

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»)
Институт филологии и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии
Ректор ХГУ им. Н.Ф. Катанова

Краснова Т.Г.



« 12 » *ноября* 2024 г.

Программа
вступительного испытания творческой направленности
«Искусство»

Абакан, 2024

1. Программа вступительного испытания творческой направленности «Искусство»

Разработчик программы:

Зав. кафедрой музыки, декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры Ламанская Н.Б. Ламанская Н.Б.

2. ПРИНЯТА на заседании кафедры музыки, декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры

«09» октября 2024 года протокол № 3

Зав. кафедрой Ламанская Н.Б. Ламанская Н.Б. 09.10.2024
(подпись) (дата)

3. РАССМОТРЕНА на заседании Ученого Совета Института филологии и искусств

«17» октября 2024 г. протокол № 4

Председатель УС Колесникова О.Д. Колесникова О.Д. 17.10.2024
(подпись) (дата)

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
Порядок проведения вступительного испытания.....	4
Требования к профессиональной подготовленности абитуриента.....	4
Цели вступительного испытания.....	4
II. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	5
Содержание заданий по презентации художественно-творческих организаторских способностей	5
Критерии оценки выполненных абитуриентами заданий	5
III. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	6

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний творческой направленности по искусству составлена в соответствии Правилами приема по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» и предназначена для выпускников, поступающих в университет по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: Дополнительное образование и организация досуговой деятельности». Прием осуществляется на заочную форму обучения. Зачисление проводится по результатам конкурсного отбора.

1.2. Требования к профессиональной подготовленности абитуриента.

На заочную форму обучения принимаются лица, имеющие документ государственного образца о среднем общем или среднем профессиональном образовании.

Абитуриенты имеющие среднее профессиональное образование предоставляют диплом об обучении по одной из указанных специальностей:

44.00.00 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

44.02.01 Дошкольное образование

44.02.02 Преподавание в начальных классах

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Порядок проведения вступительного испытания

Вступительные испытания проводятся предметной экзаменационной комиссией.

Вступительное испытание по искусству представляет собой презентацию поступающим предварительно подготовленного творческого проекта, которое должно дать представление о сформированности у абитуриента художественно-творческих организаторских способностей – их способностей к обоснованию целесообразности, проектированию, описанию этапов подготовки и характеристике условий реализации в практике творческого проекта в области дополнительного образования различных категорий потребителей таких услуг или в области организации культурно-досуговых мероприятий.

На представление подготовленного творческого проекта по искусству каждому абитуриенту предоставляется не более 12 минут. Представление творческого задания осуществляется в форме устного сообщения с использованием наглядного и/или раздаточного материала с последующим собеседованием с членами предметной экзаменационной комиссии по содержанию сообщения и представленных материалов.

Использование абитуриентом презентационного оборудования (проекторной установки, компьютера) в ходе вступительного испытания не предполагается.

Цели вступительного испытания

Цели вступительного испытания по защите творческого проекта по искусству заключается в определении уровня общей личностной культуры, широты кругозора, и профессиональной педагогической компетентности, в выявлении готовности абитуриента к обучению по программе высшего образования по направлению «Педагогическое образование» с направленностью (профилем) «Дополнительное образование и организация досуговой деятельности». Досуговая деятельность и искусство очень связаны между собой, т.к. в ней часто используются различные виды искусства. Культурно-досуговые программы могут выстраиваться на основе картин художников, музыкальных произведений, встреч с поэтами и писателями. Также в рамках досуга могут проводиться фестивали, смотры, конкурсы самодеятельного творчества по видам искусства. Кроме того, в досуговой деятельности задействуют культурно-исторические и художественные ценности, такие, как экспонаты музеев (тематические экспонаты, картины, предметы прикладного искусства). В сфере досуга используют народные традиции и фольклор, которые передают в эмоционально-образной форме исторический опыт и культурное наследие предшественников.

В ходе прохождения вступительного испытания по искусству при защите творческого проекта абитуриентом должно быть продемонстрировано выполнение следующих задач:

- обоснование целесообразности предлагаемого проекта, направленность его тематики на содержание на решение образовательных, воспитательных, просветительских целей, четкое формулирование этих целей;
- аргументация возможности достижения сформулированных целей в конкретных условиях социокультурной или образовательной практики;
- описание общей логики творческого проекта «от идеи до результата», общая характеристика каждого этапа проекта и условий, необходимых для его реализации;
- обоснование использования народного творчества, культурного наследия при разработке проекта;
- общая характеристика необходимых ресурсов – информационных, кадровых, материально-технических, финансовых, прочих;
- описание полученного результата, его значения для социокультурной или образовательной практики.

II. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Содержание заданий по защите творческого проекта по искусству

Абитуриент предварительно выполняет творческий проект по одному (на выбор) из трех тематических направлений:

– «Дополнительное образование детей или взрослых»: проект программы дополнительного образования по определенному (любому) направлению, программа работы секции, студии, кружка, клуба по интересам, клуба по месту жительства, другое;

– «Социально-педагогическая работа с детьми или взрослыми»: проект работы с определенными категориями граждан, испытывающими трудности в социализации, социальной реабилитации, имеющими ограниченные возможности здоровья;

– «Культурно-досуговая деятельность»: проект подготовки и проведения массового культурного мероприятия, праздника, фестиваля, смотра, конкурса, выставки, музейной программы, концертной программы и т.д.

При выборе направления «Дополнительное образование детей или взрослых» абитуриент должен продемонстрировать понимание специфики дополнительного образования, его места в системе образования, его значения для достижения целей развития личности и общества в целом; знание основных положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

При выборе направления «Социально-педагогическая работа с детьми или взрослыми» абитуриент должен продемонстрировать знание сущности социализации личности, понимание специфики социально-педагогической работы и функций социального работника, значения социально-педагогической работы с детьми и взрослыми для достижения целей развития личности и общества в целом.

При выборе направления «Культурно-досуговая деятельность» абитуриент должен продемонстрировать знание сущности досуга и досуговой деятельности, представление о технологиях организации досуга разных групп населения, понимание специфики культурно-досуговых и развлекательных мероприятий, значения культурно-досуговой деятельности для достижения целей развития личности и общества в целом.

Критерии оценки выполненных абитуриентами заданий

Максимальная оценка выполненного задания – 100 баллов, минимальная оценка – 60 баллов. Оценка выставляется в соответствии со следующими качественными показателями:

– обоснование целесообразности предлагаемого проекта, направленность его тематики на содержание на решение образовательных, воспитательных, просветительских целей, четкое формулирование этих целей (от 0 до 10 баллов);

– обоснование использования народного творчества, культурного наследия при разработке проекта (от 0 до 10 баллов);

– аргументация возможности достижения сформулированных целей в конкретных условиях социокультурной или образовательной практики (от 0 до 20 баллов);

– описание общей логики творческого проекта «от идеи до результата», общая характеристика каждого этапа проекта и условий, необходимых для

его реализации, включая качество иллюстрационного материала (от 0 до 30 баллов);

– общая характеристика необходимых ресурсов – информационных, кадровых, материально-технических, финансовых, прочих (от 0 до 10 баллов);

– описание полученного результата, его значения для социокультурной или образовательной практики, обоснование потенциального личного вклада (своего участия) в достижение положительного результата (от 0 до 20 баллов).

III. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учеб. пособие для СПО / Е. В. Бурмистрова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство «Юрайт», 2018. 190 с. (Серия: Профессиональное образование).

2. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство «Юрайт», 2018. 315 с. (Серия: Профессиональное образование).

3. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская / под ред. А. В. Каменца. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство «Юрайт», 2016. 216 с. (Серия: Профессиональное образование).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. URL: <http://baseold.anichkov.ru/files/gzrdo/doc/kontseptsiya-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-do-2030-goda-PROEKT.pdf>.

5. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика: основы профессиональной деятельности социального педагога: учебник для студентов средних и высших учебных заведений / Л. В. Мардахаев; Российский государственный социальный университет. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. 326 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496695>.

6. Социальная педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Торохтий [и др.]; под общей редакцией В. С. Торохтия. М.: Издательство «Юрайт», 2020. 451 с. (Профессиональное образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. URL: <https://urait.ru/bcode/453559>.

7. Черкасова Г. В. Теория и методика культурно-досуговой деятельности: учебно-методическое пособие / Краснодарский краевой колледж культуры [Электронный ресурс]. URL: https://krasnkokult.krd.muzkult.ru/media/2021/01/14/1244621574/POSOBI_E_KDD_2.pdf