоретические знания в области академического рисунка и живописи, теории и истории народного художественного и декоративно-прикладного искусства, традиционных ремесел и технологий.  <i>Задачи практики.</i> В процессе прохождения практики решаются следующие задачи: Способствовать формированию у студентов аналитические и исследовательские навыки работы в экспозициях музеев. Обучать последовательно и грамотно вести работу, методике зарисовки, наброска живой природы, пейзажа, рисунка по памяти. Закрепить навыки работы разными живописными материалами (акварель, гуашь); обеспечить эффективное усвоение основных приемов, методов организации и ведения живописного полотна, развитие умения творчески использовать все имеющиеся знания в практической работе. Закрепить умения разрабатывать эскизы, проекты, используя знания в области живописной композиции; в проектно-художественной деятельности ДПИ (керамика, текстиль и др.).  <i>Содержание практики.</i> Приобретаются практические навыки в будущей профессиональной деятельности; закрепляются навыки компоновки в листе по рисунку, живописи; применение графических материалов и технических приемов акварели, гуаши. На практике студенты изучают и анализируют особенности формы, композиции произведений декоративно-прикладного искусства; усваивают приемы организации творческого процесса художника ДПИ, обрабатывают и интерпретируют практические результаты.  С целью формирования первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности организуется работа студентов в музейных экспозициях с музейными объектами, выставочными материалами, материалами фондохранилищ и библиотек музеев, отражающими культуру и быт народов Хакаско-Минусинского края. В процессе работы с музейными экспонатами у студентов формируются первичные аналитические и исследовательские навыки работы в экспозициях музеев, в том числе первоначальные знания в области проектирования экспозиции на основе обработки регионоведческого, краеведческого и этнографического материала. Студенты учатся вести документацию при работе с экспонатами музеев, разрабатывать эскизы, проекты и изготавливать новоделы. Содержание</p>

	<p>практики ориентировано на формирование и развитие у обучающихся устойчивого познавательного интереса и уважения к достижениям материальной культуры, духовным ценностям народов Хакасско-Минусинского края. Программа практики предусматривает организованные экскурсии и работу с фондами музея, исследовательскую работу и практическую деятельность по составлению аннотаций на изделия, разработке эскизов, проектов изделий народных художественных ремесел, изготовление изделий – дубликатов материальной культуры</p>
<b>Учебная практика (исполнительская)</b>	
<p><b>Шифр по УП:</b> Б2.В.02(У)  <b>Год обучения:</b>  2 год, IV семестр  <b>Число кредитов/часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цель учебной исполнительской практики</i> – освоение процесса применения на практике основных знаний и умений по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в условиях мастерских по конкретным заданиям.</p> <p><i>Место учебной практики в структуре ОПОП.</i> Учебная исполнительская практика как одна из форм учебной работы является связующим звеном между теоретическими знаниями, базовыми начальными умениями и практической деятельностью по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов обеспечивает закрепление полученных знаний по специальным дисциплинам.</p> <p><i>Содержание практики.</i> Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в условиях мастерских по конкретным заданиям репродуктивного (исполнительского) характера</p>
<b>Учебная практика (творческая)</b>	
<p><b>Шифр по УП:</b> Б2.В.03(У)  <b>Год обучения:</b>  3 год, VI семестр  <b>Число кредитов/часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цель учебной творческой практики</i> – освоение процесса применения на практике основных знаний, первичных профессиональных умений и навыков по предпроектному исследованию, проектированию и изготовлению по разработанному проекту изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в условиях мастерских по заданиям творческого характера.</p> <p><i>Место учебной практики в структуре ОПОП.</i> Учебная творческая практика как одна из форм учебной работы является связующим звеном между теоретическими знаниями, базовыми умениями и практической деятельностью по проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обеспечивает закрепление и последующее развитие полученных знаний по специальным дисциплинам.</p> <p><i>Содержание практики.</i> Предпроектное исследование, проектирование и выполнение по разработанному проекту изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в условиях мастерских по заданиям поискового и творческого характера</p>
<b>Производственная практика</b>	
<b>Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)</b>	
<p><b>Шифр по УП:</b> Б2.В.04(П)  <b>Год обучения:</b>  5год, X семестр  <b>Число кредитов / часов:</b>  3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p><i>Цель производственной практики</i> – организация учебного процесса в производственных условиях (в мастерских института или на базах практики предприятий-работодателей) с целью предоставления студентам условий для получения системы профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, комплексного применения освоенных в процессе обучения общекультурных и профессиональных компетенций при решении интеллектуальных и практических задач. Организация производственной практики предполагает выполнение студентами нескольких объемных заданий по проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по собственным творческим проектам.</p> <p><i>Место производственной практики в структуре ОПОП.</i> Производственная практика призвана обеспечить закрепление, углубление и систематизацию теоретических знаний, полученных студентами по общепрофессиональным и специальным дисциплинам в соответствии с требованиями к</p>

	<p>уровню подготовки бакалавра, приобретение на их основе системы профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности непосредственно предшествует преддипломной практике – практике по выполнению выпускной квалификационной работы.</p> <p><i>Содержание практики.</i> Задания производственной практики ориентированы на приобретение необходимых профессиональных умений и навыков в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра. Производственная практика предполагает выполнение заданий по проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в условия мастерских по собственным творческим проектам, что позволяет осуществить контроль и комплексную оценку сформированности общепрофессиональных компетенций.</p>
<b>Производственная (научно-исследовательская работа)</b>	
<p><b>Шифр по УП:</b> Б2.В.05(П)  <b>Год обучения:</b>  5год, X семестр  <b>Число кредитов / часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цель производственной практики</i> – организация и обеспечение условий для проведения студентами научно-исследовательской работы по теме выпускной квалификационной работы (ВКР).</p> <p><i>Место производственной практики в структуре ОПОП.</i> Выполнение заданий по научно-исследовательской работе в рамках производственной практики ориентируется на подготовку теоретических исследовательских материалов для последующего выполнения ВКР в соответствии с утвержденным в установленном порядке Положением о ВКР.</p> <p><i>Содержание практики.</i> Подготовительное теоретическое осмысление и обоснование проектирования ВКР направлено на выявление степени сформированности профессиональных компетенций, связанных со способностью выпускника собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> подготовка завершеного теоретического обоснования процессов проектирования изделия ДПИ или народных промыслов, разработка научного аппарата исследования, обоснования отбора исследовательских методов и методик</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> организация научно-исследовательской работы выпускника по теме ВКР (научное руководство)</p>
<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	
<p><b>Шифр по УП:</b> Б2.В.05(П)  <b>Год обучения:</b>  5год, X семестр  <b>Число кредитов / часов:</b>  3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p><i>Цель производственной практики</i> – на основании результатов научно-исследовательской работы по теме выпускной квалификационной работы (ВКР) и осуществить выполнение различных видов практической деятельности: поисково-исполнительской и опытно-технологической, связанных с изготовлением пробников и испытанием материалов.</p> <p><i>Место производственной практики в структуре ОПОП.</i> Выполнение заданий преддипломного проектирования в рамках производственной практики предполагает подготовку материалов для последующего выполнения ВКР в соответствии с утвержденным в установленном порядке Положением о ВКР.</p> <p><i>Содержание практики.</i> Подготовительная практическая работа, предшествующая выполнению ВКР в проекте и материале, направлена на выявление степени сформированности профессиональных компетенций, а именно: насколько выпускники способны создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и планировать их воплощение в материале; умеют ли варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. Выполнение заданий по направлениям организационно-управленческой и педагогической деятельности, соотношенных с темой ВКР.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> исполнение пробников изделия в материале или</p>

	<p>иных экспериментальных образцов, обоснование и разработка технологических карт, завершение экономических расчетов, разработка эскизов (макетов) размещения изделия в интерьере; выполненные задания по направлениям организационно-управленческой и педагогической деятельности, соотношенные с темой ВКР.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> консультирование в процессе выполнения работ в материале и заданий по направлениям организационно-управленческой и педагогической деятельности, соотношенных с темой ВКР (научное руководство)</p>
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	
<b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b>	
<p><b>Шифр по УП:</b> БЗ.Б.01(Г)  <b>Число кредитов / часов:</b>  3 ЗЕТ / 108 часов</p>	<p><i>Назначение государственного экзамена</i> – проверить и оценить степень сформированности у выпускников необходимых для самостоятельной профессиональной деятельности общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, предписанных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Сформированность компетенций при сдаче государственного экзамена проверяется в контексте знания сущности, содержания и методов организации и осуществления тех видов профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата.</p> <p><i>Содержание государственного экзамена.</i> В содержании государственного экзамена выделены соответствующие предписанным видам деятельности разделы, в рамках которых проверяется сформированность не только профессиональных, но и общекультурных и общепрофессиональных компетенций: Раздел 1: Художественная деятельность (ОК-4; ПК-3). Раздел 2. Производственно-технологическая деятельность (ОК-4; ОК-8; ПК-5). Раздел 3. Организационно-управленческая деятельность (ОК-2; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ПК-6). Раздел 4. Научно-исследовательская деятельность (ОК-6; ПК-7). Раздел 5. Педагогическая деятельность (ПК-12).</p> <p><i>Проверяемые компетенции:</i> ОК-2: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (раздел 3); ОК-4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (разделы 1, 2); ОК-6: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (разделы 3, 4); ОК-8: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (разделы 2, 3); ОК-9: способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (раздел 3); ОК-10: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (раздел 3); ОПК-5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (раздел 5); ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (раздел 1); ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (раздел 2); ПК-6: способность разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления (раздел 3); ПК-7: способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (раздел 4); ПК-12: способность самостоятельно разрабатывать учебную про-</p>

	<p>грамму практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (раздел 5).</p> <p><i>Процедура государственного экзамена:</i> сдача государственного экзамена предполагает устное собеседование с экзаменуемым по двум вопросам экзаменационного билета. Во время ответа на вопросы билета в устной форме студент должен четко и ясно изложить содержание ответа, сформулировать выводы; желательны иллюстрировать примерами из практики, собственного опыта деятельности, иной информацией прикладного характера. Выпускник должен также выполнить анализ произведения декоративно-прикладного искусства или предмета народного художественного промысла, изображенного на прилагаемой к билету иллюстрации (наименование произведения, место и время создания, автор, школа, материал, техника изготовления, назначение, стиль, направление, средства художественной выразительности)</p>
<b>Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</b>	
<p><b>Шифр по УП:</b> Б3.Б.02(Д)  <b>Число кредитов / часов:</b>  9 ЗЕТ / 324 часа</p>	<p>Выпускная квалификационная работа выполняется в форме проекта в соответствии с утвержденным в установленном порядке Положением о выпускной квалификационной работе по данному направлению подготовки бакалавров. Теоретическая часть ВКР выявляет, насколько выпускник подготовлен к постановке цели художественно-творческой, проектировочной, технологической деятельности и выбору путей её достижения, умеет ли он логически верно, аргументировано и ясно строить письменную (при написании текста работы) и устную (во время защиты работы) речь, осознает ли социальную значимость своей будущей профессиональной деятельности. Выполнение практической части ВКР – изделия декоративно-прикладного искусства или изделия в технике народных промыслов – позволит выявить и оценить степень овладения профессиональными компетенциями прикладного творческого характера.</p> <p>Выпускная работа выполняется по материалам, собранным в период производственной практики. Ее выполнение и последующая публичная защита направлены на выявление степени сформированности у выпускника общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра.</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы регламентируется Положением о выпускной квалификационной работе.</p>
<b>ФТД Факультативы</b>	
<b>Основы работы в электронной информационно-образовательной среде</b>	
<p><b>Шифр по УП:</b> ФТД.В.01  <b>Год обучения:</b>  1 год, уст.  <b>Число кредитов / часов:</b>  2 ЗЕТ / 72 часа</p>	<p><i>Цели изучения дисциплины</i> – знакомство с электронной информационно-образовательной средой (ЭИОС) университета, приобретение умений и навыков работы в ЭИОС.</p> <p><i>Содержание дисциплины.</i> Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) – совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов. Составные элементы ЭИОС: внешние электронные библиотечные системы (ЭБС), внутренняя библиотечная система и электронный каталог; система электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования; корпоративная локально-вычислительная сеть университета, официальный сайт университета, иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия компонентов ЭИОС. Обеспечение доступа к электронным ресурсам (ОПОП), электронным образовательным ресурсам (электронным каталогам библиотек). Электронная библиотечная система eLIBRARY. Электронное портфолио обучающихся.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> приобретение умений и навыков работы в ЭИОС</p>
<b>Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	

**в образовательном пространстве вуза**

**Шифр по УП:** ФТД.В.02

**Год обучения:**

1 год, I семестр

**Число**

**кредитов / часов:**

2 ЗЕТ / 72 часа

*Цель изучения дисциплины* – подготовка инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья к социальной адаптации к образовательному пространству вуза. Дисциплина способствует достижению обучающимися планируемых результатов – знаний, умений, навыков и /или опыта деятельности, являющихся составными элементами компетенций при освоении ОПОП.

*Содержание дисциплины.* Дисциплина имеет практико-ориентированный характер, направлена на подготовку инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья к социальной адаптации в условиях вуза. Дисциплина предполагает освоение знаний о социальной и профессиональной адаптации, основных психологических характеристиках личности и способах их развития, о приемах формирования адекватной самооценки с учетом имеющихся ограничений здоровья. Предполагается изучение и отработка навыков работы с тифлотехническими (для людей с нарушениями зрения), сурдотехническими (для людей с нарушениями слуха) и программными средствами, адаптированными техническими и программными средствами для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, навыков использования дистанционных образовательных технологий, обмена информацией с помощью электронной почты, социальных сетей, видеосвязи, приемов преобразования информации в различные форматы, подбору информации в сети Интернет и преобразованию ее в формат, доступный для восприятия.

*Ожидаемые результаты обучения:* в результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции, обеспечивающие готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. Он должен будет знать и использовать методы диагностики и самодиагностики, владеть соответствующими навыками.

*Текущий контроль* по дисциплине включает выполнение заданий для самостоятельной работы. Формой контроля является собеседование, зачет сдается в форме реферата