

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

УТВЕРЖДАЮ:

федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева»**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ул. А. Лебедевой, д. 89, г. Красноярск, 660049, Россия
Тел. (391)217-17-77, факс (391) 217-17-17.
E-mail: ksru@ksru.ru

ОКПО 02079135, ОГРН 1022402653008
ИНН/КПП 2466001998/246601001



Проректор по научной работе
и внешнему взаимодействию

Н.Ф. Ильина

03 2026 г.

№ _____
На № _____ от 06.03.2026

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Диссертация «Разговорный синтаксис в идиостиле рассказов В.М. Шукшина» выполнена на кафедре общего языкознания.

В 2024 г. Коняшкин А.А. закончил аспирантуру при ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2026 г. в ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

Научный руководитель – Васильева Светлана Петровна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры общего языкознания ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Диссертация А.А. Коняшкина «Разговорный синтаксис в идиостиле рассказов В.М. Шукшина» представляет собой самостоятельное научное исследование, выполненное на актуальную тему.

Актуальность обусловлена обращением к художественному наследию В.М. Шукшина – классика советского периода отечественной литературы. Её значимость определяется потребностью в научной систематизации разговорных языковых элементов в художественном тексте, а также необходимостью осмысления их роли в формировании художественной выразительности и индивидуального стиля писателя.

Диссертация А.А. Коняшкина выполнена в русле синтаксического направления современного отечественного языкознания и включает три главы: 1. Теоретические основы исследования разговорной речи и идиостиля писателя; 2. Конструкции разговорного синтаксиса в идиостиле рассказов В. М. Шукшина; 3. Сегментированные синтаксические конструкции и особенности текстообразования рассказов В. М. Шукшина. Структура диссертационного исследования соответствует заявленным теме, цели и задачам исследования.

Цель работы: анализ функционально-стилистических особенностей разговорного синтаксиса в идиостиле рассказов В.М. Шукшина в соответствии с коммуникативными интенциями.

Достоверность полученных результатов и выводов исследования подтверждается объемом исследуемого материала: 320 конструкций разговорного синтаксиса из 236 контекстов, выбранных из 25 рассказов В. М. Шукшина, вошедших в сборники: «Сельские жители» (1963), «Там, вдали» (1968), «Характеры» (1973) и «Беседы при ясной луне» (1974).

Достоверность подтверждается также адекватностью избранных методов исследования. **Методологическая основа исследования** определяется спецификой объекта и предмета анализа – разговорного синтаксиса в художественных произведениях В. М. Шукшина, отражающего особенности устной речи в письменной форме. Выбор методов обусловлен необходимостью комплексного подхода к изучению синтаксических конструкций, их структуры, функций, семантики и роли в организации идиостиля писателя. В рамках работы применяются методы лингвистического

анализа, совокупность которых обусловила получение нетривиальных, значимых результатов: структурно-семантический, функциональный, трансформационный, компонентный анализ, стилистический анализ, контекстуальный анализ, количественный анализ.

Научная новизна настоящего исследования заключается в том, что в нём впервые осуществляется целостное описание разговорного синтаксиса как системообразующего элемента идиостиля В.М. Шукшина. В отличие от существующих работ, таких как исследования О.А. Лаптевой и Е.А. Земской, А. А. Чувакина, в которых разговорный синтаксис рассматривался в контексте более общих характеристик разговорной речи или стилистических особенностей, данное исследование фокусируется на роли разговорных конструкций как ключевого компонента авторской стратегии речевого оформления, речь персонажей трактуется как функционально организованная языковая система с собственными структурными и семантическими параметрами.

Теоретическая значимость работы проявляется в уточнении критериев идентификации разговорного синтаксиса как системного маркера индивидуального авторского стиля, что вносит вклад в развитие лингвостилистики и синтаксической стилистики.

Практическая значимость диссертационного исследования заключается в возможности применения его результатов в нескольких направлениях:

– в теоретико-прикладной лингвистике – для дальнейшего изучения механизмов взаимодействия функциональных стилей, в частности, разговорной и книжной письменной речи;

– в преподавании дисциплин филологического профиля – таких, как стилистика русского языка, современный русский язык, синтаксис, лингвистический анализ текста, в которых выявленные типы разговорных синтаксических конструкций могут быть использованы как иллюстративный материал;

– в практике текстового анализа и редактирования – при интерпретации авторской речи и выявлении стилевых особенностей художественных произведений;

– в этнолингвистических исследованиях, направленных на изучение менталитета, речевой культуры и языкового сознания русскоязычного социума XX века.

Материалы работы могут быть полезны при создании лингвистических комментариев к художественным текстам, в том числе в школьной и вузовской практике, а также при разработке учебных пособий по анализу идиостиля писателя.

Автору удалось реализовать в диссертации задачи комплексного лингвостилистического анализа разговорного стиля как доминантной составляющей идиостиля В.М. Шукшина, осуществляющегося через системное описание разговорных элементов прозы, определение их функций, семантики, прагматического потенциала. Работа обладает внутренним единством, написана самостоятельно, о чем свидетельствуют публикации автора. Автором диссертации выдвигаются положения, выносимые на защиту, отражающие предлагаемый комплексный анализ, его составляющие, а также результаты их применения.

Положения, выносимые на защиту:

1. Идиостиль В.М. Шукшина представляет собой интегративную систему языковых, когнитивных и стилистических средств, в которой центральное место занимает разговорный синтаксис как форма художественной репрезентации народной картины мира. Разговорный синтаксис является универсальным текстообразующим механизмом, связывающим языковую форму, художественную идею и философское содержание произведения, что позволяет рассматривать его идиостиль как уникальную модель взаимодействия народного и литературного начал в языке художественной прозы.

2. Разговорный синтаксис в прозе В.М. Шукшина является не вспомогательным элементом стиля, а системообразующим фактором текстовой организации, обеспечивающим динамику повествования, экспрессивность и композиционную цельность малой прозаической формы.

3. Односоставные, инфинитивно-подлежащные, биноминативные и аналитические конструкции формируют ядро разговорного синтаксиса в рассказах В.М. Шукшина. Эти модели обладают высокой степенью прагматической и экспрессивной насыщенности, выполняют текстообразующую и характерологическую функции.

4. Сегментированные и парцелированные синтаксические структуры являются одним из ведущих приёмов шукшинской повествовательной стратегии: они служат средством актуализации подтекста, передачи внутреннего напряжения, драматизма и психологической фрагментарности сознания персонажей.

5. В идиостиле писателя разговорные конструкции выполняют концептуальную функцию – через них вербализуются ключевые ценности народного мировидения: *душа, правда, совесть, понимание, свобода*. Разговорные формы становятся инструментом выражения народной философии, что отражает духовно-нравственную основу творчества Шукшина.

6. Дихотомия *понимание / непонимание* является концептуальным ядром повествовательного мира Шукшина, реализуется на лексико-семантическом, синтаксическом и композиционном уровнях и определяет характер конфликтов, мотивацию героев и структуру художественного времени.

7. Разговорный синтаксис в прозе Шукшина выступает механизмом речевой характеристики персонажей, создавая типологически точные и психологически достоверные речевые портреты, через которые автор раскрывает ментальность русского народа второй половины XX века.

Апробация работы представлена выступлениями на 4 конференциях разного уровня и 11 публикациями, в том числе, 4 статьями в журналах, включенных в перечень Высшей аттестационной комиссии Российской Федерации.

Опубликованные работы полно отражают основное содержание диссертации.

В итоге обсуждения установлено:

Диссертация Коняшкина А.А. написана автором самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствует о личном вкладе автора диссертации в науку.

Диссертационная работа А.А. Коняшкина «Разговорный синтаксис в идиостиле рассказов В.М. Шукшина» соответствует специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России (филологические науки), соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК РФ, что позволяет рекомендовать работу к защите.

Диссертация А.А. Коняшкина «Разговорный синтаксис в идиостиле рассказов В.М. Шукшина» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

Заключение принято на заседании кафедры общего языкознания.

Присутствовали 7 человек. Результаты голосования: «за» - 7 чел., «против» - нет, «воздержались» - нет.

Протокол № 7 от 26 февраля 2026 г.

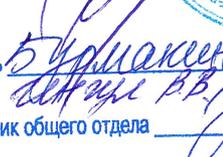
И.о. зав.кафедрой

Секретарь

Н.А. Бурмакина

В.В. Ингул

Подпись  заверяю

Начальник общего отдела  Г.И. Мосякина

Сведения об организации, в которой выполнена диссертация:
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева» (КГПУ им. В.П. Астафьева).

Учредитель: Министерство просвещения Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре общего языкознания Красноярского
государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева.

Почтовый адрес: 660049, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ады
Лебедевой, 89.

Телефон +7(391)217-17-77

Сайт: URL: <https://www.kspu.ru/>

e-mail: kspu@kspu.ru

Информация о лице, утвердившем заключение организации, в которой
выполнялась диссертация:

Ильина Нина Федоровна, доктор педагогических наук, профессор,
проректор по научной работе и внешнему взаимодействию ФГБОУ ВО
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.
Астафьева».

Согласен на обработку персональных данных  Н.Ф Ильина