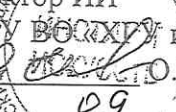



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИ
ФГБОУ ВО «ХГУ» им. Н.Ф. Катанова»

О.В. Евсюк
«09» 2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о фольклорном ансамбле русских народных инструментов
«Горенка»

Важная роль народного музыкального творчества в развитии и самореализации личности в образовательном (воспитательном) процессе, в гуманизации общества и сохранении самобытности русской национальной культуры, определяет основные характеристики деятельности фольклорного ансамбля русских народных инструментов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», регламентируемые настоящим Положением.

1. Общие положения

1.1. Под фольклорным ансамблем русских народных инструментов понимается постоянно действующее добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях музыкальным творчеством в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников и достижению ими высоких художественных результатов, культурному обслуживанию и эстетическому воспитанию населения (далее именуется – ансамбль).

1.2. В своей деятельности ансамбль руководствуется Уставом университета, Положением Института искусств и настоящим Положением.

1.3. Основными принципами деятельности ансамбля являются:

- создание необходимых условий для гуманизации и всестороннего развития личности, сохранения самобытности российской культуры, национального самосознания;
- содействие в сохранении единого культурного пространства, развитие межнациональных, межрегиональных культурных связей;
- занятость студентов в свободное время.

2. Основные цели и задачи деятельности фольклорного ансамбля русских народных инструментов

Цели: совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций студенческой молодежи.

Задачи:

- создание условий для включения студенческой молодежи в художественно-просветительскую, социально-значимую деятельность;
- повышение уровня развития творческих способностей, и исполнительских навыков участников в музыкальном творчестве;
- возрождение и развитие русского народного инструментального жанра среди молодого поколения на основе их активного творческого освоения и пропаганды в зрительской аудитории.
- организация активной исполнительской практики, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения.
- улучшение условий организации и совершенствования содержания досуга студентов;
- профориентационная деятельность по увеличению набора студентов в соответствии с планом работы ансамбля на год.

3. Порядок формирования и структура фольклорного ансамбля русских народных инструментов

3.1. Непосредственное руководство осуществляет художественный руководитель на основе единоначалия. В своей деятельности руководствуется настоящим Положением, осуществляет все права и обязанности по руководству ансамблем, организует его работу.

3.2. Художественный руководитель ансамбля:

- ведёт регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;

- готовит участие членов ансамбля в фестивалях, смотрах, массовых мероприятиях;
- организует творческие выступления ансамбля, как в университете, так и за его пределами;
- отвечает за информирование обучающихся о правилах набора в ансамбль, за оформление материалов, отражающих деятельность ансамбля на сайте университета, за своевременное информирование зрителей о предстоящих концертах.

3.4. Членами фольклорного ансамбля русских народных инструментов являются обучающиеся и выпускники университета, прошедшие конкурсный отбор.

4. Права и обязанности членов фольклорного ансамбля русских народных инструментов

4.1. Художественный руководитель ансамбля имеет право:

- представлять интересы членов ансамбля перед руководством института и университета;
- ходатайствовать перед руководством института и университета о поощрении отдельных членов ансамбля за активную творческую (общественную) работу;
- выдавать характеристики членам ансамбля, отличившимся в творческой деятельности, для участия в конкурсах.

4.2. Художественный руководитель ансамбля обязан:

- осуществлять общее руководство ансамблем и разрабатывать программу развития;
- распространять информацию об ансамбле;
- подводить итоги деятельности ансамбля и предоставлять отчетную информацию за календарный год.

4.3. Члены ансамбля имеют право:

- участвовать во всех организуемых ансамблем мероприятиях;
- принимать участие в обсуждении перспектив деятельности ансамбля, её планировании.

4.4. Члены ансамбля обязаны:

- надлежащим образом выполнять свои права;
- добросовестно посещать репетиции во вне учебное время;
- добросовестно выполнять поручения художественного руководителя, связанные с подготовкой концертного номера, организацией выступления ансамбля;
- бережно относиться к материальным ценностям ансамбля;
- поддерживать авторитет ансамбля;
- стремиться к творческому росту.

5. Обеспечение деятельности фольклорного ансамбля русских народных инструментов

5.1. Ансамбль самостоятельно планирует свою деятельность, определяет перспективы своего развития, исходя из необходимости творческого, производственного и социального развития и наличия собственных ресурсов.