

Сегодня у нас в гостях выпускница института филологии и межкультурной коммуникации, до недавнего времени специальный корреспондент ТВ РТС, а сейчас руководитель пресс-службы Отделения Банка России в Хакасии Анна Ахпашева.

– Аня, традиционный вопрос, почему Вы выбрали ХГУ?



–Я окончила школу в моем родном городе, в Абазе. Получила аттестат вкупе с серебряной медалью. И как-то так получилось, что я даже не думала поступать куда-то, кроме ХГУ. Да и родители одобрили мой выбор. Все-таки, это рядом с домом. Поэтому ХГУ, и точка. В начале 11 класса

я записалась на подготовительные курсы и почти год ездила в Абакан на занятия. Два раза в месяц садилась на газель или на перекладных, три с половиной часа туда и столько же обратно. Занятия начинались в восемь утра. Поэтому приходилось приезжать накануне вечером или договариваться со знакомыми, или снимать комнату. Потом с утра в университет. Занятия, кстати, были полноценными. Это не час с репетитором, а с 8:00 и до 17:00-18:00.А потом по темноте домой. Поначалу было страшно. Город я не знала,ни одной знакомой души в Абакане у меня не было. Знаете, я до сих пор благодарна родителям за то, что они доверяли мне. Они знали, что я справлюсь. Я просто представляю, каких нервов им это стоило. Тогда же ни сотовых телефонов, ничего подобного не было.

–ВУЗ выбран, а направление?

–С выбором направления вообще не было проблем. С седьмого класса я занималась журналистикой. У нас в Абазе был кружок журналистики, который вела мой, наверное, самый главный в жизни учитель, Татьяна Михайловна Лисёнкова. Она – заслуженный педагог, член союза журналистов России. Она привела меня в журналистику. Именно она помогала нам. Пристраивала наши первые детские статьи в районные газеты, учила, развивала. Мы ходили, брали первые интервью. К 9 мая всех ветеранов обойдем, со всеми поговорим. И именно она дала мне понимание, что журналистика – это не профессия, образ жизни. И я точно знала, кем хочу быть. Правда, на тот момент в ХГУ еще не было этого направления, поэтому я поступала в институт филологии. А вот уже, когда на третьем курсе это направление появилось, то я сразу на него перевелась.

– Когда Вы оканчивали школу, еще ведь не было ЕГЭ, а значит, Вам было достаточно сдать только один экзамен – и Вы в вузе?

–Нет, это был не экзамен, это было собеседование. Но тут получилось все не так радужно, как хотелось бы. В год, когда я поступала, в институте филологии был очень большой конкурс. Было всего семь мест для медалистов, а абитуриентов с медалями оказалось более 20 человек. Причем, много ребят было из Абакана. У них в портфолио были и публикации в газетах, у некоторых даже опыт работы на ТВ был. Я же, приехав из маленького города, естественно, таких работ показать не могла, так что собеседование я не прошла. Радовало только одно. Несмотря на провал, я педагогам понравилась, и меня пригласили поступать в общем потоке.

И я поняла, что мне надо поступить, во что бы то ни стало. И главное поступить на бюджет потому, что мама – учитель, папа – врач, и никаких лишних доходов, чтобы учить меня платно, у них нет.

Я стала готовиться к экзаменам, не вставая, как проклятая, никогда в жизни я больше столько не учила. Даже все последующие сессии были легче.

–Вы победили, поступили и вот начались занятия, что удивило?

–Больше всего уровень образования. У нас были очень сильные студенты и особенно сильные педагоги. Алексей Михайлович Гончаров, мы его боялись, как огня и в тоже время он был «колоссальной глыбой». Образованнейший человек с удивительным чувством юмора. Валерий Яковлевич Бурмистрович – это вообще легенда. Я счастлива, что мне удалось соприкоснуться с ним. Он вел основы праславянского и праиндоевропейского языка. Мы когда готовили курсовые, видели, что во многих научных статьях ссылаются именно на Бурмистровича, как на изобретателя метода расшифровки происхождения слов. У него сдать было практически невозможно. И при этом он говорил: «Не вздумайте учить перед экзаменом. Вы должны выспаться, прийти сытые, довольные, со свежей головой». Я ему сдала со второго раза, и считалось, что это просто здорово.



– С учебой понятно, а кроме нее, что было?

–Я всегда была очень активной, в школе участвовала во всех конкурсах, особенно в творческих(я же всегда пела), была президентом школы, и поэтому, когда я стала студенткой, то тут же стала искать, где мне себя проявить. И, как только спросили, кто хочет быть старостой, я сказала: «Я!». Меня выбрали, и все три года, до перевода на заочное отделение, я была старостой и мне это нравилось.



Увидела объявление о наборе в вокальную студию, и, ни минуты не раздумывая, пошла на прослушивание. И на все пять лет обучения ФДПС стал для меня вторым домом. Я попала просто в звездную когорту – Ольга Васильева (заслуженная артистка РФ), Павел Степанов (сейчас ведет свой вокальный проект в Санкт-Петербурге), Ксения Пальчикова (она сейчас в группе бэк-вокалистов у Билана) ну и Руслан Ивакин. И, конечно, замечательнейший педагог Татьяна Алексеевна Маслова.

Я старалась пользоваться всеми возможностями, которые давал университет. Когда я кому-нибудь рассказываю, что, будучи студенткой ХГУ я представляла вуз в Болгарии и Китае, собеседники широко открывают глаза и говорят, что этого не может быть. Да нет, ребята, может, если не сидеть на одном месте, а двигаться, стремиться, искать, трудиться, то тебе обязательно воздастся.

Разве могла я – девочка из маленькой Абазы, поступая в ХГУ, представить, что именно благодаря вузу уже через два года обучения отправлюсь в свою первую заграничную поездку, что мы займем все первые места на престижном международном конкурсе, что мы вместе с хореографическим коллективом будем выступать на сценах Болгарии.

– А это были просто выступления или концерт?

– Это был очень большой концерт, там только я 12 песен пела, а были еще и хореографы, и другие вокалисты. Потом было большое обсуждение, и я помню, председатель жюри мне сказал: «Тебе уже поздно идти на эстраду. Тебе уже 18, ты старая».

– И что Вы подумали?

– А я подумала, что я вообще-то и не рвусь на эстраду. Я рвалась стать журналистом. Я уже публиковалась в газете и на сайтах.

– Это на втором курсе университета?

– Памятуя мой неудачный опыт при поступлении, я понимала



важность портфолио. Поэтому искала любую возможность проявить себя, как журналист. Я нашла небольшую газету и полгода писала для нее статьи, причем совершенно бесплатно. На тот момент я понимала, что за деньги меня никто не возьмет, у меня нет опыта. Но я пользовалась любой возможностью публикаций, пристраивала свои статейки, непонятные интервью. Мне важно было быть опубликованной.

Когда я пришла на ГТРК «Россия 1», я полгода была практикантом и полгода работала бесплатно. Моему старшему сыну в то время было всего 2 года, но я выезжала на все репортажи, ночью, не ночью, на подхвате, не на подхвате, в самые дальние районы, в которые никто не хочет ехать, я соглашалась, я ехала и при этом не получала ни копейки. Я понимала, что мне нужно себя показать, нужно, чтобы меня заметили. И это произошло. В феврале меня официально приняли на работу в ГТРК, а в июне я закончила ХГУ и получила диплом.



И поэтому, когда сейчас ко мне приходит молодежь на практику, и говорят: «А нам за это заплатят?» меня это возмущает. У меня была мечта работать на телевидении «Россия» и я к ней шла, и не спрашивала, заплатят мне или нет. И я добилась своей цели.

– Вы помните свой первый эфир в качестве ведущей новостей?

–Конечно. Это было страшно, потому что прямой эфир не дает права на ошибку. Все происходит здесь и сейчас, и у тебя нет второго шанса произвести первое впечатление. И вот здесь мне очень помог сценический, творческий опыт, который я получила в ХГУ. Ведь мы не вылезали со сцены ФДПС, все наши концерты, проекты. Я очень быстро сумела справиться с волнением, привыкнуть к прямому эфиру потому, что для меня это была та же сцена. Только на сцене перед тобой зрители, а тут ты видишь камеры, но представляешь, что за этими камерами на тебя смотрят тысячи людей. Так что за это тоже спасибо ХГУ.

–Коротко говоря, Вы не жалеете, что выбрали ХГУ?

–Я считаю, что мне очень повезло, я ни разу, ни одного дня не пожалела, что поступила в ХГУ. Я не знаю, как сложилась бы моя карьера в более крупном вузе, может лучше, может, нет. Но я выросла в Хакасии, я здесь получила образование, я здесь состоялась, как профессионал, я продолжаю развиваться, и меня всё устраивает. И я знаю огромное количество людей с дипломами ХГУ, которые стали

специалистами высочайшего уровня и сделали блестящую карьеру в профессии. Все зависит от человека. Можно с дипломом МГУ остаться без работы, если ты ленишься, ни к чему не стремишься, не повышаешь уровень образования (что нужно делать постоянно). Есть два фактора – жизненная позиция и умения пользоваться всеми возможностями, которые тебе дают. ХГУ всегда давал и продолжает давать очень много возможностей.



Вы знаете, когда в 2018 году меня назначили доверенным лицом президента России по РХ и нас собирали, как журналистов в Москве, я работала на равных вместе с ведущими мэтрами журналистики Маргаритой Симонян, Поддубным, Яной Чуриковой. Мы сидели за одним столом и генерировали выявление различных проблем, которые поднимаются журналистами, чтобы донести их потом президенту. И вот в этот момент я поняла, что все, что я делала на своем пути, я делала не зря, я делала правильно и то, что я когда-то выбрала ХГУ – это тоже правильно.