

## Молодой учёный Анастасия Белоусова

2024 год – год Семьи в России, год 30-летия образования Хакасского государственного университета. Февраль – месяц учёных. Грандиозная дата — 300 лет Российской академии наук. Вспоминаем великие открытия, а также рассказываем о людях, для которых наука – и жизнь, и судьба. Ещё одна вежа зимнего месяца – 11 февраля в мире отмечают Международный день женщин и девочек в науке. Этот праздник был утверждён резолюцией ООН в 2015 году.

Упоминание в названии праздника не только женщин, но и девочек обусловлено тем, что участие мальчиков в научных кружках и сообществах традиционно значительно выше.



**Анастасия Белоусова (Митрофанова), кандидат педагогических наук,** исполняющая обязанности заведующего кафедрой цифровых технологий и дизайна инженерно-технологического института ХГУ не строила планов заниматься наукой. Она с детства была, что называется рукодельной девчонкой: охотно рисовала, шила, придумывала одежду для кукол. Сельская школьница из аала Усть-Абаканского района легко поступила в **Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса, на одно из самых сложных направлений – модельер-конструктор.** Окончив колледж, продолжила учёбу в Хакасском госуниверситете, с тем, чтобы потом можно было учить школьниц такому нужному ремеслу. Человек творческий, ищущий – Настя участвовала в различных конкурсах, благо их было немало для тех, кто понимал и знал, что такое современная мода.

**Красивые и умные**

Педагоги вуза заметили старательную, творческую студентку, которая многое могла и умела. И Анастасию стали привлекать не только к практической работе, но и к первым научным опытам в области моды. Рассказывает бывший преподаватель ХГУ, кандидат педагогических наук, доцент **Эрна Горбачева:**

*– Ценила в студентке Анастасии Митрофановой (Белоусовой) и ценю сейчас – её целенаправленность, большой творческий потенциал. Она активно использует своё творческое начало при разработке авторских моделей, их художественном оформлении. У Насти есть ещё одно качество, которое помогает ей достичь успеха – необыкновенная обязательность и самоорганизация.*

*Первый опыт методической и научной работы студентка приобрела, участвуя как соавтор, в создании учебного пособия «Принципы как основные закономерности композиции костюма». Все эскизы были выполнены Анастасией Митрофановой (Белоусовой).*

Специальность «Профессиональное обучение (дизайн)» с присуждением квалификации «педагог профессионального обучения» позволило ей стать преподавателем Абаканского межшкольного учебно-производственного комбината трудового обучения и профессиональной ориентации учащихся. Понятно, что работая с девчонками, Анастасия находила среди выпускниц тех, кто обладает умелыми руками, фантазией и креативным мышлением.

### Путь в науку

Отработав несколько лет со старшеклассниками, Анастасия Белоусова поступила в аспирантуру ХГУ. У неё уже был практический опыт, который и лёг в основу её кандидатской диссертации. Параллельно она начала преподавать в родном вузе. Правда, было очень непросто. У Анастасии появилась собственная семья и она родила двух сыновей – Богдана и Мирона. Третий малыш – Платон появился уже после защиты кандидатской диссертации. Анастасия рассказывает:

*– Женщины очень нужны в науке. Они креативны, талантливы и очень работоспособны. Умеют найти свою нишу и выполнять актуальные и важные проекты. Но без поддержки*

*семьи, естественно, я не смогла бы достичь того, что я сегодня имею. Муж Денис, и две мамы – моя и мужа, очень помогли и продолжают помогать.*

Итак, кандидат педагогических наук, многодетная мать, и.о. заведующего кафедрой цифровых технологий и дизайна Анастасия Белоусова автор около 30 научно-методических работ, среди которых методическое пособие, более 25 научных статьи в ведущих российских и зарубежных научных журналах.

Область её интересов (научная тематика): проектирование технологий изготовления объектов лёгкой промышленности; разработка технологии, методов, моделей и алгоритмов повышения эффективности процессов проектирования и производства сложных технических объектов.

#### **«Земля пяти стихий» и патенты на авторское конструкторское решение**

Анастасия Белоусова – руководитель студенческих объединений «PRO Дизайн» и «Центр развития креативных компетенций». Она уверена – в создании модных коллекций необходим коллективный труд и современные методики работы. Конечно, никакие машины не заменят индивидуальное мастерство, где в каждую деталь вкладывается душа мастера. Например, Хакасский госуниверситет запатентовал коллекцию одежды «Земля пяти стихий». И уже поступали заказы на её изготовление. Создана уникальная коллекция сувенирных кукол для «Енисейской Сибири». Малышки размером всего в 15 сантиметров в национальной одежде. Туристы в восторге от таких сувениров.

Надо сказать, что кроме мастерства при изготовлении любой коллекции, требуются ещё и деньги на закупку материалов, украшений, различных аксессуаров. И тут на помощь привлекаются гранты разного уровня, которые не так просто выиграть. Но раз новые коллекции появляются, значит – гранты точно есть!

Не забывают преподаватели ИТИ и о разработке промышленных образцов. В 2018 году в соавторстве Анастасия Белоусова получила патенты на два промышленных образца карманов: «прорезной карман с двумя линиями входа» и «прорезной карман в рамку с обтачкой сложной формы». Один из этих карманов интересен тем, что его пристёгивают как модную деталь. И новинка дизайнеров одежды из Хакасии явно будет актуальна.

#### **Продолжение следует**

Трудно поверить – на востребованное направление, касающееся производства и дизайна одежды всего два года назад практически не было конкурса. На кафедре поняли, что дальше так быть не может... и отправились к абитуриентам. Во тут-то Анастасии Константиновне очень пригодился её опыт по профориентации школьников. Решили не просто адресно работать, но и приглашать тех, кто уже попробовал профессию «на вкус», то есть уже учится на данном направлении в колледже. Таких в Хакасии и на юге Красноярского края четыре. В Абакане, Черногорске и Минусинске. Как говорится, «пошла гора к Магомету»: подготовили презентацию, провели мастер-классы, показали, как можно автоматизировать проектирование fashion-эскизов. И результат не заставил себя ждать. Два года подряд легко набирают не просто абитуриентов, а очень успешных студентов, которые охотно и хорошо учатся и участвуют во всевозможных конкурсах и ведут исследовательскую работу. О школьниках, юных дизайнерах моды тоже не забывают. В апреле состоится традиционный конкурс «Арт-идея».

Добавим, что в ХГУ работают 310 учёных со степенью и обучаются 56 аспирантов. 33 женщины – имеют учёную степень доктора наук.