

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Муратовой Риммы Талгатовны
«Башкирские цветообозначения: генетические истоки и структурно-
семантические особенности»,

представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук по специальности

5.9.5. – Русский язык. Языки народов России (филологические науки)

Рецензируемый автореферат представляет собой «первый опыт комплексного изучения лексики цветообозначений башкирского языка» (С.3). Проблематика цели диссертационного исследования обширна и объемна по ряду причин, среди которых следует отметить высокую степень изученности тюркского языкознания (тюркологии) в целом; тюркология располагает огромным сводом лексикографических трудов; конкретно башкирское языкознание располагает «электронными корпусами Машинного фонда башкирского языка, где собрано практически все лексическое богатство башкирского языка» (С. 7). Диссертант, опираясь и привлекая этот поистине огромный свод тюркского языкознания, башкирской филологии, последовательно и системно подвергла анализу языковые единицы башкирского языка, обозначающие основные, оттеночные, смешанные цвета и масти лошади, справедливо воспринимая данные лексемы как одни из т.н. «базовых» или основных вербальных констант языка, исходя из понимания когнитивно-концептуальной структуры языка, обусловленной историей, этнографией, этнокультурой, этнопсихологией народа, в общем.

Справедливость положения о том, что «лексическая группа цветообозначений в лингвистической науке исследована в разных направлениях и аспектах: историческом, лексико-семантическом, грамматическом, сопоставительном, когнитивном, функциональном, психолингвистическом, лингвокультурологическом и др.» (С.3) при отсутствии «комплексного и обобщающего исследования, охватывающего сравнительно-исторический, лексико-семантический и структурно-словообразовательный аспекты названий цвета» (С.3), не вызывает сомнений, а потому актуализирует данное исследование. Развитие языкознания в русле антропологической парадигмы действительно предоставляет возможность «проникновения» в глубинные слои лексики любого языка в целях поиска мотивирующих признаков, скрытых принципов номинации, неких ментальных моделей мыслительных процессов, вербализованных и в онимах, в том числе.

Системное описание т.н. колоративов башкирского языка позволило исследователю сделать выводы о генезисе лексики цветообозначения

башкирского языка, не противоречащих основным положениям в тюркологии. «Рассмотрение генетических истоков башкирских цветообозначений и их лексической семантики на фоне других тюркских языков позволит выявить общее и специфическое в развитии цветообозначающей лексики башкирского языка», что и является одной из целей данного исследования как полновесного научного труда, систематизирующего наследие башкирского языкознания. Полагаем, что данное исследование явится основанием для последующих работ по цветообозначению других, к примеру, монгольских языков, где также предельно развито ассоциативное начало как алгоритма в номинативной практике.

В связи с этим позволим задать вопрос диссертанту о наличии иноязычных вкраплений в «цветовую» лексику башкирского языка: имеются ли среди башкирских лексем такие слова, происхождение которых неясно, неоднозначно, особенно исходя из объективности межъязыковых контактов и в древности, и в собственно тюркский период истории башкирского языка? Например, самоедоязычной лексики? Хотя данная задача не входила в поле исследования, полагаем.

Анализ достаточно объемного свода «колоративов» (979 ед.) позволил Р.Т. Муратовой классифицировать свод лексики с точки зрения их словообразовательной «потенции» на «производные» и «непроизводные», «немотивированные и мотивированные» значения с позиций теории семантического поля, систематизируя их во временном и пространственном развитии, «распознавая» условный период их «архаизации» или «модернизации». Тем самым данная работа внесла свой достойный вклад в развитие современной башкирской лингвистики.

Крайне любопытны результаты описания в разделе 4.1 «цветообозначения-колоронимы, названия мастей животных, прямые и метафорические значения цветонаименований, производные формы, зафиксированные в древнетюркских, среднетюркских, новотюркских источниках» (С.28). Способность т.н. колоративов переходить в разряд колоронимов как один из способов транспозиции не только семантики, но и некоего концепта (как архетипа) заслуживает дальнейшего изучения, что должным образом подчеркивает важность полученных диссертантом результатов описания отдельного пласта лексики башкирского языка.

Список публикаций Р.Т. Муратовой и сведения об апробации диссертационного исследования позволяют судить о том, что достижения соискателя получили обширное обсуждение в научном сообществе.

Вышеизложенное позволяет заключить, что рецензируемая диссертационная работа отвечает критериям научной новизны, теоретической значимости, практической применимости и соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор, Муратова Римма Талгатовна, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Жамсаранова Раиса Гандыбаловна
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры китайского языка
ФГБОУ ВО «Забайкальский
государственный университет»

15.09.2025



Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет»

Почтовый адрес организации: 672039, г.Чита, ул.Алекса́ндро-Заводская, д.30;
тел. 83022416444;

e-mail: rebeca_zab@mail.ru.

Я, Жамсаранова Раиса Гандыбаловна, даю согласие на обработку моих персональных данных.