Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСКУССТВ

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе **II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «ЭТНОС, ЯЗЫК, КУЛЬТУРА В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПОЗНАНИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ»,** которая состоится**30-31 октября 2025 года.**

**Основные направления работы конференции:**

* Вызовы современного иноязычного образования: системно-деятельностный подход, автономность в изучении иностранных языков; развитие ключевых компетенций средствами иностранного языка; создание языковых сред в условиях полной и/или частичной цифровизации образования.
* Когнитивно-дискурсивная парадигма лингвистических исследований.
* Лингвосемиотика современного коммуникативного пространства.
* Поликультурное образование и языковая политика.
* Проблемы интерпретации художественного текста.
* Родной язык в системе образования: традиции, опыт, инновации.
* Теоретические и методические аспекты исследований традиционного и современного искусства, отражающих региональную и национальную специфику художественной культуры.
* Актуальные вопросы реализации образовательной и просветительской функции современного музея.
* Региональная медиасреда в контексте развития информационно-коммуникационных технологий.
* Современный медиатекст: стилевые, жанровые и языковые особенности.

**Формы участия –** гибридная, включающая контактную (очно) и дистантную (онлайн) формы, а также заочное участие (только публикация статьи).

**Рабочий язык научного мероприятия:** русский, хакасский

**Условия участия:**

Заявку и статью необходимо направить на электронную почту оргкомитета nauka\_ifi@mail.ru **до 30 сентября 2025 г**. Подтверждение о принятии материалов и ссылка на онлайн-платформу будут высланы участнику вместе с квитанцией об оплате организационного взноса в течение трёх рабочих дней.

**Внимание!** Организационный взнос оплачивается участником **до 14 октября 2025 г**., ***после*** получения подтверждения о принятииматериалов к публикации. **Оплата может быть произведена через Сбербанк-онлайн.**

Организационный взнос – **900 рублей**. С зарубежных участников оргвзнос не взимается. Проезд и проживание участников за счёт собственных средств или средств направляющей стороны.

Сборник материалов конференции будет размещён в системе **РИНЦ**.

**Заявку** на участие оформить по образцу (***Приложение 1***).

Текст статьи должен быть тщательно выверен автором и проверен на плагиат. Оригинальность текста работы должна быть не менее **70%.**

Справку с результатом проверки на оригинальность отправлять на адрес оргкомитета вместе со статьей.

Ответственность за содержание работ несет автор.

Организаторы оставляют за собой право отбора материалов для сборника.

**Требования к оформлению статьи:**

Word, RTF, формат А-4, Times New Roman; 10 pt; одинарный интервал; абзацные отступы 0,5; поля – левое и правое 1,8 см, верхнее 1,5 см, нижнее 2 см; объём – не более 2-3 стр.; выравнивание по ширине, без переносов и нумерации страниц; в начале статьи инициалы автора и фамилия (**полужирным шрифтом**), город, страна в скобках, ниже – название образовательного учреждения (***курсивом***), *–* выравнивание по правому краю; под наименованием университета обучающиеся указывают научного руководителя *(Научный руководитель: Петров В.И., к. филол. н., доцент);*  заголовок – по центру прописными буквами (**полужирным**); отступ – одна строка; после названия приводится аннотация статьи на русском языке (не более 8 строк), ключевые слова (не более 8); библиографические ссылки в тексте по образцу: [1, с. 139]; список литературы в алфавитном порядке в конце статьи, оформляется в упрощенном варианте по ГОСТ 7.1–2003. См. ***Приложение 2.***

После библиографического списка в конце статьи предоставляются сведения *на английском языке*: название работы, Имя, О. Фамилия автора(-ов), аннотация и ключевые слова (10 кегль, выравнивание по ширине).

Файлы называть фамилией автора (Смирнов\_заявка; Смирнов\_статья), отправлять вложенным файлом по адресу: nauka\_ifi@mail.ru

**Контактная информация:**

По вопросам, связанным с работой научного мероприятия, обращаться в дирекцию Института филологии и искусств: г. Абакан, ул. Вяткина, 14, каб. 107, электронный адрес: nauka\_ifi@mail.ru

**Контактное лицо:**

*Ракитянская Елена Васильевна,* кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной лингвистики и теории языка института филологии и искусств ХГУ им. Н. Ф. Катанова, тел. +7-913-440-40-52.

***Приложение 1***

Заявка на участие

во IIВсероссийской научно-практической конференции с международным участием **«ЭТНОС, ЯЗЫК, КУЛЬТУРА В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПОЗНАНИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ»**

Абакан, 30-31 октября 2025 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество  |  |
| Тема доклада |  |
| Место работы /учебы (полное название) |  |
| Должность (с указанием подразделения) |  |
| Для студентов (магистрантов, аспирантов): курс (год) обучения |  |
| Для студентов (магистрантов, аспирантов): ФИО, ученая степень и звание научного руководителя |  |
| Ученая степень и/или звание |  |
| Направление исследования  |  |
| E-mail, мобильный телефон |  |
| Почтовый адрес с индексом |  |
| Форма участия (отметить нужное):  | - очная с публикацией,- очная без публикации,- онлайн с публикацией, - онлайн без публикации,- заочная (только публикация) |

***Приложение 2***

**Образец оформления статей**

**С. Г. Иванова**

*г. Уфа (Россия),*

*Башкирский государственный университет*

**ПОВТОР В СИСТЕМЕ ЭКСПРЕССИВНЫХ СРЕДСТВ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Повтор рассматривается как частный принцип общего синтагматического принципа избыточности, выявляются различные виды повтора: дословный, варьированный, синонимический, перекрёстный (хиазматический) и др. На примерах художественных и поэтических текстов выявляется взаимодействие повтора с другими текстовыми фигурами, а также его прагматико-стилистический потенциал – усиление изобразительности.*

***Ключевые слова:*** *повтор, принцип избыточности, текстовая фигура, фигура речи, текстообразующее средство, перечислительный ряд, изобразительность.*

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст: «Цитата» [1, с. 35]. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

**Библиографический список**

1. Гацалова Л. Б., Парсиева Л. К. Повтор как выразительное средство языка художественного произведения // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2016. № 11 (176). С. 101–104.
2. Копылов В. И. Переименование и повтор как средства семантизации социально-политических терминов в научном тексте // Семантика и прагматика единиц языка в тексте: межвуз. сб. науч. тр. Ленинград: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1988. С. 94–99.
3. Ковальчук И. Ю. Повтор и его функции в тексте: автореф. дис. … канд. филол. наук. Пятигорск, 2004. 148 с. URL: https://www.dissercat.com/content/povtor-i-ego-funktsii-v-tekste (дата обращения: 12.09.2017).

© Иванова С. Г., 2025

***S. G. Ivanova.* Тhe Replay in the System of Expressive Means of the Russian language**

In the article the author examines an repetition as a particular principle of the general syntagmatic principle of the excess, reveals different types of repetitions, shows the interaction of the repetition with others text figures on the base of works of art and poetic texts and also the pragmatic-stylistic potential of the repetition - strengthening of the graphic.

**Key words:** repetition, principle of excess, text figure, figure of the speech, text-generating means, enumerative row, graphic.